



◆ 平面设计与制作系列 ◆

■ 40个视频教学 ■ 10大软件核心功能 ■ 12种应用领域 ■ 近50个完整案例
■ 200个素材文件 ■ 1500个卡通造型



全彩印刷

突破平面

刘亚利 郑庆荣 刘孟辉/编著

CORELDRAW X3

设计与制作深度剖析



清华大学出版社



突破平面

刘亚利 郑庆荣 刘孟辉/编著

CorelDRAW X3

设计与制作深度剖析

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

CorelDRAW 是电脑设计师经常使用的设计软件,其新版本 CorelDRAW X3 的发布使越来越多的设计师加入到其应用的行列。

本书针对具有一定 CorelDRAW 基础的电脑美术从业人员及爱好者,通过对各类案例的操作讲解,从一个应用角度展示 CorelDRAW 的艺术表现魅力。

本书针对 CorelDRAW 在电脑绘画各个领域的应用精心编排了 40 个左右的典型案例,将 CorelDRAW X3 的技法与软件功能紧密结合,通过从简单到复杂,全面介绍了 CorelDRAW X3 在平面设计领域中的创意与制作流程,内容丰富精彩,案例精美时尚,设计创意紧随国际潮流。

本书附带 2 张光盘,光盘中收录了案例的视频效果、素材文件以及最终效果文件。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

突破平面——CorelDRAW X3 设计与制作深度剖析 / 刘亚利, 郑庆荣, 刘孟辉编著. —北京: 清华大学出版社, 2007.4

(平面设计与制作)

ISBN 978-7-302-14546-2

I. C… II. ①刘…②郑…③刘… III. 图形软件, CorelDRAW X3 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 007518 号

责任编辑: 陈绿春

责任校对: 张 剑

责任印制: 李红英

出版发行: 清华大学出版社 地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn> 邮 编: 100084

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社 总 机: 010-62770175 邮购热线: 010-62786544

投稿咨询: 010-62772015 客户服务: 010-62776969

印 刷 者: 北京嘉实印刷有限公司

装 订 者: 三河市漂源装订厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 203×260 印 张: 16.75 插 页: 4 字 数: 491 千字

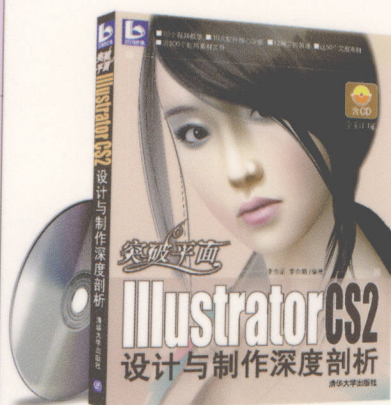
配 2 张光盘

版 次: 2007 年 4 月第 1 版 印 次: 2007 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000

定 价: 58.00 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话: (010)62770177 转 3103 产品编号: 022712-01



ISBN 978-7-302-14502-8 定价: 59元 (含1CD)



ISBN 978-7-302-14504-2 定价: 66元 (含2CD)



ISBN 978-7-302-14371-0 定价: 58元 (含1CD)

突破平面

Illustrator CS2

设计与制作深度剖析

软件功能囊括:

路径、文字、符号、画笔、样式、蒙版、滤镜、效果、封套和网格等

案例涵盖:

插画设计、标志设计、字体设计、海报设计、封面设计、POP广告、包装设计、产品造型设计、绘画、3D效果和相片级真实效果等

突破平面

Photoshop CS2

设计与制作深度剖析

软件功能囊括:

工具、选区、文字、图像、色彩调整、图层、蒙版、路径、通道和滤镜等

案例涵盖:

构成设计、照片处理、时装画、书籍装帧设计、广告设计、UI界面设计、插画设计、海报设计、包装设计和绘画等

突破平面

PageMaker

版式设计 with 制作深度剖析

软件功能囊括:

操作环境、文件基本操作、页面编排及布局、模板、主页、辅助线应用、颜色设置、编辑图形图像、制作和编辑表格、编辑文本以及创建目录等

案例涵盖:

书籍、杂志、报纸、名片、宣传卡、菜谱、宣传单、月历、海报、封套、纸袋和包装等

前言

CorelDRAW X3 是一个矢量绘图及页面排版软件, 集强大的电子排版功能和许多图像处理功能于一身。CorelDRAW X3 是适合数字艺术家、平面设计师、作家、编辑和页面制作人员使用的桌面软件, 适用于编辑各种出版物, 包括传单、广告、海报、包装设计等各类设计方面。为用户提供了极大的创作空间, 并能够与其他图像处理软件实现无缝连接, 提供简洁完美的设计界面, 而且兼容各类图像处理文件。可使用户的设计流程更顺畅、简洁。

本书的每个案例都有各自不同的特点, 通过不同的制作方法来体现软件的实用性, 全面展现了 CorelDRAW X3 的各类功能, 案例内容涵盖了平面设计的各个应用领域, 读者在学习的过程中不仅能够掌握软件的实用技法, 更能够深入了解电脑手绘在设计日常工作中的应用技巧, 从而可以做到学以致用。

本书共分 4 个部分, 共 11 章的具体内容。

第一部分为基础知识部分, 共 1 章的内容, 通过介绍 CorelDRAW X3 的基础知识, 使读者充分了解软件和简单应用, 为下面的练习提供基础。

第二部分为技巧与提高部分, 共 1 章的内容, 通过 6 个具体的小型案例来介绍 CorelDRAW X3 在基础绘图领域的应用。

第三部分为技巧高级部分, 共两章的内容, 介绍 CorelDRAW X3 在绘画领域的应用, 其中第 3 章为插画制作应用, 包括 5 个具体的插画案例, 第 4 章为写实绘图技巧, 通过 4 个具体的应用案例来介绍 CorelDRAW X3 在写实绘图类的应用。

第四部分为本书的重点内容, 主要介绍 CorelDRAW X3 在实际平面设计中的应用, 共包括 7 章的内容。第 5 章文字排版与艺术文字效果, 通过 4 个具体的案例来介绍 CorelDRAW X3 在排版与艺术文字类的应用。第 6 章标志与 VI 设计, 通过 4 个具体的应用案例来介绍 CorelDRAW X3 在 VI 设计方面的应用。第 7 章宣传单设计, 通过 3 个案例的介绍来说明软件在宣传单设计方面的应用。第 8 章报版广告设计, 通过 5 个具体的应用案例来介绍在报版广告类方面的应用。第 9 章包装设计, 通过 4 个典型的包装案例来介绍其具体应用。第 10 章海报设计, 通过 3 个具体的应用案例来介绍 CorelDRAW X3 在海报设计方面的应用。第 11 章户外广告设计, 通过 3 个具体的应用案例来介绍 CorelDRAW X3 在户外广告设计方面的应用。

本书由刘亚利、郑庆荣和刘孟辉等作者执笔完成, 参加本书编写和制作的人员还有郑秀兰、田昭月、郑庆军、郑衍荣、刘锋、张建军、郑福英、田春英、郑庆龙、郑新元、田敏杰、郑衍卫、董明明、马文超、马志坚、潘瑞红、潘瑞旺、任根盈、史绪亮、田莉、徐进勇、徐正坤、杨志永、袁素玉、张桂莲、张国华和张艳群等。由于作者水平有限, 加之创作时间仓促, 本书不足之处在所难免, 欢迎广大读者批评指正。若读者有技术或其他问题可联系作者, 我们的电子邮箱是: mail@qited.com 或者 qited@126.com。

参见第3章



参见第3章



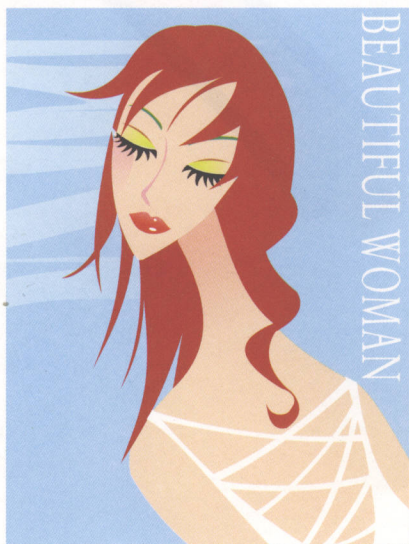
参见第3章



参见第4章



参见第3章



参见第4章



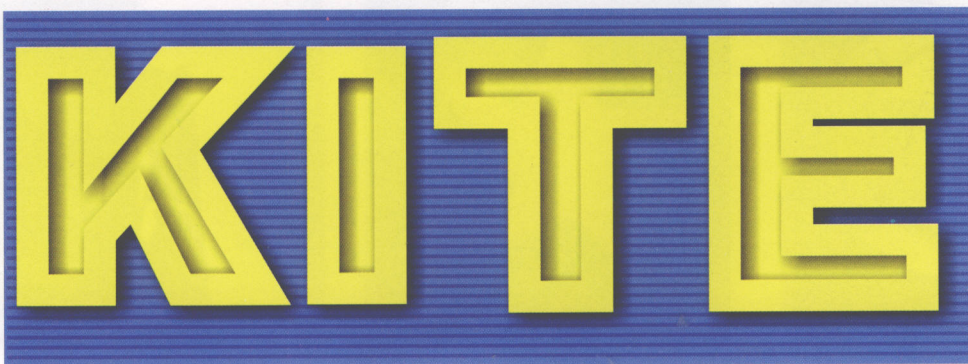
参见第5章



参见第3章



参见第5章



参见第5章

Best Buy

- 手机 1元
- 数码相机 1元
- 皮包 1元
- 笔记本电脑 1元

- ☐ 电脑网络
- ☐ 手机电话
- ☐ 随身视听
- ☐ 居家生活
- ☐ 运动户外

大家一起来抢购

免费注册

长良川源 销量冠军

最佳

品名: 葡萄酒
香型: 清香型
净含量: 500ml
酒精度: 67%(V/V)

最佳

品名: 42度衫樽
香型: 浓香型
净含量: 500ml
酒精度: 42%(V/V)

最佳

品名: 长良川源
香型: 浓香型
净含量: 500ml
酒精度: 42%(V/V)

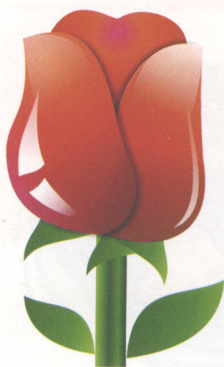
最佳

品名: 35精度葡萄
酒
酒精度: 36%(V/V) 1x

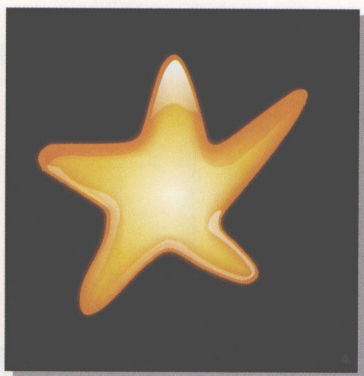
长良川源公司奖励您
\$1,500,000.00

定购热线: 2833 8666
WATSON FOR

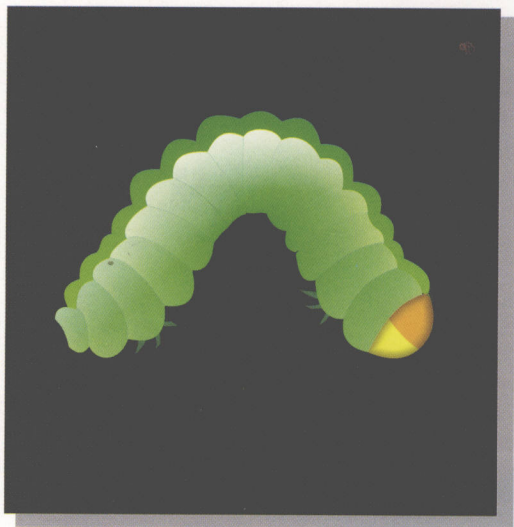
参见第2章



参见第2章



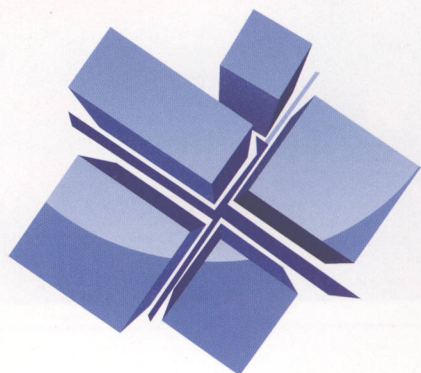
参见第2章



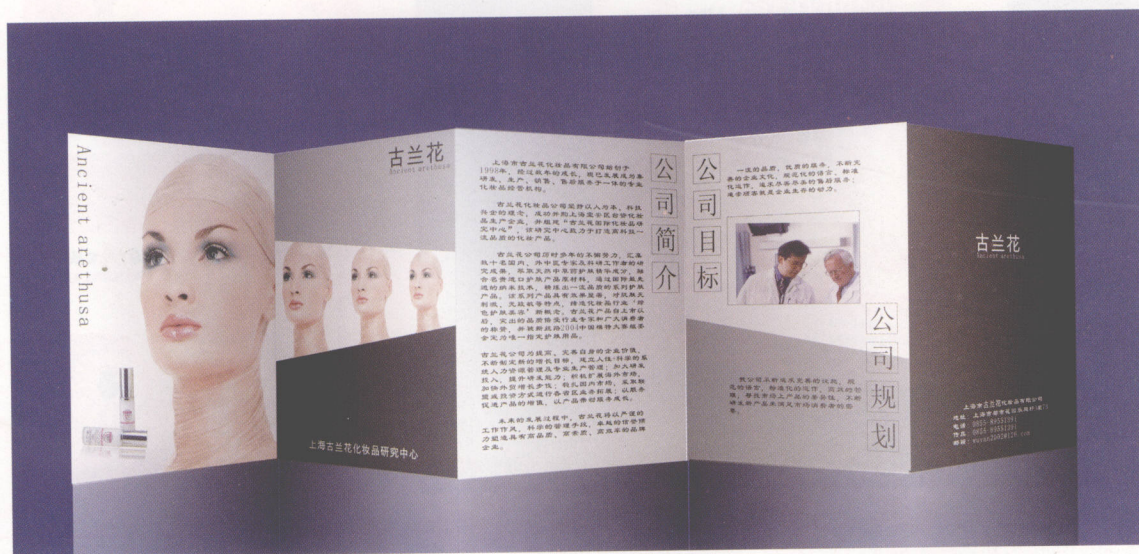
参见第6章



参见第6章



参见第7章



参见第7章



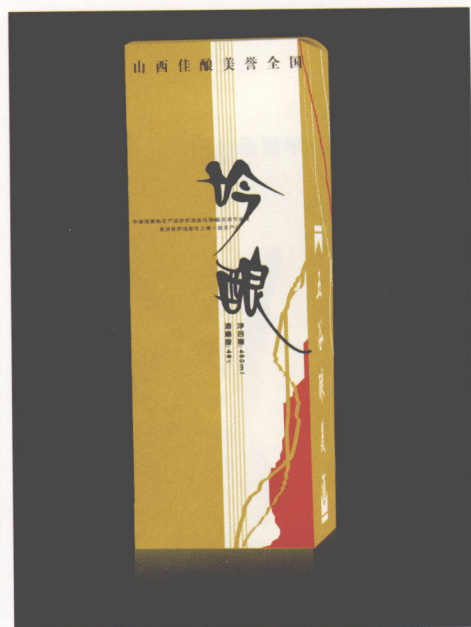
参见第9章



参见第9章



参见第9章



参见第 11 章



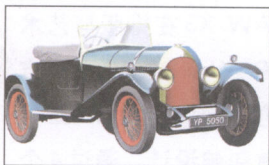
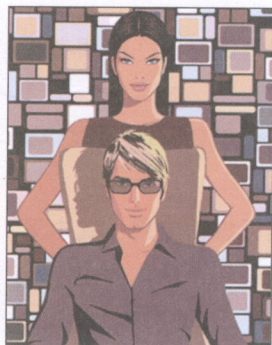
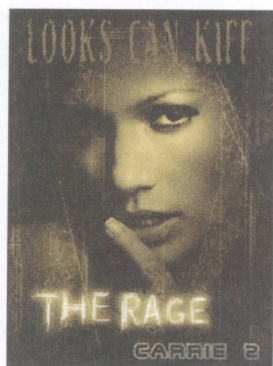
参见第 10 章



目 录

第1章 CorelDRAW X3 基础知识

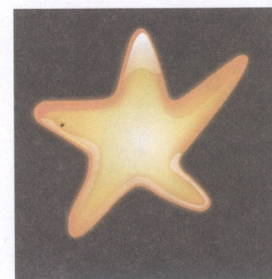
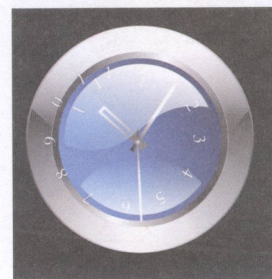
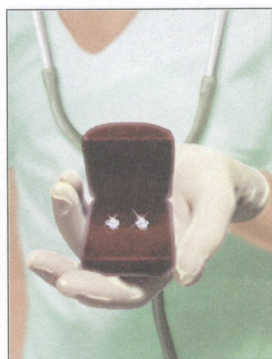
1.1 熟悉 CorelDRAW X3 环境	2
1.1.1 标题栏	2
1.1.2 菜单栏	2
1.1.3 快捷工具栏	3
1.1.4 属性栏	3
1.1.5 工具箱	3
1.1.6 标尺、网格与辅助线	3
1.1.7 调色板	4
1.1.8 状态栏	4
1.2 工作区视图操作	4
1.2.1 常规页面设置	4
1.2.2 页面增加	5
1.2.3 删除页面	6
1.2.4 定位页面	6
1.3 CorelDRAW X3 基本绘图知识	7
1.3.1 新建文件	7
1.3.2 绘制直线、曲线	7
1.3.3 椭圆工具	8
1.4 插画常用工具介绍	9
1.4.1 编辑节点	9
1.4.2 连接和断开节点	10
1.4.3 直线与曲线的转换	10
1.4.4 尖突、平滑与对称节点	11
1.5 交互式透明工具	12
1.5.1 标准透明	12
1.5.2 渐变透明	12
1.5.3 图案透明	12
1.5.4 底纹透明	12
1.6 文字排版工具	13
1.6.1 文本的特殊编辑	13
1.6.2 将文本填入框架	13
1.6.3 使段落文本环绕图形	14
1.6.4 对齐文本	14
1.7 交互式立体化工具	15
1.8 修整对象	16
1.9 编辑图形	18
1.9.1 旋转并复制	18
1.9.2 群组操作	18
1.9.3 结合与拆分	19

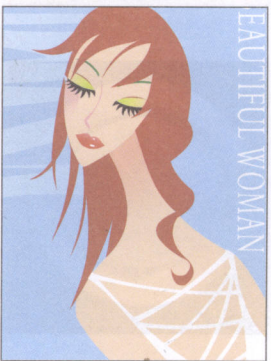
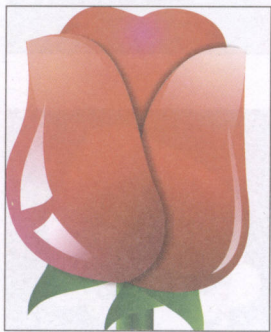
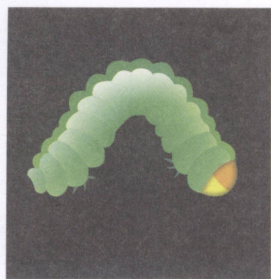


1.10 添加透视点	19
1.10.1 添加透视点命令	19
1.10.2 放置在容器中命令	20
1.11 交互式工具	20
1.11.1 交互式封套工具	20
1.11.2 交互式变形工具	21
1.12 轮廓线的使用	22
1.12.1 设置轮廓线的粗细及样式	22
1.12.2 设置轮廓线的拐角和末端形状	23
1.12.3 设置箭头样式	23
1.12.4 设置后台填充和比例缩放	24

第2章 基本绘图技巧

2.1 小美人儿	26
2.1.1 技能练习分析	26
2.1.2 绘制脸部	26
2.1.3 绘制头发和帽子	28
2.1.4 填充脸部的颜色	28
2.1.5 绘制头发和帽子的颜色	30
2.1.6 绘制耳朵	31
2.1.7 绘制眼睛和眉毛	32
2.1.8 为头发添加一个头饰	33
2.1.9 本例小结	33
2.2 水晶按钮	33
2.2.1 技能练习分析	34
2.2.2 绘制渐变效果	34
2.2.3 绘制按钮高光	34
2.2.4 绘制文字阴影	36
2.2.5 本例小结	36
2.3 音乐光盘	37
2.3.1 技能练习分析	37
2.3.2 绘制光盘	37
2.3.3 绘制音乐符号	39
2.3.4 本例小结	42
2.4 金属钟表	42
2.4.1 技能练习分析	42
2.4.2 绘制金属外形	42
2.4.3 绘制钟表内部	45
2.4.4 本例小结	47
2.5 美丽的海星	48
2.5.1 技能练习分析	48
2.5.2 绘制海星外形	48
2.5.3 绘制立体效果	48
2.5.4 本例小结	49





2.6	毛毛虫	50
2.6.1	技能练习分析	50
2.6.2	绘制毛毛虫外形	50
2.6.3	绘制立体效果	51
2.6.4	本例小结	53
2.7	猪哥	53
2.7.1	技能练习分析	54
2.7.2	绘制猪头的外形	54
2.7.3	填充猪头的颜色	54
2.7.4	绘制高光部分	58
2.7.5	本例小结	58
2.8	红玫瑰	59
2.8.1	技能练习分析	59
2.8.2	绘制玫瑰的外形	59
2.8.3	填充玫瑰的颜色	60
2.8.4	玫瑰的光感部分	61
2.8.5	本例小结	62
2.9	清凉按钮	62
2.9.1	技能练习分析	62
2.9.2	按钮的外形绘制	62
2.9.3	按钮的颜色填充	63
2.9.4	按钮的立体效果	63
2.9.5	按钮内的装饰设计	66
2.9.6	本例小结	67
2.10	个性表情	67
2.10.1	技能练习分析	67
2.10.2	绘制脸	68
2.10.3	绘制五官	68
2.10.4	绘制表情的辅助图形	69
2.10.5	本例小结	70

第3章 插画绘图技巧

3.1	个性美女	73
3.1.1	技能练习分析	73
3.1.2	绘制人物的脸部	73
3.1.3	绘制人物的头部	77
3.1.4	绘制人物的身体	78
3.1.5	绘制背景	78
3.1.6	本例小结	79
3.2	壶	79
3.2.1	技能练习分析	80
3.2.2	绘制壶的外形	80
3.2.3	绘制壶的装饰	80
3.2.4	本例小结	82
3.3	清爽美女	83
3.3.1	技能练习分析	83
3.3.2	绘制美女的身体	83