



桂壮红皮书系列

丛书主编/陈桂壮

新课标

中考红皮书

2007年版

全程复习卷

语文 (语文版)

供第一、二、三轮复习 全国备考通用

黄冈教科院 海淀教研中心 南京教科所 河南教研室 太原教研室
成都教科所 哈尔滨教研院 南昌教研室 陕西教研室 联合编写

光明日报出版社



桂壮红皮书系列

新课标

中考红皮书

全程复习卷 (2007 年版)

语文 语文版

(供一、二、三轮复习)(全国备考通用)

丛书主编:陈桂壮

本册主编:秦毅

黄冈教科院

海淀教研中心



南京教科所

河南教研室

太原教研室

成都教科所

哈尔滨教研院

南昌教研室

陕西教研室

联合编写

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考红皮书. 语文: 全程复习卷: 语文版/秦毅主编. —北京: 光明日报出版社, 2006. 8
ISBN 7-80206-329-9

I. 中... II. 秦... III. 语文课—初中—习题—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 091903 号

中考红皮书·全程复习卷 语文·语文版

著 者: 秦毅

责任编辑: 曹杨 温颖

封面设计: 魏晋

责任校对: 张紫绮

策 划: 熊铭

责任印制: 柴自邦

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078243(咨询), 67078945(发行), 67078235(邮购)

传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京盈科律师事务所郝惠珍律师

印 刷: 北京隆昌伟业印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/8

字 数: 7606 千字

版 次: 2006 年 8 月第 1 版

书 号: ISBN 7-80206-329-9

印 张: 269.5 印张

印 次: 2006 年 8 月第 1 次印刷

总定价: 269.50 元

版权所有 翻版必究

出版说明

新课标中考红皮书《全程复习卷》(供第一、二、三轮复习,全国备考通用),以最新《课程标准》和《中考命题指导意见》为依据,以人教、语文、北师大、教科、华东师大、沪科、沪教、苏教、苏科、译林、冀教、科粤等出版社出版的义务教育教科书为蓝本编写,供中考第一、二、三轮复习使用。丛书得到了黄冈、海淀、南京、河南、太原、成都、哈尔滨、南昌、陕西等教育发达地区教学研究机构的大力支持,由近百位一线资深教师、中考研究专家联手打造。丛书根据教材全程总复习的要求,分语文、数学、英语(配听力磁带)、物理、化学、政治、历史七个学科,按“基础——能力——综合”三步曲精心编写全新的模拟试卷。试卷题型多样,题材新颖,设问巧妙,解答透彻,切中中考要点,传递中考信息,点拨应试技巧,各分册活页装订,考练两便。与新课标中考总复习《活学巧练》(供第一、二、三轮复习,全国备考通用)配套使用,能使您的学习更加轻松、高效!

丛书中所有分册由“第一部分 教材过关——基础夯实”,“第二部分 专题集训——能力提升”,“第三部分 全真模拟——综合备考”组成,其中第一部分适合第一轮复习用,第二部分适合第二轮复习用,第三部分适合第三轮复习用。分册内“单元评估”和“专题评估”中每套试题前的“中考要点”和“对应题号”使得训练更加具有针对性。为增强实际使用效果,所有试题的答案均参照中考标准答案要求给出,利用“导解”帮助学生解难释疑,总结规律。

教材过关:除语文学科只有“单元评估”外,其他学科都包括“单元评估”和“中考链接”。“单元评估”以教材为本,通过全面、系统的训练梳理基础知识,通晓教材内容。“中考链接”仿照各科中考试卷要求安排试卷结构,精选近两年中考题、模拟题,全面考查学生各个阶段的复习情况,牢固掌握各阶段知识要点。为突出检测功能,每套“单元评估”和“中考链接”均标注了时间和分数。

专题集训:以专题复习的形式,对重、难点内容进行强化训练,试题紧贴教材,命制了大量与社会热点、焦点联系紧密的新题,充分体现了关注时代、关注生活、关注社会的中考改革趋势,洋溢着浓郁的时代气息,引领着中考复习的方向。

全真模拟:以2006年北京、黄冈、南京中考试卷和新编模拟试卷为模板,让学生了解2006年中考试题,为2007年中考做热身。

新课标中考红皮书本着“巩固基础、突破重点、逐步提高”的理念,安排了《全程复习卷》(简称:全程卷)、《1新3精》(简称:3精卷)、《新编标准样卷》(简称:标准卷)三期试卷,每期内容侧重点按照由基础到能力的顺序,一环扣一环,形成一个完整的总复习备考体系,与中考的各个复习阶段相对应,涵盖总复习的整个过程,全面指导考生备考。

“弘扬科文,造就精英”是我们不断前进的动力。我们坚信,经过我们的竭诚努力,中考红皮书系列一定会成为您的良师益友,助您考上理想的高中,为您创造一个美好的未来!

中考红皮书编委会

2006年8月

读 者 建 议 书

亲爱的读者,为了增进我们之间的相互了解与交流,以便我们今后为您提供更优质的图书和服务,请您认真填写下列表格并寄回我处。谢谢您的支持!

地址:北京市海淀区西外大柳树路2号 桂壮红皮书(收) 邮编:100081

姓 名		电 话		班 级		任课老师	
学 校				电 话			老师电话
地 址							邮 编
书 名		学 科		版 本			售书单位

1. 您购买本书的理由是: ☐老师介绍 ☐别人推荐 ☐同学都买 ☐价格便宜
☐体例很好 ☐内容很好 ☐答案详细 ☐其他原因

2. 您对本书的总体印象是: ☐很好 ☐好 ☐一般 ☐差 ☐很差

3. 本书的知识性错误: ☐没有 ☐很少 ☐较少 ☐较多 ☐很多

4. 本书的价格: ☐很高 ☐偏高 ☐合理 ☐较低 ☐很低

5. 本书与您的学习: ☐同步 ☐基本同步 ☐不同步

6. 本书的习题量: ☐太多 ☐适中 ☐太少

7. 习题的难易程度: ☐太难 ☐较难 ☐适中 ☐简单 ☐太简单

8. 本书的封面设计: ☐很好 ☐好 ☐一般 ☐不好

9. 本书最好的栏目是: _____

10. 本书最差的栏目是: _____

11. 本书需要改进的地方是: _____

12. 本书编排错误的地方是: _____

13. 您最喜欢的辅导书是: ☐侧重知识分析 ☐侧重方法指导 ☐侧重新题训练
☐答案十分详细 ☐面面俱到、应有尽有
☐考试的内容有,不考试的内容没有 ☐其他 _____

14. 您认为一本好的教辅书应该是什么样的?就本书面言,您认为作哪些方面的调整会对您的学习提供更有益的帮助?

15. 请您列举一下您及您的同学最喜欢、最常用的教辅书的名字,并说说您的理由。

弘扬科文



造就精英

“桂壮红皮书系列图书”征题启事

为了提高图书质量,更好地满足广大师生对新题、活题的需求,桂壮红皮书系列丛书长期向广大工作在教育一线的教师征题。初中各科(语文、数学、英语、物理、化学、生物、政治、历史、地理、文综、理综)各种题型皆可。

来稿要求:

1. 题目可以是原创题,也可以是改编题,改编题要写出原型题(原型题要求是近一年内全国教育发达地区的中考试题及模拟题等),题目必须改得有价值,有新意,经得起推敲,不能只是数据的简单更换,而应该是受原题启发和影响后的思维突破。

2. 命题标准:语文、数学、英语、物理、化学五科参照当年北京市海淀区中考课改卷的题型、题量,历史、思想品德两科参照当年湖北省武汉市中考课改卷的题型、题量。出题方式可灵活多样。

3. 各科的材料题必须有极强的时代感和典型性,尤其要围绕近一年的热点问题,从与社会有关的科技、生活、文化、生态、环保、时事等方面选取材料。

4. 题目答案必须完整,要有清晰的解题思路和详细的解题过程。

5. 来稿中试题的图表应该准确清晰。谢绝一稿多投,要求不存在版权问题,如出现版权问题,一切责任由作者自己承担。

6. 题目一经采用即按出版要求于图书出版后三个月内支付稿酬,并免费赠送近期出版《1新3精》一册,未采用的稿件不退回,请自留底稿。

稿酬标准:

语文、数学、英语、物理、化学五科参照当年北京市海淀区中考课改卷的题型制订,历史、思想品德两科参照当年湖北省武汉市中考课改卷的题型按制订。若稿件特别优秀,稿酬可不受此标准限制。

语文:1~4题类题目共计20元;5~9题类题目共计35元;10~14题类题目共计60元;15~19题类题目共计60元;20~23题类题目共计40元;作文应提供题目、写作指导、例文和点评,共计60元。

数学:1~6题类题目共计48元;7~12题类题目共计42元;13~18题类题目共计72元;19~22题类题目共计64元;23~25题类题目共计60元。

英语:1~18题类题目共计36元;19~38题类题目共计60元;39~50题类题目共计50元;51~61题类题目每篇阅读理解20元/篇;第Ⅱ卷第一题类题目共计15元;第Ⅱ卷第二题类题目共计15元;第Ⅱ卷第三题类题目共计20元;写作题应提供题目、写作指导、点评和例文,共计30元。

物理:1~10题类题共计50元;11~12题类题共计12元;13~15题类题共计24元;16~30题类题共计75元;31~35题类题共计40元;36~40题类题共计75元。

化学:1~30题类题目共计150元;31~35题类题共计40元;36~38题类题共计45元;39~40题类题共计40元。

历史:每大题25元。

思想品德:每大题25元。

联系方式:

邮局来稿请注明“征题”字样,寄至:北京市海淀区西外大柳树路2号 桂壮红皮书(收)

邮编 100081

电子邮件发至:gz@hps365.com

电话:010-51893022/3513/3053 转 801/802/836/868

本启事长期有效,欢迎广大师生咨询。如果您愿意参与我们图书的修订和编写工作,也请您与我们商谈。



第一部分 教材过关——基础夯实	(1)
单元评估 1 七年级上册	(1)
单元评估 2 七年级下册	(5)
单元评估 3 八年级上册	(9)
单元评估 4 八年级下册	(13)
单元评估 5 九年级上册	(17)
单元评估 6 九年级下册	(21)
第二部分 专题集训——能力提升	(25)
专题评估 1 字词积累与运用	(25)
专题评估 2 标点、修辞及语病修改	(29)
专题评估 3 仿句和对联	(33)
专题评估 4 信息概括和图表转述	(37)
专题评估 5 古诗文名句积累	(41)
专题评估 6 名著导练	(45)
专题评估 7 口语交际	(49)
专题评估 8 语文综合实践活动	(53)
专题评估 9 文言文阅读	(57)
专题评估 10 古典诗词鉴赏	(61)
专题评估 11 写人类记叙文阅读	(65)
专题评估 12 记事类记叙文阅读	(69)
专题评估 13 事物类说明文阅读	(73)
专题评估 14 事理类说明文阅读	(77)
专题评估 15 社会生活类议论文阅读	(81)
专题评估 16 文化科技类议论文阅读	(85)
专题评估 17 散文阅读	(89)
专题评估 18 诗歌、小说阅读	(93)
专题评估 19 写作	(97)
第三部分 全真模拟——综合备考	(101)
2006 年北京市中考语文试卷(A 卷)	(101)
2006 年湖北省黄冈市中考语文试卷	(105)
2007 年中考语文模拟试卷(一)	(109)
2007 年中考语文模拟试卷(二)	(113)
2007 年中考语文模拟试卷(三)	(117)
参考答案与详细导解	(121)

辩证关系?孔子在《论语》中认为:“_____,_____,_____。”(1分)

(3)王勃《送杜少府之任蜀州》中既含惜别之情,又蕴涵宽慰之意的名句是:_____,_____。(1分)

(4)刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中通过用典,抒发人事全非之慨、无限怅惘之怀的句子是:_____,_____。表达虽不无惆怅,却也颇为豁达的句子是:_____,_____。(2分)

(5)李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中将月人格化,托月送情的句子是_____,_____。(1分)

(6)《木兰诗》中表现战争持久激烈的句子是:_____,_____。(1分)

4. (06年重庆市中考)栀子飘香,石榴花明艳……在充满生机的初夏时节,为了营造校园文化氛围,增添人文气息,学校将开展“书香满校园”的主题活动。(3分)

(1)请你为这一活动拟一条标语。(1分)

(2)按下面要求策划一个班级活动方案。(2分)

活动主题:_____。(0.5分)

活动目的(紧扣班级活动主题):_____。(0.5分)

活动方式:_____。(1分)

二、阅读(44分)

(一)阅读下面的诗歌,回答5~6题。(4分)

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔,闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼,只缘身在最高层。

5. 这首诗,前两句侧重_____,后两句侧重_____。“浮云”一词的寓意是_____。(2分)

6. (05年南通市中考改编)读到“不畏浮云遮望眼,只缘身在最高层”,我们不禁联想到杜甫《望岳》中的句子“_____,_____。”二者都表达了_____的人生哲理,可谓异曲同工。(2分)

(二)阅读《卖油翁》,完成7~10题。(8分)

陈康肃公尧咨善射,当世无双,公亦以此自矜。尝射于家圃,有卖油翁释担而立,睨之,久而不去。见其发矢十中八九,但微颔之。

康肃问曰:“汝亦知射乎?吾射不亦精乎?”翁曰:

“无他,但手熟尔。”康肃忿然曰:“尔安敢轻吾射?”翁曰:“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地,以钱覆其口,徐以杓酌油沥之,自钱孔入,而钱不湿。因曰:“我亦无他,惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

7. (05年上海市中考改编)本文选自_____,作者是_____朝政治家、文学家_____,号_____,晚年又号_____。“唐宋八大家”之一。(2分)

8. (05年南通市中考改编)解释下列句中加点的词语。(3分)

(1)陈康肃公尧咨善射 善:_____

(2)公亦以此自矜 矜:_____

(3)睨之 睨:_____

(4)但微颔之 但:_____

(5)以我酌油知之 之:_____

(6)康肃笑而遣之 而:_____

9. (05年南通市中考改编)用现代汉语翻译下面的句子。(2分)

(1)无他,但手熟尔。

(2)尔安敢轻吾射?

10. (05年上海市中考改编)下列成语或格言警句与本文主旨不一致的一项是() (1分)

A. 宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。

B. 熟能生巧

C. 功到自然成

D. 玉不琢不成器。

(三)阅读《三峡》,完成11~16题。(9分)

三峡

自三峡七百里中,两岸连山,略无阙处。重岩叠嶂,隐天蔽日。自非亭午夜分,不见曦月。

至于夏水襄陵,沿溯阻绝。或王命急宣,有时朝发白帝,暮到江陵,其间千二百里,虽乘奔御风,不以疾也。

春冬之时,则素湍绿潭,回清倒影。绝巘多生怪柏,悬泉瀑布,飞漱其间,清荣峻茂,良多趣味。

每至晴初霜旦,林寒涧肃,常有高猿长啸,属引凄异,空谷传响,哀转久绝。故渔者歌曰:“巴东三峡巫峡长,猿鸣三声泪沾裳。”

11. 文章的作者是北魏地理学家_____ (人名)。(1分)

12. 请你写出下列句中加点字在文中的意思。(2分)

(1)重岩叠嶂,隐天蔽日 嶂:_____

(2)不见曦月 曦:_____

(3)沿溯阻绝 溯:_____

(4)属引凄异 属:_____

13. (05年重庆市中考改编)请选出下列句中加点字意思

相同的一组() (1分)

- A. 或王命急宣 或以钱币丐之
B. 绝巘多生怪柏 哀转久绝
C. 自三峡七百里中 自非亭午夜分,不见曦月
D. 故渔者歌曰 故不语郎君

14. (05年河北省中考改编题)请你用现代汉语解释下面句子的意思。(1分)

虽乘奔御风,不以疾也。

15. (05年襄樊市中考改编题)本文写景善于抓住景物特点多角度进行描绘,如第③段写三峡春冬景色时,既描绘了“

”的静景,也写出了“

”的动景。动静结合,相得益彰。(2分)

16. 三峡适合修建水力发电站,也可以从本文找出两条理由,请用自己的语言概括,并写出文中印证理由的原句。(2分)

理由(1):

原句:

理由(2):

原句:

(四)阅读下面文字,完成17~20题。(8分)

①但我是向来不爱放风筝的,不但不爱,并且嫌恶他,因为我以为这是没出息孩子所做的玩艺。和我相反的是我的小兄弟,他那时大概十岁内外罢,多病,瘦得不堪,然而最喜欢风筝,自己买不起,我又不许放,他只得张着小嘴,呆看着空中出神,有时至于小半日。远处的蟹风筝突然落下来了,他惊呼;两个瓦片风筝的缠绕解开了,他高兴得跳跃。他的这些,在我看来都是笑柄,可鄙的。

②有一天,我忽然想起,似乎多日不很看见他了,但记得曾见他在后园拾枯竹。我恍然大悟似的,便跑向少有人去的一间堆积杂物的小屋去,推开门,果然就在尘封的什物堆中发现了它。他向着大方凳,坐在小凳上;便很惊惶地站了起来,失了色瑟缩着。大方凳旁靠着一个蝴蝶风筝的竹骨,还没有糊上纸,凳上是一对做眼睛用的小风轮,正用红纸条装饰着,将要完工了。我在破获秘密的满足中,又很愤怒他的瞒了我的眼睛,这样苦心孤诣地来偷做没出息孩子的玩艺。我即刻伸手折断了蝴蝶的一支翅骨,又将风轮掷在地下,踏扁了。论长幼,论力气,他是都敌不过我的,我当然得到完全的胜利,于是傲然走出,留他绝望地站在小屋里。后来他怎样,我不知道,也没有留心。

③然而我的惩罚终于轮到了,在我们离别得很久之后,我已经是中年。我不幸偶而看了一本外国的讲论儿童的书,才知道游戏是儿童最正当的行为,玩具是儿童的天使。于是二十年来毫不忆及的幼小时候对于精神的虐杀的这一幕,忽地在眼前展开,而我的心也仿佛同时变了铅

块,很重很重地堕下去了。

17. 请你写出第②段内容的记叙要素。(2分)

时间:

地点:

人物:

起因:

经过:

结果:

18. 第①段运用了哪些描写方法来刻画弟弟? 加点的两个词语“惊呼”“跳跃”表现了弟弟当时怎样的心理?(2分)

19. 第②段中说:“后来他怎样,我不知道,也没留心。”请展开你想象的翅膀推测一下,弟弟后来会怎样? 请写一段话描绘一下,不超过60字。(2分)

20. 第③段中谈到“游戏是儿童最正当的行为,玩具是儿童的天使”,结合全文和你自身的体验,谈谈你对儿童游戏的看法。(2分)

(五)阅读下面的文段,完成21~25题。(8分)

桃树、杏树、梨树,你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿。红的像火,粉的像霞,白的像雪。花里带着甜味儿;闭了眼,树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着,大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是:杂样儿,有名字的,没名字的,散在草丛里像眼睛,像星星,还眨呀眨的。

21. 这段文字写出了春花的特点。(1分)

22. 文中加点的词语“闭了眼”能否删去? 为什么?(2分)

23. “花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着”中的“闹”字写出了怎样的情景? 你能写出有同样情味的一句古诗词吗?(2分)

24. 本段主要运用了哪些修辞手法? 你能结合具体语句分析它们的表达效果吗?(任举一例即可)(2分)

25. 请写出本文写景的顺序:。(1分)

(六)阅读下面的文段,完成26~29题。(7分)

却说司马懿前军哨到城下,见了如此模样,皆不敢进,

急报与司马懿。懿笑而不信，遂止住三军，自飞马远远望之。果见孔明坐于城楼之上，笑容可掬，焚香操琴。左有一童子，手捧宝剑；右有一童子，手执麈尾。城门内外，有二十余百姓，低头洒扫，旁若无人。

懿看毕大疑，便到中军，教后军作前军，前军作后军，望北山路而退。次子司马昭曰：“莫非诸葛亮无军，故作此态？父亲何故便退兵？”懿曰：“亮平生谨慎，不曾弄险。今大开城门，必有埋伏。我兵若进，中其计也。汝辈岂知？宜速退。”

26. 请你用一句话概括选文内容。(1分)

27. “笑容可掬”属于_____描写，显示了诸葛亮_____的风度和_____的心理。(2分)

28. 你能概括一下司马懿的性格特征吗？文中最能体现他的这一特点的语句是什么？(2分)

29. 如果敌军统帅换成司马昭，诸葛亮空城计还能唱吗？请说一下你的看法。(2分)

三、作文(40分)

30. 题目：那一次，我读懂了_____

要求：①加上适当的词语，补足题目，紧扣主题。

②文体自选，字数不少于500字。



单元评估2 七年级下册

(总分: 100分 时间: 100分钟)

1. 字词及文学文体常识的积累运用	1, 2, 4
2. 文言实词、虚词的解析及句子翻译	6, 7, 8
3. 诗歌内容的理解与赏析	5, 11, 12, 13
4. 对文章内容的整体感知	9, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 25

一、积累与运用(19分)

1. 请你作出最佳选择。(每小题1分,共5分)

(1)下列加点字注音无误的一项是()

- A. 冥顽(wán) 奇崛(jué)
丰腴(yú) 束缚(fù)
B. 盛饌(zhuàn) 窥伺(kuī)
剽悍(bàn) 晓谕(yù)
C. 滂沱(tuó) 堕落(duò)
腼腆(diǎn) 孤僻(bì)
D. 对峙(sì) 鄙夷(bǐ)
涟漪(yī) 镂空(lóu)

(2)下列各组词中有错别字的一项是()

- A. 蛰伏 威慑 招摇过市 措手不及
B. 袖珍 遏止 小巧玲珑 重峦叠障
C. 侮辱 伫立 孤苦伶仃 怡然自得
D. 弥漫 肆意 因地制宜 首屈一指

(3)选出加点字解释有误的一项()

- A. 引吭高歌 吭:喉咙。 不胜其烦 胜:能够承受。
B. 束手无策 束:捆,绑。 无可言喻 喻:比喻。
C. 克勤克俭 克:能。 怒不可遏 遏:阻止。
D. 鞭长莫及 及:够得上。 先发制人 发:发动。

(4)对下列各句所运用的修辞判断有误的一项是()

- A. 单瓣的已够陆离,双瓣的更为华贵,那可不是夏季的心脏吗?(反问、比喻)
B. 见了它们,游者们能不引起至少是轻烟似的,一缕两缕的乡愁么?(比喻、反问)
C. 鹅的步态,更是傲慢了。这在大体上也与鸭相似。(拟人、比喻)
D. 所有使我像草一样颤抖过的快乐或者好的思想,都变成声音飞到四方八面去吧,不管它像一阵微风或者一片阳光。(比喻、比拟)

(5)选出文学常识表述有误的一项()

- A. 《石榴》一文,托物言志,借石榴寄托情怀。它的作者郭沫若,是我国现代著名作家、诗人、学者。
B. 《鹤群》和《巨人和孩子》的作者分别是日本作家江口涣和英国作家王尔德。
C. 《毛泽东的少年时代》是一篇人物传记,作者是美国作家埃德加·斯诺。
D. 按写作年代的先后排列下面的课文,正确的顺序是《饮酒》《黔之驴》《岳飞》《包拯》《桥梁远景图》。

2. 请你按原文填写下面内容。(11分)

- (1)(05年潍坊市中考改编题)《陋室铭》的作者是_____,文中表现陋室环境之雅的句子是“_____,_____。”(2分)
(2)(06年成都市中考)在《饮酒》一诗中,表现陶渊明向往悠然自在的田园生活的诗句是:“_____,_____。”(1分)
(3)(05年眉山市中考改编题)《次北固山下》一诗中,充满自然理趣的诗句是“_____,_____”;揭示主旨的诗句是“_____?”(2分)
(4)李白的《渡荆门送别》中与“星垂平野阔,月涌大江流”(《旅夜书怀》杜甫)有异曲同工之妙的诗句是“_____,_____。”(1分)
(5)《白雪歌送武判官归京》中咏雪的千古名句是“_____,_____”,与李白的“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流”意境相同的两句诗是“_____,_____。”(2分)
(6)《雁门太守行》一诗中渲染了敌军兵临城下的紧张气氛和危急形势的句子是“_____,_____。”(1分)
(7)下面两题,任选一题回答。(两题都答者,以第①

小题计分)(2分)

①连战、宋楚瑜的大陆之行,又一次证明:故乡,人的生命之根。请写出两句表达乡愁的古代诗歌名句:

_____。

②请用三个诗句依次写出春天来到人间时,草木生长,绿色由少到多的不同景象:

_____。

3. (06年连云港市中考题)在讨论“中学生是否需要课外阅读”这一话题时,有的老师认为“需要”,有的家长认为“不需要”。作为一名中学生,你是如何看待的?根据你的认识写一段话,阐述自己的观点和理由来说服他们。(3分)

二、阅读(41分)

(一)阅读下面的诗歌,回答4~5题。(4分)

春望

国破山河在,城春草木深。

感时花溅泪,恨别鸟惊心。

烽火连三月,家书抵万金。

白头搔更短,浑欲不胜簪。

4. (05年绵阳市中考题)本诗的作者唐朝诗人_____,他有“_____”的美誉,他的诗被称为“_____”。(2分)

5. (05年绵阳市中考题)“感时花溅泪,恨别鸟惊心”一句运用了_____的修辞,表达了作者_____的思想感情。(2分)

(二)阅读《爱莲说》,完成6~10题。(11分)

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花,可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来,世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。

予谓菊,花之隐逸者也;牡丹,花之富贵者也;莲,花之君子者也。噫!菊之爱,陶后鲜有闻。莲之爱,同予者何人?牡丹之爱,宜乎众矣!

6. (05年重庆市中考题)解释下而加点的字。(2分)

(1)可爱者甚蕃 蕃:_____

(2)濯清涟而不妖 妖:_____

(3)亭亭净植 植:_____

(4)可远观而不可亵玩焉 亵:_____

7. 下列句子中“之”的用法与例句相同的一项是()

(1分)

例句:予独爱莲之出淤泥而不染

A. 何陋之有 B. 贵戚宦官为之敛手

C. 无丝竹之乱耳 D. 杨朱之弟曰布

8. (05年重庆市中考题)用现代汉语翻译下面的句子。(2分)

(1)莲,花之君子者也。

(2)牡丹之爱,宜乎众矣!

9. (05年重庆市中考题)理解填空。(3分)

(1)第一段中借描写莲花以比喻君子不与恶浊的世风同流合污,但又不以孤高自诩的句子是:_____

_____ ;比喻君子通达事理,行为端正,因而美名远扬的句子是:_____

_____。(2分)

(2)短文主要是描写莲花,写菊、牡丹的目的是_____。(1分)

10. 短文赞扬莲花“出淤泥而不染”的高贵品质,实则是作者思想感情的抒发,可现实生活中,有人却认为“近朱者赤,近墨者黑”,对这两种观点,你是怎样看待的?请简述理由。(3分)

(三)欣赏下列诗歌,完成11~13题。(6分)

【甲】

乡愁 (节选)

后来啊/乡愁是一方矮矮的坟墓/我在外头/母亲在里头/而现在/乡愁是一湾浅浅的海峡/我在这头/大陆在那头

【乙】

天净沙·秋思

枯藤老树昏鸦,小桥流水人家。古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯。

11. “乡愁”本是一种抽象的情感,但甲、乙两诗都把它转化成了具体可感的物象。甲诗寄托在邮票、船票、_____、_____等对应物上,乙诗则寄托在枯藤、老树……对应物上。甲、乙两首诗都抒发了思乡之情,但甲诗已将个人的故乡之思上升到了_____。(2分)

12. 品读甲、乙两诗,找出自己最欣赏的诗句,并谈谈欣赏的理由。(2分)

最欣赏的句子:_____

欣赏的理由:_____

13. 故飞思绪,想象甲诗中的“我”,跪在母亲的坟前会想些什么?乙诗中的“断肠人”,一旦与“亲人”相聚会说些什么?(2分)

“我”的心理活动：_____

“断肠人”的倾诉：_____

(四)阅读下面的语段,完成14~17题。(6分)

就在这时,我们的小燕子,二只,三只,四只,在海上出现了。它们仍是隼逸地从容地在海面上斜掠着,如在小湖面上一样;海水被它的似剪的尾与翼尖一打,也仍是连漾了好几圈圆晕。小小的燕子,浩莽的大海,飞着飞着,不会觉得倦么?不会遇着暴风雨么?我们真替它们担心呢!

小燕子却从容地憩着了。它们展开了双翼,身子一落,落在海面上了,双翼如浮圈似的支持着体重,活是一只乌黑的小水禽,在随波上下地浮着,又安闲,又舒适。海是它们那么安好的家,我们真是想不到。

在故乡,我们还会想象得到我们的小燕子是这样的一个海上英雄么?

海水仍是平贴无波,许多绝小绝小的海鱼,为我们的船所惊动,群向远处窜去;随了它们飞窜着,水面起了一条条的长痕,正如我们当孩子时用瓦片打水漂在水面所划起的长痕。这小鱼是我们小燕子的粮食么?

小燕子在海面上斜掠着,浮憩着。它们果是我们故乡的小燕子么?

14. 选文所描写的是海燕,而不是作者故乡的小燕子,两种燕子有什么相似的地方?(1分)

(1) _____

(2) _____

15. 文章中不少语句流露出作者对小燕子的关爱之情,将这些句子在文中用波浪线画出来。(两处即可)(1分)

16. 明知不是故乡的燕子,作者却当故乡的燕子来写,为什么?(2分)

17. 作者在对海燕的描写中插入对海鱼的生动描写,有什么用意?(2分)

(五)阅读下面的文段,完成18~21题。(8分)

“地毯下的尘土!地毯下的尘土!”米妮心里的那个小小的声音在说。她再也忍不住了,便拿起扫帚,开始扫地毯下的尘土。可是,哦,地毯下躺着十二块闪闪发光的金币,就像月亮一样圆润、闪亮!

“哦!哦!哦!”米妮惊奇地大声叫道。所有小矮人都跑过来看究竟发生了什么事。

米妮把一切都告诉了她们。当她讲完整个故事的时候,小矮人们高兴地聚在她的周围,齐声说道:

亲爱的孩子,金子就给你,

因为你证明了真挚和诚实;

但如果你不翻动地毯,

你能得到的就只是遗憾。

我们的爱随着金币一起给你,

哦!今生你要牢记,

每个小小的工作里,

都藏着快乐的宝藏。

米妮感谢了小矮人的好心。第二天早上,她带着金币急匆匆地赶回了家,给亲爱的妈妈和妹妹买回了许多东西。

后来,她再也没有见过小矮人,但她永远也忘不了他们的教诲,总是认真真地对待自己的工作,而且总是要擦地毯下的地板。

18. 说一说画横线一句话中加点词语的含义。(1分)

地毯下躺着十二块闪闪发光的金币,就像月亮一样圆润、闪亮!

19. 作者通过米妮改正错误,打扫地毯下尘土发现金币的事情告诉我们一个什么道理?(2分)

20. 故事的结尾说“总是要擦地毯下的尘土”,这里的“地毯下的尘土”有没有更深的含义?说说你的看法。(2分)

21. “每个小小的工作里,都藏着快乐的宝藏”这句话你怎样理解?联系你的学习经历谈谈你的看法。(3分)

(六)阅读下面的文段,回答22~25题。(6分)

苏州园林里都有假山和池沼。假山的堆叠,可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂,或者是几座小山配合着竹子花木,全在乎设计者和匠师们生平多阅历,胸中有丘壑,才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市,只觉得身在山间。至于池沼,大多引用活水。有些园林池沼宽敞,就把池沼作为全园的中心,其他景物配合着布置。水面假如成河道模样,往往安排桥梁。假如安排两座以上的桥梁,那就一座一个样,绝不雷同。池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸,总是高低屈曲任其自然。还在那儿布置几块玲珑的石头,或者种些花草,这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。池沼里养着金鱼或各色鲤鱼,夏秋季节荷花或睡莲开放。游览者着“鱼戏莲叶间”,又是入画的一景。

22. 这段文字说明的对象是_____，其中又以_____为主。(2分)

23. 文中加点的“艺术”与“技术”能否对调，为什么？请简要说明原因。(2分)

24. “至于池沼，大多引用活水”一句中，“大多”改为“全”好吗？为什么？(1分)

25. 苏州园林假山和池沼的共同特征是什么？(1分)

三、作文(40分)

26. 题目：_____的我

要求：(1)请把题目补充完整。例如：诚实的我，幸福的我，成长的我……(2)除诗歌外，文体不限。(3)不少于500字。



单元评估3 八年级上册

(总分: 100分 时间: 100分钟)

1. 字词及文学文体文化常识的积累运用	1, 2, 15
2. 文言实词、虚词的解释及句子翻译	4, 5, 8, 9
3. 对文章内容的整体感知	6, 10, 17, 19
4. 对文章的个性化解读	7, 13, 14, 18

一、积累与运用(共 17 分)

1. 请你作出最佳选择。(每小题 1 分, 共 7 分)

(1) 下面加点字注音完全正确的一项是()

- A. 拮据(jié) 不省人事(shěng)
深恶痛绝(wù)
- B. 惘然(wǎng) 相濡以沫(rú)
随声附和(hè)
- C. 颇长(qí) 孜孜不倦(zhǐ)
锲而不舍(qì)
- D. 逡巡(qūn) 小心翼翼(yì)
拈轻怕重(zhān)

(2) 下列词语中没有错别字的一项是()

- A. 臭名昭著 渊博 迥然不同 矍铄
- B. 众志成城 涉猎 悄无声息 奢侈
- C. 麻木不仁 憎恶 张冠李戴 狡洁
- D. 潜滋暗长 坚韧 与日俱增 魁梧

(3) 选出加点字解释有误的一项()

- A. 浣妆 浣: 洗, 洗涤。
潸然泪下 潸然: 流泪的样子。
- B. 得天独厚 厚: 优越。
脍炙人口 脍: 细切的鱼、肉。
- C. 矢志不移 矢: 箭。
劫后余生 劫: 灾难。
- D. 精益求精 益: 更。
不假思考 假: 凭借, 通过。

(4) 对下列各句修辞辨识有误的一项是()

- A. 这个峰高, 那个峰还要更高。前面一排, 后面还有一排, 后面的后面还有无数排。一层一层地, 你围着我, 我围着你; 你咬着我, 我咬着你。(排比、拟人)
- B. 它蓝似海洋, 可比海洋要蓝得纯正; 它蓝似天空, 可比天空要蓝得深沉。(比喻、对比)

C. 假如再在这种教室读下去, 到了期末考试, 准保有一半同学“大红灯笼高高挂”。(比喻)

D. 开轩面场圃, 把酒话桑麻。(对偶、借代)

(5) 对苏轼《浣溪沙》一词鉴赏有误的一项是()

浣溪沙

山下兰芽短浸溪, 松间沙路净无泥。萧萧暮雨子规啼。谁道人生无再少? 门前流水尚能西。休将白发唱黄鸡。

- A. 本词上阕写景, 描绘了三幅清新优美的画面。下阕抒情, 由西流的溪水, 想到青春可以不衰。
- B. “萧萧”形容雨声, “子规”是布谷鸟, “唱黄鸡”颂扬了青春年华。

C. “尚能西”写门前的溪水, 喻指人生也可与自然规律作心理上的抗争。

D. 作者在政治上失意、生活上处于逆境时写出本词, 表现出积极的人生观和豁达的胸怀。

(6) 对范仲淹的《渔家傲》赏析有误的一项是()

渔家傲

塞下秋来风景异, 衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里, 长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里, 燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐, 将军白发征夫泪。

- A. 这首词写出了我国北方秋季的景物特点, 从词中的“塞下”“霜”等词语可以看出。
- B. “衡阳雁去”是说“大雁向衡阳飞去”而不是“大雁从衡阳飞走了”。
- C. 这首诗既表达了将士的爱国之心, 又流露出思念亲人和家乡的感情。
- D. 这首诗感情悲观面消极, 表达了鲜明的反战、厌战情绪。

(7) 选出对张养浩《山坡羊·潼关怀古》理解分析不正确的一项()

峰峦如聚,波涛如怒,山河表里潼关路。望西都,意踌躇。伤心秦汉经行处,宫阙万间都做了土。兴,百姓苦;亡,百姓苦!

A.《山坡羊·潼关怀古》是一首元代散曲,“山坡羊”是曲牌名,“潼关怀古”是曲的标题。

B.“山河表里潼关路”这句勾画出潼关外有黄河,内有华山,山河雄伟,地势险要的特点。

C.曲中的“聚”字赋予静止的峰峦以动感,“怒”字则生动地表现出波涛汹涌澎湃的情态。

D.作者在曲中表达出深深的伤感悲愤之情,他伤感悲愤的最主要原因是“宫阙万间都做了土”。

2. 请你按原文填写下面内容。[8分,(1)~(5)题每小题1分,(6)、(7)题各1.5分]

(1)杜甫的《茅屋为秋风所破歌》中,表现诗人胸怀天下、舍己为人品质的诗句是:_____。

(2)(06年金华市中考)陆游在《游山西村》一诗中,描写农村自然风光而又有一定哲理的诗句是:_____。

(3)文天祥的《过零丁洋》中,表明作者誓死报国志士的名句是:_____?

(4)白居易在《卖炭翁》中用“可怜身上衣正单,心忧炭贱愿天寒”来刻画卖炭老人的矛盾心情;《观刈麦》中也有一句诗能反映田里劳作的农民的这种矛盾痛苦的心情,这句诗是:_____。

(5)(06年济宁市中考)龚自珍在《己亥杂诗》中以落花为喻表明心志的名句是:“_____”。

(6)《记承天寺夜游》一文中写月下承天寺庭中景物的句子是:_____。

(7)《小石潭记》中写作者坐潭上的感受的句子是:_____。

3. (05年金华市中考改编)用一句话概括下面一则新闻的主要内容。(2分)

据台湾媒体报道,宋楚瑜率领亲民党大陆访问团于13日下午3时40分许返抵台北。亲民党主席宋楚瑜在桃园机场发表谈话表示,亲民党带着两岸同胞共同追求和平的愿望回到台湾。宋楚瑜说,这次访问期间看到大陆的很多变化,也看到大陆乡亲和我们一样,都愿意追求和平。

二、阅读(43分)

(一)阅读《曹刿论战》,完成4~7题。(11分)

十年春,齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰:“肉食者谋之,又何间焉?”刿曰:“肉食者鄙,未能远谋。”乃入见。问:“何以战?”公曰:“衣食所安,弗敢专也,必以分人。”对曰:“小惠未遍,民弗从也。”公曰:“牺牲玉帛,弗敢加也,必以信。”对曰:“小信未孚,神弗福也。”公曰:“小大之狱,虽不能察,必以情。”对曰:“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘。战于长勺。公将鼓之。刿曰:“未可。”齐人三鼓。刿曰:“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰:“未可。”下视其辙,登轼而望之,曰:“可矣。”遂逐齐师。

既克,公问其故。对曰:“夫战,勇气也。一鼓作气,再而衰,三而竭。彼竭我盈,故克之。夫大国,难测也,惧有伏焉。吾视其辙乱,望其旗靡,故逐之。”

4. (05年甘肃天水、随州中考改编)解释文中加点词语的意思。(3分)

(1)牺牲玉帛 牺牲:_____

(2)神弗福也 福:_____

(3)小大之狱 狱:_____

(4)忠之属也 属:_____

(5)既克 克:_____

(6)望其旗靡 靡:_____

5. (05年常州市中考改编)用现代汉语写出文中画线句子的意思。(2分)

(1)肉食者谋之,又何间焉?

(2)一鼓作气,再而衰,三而竭。

6. (05年广东省中考改编)用原文语句回答下列问题。(3分)

(1)曹刿“请见”的主要原因是:_____。

(2)曹刿认为“可以一战”的原因是:_____。

(3)曹刿“下视其辙,登轼而望之”的原因是:_____。

7. 简答。(3分)

有人说,“长勺之战”的胜利,曹刿功不可没,但从某种意义上说,鲁庄公也有一定的功劳。你的看法呢?

(二)阅读《生于忧患,死于安乐》,完成8~11题。(8分)

舜发于畎亩之中,傅说举于版筑之间,胶鬲举于鱼