

101 好日子丛书 · 101 好日子丛书

小型花园设计要诀



湖南文艺出版社

TU986.2

101
子丛书·101 好日子丛书

小型花园设计要诀

原著：CONTRIBUTING EDITOR
John Brookes

译者：曹伟明等



湖南文艺出版社

总策划、主编：曾果伟
策划、责任编辑：许 涌



A DORLING KINDERSLEY BOOK

WWW. DK. COM

著作权合同图字：18-98-040 号

101 好日子丛书

小型花园设计要诀

PLANNING A SMALL GARDEN

原著：CONTRIBUTING EDITOR
John Brookes

译者：曹伟明等

Copyright © 1996 Dorling Kindersley Limited, London

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编：410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1999 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本：787×1092 1/32 印张：2.25

印数：1-10,000

ISBN 7-5404-2076-6

Z·54 定价：12.00 元

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换



101 好日子丛书 · 101 好日子丛书

小型花园设计要诀





101 好日子丛书·101 好日子丛书

页码 8—12

基本设计

- 1····· 充分利用空间
- 2····· 户外“房屋”
- 3····· 四个要素
- 4····· 内外一致
- 5····· 补充成分
- 6····· 选择适合的风格
- 7····· 建筑物的反射



页码 13—17

具体部位

- 8····· 窗户
- 9····· 阳台
- 10····· 开辟屋顶休息场所
- 11····· 怎样美化地下室
- 12····· 怎样美化狭窄地带
- 13····· 门口装饰
- 14····· 富于想象的台阶

页码 18—25

边界结构

- 15····· 有围墙的花园
- 16····· 墙壁的装饰
- 17····· 墙花
- 18····· 围墙材料
- 19····· 栅栏
- 20····· “借用”邻居的花园
- 21····· 选择栅栏
- 22····· 树篱
- 23····· 选择边界树篱
- 24····· 防卫式花园

页码 26—37

内部特征

- 25····· 建筑结构风格的重要性
- 26····· 拥壁
- 27····· 蔓生植物
- 28····· 第二道栅栏
- 29····· 如何遮掩不雅之处
- 30····· 创造隐蔽的储存空间
- 31····· 格构式栅栏
- 32····· 藤架
- 33····· 适合藤架的植物

- 34..... 焦点
- 35..... 雕像的选择
- 36..... 适当的瓦罐
- 37..... 观赏性树木
- 38..... 修剪灌木的顶端
- 39..... 家具的特色
- 40..... 水
- 41..... 水中和水边的植物
- 42..... 假山的设计
- 43..... 游泳池
- 44..... 玩乐场所
- 45..... 迷人的鸟



页码 38—42

地面设计

- 46..... 合适的地面
- 47..... 地面的软、硬选择
- 48..... 铺设模式
- 49..... 铺筑材料的选择
- 50..... 砾石地面的优点
- 51..... 砾石的选择和使用
- 52..... 木质地面
- 53..... 小片草地
- 54..... 地被植物

种植设计

- 55..... 植物结构
- 56..... 特色植物
- 57..... 多功能植物
- 58..... 季节性植物
- 59..... 填补空隙的植物
- 60..... 球茎植物
- 61..... 颜色的选择
- 62..... 芳香的花园

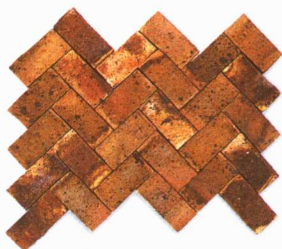
种植的环境

- 63..... 分析环境
- 64..... 喜阳植物
- 65..... 半喜阴植物
- 66..... 喜干燥阴凉的植物
- 67..... 喜潮湿阴凉的植物
- 68..... 无遮掩的地方



花盆和花篮

- 69.....实用型花盆
- 70.....风格各异的花盆
- 71.....没有植物的花盆
- 72.....花盆中的植物
- 73.....草本植物盆景
- 74.....盆景树
- 75.....花盆的布局
- 76.....将盆景放在敞露的地方
- 77.....临时改装的花盆
- 78.....吊篮



页码 56—59

家具

- 79.....灯光
- 80.....遮篷
- 81.....两用家具
- 82.....怎样使家具成为一体
- 83.....独立的家具
- 84.....充分利用树木
- 85.....室内外的和谐

豪华的幻觉

- 86.....让房子和花园看上去大一些
- 87.....视觉的“欺骗效果”
- 88.....骗人的景观
- 89.....格构造成的幻觉
- 90.....油漆产生的幻觉
- 91.....“魔镜”
- 92.....光与影
- 93.....水池

适当的风格

- 94.....乡村式花园
- 95.....正规花园
- 96.....现代花园
- 97.....群集风格
- 98.....地中海式花园
- 99.....东方式花园
- 100.....庭院式花园
- 101.....水上花园

索引 70

编后记 72



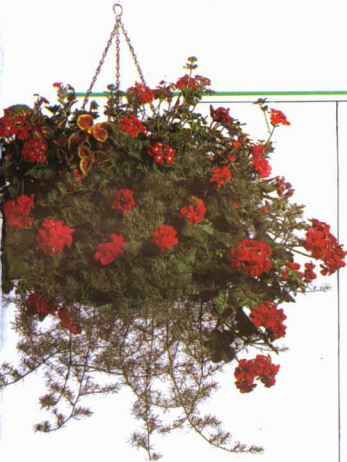
基本设计

1 充分利用空间

要使潜在的小型空间变成一片微型花园，你首先就得摒弃原有的对“花园”二字的理解，因为一提起“花园”人们就会自然地想起大片大片的鲜花和绿草。然而，传统的设计方式只有一个可供选择的余地。任何

户外空间，如屋顶、地下室、窗台都可视为一个微型花园基地。只要稍加计划并辅以切实可行的设计，最易忽视的地方可能会成为你家中一道迷人的风景。





△悬浮的绚丽

吊篮可为微型花园提供各式各样的选择，在里面种植天竺葵和马鞭草可以使其颜色长青不衰。



△直生栽培

裸露的墙壁下可种上爬生植物，使其更显富丽大观。

△盆景园艺

在传统的园艺无法顾及的地方（如屋顶、地下室等）可采用盆景，从而使这些难于装饰的部位变得色彩丰富、芳香宜人。

2 户外“房屋”

试着想一想，将你的户外空间视为一间“房屋”，在这里，你可以吃东西，可以招待客人，还可以从紧张的城市生活造成的压力下解脱出来，享受一番与世隔绝的隐居生活。虽然，在地中海式气候地区人们很容易想象到这种生活，但这种舒适的户外空间并不仅仅只有温和的阳光就行。你应该考虑到怎样才能使“房屋”的通风性能减至最小，怎样才能掩饰丑陋的一面以及怎样才能利用颜色和芳香创造一个令人心身愉悦的氛围。



花草的殿堂

3 四个要素

在花园的设计阶段花大量时间是非常值得的。在此阶段你的设计必须尽量满足以下因素：使用空间的方式；地点大小的限度；周围环境的特征；购买材料及植物所需的资金。

4 内外一致

确信当你从室内向外看时你的户外空间一定要引人入胜,如果户外的花园太狭长则不怎么吸引人。

■ 分析你的室内设计:它是仿古的,还是现代的? 要考虑好怎样才能体现户外空间的风格特征。

■ 要考虑好怎样能使室内、室外的颜色达到和谐一致。

■ 如果可能的话,在你的室外花园选用与室内相同的地板。

■ 为室内、室外选择合适的家具,以便使两地给人以明显的连续性。

5 补充成分

为了在你的户外空间创造一种紧凑、宜人的风格,你必须视花园中的每一个因素——墙、栅栏、家具、台阶以及种植物的瓦罐——为单个设计不可分隔的一个部分。时刻牢记它们在颜色、外形、质地和功能方面是怎样相互联系的。零星的播种方法(如东边筑起养花土坯,西边种些

小灌木丛)和对贫脊的小片土块分类将使花园变成令人讨厌的大杂烩,同时,也会使本来不宽敞的地域显得比其本身更小。一片成功的花园,无论是在地上、阳台上抑或在屋顶,它里面的成分(从最小的到最大的)都要协调一致。



◁哥特式花园

这种特征的花园不一定适合每个人的品味,但,毫无疑问这种大胆的设计将产生积极和连贯的视觉效果。

▽哥特式靠椅

坛罐和家具应该为整个设计起到辅助作用,达到增光添彩的效果。



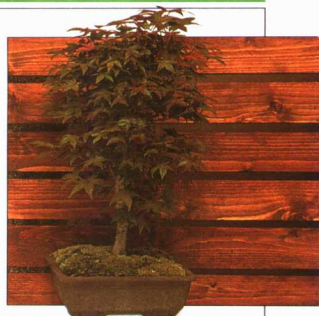
6 选择适合的风格

设计花园是为了使自己和家人满意，而不仅仅是取悦别人。一味照搬别人的设计建造的花园可能会令自己失望。当然，为了获取更多的灵感而博采众家之长是个很好的主意，但是，最终你必须去粗存精，选择符合自身个性的风格，因为你的花园就像你的衣着或家具一样，应该体现自己的品味。注意，你应该采用适合自己生活方式的设计方案，例如，你必须考虑到是否有时间修剪、浇灌花园里的植物，或给它们施肥，或者你是否需要建造不必经常维护的花园。



△不必经常维护的花园

如果你公务繁忙，无暇从事园艺，那么花园植物的质地选择和颜色搭配则比栽培本身更显重要。



△普通风格

从东方风格的简朴设计中寻找灵感。(见 68 页)



△正规花园

正规的花园(如图)需要定期和细致的维护。

▽古典风格或现代风格

这些花园里的辅助物只有置于现代风格的花园才适宜。



7 建筑物的反射

很有可能你住宅的风格已经影响到了室内装修和家具选择,因此,也应让花园与住宅的风格相协调。无论花园的大小如何,每一种建筑风格都能够从花园设计的外形和线条中反映出来。

■ 选择建造房屋的材料(如:石头、砖块或木材)的补充材料。

■ 选择并布置好反映居家风格的容器、家具,甚至植物。

■ 你不必做到每个细节都精确无误,但是要尽量抓住建筑物风格的基调。

▽玻璃窗的反射效果

这里,鹅卵石环绕的无花果树反射到房屋的玻璃窗内,大片的植物体现出建筑物浓厚的乡村风格。



具体部位

8 窗户

选择植物和容器时要注意观察窗户框架和窗户周围的颜色，力图使颜色适合窗户的风格。

■ 如果你的窗户是向外开或根本没有窗台，就可将盆景悬吊在窗下，也可以在地上种植爬生植物，然后人为地让它缠绕在窗户框架上。

精美的示范▷

一束葡萄藤，以及一盆种上精致的天竺葵的“墙盆”将这扇简朴的窗户装扮得质朴大方、优雅别致。



9 阳台

阳台经常受到劲风的冲击，所以要选择在暴露的情况下也能盎然生长的物种（见 51 页）。在耐寒的物种下最好栽种不怎么耐寒的植物，从而形成庇护。给像常青藤之类的爬生植物搭起一座棚架，这样就可以提供一个阴凉场所和一定的自由空间，同时也可以遮掩花园中难看的一面。你的盆景和家具一定要安置稳妥，以免伤及楼下的邻居。

◁过重的盆景

盆景（尤其是刚浇过水的盆景）可能会相当沉重，这时就应当向建筑师询问阳台的最大负重能力。



10 开辟屋顶休息场所

尽量将屋顶视为你室内空间的一部分,这样才能创造一种类似室内的气氛。能经受雨打日晒的屋顶表面和轻型的屋顶铺设将使你的屋顶空间给人惬意宜人之感,同时要向建筑师咨询屋顶的支撑力如何。

■ 建议选用轻型的盆景和植物,并将其置于有墙支撑的部位。

轻型盆景▷

轻型的木制“窗盒”是屋顶盆景切实可行的选择。

▽牢固的屋顶

这种屋顶足以支撑起名副其实的灌木和树林,连栽种在笨重的赤陶盆里的落叶松和新西兰亚麻都毫不例外。

- 仔细选择并布置好你栽培的植物——许多物种将无法忍受屋顶的烈日和劲风(见 51 页)。
- 在盆景的土壤表层覆盖一层粗砂或卵石,这有助于保持土壤的潮湿并防止盆里的土壤被风吹走。





11

怎样美化地下室

低矮区域(如地下室)一般都显得阴暗潮湿,然而,有很多方法可使这种区域变得既新颖又实用。

- 修建防潮屋以保证花园的潮气不会渗透到室内。
- 为了给地下室增添些趣味,同时使阴暗的地下室亮堂起来可以给它着上各种颜色,还可以考虑将地下室的墙壁漆上颜料或铺上各种多采多姿

的表面材料。

- 镜子能使地下室显得更加宽敞,也可为植物提供更多的光亮。
- 地下室安置一座雕像或一把长椅可使之更具特色。
- 选择适于阴湿环境的物种(见 50 页),这种耐阴湿植物多有簇叶,外形有趣。
- 可选用单色植物,金黄色和银白色能有效地给阴暗的地下室带来勃勃生机。



◁苔类盆景

在这种阴凉的地方,多水的苔类盆景独具一格,非常抢眼。

▽喜阴植物

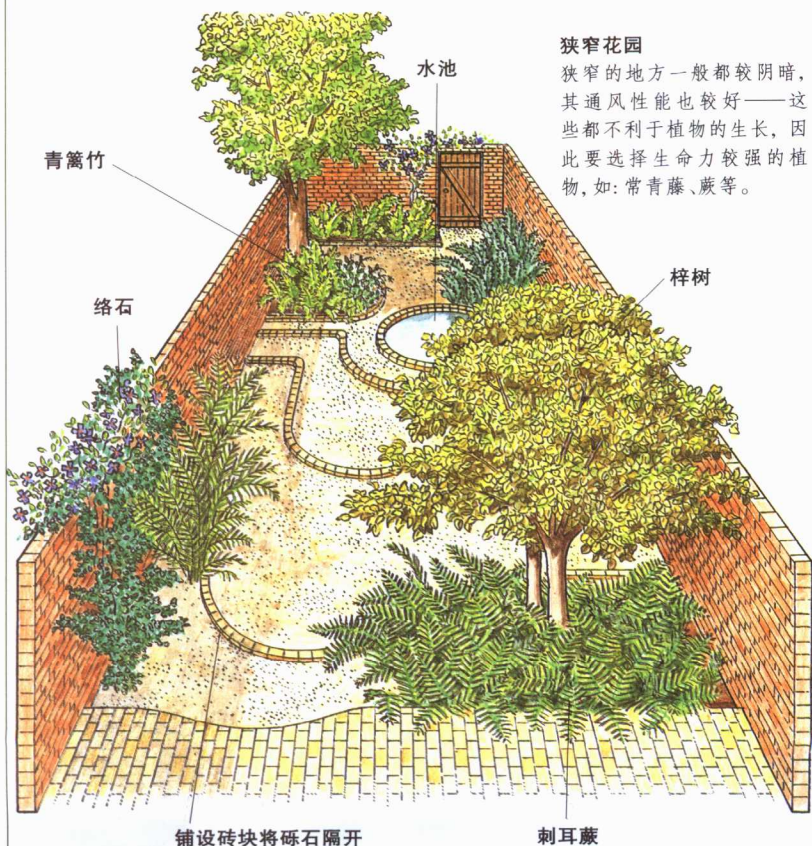
优雅的黄精属、蓼属植物以及勿忘我都可以在阴影下旺盛地生长。



12 怎样美化狭窄地带

在狭窄地带设计一些构筑物使其给人一种宽敞的感觉，里面用层层屏障隔开，这样可以防止空

气流通——这也是狭窄地带常见的问题。



狭窄花园

狭窄的地方一般都较阴暗，其通风性能也较好——这些都不利于植物的生长，因此要选择生命力较强的植物，如：常青藤、蕨等。