

经全国中小学教材审定委员会2004年初审通过

普通高中课程标准实验教科书（必修）

语文

第一册

（高中一年级使用）

柳扶疏
星菱歌度
相呼有丹青画
不如迷归路
又撑入荷深处
知他是
西湖总我我
总西湖
薛昂夫
双调殿前欢
夏傅家寶寫

◎ 语文出版社教材研究中心 编



语文出版社

肇庆分校建校二十周年纪念册



天

天



天

经全国中小学教材审定委员会2004年初审通过
普通高中课程标准实验教科书（必修）

语文

第一册

（高中一年级使用）



语文出版社教材研究中心 编



语文出版社

普通高中课程标准实验教科书(必修)

语 文

第一册

(高中一年级使用)

语文出版社教材研究中心 编

*

语 文 出 版 社 出 版

100010 北京朝阳门内南小街 51 号

E-mail: ywp@ywcb.com

新华书店经销 北京通州皇家印刷厂印刷

*

890 毫米×1240 毫米 16 开本 8.75 印张

2006 年 7 月第 3 版 2006 年 7 月第 4 次印刷

ISBN 7-80184-327-4/G·292(课)

本书如有缺页、倒页、脱页,请寄本社发行部调换。

价格批文文号:宁价商发[2006]73 号 定价:10.00 元

批准文号:闽价[2006]商 220-19 定价:9.82 元

主 编 史习江 张万彬

副主编 隆 林

编写人员 邵燕鸿 张巨龄 白素云

王家新 金传富 王屏萍

谨向本套教科书所采用作品的著作权人表示衷心的感谢。由于相关信息不详，我们未能与部分著作权人取得联系。敬请这些著作权人拨冗与我们联系，以便支付稿酬。

联系地址：北京市朝阳区门内南小街 51 号 语文出版社教材研究中心

邮 编：100010

<http://www.ywcbs.com> E-mail: ywp@ywcbs.com

联系电话：（010）65230116

语文出版社

2006 年 6 月

致同学们

亲爱的同学们：

欢迎你们和这套语文课本相识相知。

为了给升入高中的你们展现一个更加丰富、精彩的语文世界，我们本着继承中华民族优秀文化、吸纳人类多样文化精华的宗旨，精心编写了这套课本。一篇篇课文就像是介绍给你们的一个个好朋友；课后的“理解·鉴赏”与“拓展·应用”，会帮助你们和这些朋友加强沟通、对话与切磋；“相关链接”和“单元链接”可以为你们的多角度、个性化阅读提供帮助；“探究性学习”和“表达与交流”则为你们多姿多彩的语文实践搭建起舞台。

在这个语文世界里，会有更广阔的空间让充满青春激情与梦想的你们，独立做出自己的思考与判断，尽情展示自己的个性和创造，进一步树立起现代社会所必需的公民的社会责任感，为自己未来的发展打下终生受用的语文基础。

在学习过程中，同学们有什么意见和感受，请与我们多联系，我们愿意和你们共同切磋，共同提高。

一个新的充满希望的学年开始了，祝同学们学业进步！

编者

2006年6月



目 录

第一单元 用事实说话

- 1 英雄潇洒走苍穹（节选）····· 冯春梅 刘 程（2）
2 落日····· 朱启平（9）
3 奥斯威辛没有什么新闻····· 罗森塔尔（16）
4 *唐山大地震（节选）····· 钱 刚（20）

表达与交流——写作：立意与选材·····（30）

第二单元 诗意地栖居

- 5 中国现代诗二首（一）
 死水····· 闻一多（33）
 黄鹂····· 徐志摩（34）
6 中国现代诗二首（二）
 雨巷····· 戴望舒（37）
 寂寞····· 卞之琳（39）
7 中国现代诗二首（三）
 你说，你最爱看这原野里····· 冯 至（42）
 春····· 穆 旦（44）
8 中国当代诗二首
 我遥望····· 曾 卓（46）
 麦地····· 海 子（46）

表达与交流——口语交际：朗诵·····（55）

第三单元 成长如蜕

- 9 铸剑····· 鲁 迅（58）

10 十八岁出门远行	余 华 (73)
11 黑珍珠	奥台尔 (81)
12 *不会变形的金刚	毕淑敏 (89)

表达与交流——写作：思路与结构	(102)
-----------------------	---------

第四单元 情动于衷而形于言

13 赤壁赋	苏 轼 (105)
14 陈情表	李 密 (110)
15 项脊轩志	归有光 (115)
16 *报任安书 (节选)	司马迁 (119)

探究性学习——我看流行语	(128)
--------------------	---------

注：篇目没有标*的是精读课文，标有*的是略读课文。

第一单元

用事实说话

——中国中央电视台『焦点访谈』片头语



1 英雄潇洒走苍穹^①(节选)

冯春梅 刘 程

10月15日凌晨2时，杨利伟被工作人员从睡梦中推醒。这一晚他睡得特别香。厨师怕他吃不进过硬的食物，就叮嘱他吃点面条，他说：“我还是得吃点肉。”

身旁的专家看到大战在即，杨利伟能保持这样好的心态，都为他高兴，而杨利伟想的是，多增加些热量，保持充沛的体力，去迎接艰巨的使命。

这是一个永远留在历史底片上的画面，这不是既定程序中的动作：“神舟”五号飞船发射进入倒计时6秒时，杨利伟轻松自然地向着地面的人们行了一个军礼。

这个特别的军礼，使得地面测控大厅里爆出一阵雷鸣般的掌声。

这个特别的军礼，是杨利伟走向太空的宣言，也是一个民族向千年等待的历史告别。

21个小时之后，杨利伟回到地球。

这一天，成就了一个古老民族的飞天梦想，也书写了一名青年军人的特殊光荣。

一连串的满分记录

酒泉卫星发射中心有个叫“圆梦园”的地方，航天员公寓“问天阁”就坐落在它的里面。

10月12日，中国首飞航天员梯队来到这里，待命出征。

10月14日下午4时，首飞任务指挥部经过慎重研究决定：由杨利伟执行首次航天飞行任务。

其实这是一个没有多少悬念的决定，因为在确定三人梯队时，杨利伟的综合成绩就排在首位。

晚上6时，北京航天医学工程研究所领导吴川生把杨利伟叫到一个房间，正式向他下达了指挥部的命令。吴川生满怀期待地说：“明天就看你的了！”

^①选自《中国青年报》2003年11月10日。有改动。

“请放心，我一定把任务完成好。”杨利伟平静的话语充满着自信。

五年多前，杨利伟参加航天员选拔时，也是这样充满自信。当时从 1500 多名空军飞行员中选出 20 人到北京体检，杨利伟是其中之一。他是第一个赶去报到的，他相信自己会被选上。

从很早开始，杨利伟就是一个想“上天”的人。

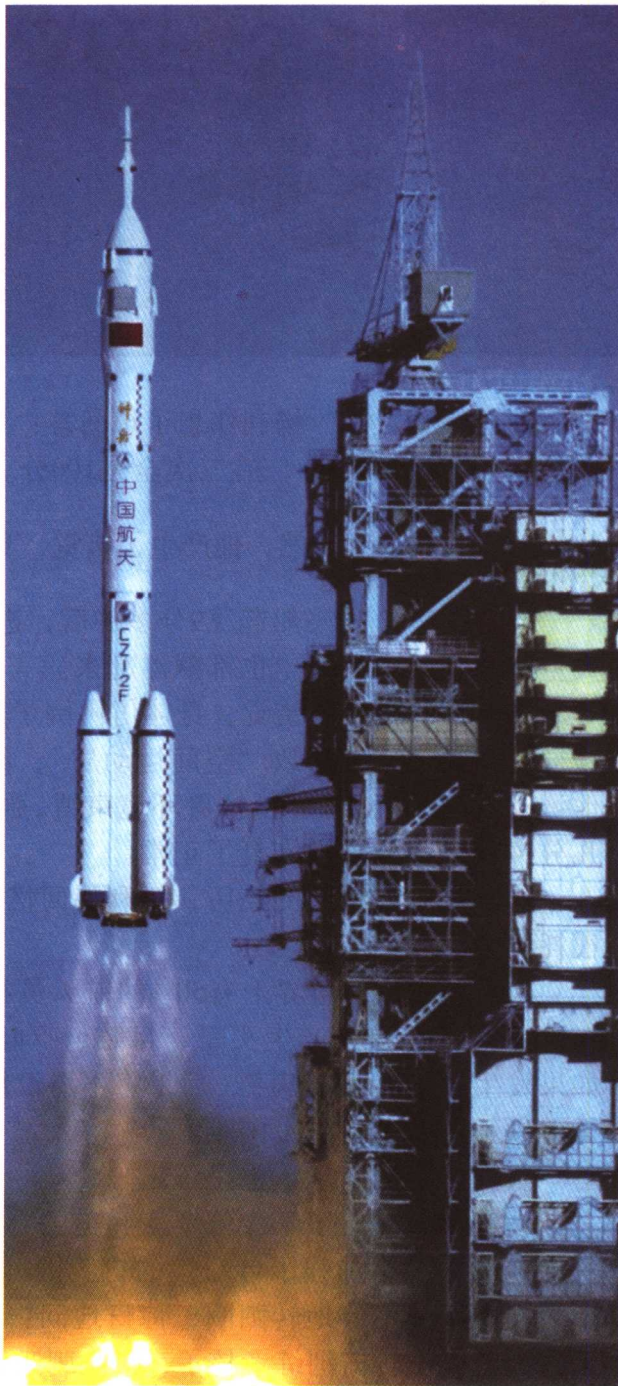
十八岁那年，空军部队到辽宁绥中县招飞行员，杨利伟没有犹豫就报了名。在四年的航校生活中，他的学习训练成绩一直很优秀，每个训练科目都是第一个“放单飞”。

1987年，杨利伟毕业，成为空军某师一名强击机飞行员，后来又改飞歼击机。当了十年飞行员，从华北飞到西北，又从西北飞到西南，祖国的万里蓝天留下了他矫健的身影。

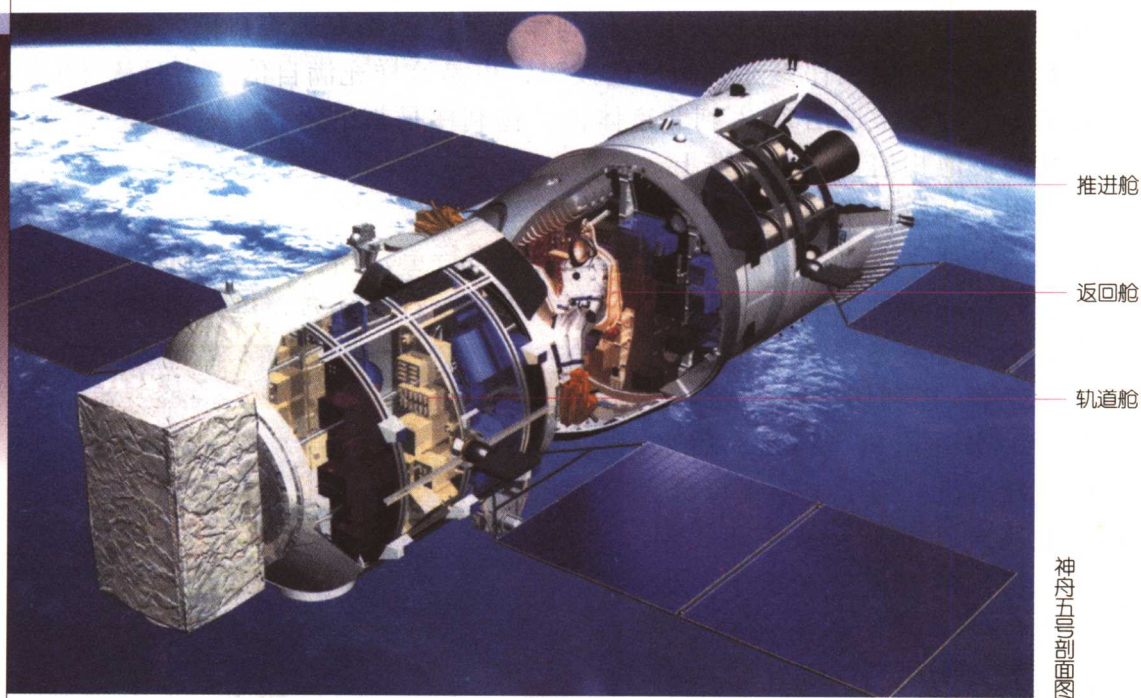
有人认为飞行员是个危险的职业，杨利伟却说：“我非常喜欢飞行事业，我要一直飞到飞不动的那一天。”

航天员是比飞行员更具风险的职业。在杨利伟被确定为首飞梯队成员时，有人问他：“如果让你执行首飞任务，你紧张吗？”“我不想用紧张这个词来形容自己，我只考虑如何把任务完成好。”

进入航天员训练队，杨利伟就渴望成为第一个飞上太空的人。女教练黄伟芬说，这些年来杨利伟的训练成绩一直名列前茅。在进入三人首飞梯队前，杨利伟做了大量艰苦的准备。做跑步训练时，他光着脊背在跑步机上连续跑了一个多小时，心率达到每分钟150多次，汗水把跑步机都打湿了。做了10轮的强化训练，杨利伟没有出现一次差错。教练为之感动：长时间做这种大负荷的训练不出问题，实属罕见。5次理论和实际操作考核后，教练问杨利伟：



神舟五号发射瞬间



“你感觉怎么样？”杨利伟想了想回答：“感觉没有什么错。”果然，前两次成绩是99.5分和99.7分，后三次全是100分。

突然，他产生了错觉，身体仿佛倒了过来

“神舟”五号飞船起飞9分多钟后，进入地球椭圆轨道。杨利伟立刻处于失重状态，舱内的灰尘也都飘浮起来。

突然，他产生了错觉，身体仿佛倒了过来，全身感觉很难受。他意识到，这样时间长了，会导致“空间运动病”，给执行任务带来可怕的后果。于是，他调动自己的意志力，抵抗着环境束缚，强迫自己设想是在模拟器上静坐……几分钟后，他的感觉恢复了正常。

这不是一次简单的经历，杨利伟回忆时用了三句话：“很难受，很要劲，很耗体力。”

有资料记载，世界上有50%的航天员在太空发生过“空间运动病”。这种病严重时，会使人产生头晕、目眩、呕吐等症状。杨利伟是单人执行任务，如果发生“空间运动病”，后果将不堪设想。教练黄伟芬说：“杨利伟完全是凭着顽强的意志战胜了困难。”

坚如磐石的意志，也是练出来的。

杨利伟平时看了不少俄罗斯和美国有关“空间运动病”的资料，早就有意识地在训练中加强了针对性的自我锻炼。一天，妻子回家时发现杨利伟一个人在客厅里不停地转圆圈，惊讶地问：“你这是在干什么？”他说：“过两天我们就要做转椅训练考核了，我先刺激刺激自己。”每次做转椅训练时，他都做够最长时间，别人做5到8分钟，他却做15分钟，头也摆到最大幅度。一

位对航天员训练要求非常严格的老专家曾自豪地说：“杨利伟在转椅训练上成绩最出色，他是我最得意的学生。”

人生活在地球上，已习惯了地球对自己的引力。超重和失重的感觉，只能靠想象。而杨利伟在地面上就必须熬过这一关。

离心机训练。坐进一只8米多长铁臂夹着的圆筒里，以每小时100公里的速度旋转。旋转中，不仅要练习紧张腹肌和鼓腹呼吸等抗负荷动作，而且还要随时回答提问，判读信号，保持敏捷的判断反应能力。每次训练要做8个G（8倍于地球引力）的负载，持续时间40秒。“那真是一秒一秒地熬，脸变形，眼泪不自觉地往下流。”杨利伟说。

刚开始训练时，杨利伟的心率是每分钟140多次，经过训练，降到110次，并且在高负载的情况下，他不需要用很大的力量去对抗，还能观察别的东西。离心机里的面板上有三个灯，其中的警灯是坚持不住的时候按的，杨利伟从来没有按过。

“你喜欢的东西，你不能去做，你不喜欢的东西，你必须要做，还要常年坚持，它确实是一个非常考验人的事情。”战友翟志刚尤其佩服杨利伟这一点。

水上应急训练对有些人可能是很轻松的事情，但对杨利伟来说并不轻松。因为杨利伟每次跳水时都要呛水，半天缓不过劲儿来。但不管怎样，他都按照教练的要求去做，每次都把自己呛得后脑根儿疼。

杨利伟喜欢吃肉，但为了控制体重，他从不敢多吃。晚上饿了，也没有自己加过餐。“要保证训练，你不得不坚持这样做，尽管是个很痛苦的事情。”杨利伟对记者说。

10月16日，杨利伟乘坐飞船环绕地球14圈后返回地面。在穿越“黑障^①”时，他与地面失去了联系，飞船在疾速下降，外面是烧灼的火苗，通红一片，过载达到10个G，噪音冲击有160多分贝。通常情况下，这很容易造成呼吸困难或停止，意志丧失，“黑视^②”，甚至直接影响生命。杨利伟努力调整着自己的呼吸和力量，同超重对抗。两分多钟后，飞船冲出黑障区，向着陆场奔去。

杨利伟战胜了艰险，也战胜了自己。

“师长，让你说中了，现在我就像学生一样坐在教室里。”

杨利伟乘坐“神舟”五号成功返回地面后，有关人员很快在旷野上找到了飞船上的“黑匣子”，里面的记录显示，杨利伟在太空飞行中的各项操作准确无误，连睡眠也是按照计划进行。

这是令人吃惊的表现，这是一次完美的飞行。

杨利伟在飞行中有202个操作动作，哪一个操作都容不得半点儿失误。比如防潮插头，万一操作失败，返回舱就有可能断电。气密检查不细致，航天

①[黑障]即“黑障区”。指宇宙飞行器在进入大气层过程中与外界无线电通信发生中断现象的飞行区段。②[黑视]飞行中，当正加速度超过一定数值时，飞行员因视网膜供血不足而出现的眼前发黑现象。

服就会失去功效。切割主伞不及时，飞船着陆就会产生难以预料的后果。这些操作程序既不能早一秒，也不能晚一秒。

杨利伟刚来到航天员大队时，在14名航天员中间并不算最优秀的，但他的韧劲和钻劲却是最突出的。

当年离开飞行部队到航天员大队报到时，师长对杨利伟说：“你的身体，你的训练，我没什么担心的，但是你可能要面临学习许多新东西的挑战。”果真，来到训练中心不久，杨利伟打了一个电话：“师长，让你说中了，现在我就像学生一样坐在教室里。”

那是一段杨利伟感觉“最难熬”的日子。航天员知识学习有8大类、58个专业。面对天文、航天技术、空间惯性坐标等等新知识，杨利伟的头直发蒙。刚开始听课的时候，坐不住，从不喝茶的他，拼命地喝茶，让自己别犯困。

第一段学习结束时，杨利伟的综合考试得了93分，排名第三；排名第一和第二的是他的两名教练。

在“神舟”五号发射处于上升段时，医监医保专家李勇枝的眼睛紧紧盯着从飞船上传来的杨利伟的生理数据，因为这个时段航天员所受的负载要达到5个多G，而杨利伟的心率显示只有每分钟76次。在飞船飞了一圈后，杨利伟的心率仍保持在70多次，与他平时的心率一样。

李勇枝说：“这样的心理状态实在少见。”

在首飞梯队进入发射场进行模拟演练时，心理训练教练刘芳为了让杨利伟抛弃首飞前的心理负担，把他叫到面前说：“你现在看着我，5分钟不许咽唾沫。”杨利伟一时有些莫名其妙，但他仍按教练的要求做了。“五年多来，杨利伟一直是这样要求自己的，他过硬的心理素质也就是这样锻炼出来的。”刘芳说。

在太空飞行中，杨利伟经常拿着飞行手册，一遍遍地翻阅。尽管这些程



飞船返回地面后，杨利伟从容走出舱门
他在太空中旅行了21.5小时

序早已烂熟于胸，但他仍然看得很专注。

航天员们把任务模拟训练称为“走程序”。每次“走程序”，杨利伟都做得非常认真。在他的航天员公寓宿舍里，墙上贴满了飞船舱内的各种电门、仪表的图标。每次训练结束后，他都要把操作程序在脑子里“复走”一遍，自己先检查有没有错漏的地方，然后再去听教练的讲评。

在模拟舱训练时，他还用摄像机把舱内的各种电门、仪表拍摄下来，输入电脑，编辑成模拟舱直观景象，一有时间就熟悉、默记。在执行首飞任务前，他对记者说：“我现在只要一闭上眼睛，眼前马上会呈现出一幅清晰的舱内景象，甚至连按钮上被手指磨出的发亮的痕迹也都印在我的脑子里，现在我闭着眼睛都能操作了。”

等待发射的晚上，杨利伟和翟志刚、聂海胜在“圆梦园”散步，仰望星空：“明天，我们三人中会有一个到达那里。”彼此的眼神交汇在一起，充满了默契。

10月16日晚，北京航天城，杨利伟再次仰望星空。他在心里默念：“我到过那里了，中国人到过那里了！”

【理解·鉴赏】

- 一 本文是一篇人物通讯。试在5分钟内浏览全文，说一说杨利伟在太空遇到了什么危险，他又是怎样克服的。
- 二 文章题目是“英雄潇洒走苍穹”，说一说杨利伟在地面上做了哪些准备，才做到“潇洒走苍穹”的。
- 三 通讯是写实的文体，与文学作品通过虚构表达作者情感有所不同，但并不排除细节描写等文学手法的运用。请以文章第一节为例，体味通讯体裁的这种特点。

【拓展·应用】

- 四 国内某高校就“神舟”五号发射成功一事给学生出了一道对联试题，上联是：“九天揽月华夏英豪驰宇宙”，要求学生对出下联。怎么样，你也来试试？要求：下联的词语与所对应的上联的词语词性相同，内容与上联大体相关。（当然，如果还能做到下联的平仄与上联大体对应，那就更上一层楼了。）

相关链接

世界上第一个想利用火箭飞行的人——万户

遨游天宇，这是自古以来人类梦寐以求的理想。中国神话中的嫦娥奔月，希腊神话中代

达罗斯父子插翅逃亡^①、阿拉伯神话中波斯飞毯等故事，都寄托了古人的飞天梦想。

火箭自三国时期由中国人发明后，给人类实现遨游太空的飞天梦想带来了新的希望。公元 1500 年左右的明代中期，一个叫万户的烟火工匠发明了一种可以操纵的飞行器，它很像两条连在一起的飞蛇，上面有座椅紧连着一个特制的木架，木架上安装着 47 枚巨型火箭。有一天，万户坐在座椅上，手持两把大蒲扇，让人点燃 47 枚火箭，想借助火箭的推力和蒲扇扑动的力量飞向太空。可惜，一声巨响，火箭爆炸了。在火光和硝烟中，这位勇敢的发明家和实验者，献出了自己的宝贵生命。为了纪念他，国际天文学联合会以他的名字命名了月球上的一座环形山。

① [代达罗斯父子插翅逃亡] 据古希腊神话，艺术家代达罗斯和儿子伊卡洛斯用鸟羽涂上蜡做成翅膀，飞着逃离克里特岛。伊卡洛斯忘了代达罗斯的告诫，越飞越高，蜡被阳光融化，羽毛散落，结果掉进了大海。

2 落日^①

朱启平

一九四五年九月二日上午九时十分，我在日本东京湾内美国超级战舰密苏里号上，距离日本签降代表约两三丈的地方，目睹他们代表日本签字，向联合国投降。

这签字，洗净了中华民族七十年来的奇耻大辱。这一幕，简单、庄严、肃穆，永志不忘。

天刚破晓，大家便开始准备。我是在七点多钟随同记者团从另一艘军舰乘小艇登上密苏里号的。密苏里号舰的主甲板有两三个足球场大，但这时也显得小了，走动不开。到处都是密密簇簇排列着的身穿咔叽制服、持枪肃立的陆战队士兵，军衣洁白、折痕犹在、满脸笑容的水兵，往来互相招呼的军官，以及二百多名各国记者。灰色的舰身油漆一新，十六英寸口径的大炮，斜指天空。这天天阴，灰云四罩，海风轻拂。海面上舰船如林，飘扬着美国国旗。舱面上人影密集，都在向密苏里号舰注视着。小艇往来疾驶如奔马，艇后白浪如练，摩托声如猛兽怒吼，几乎都是载着各国官兵来密苏里号舰参加典礼的。陆地看不清楚，躺在远远的早雾中。

签字场所

签字的地方在战舰右侧将领指挥室外的上层甲板上。签字用的桌子，原来准备向英舰乔治五世号借一张古色古香的木案，因为太小，临时换用本舰士官室一张吃饭用的长方桌子，上面铺着绿呢台布。桌子横放在甲板中心偏右下角，每边放一把椅子，桌旁设有四五个扩音器，播音时可直通美国。将领指挥室外门的玻璃柜内，如同装饰着织锦画一般，装着一面有着十三花条、三十一颗星、长六十五英寸、阔六十二英寸的陈旧的美国国旗。这面旗还是九十二年前，首次来日通商的美将佩里携至日本，在日本上空飘扬过。现在，旗的位置正下视签字桌。桌子靠里的一面是联合国签字代表团站立的地方，

^①选自《中外记者笔下的第二次世界大战》（东方出版社 1987 年版）。朱启平（1915—1993），浙江嘉兴人。时任《大公报》记者。