

岁寒三友——诗意的设计

中国传统图形与现代视觉设计作品集

主编 / 何洁 靳埭强 杭间

DESIGN

辽宁美术出版社



作品集

Pine

中国传统图形与现代视觉设计

Bamboo

清华大学美术学院·汕头大学长江艺术设计学院
辽宁美术出版社

Plum

展览与论坛主题：——“中国传统图形与现代视觉设计”

“岁寒三友”：——系著名的中国传统图形之一，松、竹、梅是中华民族共同认同的文化象征；

本义：——朋友、知己、同行，在寒冬来临时同心同德，以艺会友；

引申义：——在经济全球化、本土文化需要独立、自强的背景下，内地及港、澳、台人士在视觉设计领域交流承传与创新的心得，以在际视野下彰显中国文化精神；

身份的表明：——“三友”之内地及港、澳、台地区的设计同行；

时间的指向：——“十二月”的会期正是“岁寒”之时。

图书在版编目(CIP)数据

岁寒三友——诗意的设计/何洁 靳埭强 杭间编著.
—沈阳:辽宁美术出版社, 2006.12
(中国传统图形与现代视觉设计)
ISBN 7-5314-3621-3

I. 岁... II. ①何... ②靳... ③杭... III. 视觉形象—
实用美术—设计—作品集—中国—现代
IV. J524

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第085398号

主 编: 何 洁 靳埭强 杭 间

责任编辑: 金 明

装帧设计: 北京吴勇工作室

责任校对: 张亚迪

出 版 者: 辽宁美术出版社

(地址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001)

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/12

印 张: 12

字 数: 1.5千字

印 数: 1—1500册

出版时间: 2006年12月第1次出版

印刷时间: 2007年1月第1次印刷

定 价: 75.00元

邮购电话: 024-23414948

E-mail: lnmscbs@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnpgc.com.cn

版权所有 翻版必究

序

因特网上的“自由共享”，无疑会促进文化的进一步交流和融汇。面对国际化的趋势，对于一个有着悠久文化传统的民族，这种因经济和消费所夹带来的人文精神和生活价值的一体化，很可能会给民族日常生活中的人带来一种深刻的冲击，在设计领域，“本土精神”是否失落？这已经成为每一个设计师时常孜孜思索的问题。

“世界的中国”，以中国文化为本位，承传与创新中国乃至东方文化精神，对世界作出有益及丰富的伟大贡献。因此，我们希望“中国设计”、“亚洲设计”能够成为全球文化的新生力量。同时这也是我们在与世界各国设计师交谈中，他们经常提到的最大的期望。历史上曾经强大的中国，理应随着国力的增强完成伟大的复兴。

有着7000年历史的“中国图形”艺术具有丰富的思想内涵，形意之间的和谐体现了人类可歌可泣的追求与智慧，这可能是唤醒中国本土设计面向世界的重要源泉，中国不同思想、宗教、民族、区域、民俗影响下的那些传统图形，如果站在现代的角度对它进行重新审视，将会发现其巨大的视觉价值，并成为“世界的中国”设计的一种文化身份的重要识别，而能为多样的世界所接受。

由香港李嘉诚基金会赞助，清华大学美术学院和汕头大学艺术与设计学院联合主办的“岁寒三友——诗意的设计”，内地及港、澳、台地区“内地及港、澳、台人士海报邀请展”于2004年12月15日至18日在清华大学美术学院大礼堂隆重开幕。在京的设计同仁、出版界朋友和大学生们会聚一堂，观展切磋、兴奋异常，在设计界引起普遍的关注和赞赏。

本次展览是继2004年12月中旬举行的内地及港、澳、台地区“中国传统图形与现代视觉设计”学术研讨会后，“岁寒三友——诗意的设计”的第二个浪潮活动。内地及港、澳、台地区近百位设计师就“中国传统图形与现代视觉设计”这一主题创作了近200幅力作，希望通过内地及港、澳、台地区设计师对主题的研究和表达，建立交流的平台，站在世界的角度回望传统，以东方美学思想梳理传统的脉络，重新解读图形的意义，并将其精神转化为现代视觉语言，从而为在世界格局的文化创意产业中提升中国本土设计贡献心智。

编者



物

玉器

蝉

精雕细刻

现象之
·
蜕变

精神

冥思苦想

禅

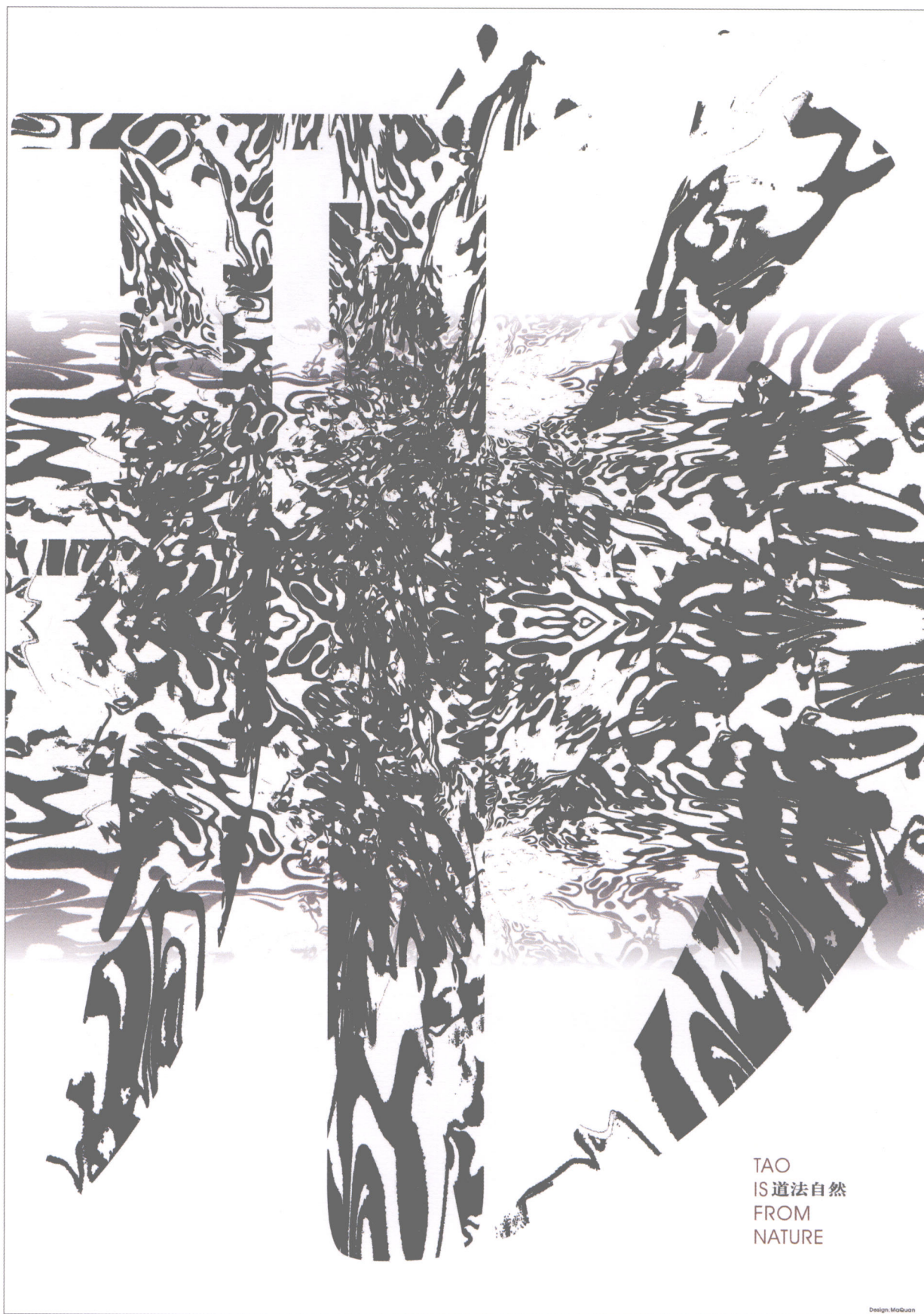
法

现象之
·
求变

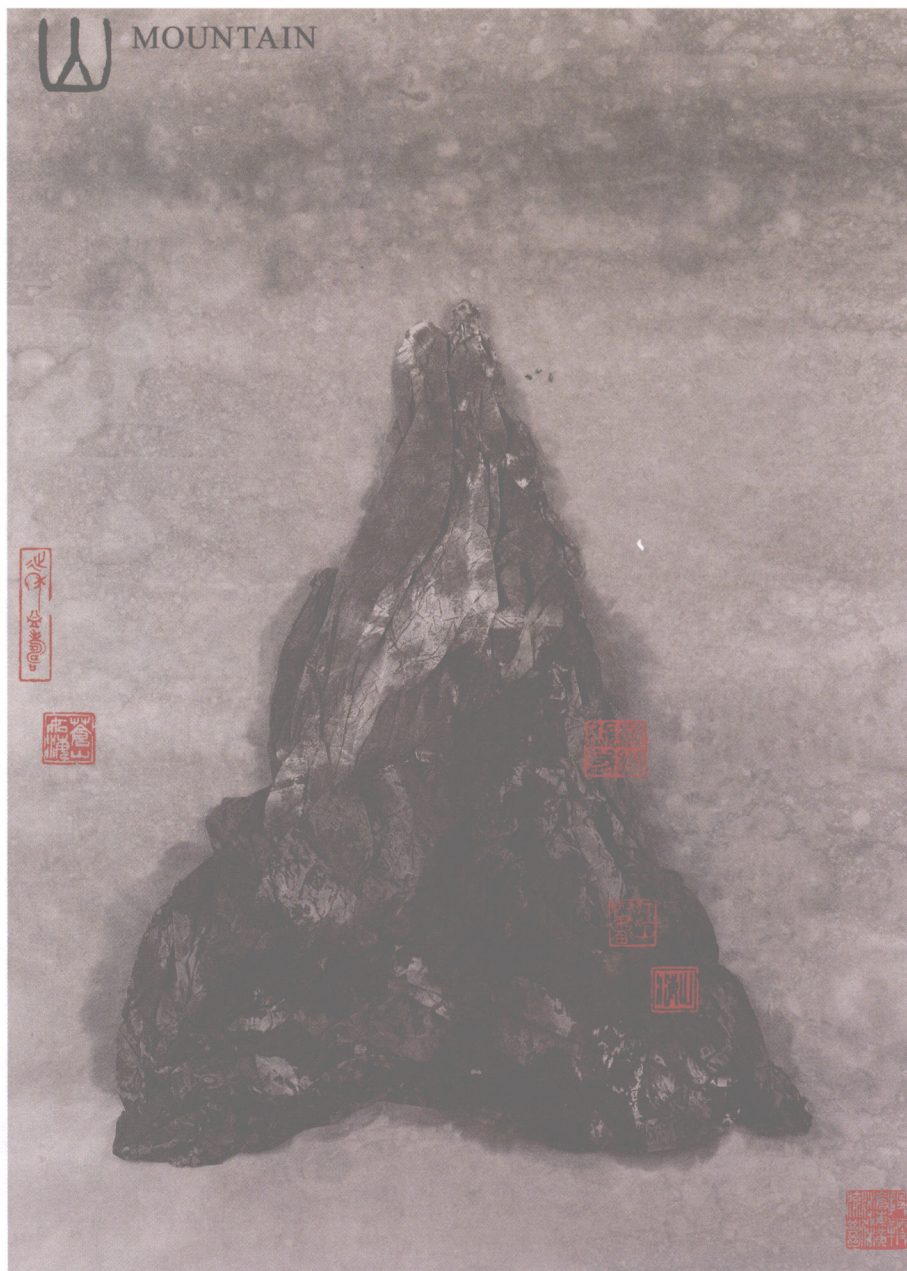
TAO
IS 道法自然
FROM
NATURE



Design: Ma Quan



山 MOUNTAIN



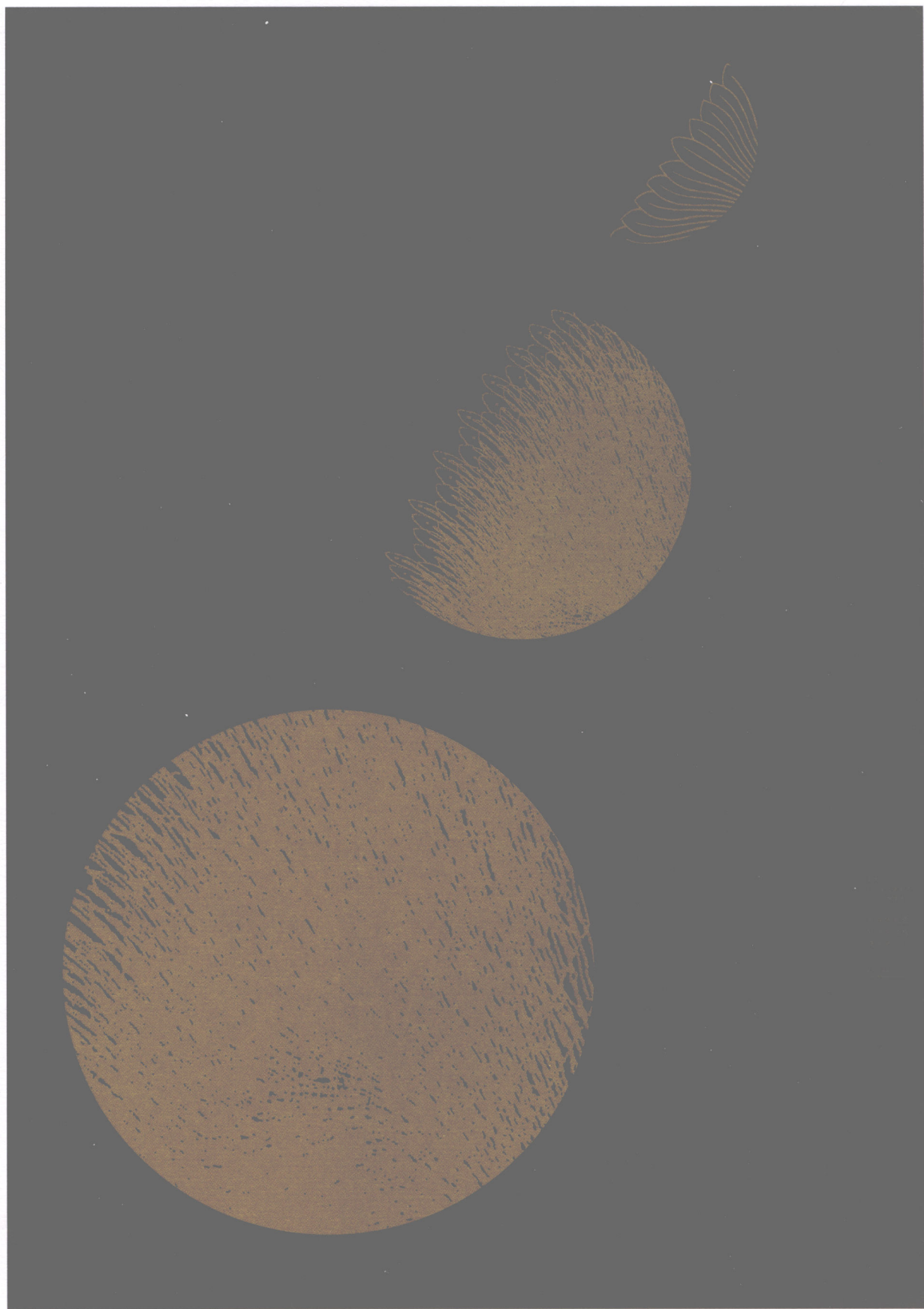




第二章
中国结文化

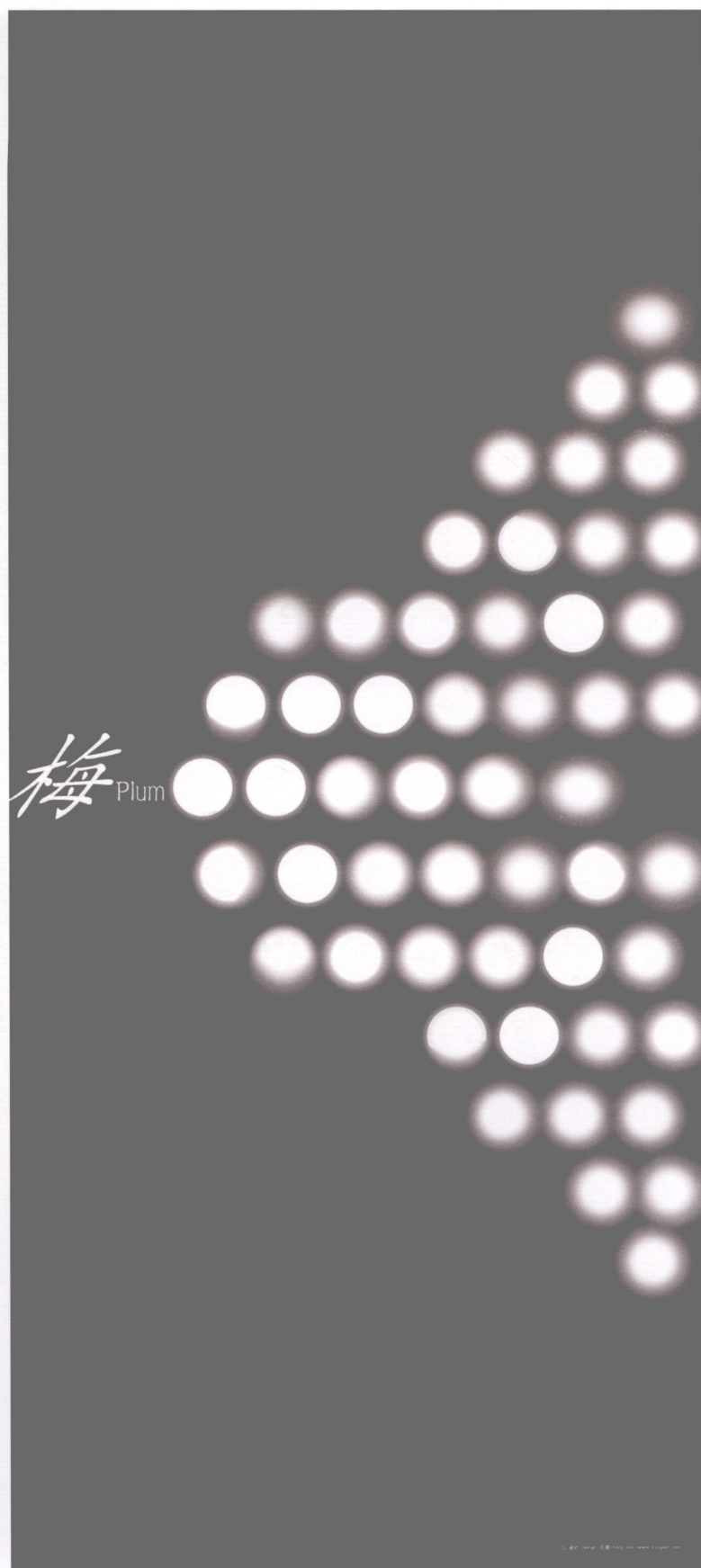
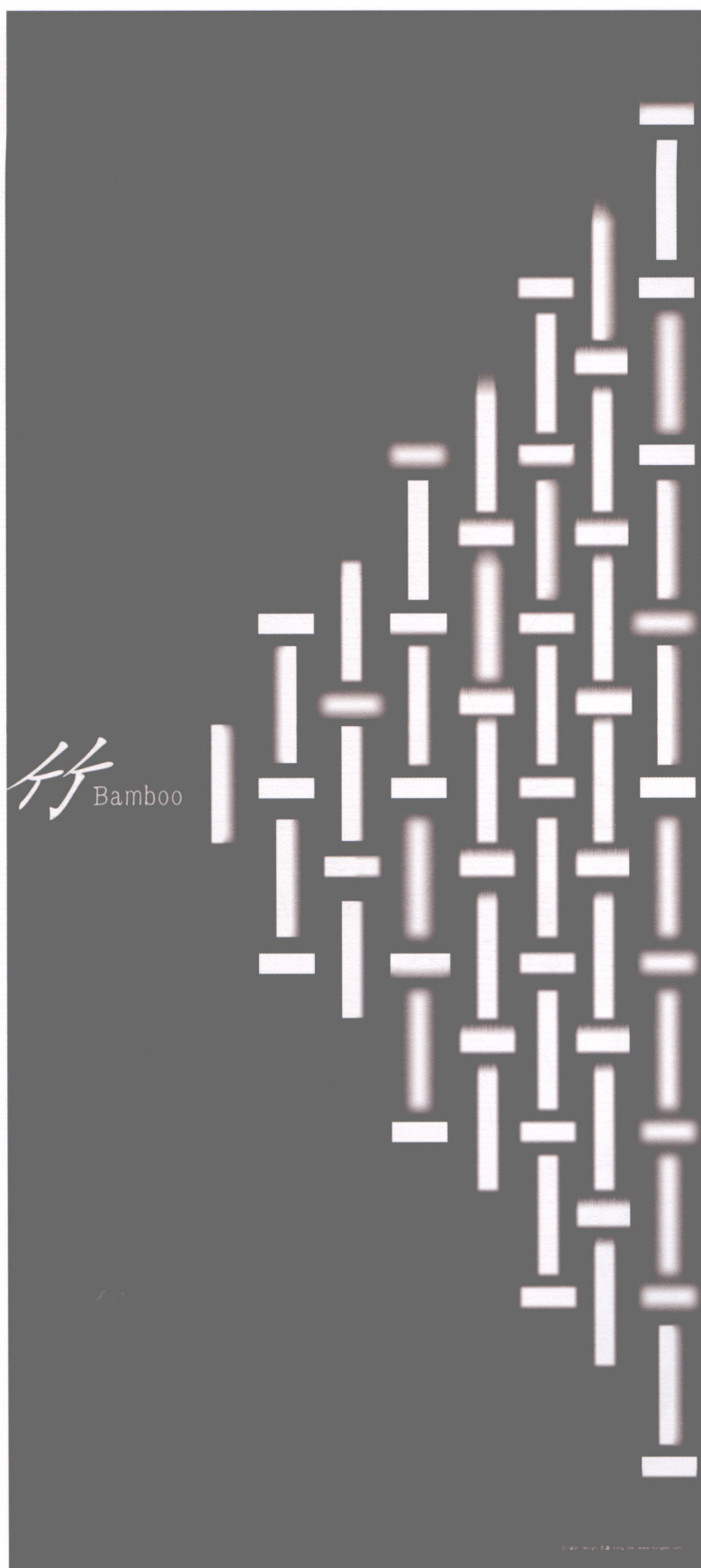
中国结文化
中国结文化

中国结文化



800

松 Pine



馬遠間作破筆。最有古氣。蔚然畫此最難。切不可似近日偽吳小仙。亞漫無法則也。

岁寒三友。雪



岁寒三友——雪·松 / 王子源 Wang Ziyuan / 北京