



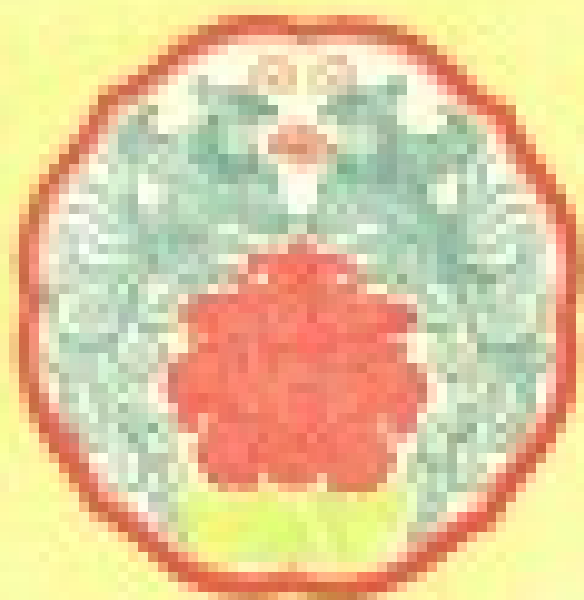
春节文娱小丛书

满院生辉

(独幕小歌剧)

張万一 編劇 黃庆和 作曲

音 乐 出 版 社



光明日报出版社

蒲院生辉

（短篇小说集）

蒲松龄 著 蒲松龄 著

（一）（二）（三）（四）（五）

春节文艺小丛书

滿 院 生 輝

独幕小歌剧

張万一編劇 黃庆和作曲

音 乐 出 版 社

北 京

春节文娱小丛书

满 院 生 辉 [独幕小歌剧]

张万一编剧 黄庆和作曲

音乐出版社出版 (北京和平门外西琉璃厂 170 号)

北京市书刊出版业营业许可証出字第 063 号

新华书店总经售

787×1092 耗 32 开 1 $\frac{5}{8}$ 印张 48 面乐谱

1958 年 12 月 北 京 第 1 版

1958 年 12 月 北京第 1 次印刷

统一书号: 8026·1082

印数: 00,001-12,100 册 定价 0.16 元

內 容 提 要

这个独幕小歌剧是描写一个还乡参加农业生产的职工家属，用说服教育的方法，解决了农业社员間的不团结，提高了社员的生产热情的故事。剧本的戏剧性较强，曲调也流畅并富有民族风格。适合农村或职工业余剧团及职业演出团体演出用。

人物: 金娥(简称娥)二十二岁。

婆婆(简称婆)四十八岁。

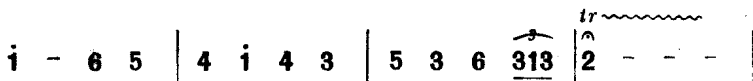
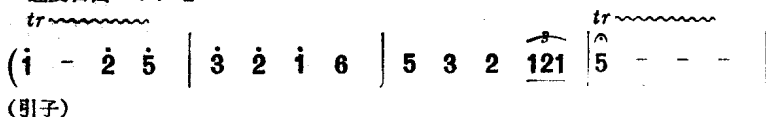
玲女(简称玲)三十余岁。

地点: 金娥和玲女合住的院子, 这是經翻身农民修飾过的地主家的院子, 样子虽然古老, 但并不显得破落, 两棵丁香长得正茂盛。

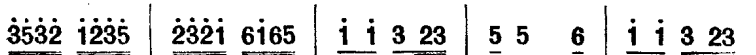
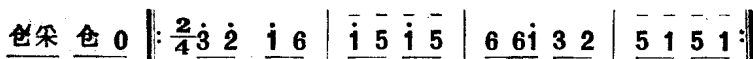
时间: 时逢春天, 鮮花盛开。

$$1 = E^b \frac{4}{4}$$

速度自由 平和地



活泼 每分鐘 116 拍



1 - | 3̣.2̣ 3̣ 5̣ | 2̣3̣ 7̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 56̣ 7̣ | 6 - |

1̣.6̣ 56̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 4246̣ 5̣ 23̣ | 1 - | : 1̣6̣1̣6̣ 1̣1̣6̣0̣ |

(幕启)

5532̣ 5560̣ : | 0̣ 1̣2̣ 1̣ 6̣ | 0̣ 1̣2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 6̣ |

2̣.3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | { ⁵³ 5̣ - | 5̣ - | } | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ |

(5632̣ 1235̣ | 6561̣ 5̣ 5̣)

4̣.1̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 61̣ 3̣ | { ²¹ 2̣ - | 2̣ - | } | 1613̣ 2̣ 1̣ |

(2321̣ 6156̣ | 1613̣ 2̣ 2̣)

2̣.5̣ 3̣ 2̣ | 1235̣ 23̣ 7̣ | ⁶⁵ 6̣ - | 3532̣ 1612̣ | 6156̣ 1̣ 1̣ |

6165̣ 3523̣ | ¹⁴ 1̣ - | : 3̣.2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 61̣ 3̣ 2̣ |

(金娥上)

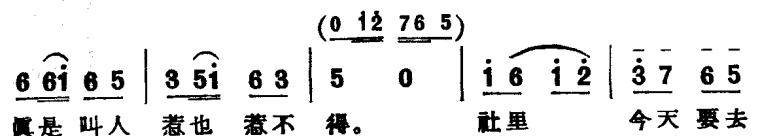
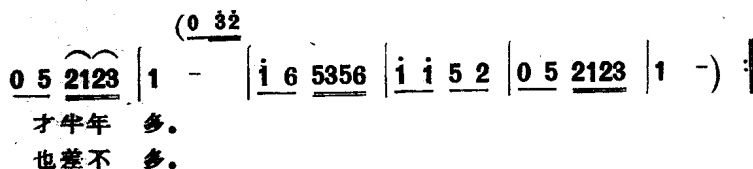
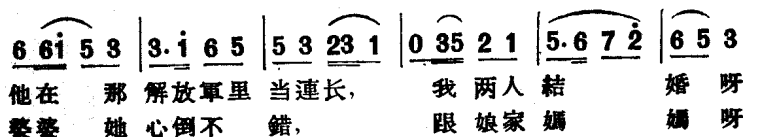
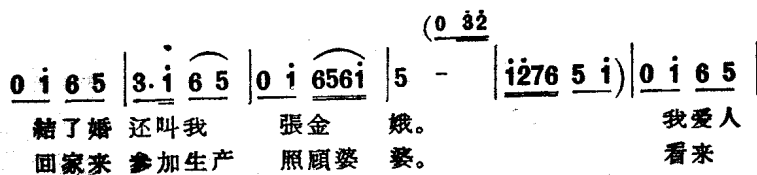
5̣ 1̣ 5̣ 1̣ : | 3527̣ 6̣ 0̣ | 3527̣ 6̣ 0̣ | 3527̣ 6̣ 6̣ | 4545̣ 6̣ 6̣ |

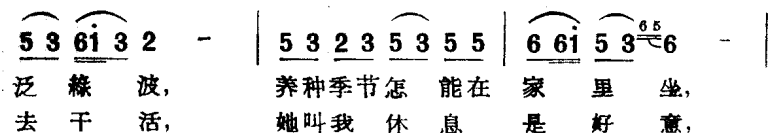
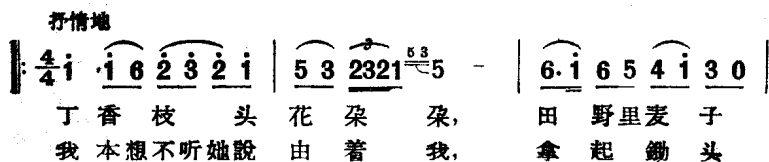
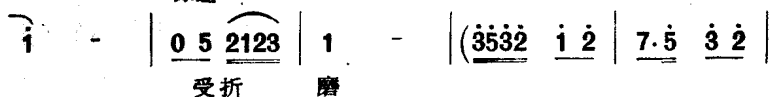
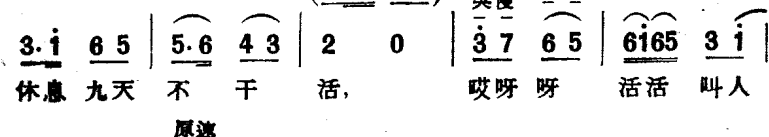
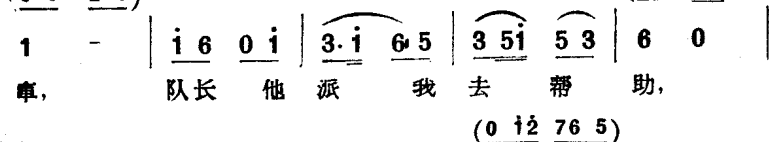
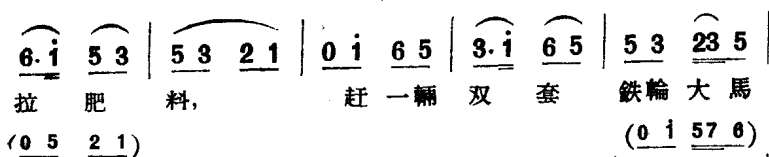
4545̣ 6̣ 6̣ | 1̣ - | 6̣ 0̣ 1̣ 0̣ | 3̣ 3̣2̣ 1̣ 6̣ | 5356̣ 1̣ 1̣ |

5356̣ 1̣ 1̣ | 0̣ 3̣7̣ 6̣ 5̣ | 0̣ 3̣7̣ 6̣ 5̣ | 0̣ 3̣7̣ 6156̣ | 1̣.6̣ 56̣ 1̣)

$1 = E^b \frac{2}{4}$

中板稍快 俏皮、清脆、活泼





$\dot{1}$ 6 $\underline{56\dot{1}}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{523}$ $\underline{432}$ 1- | ($\underline{\dot{1}276}$ $\underline{535}$ $\underline{6\ 06}$ | $\underline{51}$ $\underline{2532}$ 1-) :

偏不让社里去干活。(忽然想起了甚么)

刚回来怎好顶撞婆婆。

$\frac{2}{4}$ ($\underline{5\ 3}$ $\underline{6\ 3}$ | $\underline{5\ 3}$ $\underline{6\ 3}$ | $\underline{\dot{1}\ 6}$ $\underline{56\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\ 6}$ $\underline{56\ \dot{1}}$ | $\underline{0\ \dot{1}}$ $\underline{6\dot{1}56}$ |

較前略快

$\underline{\dot{1}\ 0}$ $\underline{\dot{1}\ 0}$ | $\underline{0\ \dot{1}}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ | $\underline{\dot{2}.\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ | 5 - |

昨日里生产队长告诉我,

$\underline{6.\dot{1}}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{4\ \dot{1}}$ $\underline{3\ 0}$ | $\underline{5\ 3}$ $\underline{6\dot{1}\ 3}$ | 2 - | $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 3}$ |

这院里两家人处的不和睦, 不团结

($\underline{6765}$ $\underline{6\ 6}$)

$\underline{5\ 3}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{6.\dot{1}}$ $\underline{5\ 3}$ | 6 - | $\underline{0\ \dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\underline{5.6}$ $\underline{\dot{1}}$ |

影响了农业社, 劳动减少

$\underline{5\ 23}$ $\underline{4\ 32}$ | 1 - | ($\underline{5356}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ | $\underline{5356}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ | $\underline{0\ \dot{1}}$ $\underline{5356}$ |

麻烦加多。

$\underline{\dot{1}\ 7}$ $\underline{6\ 5}$ | $\frac{3}{4}\dot{1}\ 7\ 6$ | $\frac{2}{4}\underline{0\ 67}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{6(\dot{1})}$ | $\underline{6\dot{1}65}$ $\underline{35\ 6}$ |

他的话虽然未说破,

($\underline{356\dot{1}}$ $\underline{6\ 5}$)

$\frac{3}{4}\underline{5}$ $\underline{6.4}$ $\underline{3\ 0}$ | $\frac{2}{4}\underline{2.5}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{0\ 5}$ $\underline{6.\dot{1}}$ | 5 0 | $\underline{\dot{1}\ 6}$ $\underline{5\ 6\ \dot{1}}$ |

是让我从中能劝我婆婆, 把这个任务

$\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 3\ 0}$ ||: ($\underline{\dot{1}\ 65}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{5\ 32}$ $\underline{3\ 5}$) ||: $\underline{\dot{1}.\dot{2}}$ 7 | $\underline{6.5}$ $\underline{3\ 0}$ |

交给了我,

看起来呀

0 5 3 5 | i 6 5 | 3. 5 6 i | 5 (i 3253 | 5 i 32 5)

这 个 馱 子 可 够 我 馱。

(5 32 | 3 5 5 32 | 3 5) (8532 3 3 | 3532 3 3)
5. 3 5 | 5 - | 5 6. i | 3 - | 3 -

我 見 她 們

(6 i 65 | 6 6 6 i 65 | 6 6)
0 5 6 | 3 5 | 5. 3 6 | 6 - | 6 3 5

迎 头 碰 見 扭 头 而

(2321 2 2 | 2321 2 2)
2 - | 2 - | 2321 2 2 | 2321 2 2 | 5 3 2

过， 說 出 句

(32 i 7 6 5)
5 23 1 0 | i 2 6 5 | 6. i 5 | 5 - | i 6 i 0

話 来 刺 儿 多。 她 看 她

i 6 5 3 6 | 5 3 6 | (6 i 65 6 6 | i 65 35 6) | 5 2 3 0

瞪 着 个 眼 睛 象 冒 火， 她 看 她

232 1 2 5 | 0 5 6 | 3523 1 0 | i 6 i 0 | i 6 5 6 5

噉 着 个 嘴 唇 能 拴 駱 駝， 她 罵 她 指 着 个 鸡 儿

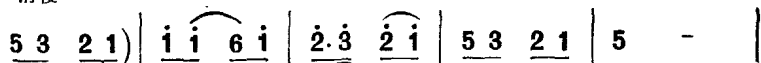
6 i 3 | (i 65 32 3) | 5 2 3 0 | i. i 6 i | 3 6 5 0

把 狗 罵， 她 罵 她 敲 着 細 碗 罵 沙 鍋，

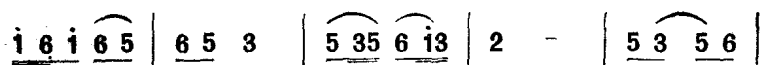


她罵她是個死落后，她罵她是平反古婆，

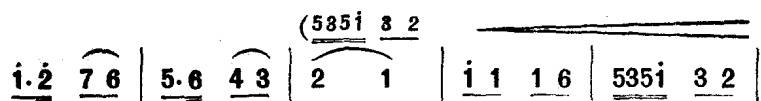
稍慢



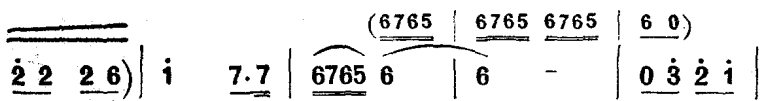
看起來兩個人一對不好惹，



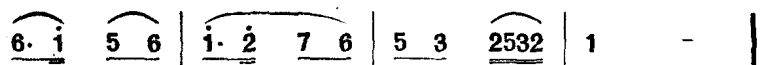
難打的鼓碰上了難敲的鑼，不是我



新媳婦說話刻薄。



你們來看哪回來的

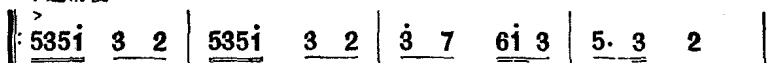


她就是我的婆婆。

(退到了西邊的丁香後面)

$1 = E^b \ \frac{2}{4}$

中途稍慢



(婆婆一面和甚麼人說話，一面從大門走了進來，她沒往地上看，被門洞里放着的小板凳

5356 3 $\dot{1}$ | 5356 3 $\dot{1}$ | $\dot{3}$ 7 6 56 | $\dot{1}$ 1 3 2 |

种了一下。几乎摔了跤。她看见是玲女家的，气得怪叫一声，朝着东屋里唾了一口，唱)

1. 急燥地
 $\dot{1}$ 1 1 6 | 6 65 3 5 | 6 65 3 0 | 3 $\dot{1}$ 6 5 | 32 1 2 |

人 走 倒 运 碰 在 那 个 钉 子 上，

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{3}$ 7 6 0 | ($\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ 6566 | $\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}$ 6566) | $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ 7 6 |

碰 在 钉 子 上 呀， 小 板 凳

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 | ($\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{1}$ 63 5) | $\dot{3}$ 7 6 5 | 1 - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 0 |

也 敢 来 欺 负， 欺 负 老 娘！ 有 屁 股 坐

3 5 6 5 3 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 0 6 | 5 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 |

没 有 手 放， 莫 非 爪 子 上 长 了 疔 疮， 莫 非 爪 子 上

3 5 0 2 | 1 - | ($\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{1}$ 0 | *45⁴46 5 0 | $\dot{3}\dot{3}\dot{7}\dot{7}$ 6 56 |

长 了 疔 疮！ (一脚将小板凳踢开。脚被碰得疼了，唾了一口，呲牙裂嘴

1 -) | (5 3 6 56 | $\dot{1}$ 1 1 6 | 5 3 6 $\dot{1}$ 3 | $\dot{2}$ 2 2 6 |

的走进西屋) (玲女从东屋里扑了出来，一脚把小板凳踢开。气愤愤地唱)

3 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 | 1 56 3 2 | $\dot{1}$ 1 6 $\dot{1}$ 56 | 1 0 1 6) | $\dot{1}$ 6 |

你 呀

$\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 | 1 53 2 | 3 $\dot{1}$ 6 5 3 | 2 - |

你， 絆 脚 石 横 在 当 道 上， 横 在 当 道 上，

(3525 3532 | 3525 3532) | 1̇ 6 1̇ 6 5 | 3.5. 6 5 | 5.3 1̇ |

活象人身上 长了 疔疮, 长了疔

1̇ 0 | (5672̇ 6535 | 5672̇ 6535) | 1̇ 1̇ 1̇ 6 1̇ | 2̇ 7 6 5 |

疮!

好好的道路 你拦播呀,

(2̇2̇77 6655) | 3.5 6 5 | 0 3 2 | 1̇2̇35 2 | (2̇2̇77 6 5 | 3513 2 |

一滴煤油 坏了一锅汤。

|| 6 1̇ 3 6 | 5236 5 0 | 1656 1 5 | 3525 3 0 || 1̇ 7 6 5 | 5643 2 1 |

(金娥从丁香树后钻了出来唱)

※ 劝说地

6.5 3 5 | 1̇ 7 6 5 | 6765 3 2 | 1 6 1 | 5 6 3 5 |

话 靠 说 理 靠 讲, 指桑
我的 话 还 没 讲 一 半, 她 啣 啣

6.76 3 2 | 5 6 3 | 2 - | 5 3 2 3 | 5.3 5 |

罵 槐 不 应 当, 她是 社 員,
呱 呱 就 是 一 大 篇, 訓 人 的 話

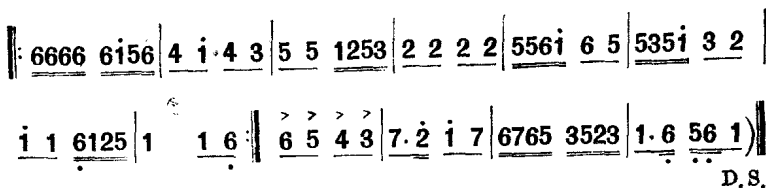
5 2 3432 | 1 - | 1̇ 1̇ 6 1̇ | 6 5 4 3 | 5 23 4 6 |

你是 組 长, 万 不 要 針 尖 对 麦
一 連 串, 把 我 批 評 得 不 值 半 文

5 - | (1̇72̇1̇ 6765 | 1̇72̇1̇ 6765 | 5̇4̇30 5̇4̇30 | 5̇4̇32 1̇765 |

芒。 (接伶女白)

錢。 (接婆婆白)

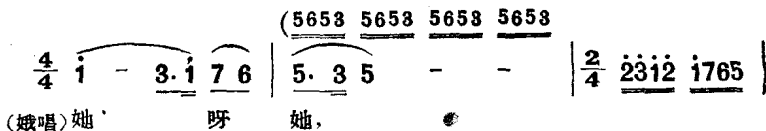


玲：（打断金娥的话，冷笑着）哟！看新媳妇多公正，多会说话，真是吃的哪家饭，说的哪家话。你婆婆骂人的时候，你装听不见，我才开口，你就出来打抱不平，真是什么师傅传授的什么徒弟，什么婆婆教的什么媳妇。你在娘家时，农业社、青年团是怎样教育你来？可不要一进门子就和婆婆连成一气，和社里作对，我问你，调查研究来没有？（气愤愤的返回东屋）（金娥接唱第二段）

婆：怎么？这你可信了我的话啦！你昨天回来我就跟你说话，那个长舌婆活象鬼吃针——谁挨他他伤谁，你还不信，这下可碰了钉子啦！（近乎训斥地）从今以后咱跟他该多说的少说，该少说的不说，不要到人跟前去买那好，你不嫌败兴，我可嫌丢人哪！她说我死落后，就成了死落后啦？睡在脸上成不了疮，我翻身靠的是共产党，生活凭的农业社，纵然是块绊脚石，你叫他来踢开我看看！你要嫌你的婆婆丢人现眼，你走你的阳关道，我过我的独木桥！（生气地返回西屋）

娥：哟，你们听听，（接唱下曲）

由慢转快



$\overset{>}{4} \overset{>}{3} \overset{>}{2} \overset{>}{1}$ | $0 \dot{1} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{3} \dot{7} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} (\dot{1}$

她 派 我的 錯呀， 她也派我的 錯，

$4 \ 3 \ 2321$ | $\dot{1} \ 7 \ 65 \ 6$ | $0 \dot{1} \ 6 \ 5$ | $3.\dot{1} \ 6 \ 5$ | $0 \dot{1} \ 656\dot{1}$

把 錯儿 都派 給我 張 金

(032

5 - | $\dot{1} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \ 5050$ | $4 \ 3 \ 23 \ 5$ | $0 \dot{1} \ 6 \ 5$ | $\dot{6} \dot{6}\dot{1} \ 5 \ 3$

娥。

这 边 儿 刺 两 句 呀，

突慢

还原

$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \ 1\dot{6} \ \dot{2}$ | $5 \ 3 \ 23 \ 1$ | $0 \ 3\dot{5} \ 2 \ 1$ | $5.\dot{6} \ 7 \ \dot{2}$ | $6 -$

那边也刺 两 句 呀，

我 成 了 她 們

(0 6

$\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ 3$ | $6 \ 0 \ 5 \ 0$ | $0 \ 5 \ 2123$ | $1 -$ | $7 \ 7\dot{2} \ 6543$

脚登的篩面 罗 呀，

篩面的 罗。

2. $\underline{2}$ | $4 \ 32 \ 6\dot{1} \ 3$ | $5 -$ | $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$ | $4545 \ 4545$

(不觉一陣好笑起来)

$\dot{1} \ \dot{1} \ 3525$ | $1 -$ | $\frac{4}{4}\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{2}.\dot{5} \ \dot{2} \ \dot{1}$ | $5 \ 3 \ 6 \ \dot{1} \ 5 -$

我 尊重你 是 我的組 长，

$6.\dot{1} \ 6 \ 5 \ 4 \ \dot{1} \ 3 \ 0$ | $5 \ 23 \ 1 \ 6 \ 2 -$ | $5 \ 3 \ 2 \ 3 \ 5 \ 3 \ 5 \ 5$

我 尊重你 是 我的 婆 婆，

若为了 說上几句

(0 6

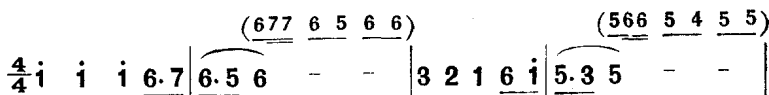
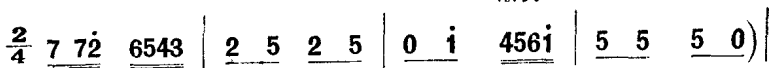
$6 \ 6\dot{1} \ 5 \ 3 \ 6 \ 5 \ 6.$ | $\dot{1}.\dot{6} \ 56 \ \dot{1} \ 5 \ 3 \ 2 \ 1$ | $5 \ 23 \ 4 \ 32 \ 1 -$

俏皮 話 呀，

我的刺 儿可比

你 們的 多。

渐快

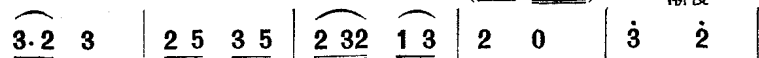


邻居們住同院，

一家人飯同鍋，

(2 5 3212)

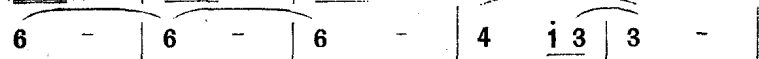
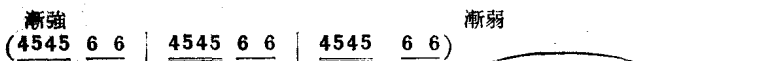
渐慢



两 家 又 是 一 个 农 业 社， 我 不



解 和 誰 来 解 和， 誰

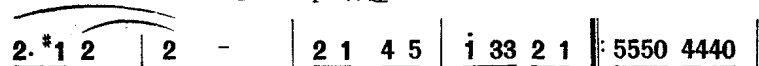


来

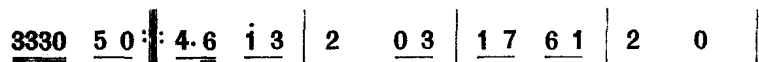
解

(4 5 i 33)

p 原速

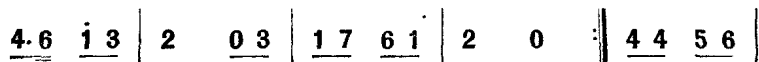


和! (白) 哎，問題要抓得准一些，話要說得穩一些，多陪笑臉，



少发脾气，一个共青团員，經不住两句刺話，受不了几个釘子碰，那

渐快



还能革命!