

朗诵散文诗处女作集

蔡麗雙



著

新季

银河出版社

朗诵散文诗处女作集

新

季

蔡麗雙



著

秉持鮮明的火把
行走艱辛的征途



银河出版社

顾 问：高洪波 吉狄马加
 张诗剑 蔡衍善
主 编：向 垒
督 印：蔡曜阳 蔡佩珊
全书设计：宓 月
全书题字：蔡丽双

新 季

蔡丽双 著

香港银河出版社出版印刷

香港铜锣湾邮政信箱 31130 号

850mm×1168mm 1/32 5 印张 530 千字

2005 年 12 月 第一版 第一次印刷

印数：1—6000 册

ISBN 962—475—662—7

港币/人民币 20.00 元

版权所有 翻印必究

蔡丽双博士创作年表



香港文学报出版社
2001年8月出版



香港文学报出版社
2002年10月出版



銀河出版社
2003年3月出版



香港文学报出版社
2003年6月出版



天马图书出版公司
2003年7月出版



中国作家出版社
2004年7月出版



中国作家出版社
2004年7月出版



中国作家出版社
2004年7月出版



中国作家出版社
2004年7月出版



香港文学报出版社
2004年8月出版



中国文史出版社
2004年12月出版



香港文学报出版社
2005年1月出版



香港文学报出版社
2005年8月出版



风来出版社
2005年8月出版



风来出版社
2005年8月出版



环球文化出版社
2005年12月出版



香港文学报出版社
2006年1月出版



海峡文艺出版社
2003年12月出版



香港散文诗学会
2004年1月出版



威达出版社
2004年5月出版



人民日报出版社
2004年5月出版



银河出版社
2004年6月出版



香港文學出版社
2004年9月出版



香港文學出版社
2004年10月出版



香港文學出版社
2004年10月出版



世界詩人信使出版社
2004年11月出版



人民日报出版社
2004年11月出版



風采出版社
2005年10月出版



環球文化出版社
2005年11月出版



環球文化出版社
2005年11月出版



風采出版社
2005年12月出版



银河出版社
2005年12月出版



香港文學出版社
2006年2月出版



名家看《新季》

(按出生年月排列)

- | | |
|------------------|----------|
| 5 诗教浓郁 诗情芬芳 | 曾敏之 (香港) |
| 6 新中求美 美中求精 | 郭 风 (福建) |
| 7 至真至爱 间绿道德 | 徐 放 (北京) |
| 8 宏思瑰丽 豪情蓬勃 | 艾 砂 (北京) |
| 9 品位高洁 感情真挚 | 郑 莹 (广东) |
| 10 《新季》新在何处 | 耿林莽 (青岛) |
| 11 短小精悍 主旨鲜灵 | 王尔碑 (四川) |
| 12 芙蓉斜北听牧歌 | 文晓村 (台湾) |
| 13 吟唱文明 魂牵乡邦 | 柯 岩 (北京) |
| 14 面对生活 喷涌实感 | 高 瑛 (北京) |
| 15 新季丽双, 冬天里的一把火 | 周 明 (北京) |
| 16 发自肺腑美的赞歌 | 陈永志 (上海) |
| 17 锦心慧语得精髓 | 邹岳汉 (湖南) |
| 18 诗画交融的美学境界 | 张同吾 (北京) |
| 19 且看这篇篇会飞的诗 | 陶保玺 (安徽) |
| 20 蕴涵深厚 文采繁然 | 何与怀 (澳洲) |
| 21 古典风 现代情 | 王性初 (美国) |
| 22 纳天地情义 揣大海胸怀 | 汪义生 (上海) |
| 23 十年风云 谁与争锋 | 张 智 (重庆) |
| 24 博识家的收获 | 蒋登科 (四川) |



诗教浓郁 诗情芬芳

◆ 曾敏之 (香港)

《新季》一卷在手，令我感到诗教的浓郁，诗情画意的芬芳。以新体散文诗的语境，抒发的却是中国古典美学的情操，可说是独辟蹊径。

诗人的视野，广阔无垠，诗人的观察，万物入序，从卷中的分类、诗题，显出精微的思考，形象的描写，证明颇有“精骛八极，心游万仞”之概。

《新季》中的诗篇，有蕴溢亲情的真挚，流露图报三春晖的感悟；有游子对故园故国的眷恋，植根于老榕树的挺拔葱茏；当游目骋怀于自然，客观景物时，虽也着意于风花雪月，却以翠竹、玉兰花的劲节、德性引以自励……而最虔诚的一瓣心香，献给的是母亲、祖国！反映了诗人的素志。

更值得欣赏的是诗人写的散文诗，并不沿袭西化的腔调，而是淬炼古典诗词的晶莹语言，以自己的功力，铸成自具特色的表现形式，但仍然体现了法国诗人波特莱尔曾赞美散文诗“足以适应灵魂的抒情性的动荡，梦幻的波动和意识的惊跳”的境界，如以传统的诗文评语概括，不妨用“义出于沉思，辞归于翰藻”视之。



曾敏之 1917年

10月出生于广西，教授、研究员、资深报人，中国作家协会会员，香港作家联合会创会会长。定居香港已26年，对弘扬世界华文文学，曾多所尽力。

新中求美 美中求精

◆ 郭 风 (福建)



郭 风 1917年12月出生于福建莆田，中国散文诗学会会长、中国作家协会名誉委员、福建省作家协会顾问。对中国散文诗艺术的建设贡献巨大，是被我国文坛公认最重要的诗人之一。

蔡丽双诗人，我是先读了她的许多诗和散文诗后，今年夏天第三届“柯顺杯”散文诗颁奖大会，我没能出席，下午她和香港作家朋友忙中抽时间来看我，才有机会谋面。交谈中，我觉得她敬老敬贤、真诚善良；她的心灵与外表都是清纯与美丽的；她在文学创作上要求自己天天有进步。她能在愉快中写作，在写作中感到愉快，这是她笔耕不辍的动力。现在读她《新季》的大样，字里行间给我有种变中求新、新中求美、美中求精的感觉，让我甚喜。



至真至爱

润绿道德

◆ 徐放 (北京)

徐 放 1920 年出生，人民日报高级编辑、高级记者，国家古籍整理出版规划领导小组成员，东北大学、东北师范大学教授。

披阅蔡丽双的朗诵散文诗处女作集《新季》，总觉得字里行间充满着人间的至情至爱。

蔡丽双是真诚的，对人生，怀着至诚至真的情义；为理想，怀着朝山拜佛一般的虔诚地生活着。她的诗情，真正是从她的心灵深处流淌出来的，没有一点假声假气，如清泉，能够润绿读者的道德底色。文字顺顺畅畅，琅琅上口。

蔡丽双的《新季》，开拓了她散文诗创作的另一番景象，迎来实饱果硕的金秋季节。



宏思瑰丽 豪情蓬勃

◆ 艾 砂 (北京)



艾 砂 1923 年

8 月出生于北京海淀区，北京市作协会员、世界华人诗人协会会员，现任《稻香湖》主编，出版个人专著十余部。

捧读蔡丽双博士的朗诵散文诗处女作《新季》，是一次深情的领悟，是一次美的享受。其诗贵在细腻婉丽，刚柔相济，既有闺阁深情，更有瑰丽宏思。触物生情处，思路顿开，翩然入境。

读了蔡丽双的《新季》，如同在祖国的万水千山中翱翔。黄山的银杏把我擎入云霄，在山之巅、天之涯遨游，呼吸新鲜的空气，不知不觉变成了活化石，为人间造美，为万岭绘彩，为祖国的江河捧出层层绿波。在子夜，触摸宇宙的甜梦，望到霓虹涂霞，看到姑娘们轻歌曼舞，为大爷大娘们在秋千架上蹬踏游荡而鼓掌欢呼。我也和作者一起以万物为友，为春风化雨喝彩，为大地新春的到来打起鼓、敲起锣，兴高采烈唱春歌。

请看她在《绘梦》的佳句：“让心底的山水溶成墨，绘梦中奇梦，景中奇景，把芸芸众生的福祉，描为人境淳美之最。”衷语恳恳，豪情蓬勃。犹如临沧海碧霄，意境豁达；恰似驾万顷波涛，心潮激荡。在字里行间，弥漫着仙风道骨的高尚品格和博爱情操。



品位高洁
感情真挚

◆ 郑莹 (广东)



郑莹

1925年出生。中国作家协会会员。华南文艺学院毕业。现为广东散文诗学会名誉会长。

蔡丽双博士秉着高尚的心态进入诗坛：“做一个时代的代言人，历史的记录员，未来的预见家。”坚定地宣告：“绝不因任何阻碍而动摇。”（《新季》）还充满信心地展望：“心中有爱，永不孤单。秉持鲜明的火把，行走艰辛的征途。”（《心痕》）因而，她敏锐思考，求真求善求美，勤奋创作，成为闪烁的新星，赢得掌声喝采。散文诗集《新季》是献给诗坛又一份礼物。从诗集可看出作者关注生活、拥抱人生，抒发真挚的感情，追求高洁的理念。作者赤诚的一瓣心香，奉献给祖国母亲，赞美壮丽山河，吟咏家乡情怀；以浩瀚的大海、挺拔的高山松，激励坦荡心胸；从煤、泥土、萤火虫，领会默默献身品格；从城墙花草的荣枯，读到对历史对人生的启示。作者高扬诗的旗帜，进入人生，感悟哲理，唱出精神赞歌，读者既享受艺术的美感，又体会哲理的闪光。作品的文学语言也富有个性，讲形象、求凝练、纳感情、含节奏，请读《黄山银杏》的开头：“黄山云海，黄山松涛，托举一棵撑擎蓝天的银杏，挺拔着灵魂的亮度，屹立于黄山之巅。”简洁的诗句，把咏体的环境、形象、神韵烘托面前。

热望青年诗家，献出更新更美更感人的诗章，我们会报以更热烈的掌声与喝采。



《新季》新在何处

◆ 耿林莽 (青岛)



耿林莽 江苏如

皋人，1926年生，中国散文诗学会副主席、青岛市作协名誉主席、《散文诗世界》“佳作赏析”专栏作家。已出版散文诗集十多部。

新季

耿林莽

勤奋多产、笔耕不辍的蔡丽双，继新近的《燕语》之后，又推出了散文诗新作《新季》。《新季》新在何处？我想，新在视野之扩大，于燕语柔情的抒写之外，更多地关注人生，将诗思延向了大戈壁、洱海、石磨、古井；《早行》中的“踏落西岭月，蹂碎板桥霜”，《微笑》中的“笑对坎坷磨难，笑看人生百态，笑傲江河湖海”，或便是诗人宽广胸怀的一点说明。《古井之歌》《老榕树》《渡船》《纤夫》等篇章，均可以为证。

《新季》：“黑夜中索求一个黎明，在一处绝壁，生一帜新绿”，诗人的这一美好愿望，将因其不断拓宽和向人生深处探索的创造而逐步实现，祝诗人的树茎上，长出更茁壮的新芽。



短小精悍 主旨鲜灵

——致多才多艺多情多思的蔡丽双博士

◆ 王尔碑 (四川)

王尔碑 本名王婉容，1926年12月出生，四川盐亭人，现居成都。中国散文诗学会主席团委员、四川省散文诗学会名誉会长、《散文诗世界》名誉主编，已出版数部个人诗文集。



浮华世界《一片冰心》

《感恩树》下热泪盈盈

你为孩子编织月亮的梦

你为少男少女歌唱爱情的神圣

《燕语》之后《天籁》之后

你又捧出《新季》，走向庄严广阔的人生

祝福你，痴于诗的歌者

呼唤和谐世界的夜莺

唱吧，自由地唱吧

唱出更多的青鸟，唱出人类的希望之星



芙蓉轩北听牧歌

◆ 文晓村 (台湾)



文晓村 1928年出

生于河南，定居台湾，现任
《葡萄园》诗刊社名誉社长。

香港女诗人蔡丽双，2001至2005年，五年之内，出版个人诗文集多达31部，这个惊人的成就，堪称新世纪以来诗坛一列壮丽飞驰的风景，令人叹为观止。

阅读《新季》，有如看到这位才华横溢的女杰诗人，款款地走出芙蓉轩，在辽阔天地唱牧歌，许多篇章丽句，无不深涵着中华文化的铮铮金石之声。

如《墨竹气节》：“傲对风风雨雨，在委屈中坚强挺拔。”《大

戈壁》：“征服大戈壁的先行者，脚下树立起勘探与征服荒漠的人生坐标。”《老教授》“夜深静对一灯红，心赤无忧双鬓雪……书山有路，甘作人梯；学海无涯，乐为渡船。”《致泥土》：“万物在你的怀里，永远是孩子。”《西双版纳》：“绿，是西双版纳的主题，是一支天籁、地籁、人籁的和谐共鸣！”这里，信手拈来的几节片段，与大家分享，其宏观境界，留给读者细细品味。

新季

蔡丽双





吟唱文明 魂牵乡邦

◆ 柯 岩
(北京)



柯 岩 1929年出生，满族女诗人、作家，曾任《诗刊》副主编，中国作协书记处书记，先后出版个人专著数十部。

曾有先贤说过：“诗是文学中的文学。”我学识短浅，不可能谙其深意，但我想其重要因素之一可能是：诗无须假借人物故事之类传递作者的所思所感，而完全可以直抒自己的胸臆罢？当然，由于诗人的胸怀、禀赋、学养、性格的差异和引发情思的触媒不同，其情思亦千姿百态：或慷慨高歌，或含蓄婉约，或豪放亮丽，或阴暗晦涩，或壮怀激烈，或缠绵排侧……但无论哪种风格，能直扣亿万人心灵之门，震撼他们的灵魂并传之久远的，恐怕只有那些“和人民同心，与时代同步”之作。从这个意义上说，蔡丽双博士的这本《新季》令我刮目相看。她以一个香港人、年轻的洋博士的身份，能在诗中反复吟唱华夏文明、赞美劳动、情系故乡、对祖国魂牵梦萦，“走过多少岁月／经历多少沧桑／依然皈依稼穡”。“愿以万物为友／追求润物无声”；且有历史的纵深感，写出“历史不会睡眠惶怍／岁月不会浪迹萍踪／有存在意义的事物／定会落地生根”。“早行的人／披星戴月／驱赶残夜／高原的寒风／刺痛他们的肌肤，刺不冷他们的心胸／海疆的巨浪／扯破他们的衣襟，撕不破他们的使命”——诸多佳句佳篇，这不但值得我们写诗的人认真思考，也许还会对那些背离祖国和人民的灵魂流浪汉有所教益的罢？！



面对生活

喷涌实感



高 瑛 1933 年生于山东龙口。中国作家协会会员，已出版个人专著多部。当代杰出诗人艾青的夫人。

◆ 高瑛（北京）

新季

蔡丽双诗选

我没有见过蔡丽双，但是，我在她的作品中认识了她。她多才多艺，令我赞叹！

蔡丽双对生活感情丰富。她把真挚的爱，都放进了自己的文章中。她的心理里有一双美丽的翅膀在翱翔。她对弱者有怜悯，对困苦者有

同情，对养育者有感恩。面对生活，她不旁观，山水无意，观者有情。她有梦，但不是睡眠中之梦，而是清醒时之梦。她对一切的真实实感，都以诗文如清泉喷涌。

读蔡丽双的朗诵散文诗处女作《新季》，我确信，天道酬勤。





新季丽双，冬天里的一把火

◆ 周 明 (北京)

周 明 作家，编

审。1934年出生于陕西周至县。原中国现代文学馆馆长。现任中国报告文学学会常务副会长、中国散文学会常务副会长、冰心研究会副会长等职。



《新季》“黑夜中索求一个黎明，在一处绝壁，生一帜新绿。”；《绘梦》：“万象更新的合鸣，是中正的瑞气，恒真的见证。”

生活在香江的蔡丽双博士的又一本新著——朗诵散文诗处女作集《新季》，摆在我的案头。

我沉醉于春日的明媚，沐浴着夏天的炎热，享受秋季的收获。我的思绪随着优美的旋律、清爽的音质走进蔡丽双的情感世界。我用自己的真诚，品读蔡丽双的《新季》。在冬日的京城，我畅游在花的世界，艺术的海洋；我跋涉在沙漠戈壁，山川绿舟；我感受着蔡丽双营造的父辈、友朋间的亲情与热情；我思考《新季》艺术化的人生所流溢的柔美与明快；我吟诵着美丽的诗句，歌颂勤奋、歌颂蔡丽双执着的追求；我哼着动听的旋律，赞美生活、赞美《新季》里的激情澎湃，大千世界的丰富多彩……

寒风飒飒的冬日里，我案头上的《新季》是一把熊熊燃烧的火，我仿佛又回到了流逝久远的青春岁月……