



搶手絹

中央群众艺术馆編
予屯改編記錄 陈昔蔚繪圖

上海文化出版社

目次

簡單介紹.....	1
情節.....	3
音樂.....	5
動作解說.....	15
場記.....	23
服裝道具.....	47
排練說明.....	48

簡單介紹

搶手絹是花鼓燈舞蹈中的一種小場子。花鼓燈是流行在安徽淮河一帶的民間舞蹈，經過整理和改編後，在全國各地演出，獲得熱烈的歡迎和一致的贊揚。整個花鼓燈的人數眾多，技巧繁難，隊形複雜，不易推廣；因此現在只介紹其中的搶手絹，這是根據中央實驗歌劇院舞劇團演出的花鼓燈中的一個小場子改編而成的。為了適合業餘團體的要求，把一些繁難的技巧和複雜的動作，作了一些改動。

花鼓燈中的小場子，在民間並不單獨演出，但它本身却常常是獨立的很完整的舞蹈小品，有二人場、三人場等，而且都有具體的內容，如“搶手絹”、“搶扇子”、“搶板凳”，都是最精彩的部分。在民間玩小場子的时候，情節本不固定，是見景生情，隨機應變，由鼓架子（花鼓燈中男性角色的統稱）和蘭花（女性角色的統稱）彼此配合，即興表演的。但是，作為舞台演出節目，就必須把情節和動作固定下來。

小花場主要是通過搶手絹、搶扇子的情節，來表現他們的机智、活潑、樂觀的性格，以及他們互相愛慕的心情。要玩得生動有趣，要演得自然真實，要富於表情。總的來說，蘭花有時要

含蓄、嫵媚，有时又要开朗、潑辣；鼓架子則要兼有粗曠、灵巧、勇敢、調皮的性格。整个舞蹈的格調是热烈欢暢的，因而速度節奏是明快的，当然也还是要有变化的，这些都可以根据排練者自己的理解來灵活处理。



情節

幕啓，鼓架子愉快而威武地喊叫了一聲，隨即出場。一趟跟斗以後，亮住架子，主要是顯示出自己英勇的神氣。這樣，蘭花才會來跟他玩。

蘭花來了，但是她故意用扇子遮住了自己的臉，不讓他看見，鼓架子靈巧地跑過去兩邊瞧瞧，也沒法看清她的臉，便使勁喊叫了一聲，並挨近她亮了一個架勢，蘭花只好把扇子放下來，但她一看鼓架子靠自己這麼近，便有些不好意思地跑到一邊去。鼓架子这下得意了，便從另一邊繞過去把她擋住，她一想：這小伙子頂調皮，得想個辦法對付。她便假意要把扇子放到地上，鼓架子一見便跑過來搶，她立即又收回扇子，一轉身，正好碰在一起，兩人互相打了一個照面。

蘭花想：他很機靈，好吧！看看他的心怎樣？於是假裝要跌倒似的，虛晃了一下，鼓架子趕忙來扶，蘭花既好笑又很高興，覺得這個人的心眼很好，便又故意地向旁邊一边走。鼓架子受騙了，心想：好！算你贏了我。便悄悄地跑到她的後面，拉住了她的手絹，並死死地盯住她看。蘭花本早已意料到這一着，所以不慌不忙，等他看得入神時，一晃手，拉回了手絹，得意的跑

到另外一边去，鼓架子一闪身躲过了蘭花的晃手，捧轉身又擋住了蘭花的去路，蘭花边走边捉摸，往側一抖手絹，鼓架子一个跟斗翻过去，扑了一个空，蘭花笑得弯了腰。鼓架子待蘭花不防时突然的來个扫堂腿，蘭花很灵巧的躲了过去，鼓架子只得說好話：好了，好了，不要鬧了，把手絹送給我吧！蘭花故意逗他，欲給又收回，鼓架子只好跟着蘭花跑。蘭花一不小心，真的滑了一交，扇子也掉了，鼓架子赶快跑過來扶，蘭花既感激他，可也真有点不好意思了，正想拿起扇子起身，鼓架子这才發現扇子掉在地上，便乘机搶走了扇子。

蘭花問他要回扇子，他不給，气得蘭花直跺脚。鼓架子一見蘭花急了，便逗得更起勁；蘭花一想，干急沒有用，得用智取，便晃动手絹吸引住鼓架子，鼓架子也故意把扇子放到地上，跑过去拿手絹。蘭花把鼓架子逗到一边后，便很快的回來拿扇子，沒想到鼓架子一个跟斗又翻回來拿起了扇子。蘭花便使智，做出要把手絹放在地上的假动作，好等鼓架子過來拿手絹时，自己好去拿回扇子，沒想到兩人都是一样的盤算，彼此都落了空。因为此时蘭花是想把扇子拿回，而鼓架子却是想連手絹也一起拿到手，結果兩人都沒有如願；蘭花虽拿回了扇子，却又丢了手絹，鼓架子虽拿到了手絹，但又丢了扇子。

最后，蘭花好不容易才想出办法，总算把手絹拿了回來。鼓架子的聪明灵巧、活潑勇敢、心眼好，終於使蘭花对他發生了好感；鼓架子也爱上了蘭花。蘭花跑過來跳上了鼓架子的身上，鼓架子便肩起了蘭花，愉快地回去了。

音 樂

花鼓灯舞蹈的伴奏主要是用打击乐，这种打击乐虽不很复雜，但藝人的演奏技巧很高，因此非常富有特色。虽也有固定的几种鼓点，但一般都是跟着舞蹈者的步法、动作、表情相适应的，因此又非常富于变化。在伴奏时，要打得精神，催得紧，輕重緩急都要随着当时表演的情緒而变化。

为了容易掌握，我們把这場舞蹈的音乐从头到尾都固定了下來，鼓点虽有些更改，但基本上是保留着它的特点的。

注：各大段分段記，是为了結合場記好進行排練，不是音乐的分段。練習和演出时要一气打下去，輕重緩急是主要在跟舞蹈的配合上來要求，一般的速度都是比較快的。

符 号 說 明

- × = 音符 P = 輕敲
 ○ = 休止符 ⊗ = 悶鼓
 △ = 用手按住

开 場 鑼 鼓

鼓	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
鑼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
鈸	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小鑼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

鼓	<u>xxx</u>	x	<u>xxx</u>	<u>xx</u>	x	<u>xxx</u>	<u>xx</u>	<u>0x</u>	x	0
鑼	x	x	<u>xx</u>	0	x	x	<u>0x</u>	0	x	0
鈸	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>0x</u>	x	x	<u>xx</u>	x	x	0
小鑼	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	x

第一段

①	鼓	<u>xxx</u>	<u>xxx</u>	<u>xxx</u>	<u>xxx</u>	②	鼓	<u>xxx</u>	<u>xx</u>	<u>0x</u>	③	鼓	<u>xxx</u>	<u>xx</u>	<u>0x</u>
	鑼	x	x	x	x		鑼	x	<u>0x</u>	0		鑼	x	<u>0x</u>	0
	鈸	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>		鈸	<u>x0</u>	<u>xx</u>	<u>0x</u>		鈸	<u>x0</u>	<u>xx</u>	<u>0x</u>
	小鑼	<u>xx</u>	x	<u>xx</u>	x		小鑼	<u>xx</u>	<u>0x</u>	<u>xx</u>		小鑼	<u>xx</u>	<u>0x</u>	<u>xx</u>

④	鼓	<u>xxx</u>	<u>xx</u>	x	<u>xxx</u>	⑤	鼓	<u>xx</u>	<u>0x</u>	<u>x0</u>	⑥	鼓	<u>xx</u>	<u>0x</u>	<u>x0</u>
	鑼	<u>xx</u>	0	x	x		鑼	<u>0x</u>	0	<u>x0</u>		鑼	<u>xx</u>	0	<u>x0</u>
	鈸	<u>xx</u>	<u>0x</u>	x	x		鈸	<u>xx</u>	<u>0x</u>	<u>x0</u>		鈸	<u>xx</u>	<u>0x</u>	<u>x0</u>
	小鑼	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x		小鑼	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>		小鑼	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>

第二段

①	鼓	<u>0xx</u>	<u>xx</u>	<u>0xx</u>	<u>xx</u>	②	鼓	<u>0xx</u>	<u>xx</u>	<u>0xx</u>	<u>xx</u>	③	鼓	<u>0xx</u>	<u>xx</u>	<u>0xxx</u>	x
	鑼	<u>xx</u>	0	<u>xx</u>	0		鑼	<u>xx</u>	0	<u>xx</u>	0		鑼	<u>xx</u>	0	<u>xx</u>	0
	鈸	<u>xx</u>	0	<u>xx</u>	0		鈸	<u>xx</u>	0	<u>xx</u>	0		鈸	<u>xx</u>	0	<u>xx</u>	0
	小鑼	0	<u>xx</u>	0	<u>xx</u>		小鑼	0	<u>xx</u>	0	<u>xx</u>		小鑼	0	<u>xx</u>	0	<u>xx</u>

④	鼓	<u>0xx</u>	<u>xx</u>	<u>0xx</u>	<u>xx</u>	⑤	鼓	<u>xx</u>	<u>0x</u>	x	0
	鑼	<u>xx</u>	0	<u>xx</u>	0		鑼	<u>xx</u>	0	x	0
	鈸	<u>xx</u>	0	<u>xx</u>	0		鈸	<u>xx</u>	<u>0x</u>	x	0
	小鑼	0	<u>xx</u>	0	<u>xx</u>		小鑼	<u>xx</u>	<u>xx</u>	x	x

第三段

①	鼓	x x x x x x x x	②	鼓	x x x x x x x x	③	鼓	x x x x x x x x
	鑼	x x x x		鑼	x x x x		鑼	x x 0 x x
	鈸	x x x x x x x x		鈸	x x x x x x x x		鈸	x x 0 x x
	小鑼	x x x x x x		小鑼	x x x x x x		小鑼	x x x x x x

④	鼓	x x 0 x x 0	⑤	鼓	0 x x	⑥	鼓	0 x x	⑦	鼓	0 x x
	鑼	0 x 0 x 0		鑼	0 x		鑼	0 x		鑼	0 x
	鈸	x x 0 x x 0		鈸	0 x		鈸	0 x		鈸	0 x
	小鑼	x x x x x x		小鑼	^p x x 0		小鑼	^p x x 0		小鑼	^p x x 0

第四段

①	鼓	0 x x x 0 x x x	②	鼓	0 x x x 0 x x x	③	鼓	x x 0 x x 0
	鑼	x x 0 x x 0		鑼	x x 0 x x 0		鑼	x x 0 x 0
	鈸	x x 0 x x 0		鈸	x x 0 x x 0		鈸	x x 0 x x 0
	小鑼	0 x x 0 x x		小鑼	0 x x 0 x x		小鑼	x x x x x x

④	鼓	0 x x 0 x x
	鑼	0 x 0 x
	鈸	0 x 0 x
	小鑼	^p x x ^p x x 0

第五段

①	鼓	0 x x x 0 x x x	②	鼓	0 x x x 0 x x x	③	鼓	0 x x x 0 x x x
	鑼	x x 0 x x 0		鑼	x x 0 x x 0		鑼	x x 0 x x 0
	鈸	x x 0 x x 0		鈸	x x 0 x x 0		鈸	x x 0 x x 0
	小鑼	0 x x 0 x x		小鑼	0 x x 0 x x		小鑼	0 x x 0 x x

④	⑤	⑥	
鼓	0 x x x x 0 x x x x	x x 0 x x 0	0 x x 0 x x
鑼	x x 0 x x 0	x x 0 x 0	0 x 0 x
鈸	x x 0 x x 0	x x 0 x x 0	0 x 0 x
小鑼	0 x x 0 x x	x x x x x x	x x 0 x x 0

⑦	
鼓	⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗
鑼	x x x x x x x x
鈸	x x x x x x x x
小鑼	x x x x x x x x

第六段

①	②	③
鼓	x x 0 x x 0	x x x x x x x x x x
鑼	x x 0 x 0	x x x x
鈸	x x 0 x x 0	x x x x x x x x
小鑼	x x x x x x	x x x x x x

④	⑤	⑥	
鼓	x x x x x x x x	x x 0 x x 0	0 x x 0 x x
鑼	x x 0 x x	0 x 0 x 0	0 x 0 x
鈸	x x 0 x x x	x x 0 x x 0	0 x 0 x
小鑼	x x x x x x x	x x x x x x	x x 0 x x 0

第七段

①	②	③	
鼓	0 x x x x 0 x x x x	0 x x x x 0 x x x x	x x x x x x x x
鑼	x x 0 x x 0	x x 0 x x 0	x x 0 x x
鈸	x x 0 x x 0	x x 0 x x 0	x x 0 x x
小鑼	0 x x 0 x x	0 x x 0 x x	x x x x x x x

③	x x 0 x x 0	
	0 x 0 x 0	
	x x 0 x x 0	
小	x x x x x x	

第九段

①	②	③
x x x x x x x x	x x x x x x x x	x x 0 x x 0
x x x x x	x x x x x	x x 0 x x 0
x x x x x x x x	x x x x x x x x	x x 0 x x 0
小	x x x x x x	x x x x x x

④	
鼓	0 x x 0 x x
鑼	0 x 0 x
鈸	0 x 0 x
小鑼	x x 0 x x 0

第九段

	①		②		③
鼓	0 x x x x 0 x x x x	0 x x x x 0 x x x x	x x 0 x x 0		
鑼	<u>x x</u> 0 <u>x x</u> 0	<u>x x</u> 0 <u>x x</u> 0	<u>x x</u> 0 x 0		
鈸	<u>x x</u> 0 <u>x x</u> 0	<u>x x</u> 0 <u>x x</u> 0	<u>x x</u> 0 x x 0		
小鑼	0 x x 0 x x	0 x x 0 x x	x x x x x x		

④	⑤
鼓	0 × × 0 × ×
鑼	0 × 0 ×
鈸	0 × 0 ×
小鑼	× × 0 × × 0

第十段

	①	②	③
鼓	××××××××××	×× 0 × × 0	⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗
鑼	× × × ×	×× 0 × 0	××××××××
鈸	××××××××	×× 0 × × 0	××××××××
小鑼	×× × ×× ×	×××× × ×	××××××××

第十一段

	①	②	③
鼓	××××××××××	×× 0 × × 0	××××××××××
鑼	× × × ×	×× 0 × 0	× × × ×
鈸	××××××××	×× 0 × × 0	××××××××
小鑼	×× × ×× ×	×××× × ×	×× × ×× ×

	④	⑤	⑥
鼓	××××× × ×××	×× 0 × × 0	×× 0 × × 0
鑼	×× 0 × ×	0 × 0 × 0	×× 0 × 0
鈸	×× 0 × ×	×× 0 × × 0	×× 0 × × 0
小鑼	×××××× ×	×××× × ×	×××× × ×

	⑦	⑧	⑨
鼓	⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗	×× 0 × × 0	0 × [△] × 0 × [△] ×
鑼	××××××××	×× 0 × 0	0 × 0 ×
鈸	××××××××	×× 0 × × 0	0 × 0 ×
小鑼	××××××××	×××× × ×	^p ×× 0 ^p ×× 0

	⑩
鼓	0 × [△] × 0 × [△] ×
鑼	0 × 0 ×
鈸	0 × 0 ×
小鑼	×× 0 ×× 0

第十二段

	①	②	③
鼓	<u>× × × × × × × ×</u>	<u>× × 0 × × 0</u>	<u>× × × × × × × ×</u>
鑼	<u>× × × ×</u>	<u>× × 0 × 0</u>	<u>× × × ×</u>
鈸	<u>× × × × × × × ×</u>	<u>× × 0 × × 0</u>	<u>× × × × × × × ×</u>
小鑼	<u>× × × × ×</u>	<u>× × × × × ×</u>	<u>× × × × ×</u>
④			
鼓	<u>× × 0 × × 0</u>		
鑼	<u>× × 0 × 0</u>		
鈸	<u>× × 0 × × 0</u>		
小鑼	<u>× × × × × ×</u>		

第十三段

	①	②	③
鼓	<u>0 × [△] × 0 × [△] ×</u>	<u>⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗</u>	<u>× × 0 × × 0</u>
鑼	<u>0 × 0 ×</u>	<u>× × × × × × × ×</u>	<u>× × 0 × 0</u>
鈸	<u>0 × 0 ×</u>	<u>× × × × × × × ×</u>	<u>× × 0 × × 0</u>
小鑼	<u>^P × × 0 ^P × × 0</u>	<u>× × × × × × × ×</u>	<u>× × × × × ×</u>
④			
鼓	<u>0 × [△] × 0 × [△] ×</u>	<u>0 × [△] × 0 × [△] ×</u>	<u>× × 0 × × 0</u>
鑼	<u>0 × 0 ×</u>	<u>0 × 0 ×</u>	<u>× × 0 × 0</u>
鈸	<u>0 × 0 ×</u>	<u>0 × 0 ×</u>	<u>× × 0 × × 0</u>
小鑼	<u>^P × × 0 ^P × × 0</u>	<u>^P × × 0 ^P × × 0</u>	<u>× × × × × ×</u>
⑤			
鼓	<u>0 × [△] × 0 × [△] ×</u>	<u>0 × [△] × 0 × [△] ×</u>	<u>× × 0 × × 0</u>
鑼	<u>0 × 0 ×</u>	<u>0 × 0 ×</u>	<u>× × 0 × 0</u>
鈸	<u>0 × 0 ×</u>	<u>0 × 0 ×</u>	<u>× × 0 × × 0</u>
小鑼	<u>^P × × 0 ^P × × 0</u>	<u>^P × × 0 ^P × × 0</u>	<u>× × × × × ×</u>
⑥			
鼓	<u>0 × [△] × 0 × [△] ×</u>	<u>0 × [△] × 0 × [△] ×</u>	<u>× × 0 × × 0</u>
鑼	<u>0 × 0 ×</u>	<u>0 × 0 ×</u>	<u>× × 0 × 0</u>
鈸	<u>0 × 0 ×</u>	<u>0 × 0 ×</u>	<u>× × 0 × × 0</u>
小鑼	<u>^P × × 0 ^P × × 0</u>	<u>^P × × 0 ^P × × 0</u>	<u>× × × × × ×</u>

第十四段

	①	②	③
鼓	<u>⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗</u>	<u>× × × × 0 ×</u>	<u>× × × × 0 ×</u>
鑼	<u>× × × × × × × ×</u>	<u>× 0 × 0</u>	<u>× 0 × 0</u>
鈸	<u>× × × × × × × ×</u>	<u>× 0 × × 0 ×</u>	<u>× 0 × × 0 ×</u>
小鑼	<u>× × × × × × × ×</u>	<u>× × 0 × × ×</u>	<u>× × 0 × × ×</u>

	④	⑤	⑥
鼓	<u>xxx</u> <u>xx</u> <u>0x</u>	<u>xxx</u> <u>xxx</u> <u>xxx</u> <u>xxx</u>	<u>xxx</u> <u>xxx</u> <u>xxx</u> <u>xxx</u>
鑼	<u>x</u> <u>0x</u> <u>0</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>
鈸	<u>x0</u> <u>xx</u> <u>0x</u>	<u>xx</u> <u>xx</u> <u>xx</u> <u>xx</u>	<u>xx</u> <u>xx</u> <u>xx</u> <u>xx</u>
小鑼	<u>xx</u> <u>0x</u> <u>xx</u>	<u>xx</u> <u>x</u> <u>xx</u> <u>x</u>	<u>xx</u> <u>x</u> <u>xx</u> <u>x</u>

	⑦
鼓	<u>xx</u> <u>0x</u> <u>x</u> <u>0</u>
鑼	<u>xx</u> <u>0</u> <u>x</u> <u>0</u>
鈸	<u>xx</u> <u>0x</u> <u>x</u> <u>0</u>
小鑼	<u>xx</u> <u>xx</u> <u>x</u> <u>x</u>

第十五段

	①	②	③
鼓	<u>0x</u> <u>x</u> <u>0x</u> <u>x</u>	<u>xxx</u> <u>xxx</u> <u>xxx</u> <u>xxx</u>	<u>xxx</u> <u>xxx</u> <u>xxx</u> <u>xxx</u>
鑼	<u>0</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>
鈸	<u>0</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>	<u>xx</u> <u>xx</u> <u>xx</u> <u>xx</u>	<u>xx</u> <u>xx</u> <u>xx</u> <u>xx</u>
小鑼	<u>xx</u> <u>0</u> <u>xx</u> <u>0</u>	<u>xx</u> <u>x</u> <u>xx</u> <u>x</u>	<u>xx</u> <u>x</u> <u>xx</u> <u>x</u>

	④	⑤
鼓	<u>xx</u> <u>0x</u> <u>x</u> <u>0</u>	<u>0x</u> <u>x</u> <u>0x</u> <u>x</u>
鑼	<u>xx</u> <u>0</u> <u>x</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>
鈸	<u>xx</u> <u>0x</u> <u>x</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>
小鑼	<u>xx</u> <u>xx</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>xx</u> <u>0</u> <u>xx</u> <u>0</u>

第十六段

	①	②	③
鼓	<u>0x</u> <u>x</u> <u>0x</u> <u>x</u>	<u>0xx</u> <u>xx</u> <u>0xx</u> <u>xx</u>	<u>xx</u> <u>0x</u> <u>x</u> <u>0</u>
鑼	<u>0</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>	<u>xx</u> <u>0</u> <u>xx</u> <u>0</u>	<u>xx</u> <u>0</u> <u>x</u> <u>0</u>
鈸	<u>0</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>	<u>xx</u> <u>0</u> <u>xx</u> <u>0</u>	<u>xx</u> <u>0x</u> <u>x</u> <u>0</u>
小鑼	<u>xx</u> <u>0</u> <u>xx</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>xx</u> <u>0</u> <u>xx</u>	<u>xx</u> <u>xx</u> <u>x</u> <u>x</u>

	④		⑤	
鼓	0 x [△] x	0 x [△] x	0 x [△] x	0 x [△] x
鑼	0 x 0 x	0 x 0 x	0 x 0 x	0 x 0 x
鈸	0 x 0 x	0 x 0 x	0 x 0 x	0 x 0 x
小鑼	^p x x 0 ^p x x 0	^p x x 0 ^p x x 0	^p x x 0 ^p x x 0	^p x x 0 ^p x x 0

第十七段

	①		②		③
鼓	x x x x x x 0 x	x x x x x x 0 x	x x x x x x x x x x		
鑼	x 0 x 0	x 0 x 0	x x x x		
鈸	x 0 x x 0 x	x 0 x x 0 x	x x x x x x x x		
小鑼	x x 0 x x x	x x 0 x x x	x x x x x x x		

	④		⑤		⑥
鼓	x x x x x x x x x x	x x x x x x x x x x	x x 0 x x 0		
鑼	x x x x	x x x x	x x 0 x 0		
鈸	x x x x x x x x	x x x x x x x x	x x 0 x x 0		
小鑼	x x x x x	x x x x x	x x x x x		

第十八段

	①		②		③
鼓	x x x x x x x x x x	x x x x x x x x x x	x x x x x x x x x x		
鑼	x x x x	x x x x	x x x x		
鈸	x x x x x x x x	x x x x x x x x	x x x x x x x x		
小鑼	x x x x x	x x x x x	x x x x x		

	④		⑤		⑥
鼓	x x x x x x x x x x	x x x x x x x x x x	x x x x x x x x x x		
鑼	x x x x	x x x x	x x x x		
鈸	x x x x x x x x	x x x x x x x x	x x x x x x x x		
小鑼	x x x x x	x x x x x	x x x x x		

	⑦		⑧		⑨
鼓	<u>x x 0 x</u> x 0	<u>x x x x x x x x</u>	<u>x x x x x x x x</u>		
鑼	<u>x x 0</u> x 0	<u>x x x x</u>	<u>x x x x</u>		
鈸	<u>x x 0 x</u> x 0	<u>x x x x x x x x</u>	<u>x x x x x x x x</u>		
小鑼	<u>x x x x</u> x x	<u>x x x x x x</u>	<u>x x x x x x</u>		

第十九段

	①		②		③
鼓	<u>x x x x</u> x <u>x x x</u>	<u>x x 0 x</u> x 0	<u>x x 0 x</u> x 0		
鑼	<u>x x 0</u> x x	<u>0 x 0</u> x 0	<u>x x 0</u> x 0		
鈸	<u>x x 0 x</u> x x	<u>x x 0 x</u> x 0	<u>x x 0 x</u> x 0		
小鑼	<u>x x x x x x</u> x	<u>x x x x</u> x x	<u>x x x x</u> x x		

	④
鼓	<u>0 x</u> <u>x 0</u> x x
鑼	0 x 0 x
鈸	0 x 0 x
小鑼	<u>p x x</u> 0 <u>p x x</u> 0

第二十段

	①	②	③
鼓	x x x x x x x x	x x x x x x x x	x x x x x x x x
鑼	x x x x	x x x x	x x 0 x x x
鈸	x x x x x x x x	x x x x x x x x	x x 0 x x x
小鑼	x x x x x x	x x x x x x	x x x x x x

	④		⑤
鼓	$\begin{array}{c} \times \times 0 \times \\ \hline \end{array} \times 0$	$\begin{array}{c} \times \\ \hline 0 \times \end{array} \times \begin{array}{c} \times \\ \hline 0 \times \end{array} \times$	
鑼	$\begin{array}{c} 0 \times 0 \\ \hline \end{array} \times 0$	$\begin{array}{c} 0 \\ \hline 0 \times 0 \end{array} \times$	
鈸	$\begin{array}{c} \times \times 0 \times \\ \hline \end{array} \times 0$	$\begin{array}{c} 0 \\ \hline 0 \times 0 \end{array} \times$	
小鑼	$\begin{array}{c} \times \times \times \times \\ \hline \end{array} \times \times$	$\begin{array}{c} \times \times 0 \\ \hline \end{array} \begin{array}{c} \times \times 0 \end{array}$	

收場鑼鼓

鼓	<u>xxx</u> x	0 0	x <u>xxx</u>	<u>xx</u> 0 x	x 0
鑼	0 0	0 0	x x	<u>0</u> x 0	x 0
鈸	0 0	0 0	<u>xx</u> x	<u>xx</u> 0 x	x 0
小鑼	0 0	<u>xx</u> x	<u>xx</u> x x	<u>0</u> x x x	x 0

動作解說

花鼓燈的動作很丰富，蘭花的動作相当細微精巧，扇子的花式也很多，鼓架子有很高的翻跟斗技巧，但为了便于群众演出，这里只选择几个較簡單的动作，和一些比較容易的技巧，同时对原有的动作作了些修改和省略。这些动作的名称，有些是臨時試取和改称的，供排練时应用。

蘭花的動作

柳 步

脚尖朝前微向里弯，全脚落地。走时，脚掌和脚的内沿用力，小腿使劲，膝直但不要僵硬，胯骨不动，劲往上提。上身略往前倾，左右自然微摆如画∞字，头微低。每步一拍，步子要小。以柳步为基础的，有下面三种姿态：

1. 遮臉式——兩手的大拇指和食指，各捏住扇子边的兩角，遮住臉部，手臂撐开不要夾住(如图1)。