

三天讲台

国正



主编：张定远·吴心田·许序修

执行主编：许序修

文
年
国
秀
青
中
语
教
师
经
验
录

汕头大学出版社

三尺讲台

中国优秀青年语文教师经验录

(一)

顾	问	刘国正
主	编	张定远
		吴心田
		许序修
执行主编		许序修

汕头大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

三尺讲台/张定远 吴心田 许序修主编

—汕头:汕头大学出版社 2002.4

ISBN 7-81036-467-7

I.三… II.①张…②吴…③许… III.语文课—课堂教学
—经验—中学 IV.G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 019333 号

出版发行:汕头大学出版社
地址:广东省汕头市汕头大学内
邮编:515063
印刷:广东惠阳印刷厂
开本:850×1168 1/32
印张:11.75 字数:274 千字
版次:2002 年 4 月第 1 版
2002 年 4 月第 1 次印刷
印数:1~10000 册
定价:19.80 元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换

出版者的话

三尺讲台,犹如良田沃土,千百万教育工作者长期默默地在此耕耘,辛勤劳作,不仅培养出一批又一批国家建设人才,同时创造了丰富的教学理论和经验。为了彰显他们的光辉业绩,也为了给众多的青年教师接受继续教育提供借鉴资料,我们拟分批介绍优秀教师的教学经验,藉此献上我们对全国广大教师诚挚的敬意。

前 言

张定远

改革开放二十多年来,中学语文教育改革取得巨大的成就,其中一个突出方面就是培养了一大批优秀的青年语文教师。收入本书的15位优秀青年语文教师,就是千百万青年语文教师中的突出代表。他们在语文教育实践探索和理论研究中,勤学苦练、研究实践、开拓创新,表现出独特的个性和气魄,积累了较为丰富的经验,形成了鲜明独到的见解,取得了令人骄傲的成绩。他们的经验、见解和成绩,都是源于语文教育的切身实践,源于对语文教育改革、实施语文素质教育的积极探索,源于对语文教育、教学、教研的深刻感受和真切认识,因而有着丰富的实践内涵和理论价值。因此,介绍、学习他们的成功经验,对促进广大青年语文教师的成长,推进新世纪语文教学改革和语文素质教育的进程,有着不可低估的榜样、力量作用和重大的实践意义及长远的理论意义。

思考这15位优秀教师的成功之处,分析他们走过的成长历程,我认为,下列三个方面值得广大青年语文教师学习。

一、勤学苦练。一个语文教师,不经学习,不经苦练,是难以胜任语文教育工作的。这些优秀的青年语文教师,之所以会有建树,会获成功,根本原因就是他们有献身中国语文教育的精神,并在这一精神的指导下,勤于学习,勤于磨炼。学习什么?学习民族优秀的语文教育思想;学习先辈的语文教育经验;学习

国内外先进的教育科学理论;学习哲学、教育学、心理学等经典著作;甚至学习同行可资借鉴、启发的点点滴滴的东西。磨炼什么?磨炼教育、教学、教研的内功、真功;磨炼教书育人的艺术和机智;磨炼出口成章、下笔成文的技能和本领;磨炼作为“德师”“人师”的德行和品质;磨炼刻苦自励、勇往直前、敢于创新的意志和精神。“十年磨一剑”,经过长期的勤学苦练,实践摔打,他们都成了语文教育、教学、教研的行家里手。有的多次夺得全国语文教学竞赛和科研评比的桂冠;有的获得“全国十杰教师”提名,成了有突出贡献的专家,享受政府津贴;有的当上了兼职硕士生导师;有的被选拔为国家、省级骨干教师培养对象;更多的成长为特级教师和语文学科带头人,取得了卓著的成绩,受到各方面的充分肯定和高度称赞。

二、思考研究。一个教师的进步,离不开结合教育实践,不懈地进行思考和研究。只有及时地发现、思考、分析、总结教育过程中出现的新情况、新问题,才能不断增进对教育的正确认识,不断积累教育经验,提高教育、教学、教研的全面素质。不仅这样,一个优秀的教师,还要善于站在人的发展的高度,站在教育、学科的前沿,关注教育发展、学科发展的动态,敏锐捕捉教育、学科的热点、重点问题,进行实践的、理论的思考和研究,获得对教育、学科改革发展的新认识、新见解、新创造。这些优秀的青年语文教师无不充分意识到这一点。他们:或从宏观着眼,有的站在哲学与历史的高度,审视百年中国语文教育发展的历史,提出建设“中国文化的语文教育”的主张;有的站在现实与理想的高度,洞察时代对教育、对教师、对人的发展的要求,提出“为现代化中国培养21世纪的公民”的教育理想;有的从人与教育发展的高度,对语文教育进行了深层次的思考,完成了“言语教育论”“语文人格教育论”的建构。或从微观入手,有的针对语

文教育科研存在的形而上学的做法,主张教育经验的推广,应以尊重师生的个性特点和教育情境的实际为前提,进行再加工、再创造、再运用;有的着眼于语文教育的具体过程,突出研究语文教学的高质量、高效率问题,提出语文教学过程关键是让学生自觉去阅读、自由去理解、自主去品味、独立去创新;有的把思维的触觉指向师生关系的重新建构,把教学过程概括为师生对话、合作、互动、共创的过程。通过思考和研究,拓展了视野、转变了观念,丰富了情感,获得了方法和知识,提高了实践、理论素养,积累了经验和智慧,产生了对语文学科的性质、目的、特点、功能的新认识,增强了教育实践创新的目的性、有效性,提高了积累发现、探求新知、充实完善、发展创新的综合素质能力,逐步形成了自己的教育、教学理念,实现从“教书匠”向学者、专家的飞跃。他们这种积极思考研究,锐意进取的精神的品质,是有别于那些只顾埋头教书,缺乏研究提高的教师的最显著的特征,也是他们获得成功的起码条件和基本保证,这对于广大青年语文教师来说,启示应该是深刻的。

三、实践创新。这些优秀的青年语文教师,勤学苦练、思考研究的目的是十分明确的。那就是,运用于实践,服务于创新。实践的探索 and 理论的创新是统一的。实践创新需要有知识、理论的支持作用,知识、理论的创新需要实践的检验,才能完善、升华和发展。因此,他们一方面及时地吸纳丰富的知识、理论养料,通过思考研究,内化、发现、获得新的知识和理论;另一方面又积极地把发现、获得的知识、理论运用于教育、教学改革实验实践,通过实验实践,获得创新和发展。如有的着眼于中学语文课程建设,从培养学生的生存能力、学习能力、合作能力、基于实践的能力的角度,建构、进行了以培养学生的创新精神和实践能力为重点的“语文‘活动式’素质教育”实验,让学生在实践活动

中动口、动手、动脑,增长才干,发展智力和能力;有的着眼于课堂教学实践过程的优化,进行了“高中语文课堂最优化实验”,充分调动学生的参与意识、合作意识,引导学生主动、活泼地听说读写思创,最大效率地培养学生的自学能力、探究能力、研究能力、实践能力、创新能力;有的着眼于语文教学的本质品位,进行诗意化的创造性语文教学实验,使语文教学成为集语言能力、文化修养、思维品性、心理素质、智慧灵气和人格道德于一体的综合性教育活动,培养学生终生发展的能力;有的着眼于教材的科学运用,进行“语文‘自学、引导、练习、总结’四课型语文教学法实验”“四步骤多课型语文单元教学实验”,从单元的整体把握入手,在训练、实践中注重教法、学法的紧密结合,相互为用,培养学生的自学能力和良好的语文学习习惯,语文思维品质,促使学生掌握举一反三、触类旁通的能力,发展学生的好奇心和求知欲,等等,都是这些优秀青年语文教师积极实践、锐意创新的表现。通过这些教改实验实践,他们经研究发现、获得的知识、理论、方法和经验,得到了检验、充实、完善和发展,同时又从中重新发现、获得了新的知识、理论、方法和经验,由此不断形成自身的教育、教学特色和教育、教学思想,塑造了尊重教育规律、尊重教育科学,在实践中求创新、求提高、求发展的优秀品质,这是难能可贵,值得学习的。

青年语文教师是新世纪语文教育的希望,优秀青年语文教师是新世纪语文教育的栋梁。充分发挥青年语文教师的作用,培养更多的优秀青年语文教师,是教育发展的需要,时代要求的需要,人民期望的需要。因此,出版这部书,对广大青年语文教师的成长,对优秀青年语文教师的提高,都是有所帮助的、完全必要的、富有意义的。

2002年3月

充满希望的语文教育新一代

广东汕头实验学校教科所副所长 许序修

本书的孕育,跨了两个世纪。

五年前的1997年8月,在秦皇岛召开的全国青语会第二届年会上,我和程翔主编的《当代优秀青年语文教师风采录》首发后,张定远、吴心田两位先生不约而同地找我,语重心长地说:优秀青年语文教师的成功经验也是巨大的财富,推广他们的经验,对促进广大青年语文教师的迅速成长,有着不可低估的榜样作用。建议你在《风采录》中精选十几位,全面介绍他们的成长经历和成功经验,这是很有意义的。自此,在张定远、吴心田先生的直接指导下,我着手进行这项工作。但是,由于种种原因,直到1999年10月在天津召开的全国中语会第七届年会上,才初步拟出入编人选。又经过广泛、深入征求、倾听有关方面的意见之后,到人选最后确定,发出约稿函,新世纪的春风已扑面而来。

意料不到的是,尽管书中介绍的几乎都是我志同道合的朋友,约稿却是一件令我头痛的事。这些在当今中学语文教坛上扬鞭奋蹄、纵横驰骋的佼佼者,面对本书的约稿,却“落荒而逃”。经过一年的缠、磨、追、讨,才终于有了这本书稿。这不禁使我感慨:他们谦逊的品质,与那些争名夺利、欺名盗世者比较起来,更显得无比高尚了。

正是因为他们有着谦逊的品质,才成长为充满希望的中学

语文教育新一代。

这是富有智慧和情感的一代。教育是最需要智慧的情感领域。语文教师的智慧、情感从哪里来？从酷爱语文、热爱语文教育事业中来。优秀的语文教师，只有树立献身语文教育事业的精神，能够“精一通百，既是学者，又是杂家。上下五千年，纵横八万里，百家之精华，万物之圣灵，既能开口堂上，又能落笔纸间”，才能产生语文教育的智慧和情感，才能“博观取约，厚积薄发”，既当好经师，又当好人师。这一代正是这样，他们深刻地认识到，教书育人，肩负着振兴民族希望、未来的重任。于是，他们无不以前辈为榜样，觅书、藏书、“吃”书，用书本知识武装自己、提高自己、丰富自己，并结合教育实践，深入生活、深入社会，体验“世事洞明皆学问，人情练达即文章”的道理，并坚持理论与实践相结合。正如陈军所言：一个有创见的语文教师不仅要下苦功读书、积累，而且要做一个社会运动的观察者和分析者，善于调查社会生活实际，把握社会运动脉搏，把社会发展的需要当作衡量自己教学改革的标尺。使自己富有“书卷气”“经师气”“人师气”，富有智慧和情感。我去过程翔北京的家里，引人注目、驻足、细观的就是琳琅满目的书。也与镇西一样，羡慕万祥的书房：所有的墙面都被书橱覆盖、几乎陈列着人类古今中外文明的精华。我理解他们的匠心独运：以书为伴，习书为乐，让活跃的智慧、奔突的思想、丰富的情感在书海中孕育、净化、升华和发展。万祥给青年语文教师列出的必读书目，以及海林手不释卷，“不看书就会空虚得发慌，就会生出一种犯罪感”的感觉，就是最好的证明和鲜明的写照。不仅程翔和万祥，还有镇西和小宁等，都是“对文化、对学问，对书本有着深深的感情，一直没有放弃读书学习”。小宁经过努力，获得文学硕士学位；镇西硕果累累，在获得有突出贡献的优秀专家、享受政府特殊津贴，提名为全国

“十杰教师”之后，还发奋攻读教育哲学博士学位。读书产生智慧，实践产生情感，他们孜孜以求，为的就是振兴中国的语文教育！为的就是民族的繁荣和富强！正是有了这种情感，他们才能为了一堂课的构思而冥思苦想；为了课堂上的一段话而几易其稿；为了一个课堂提问而反复斟酌；为了钻研一篇课文而翻阅大量资料；为了教好一篇文章而专程到千里之外去进行实地考察，亲身体验文中的意境；为了消除自身普通话的“假冒成分”而跟着收音机和电视机里的播音员反复学习，找出差误，还请语音专家给予诊断；为了课中有“我”而博采众长，悉心体会，潜心研究名家的教育、教学思想；为了追随名师，向名师学习而“读天下书，交全国友”……真是“台上一堂课，台下十年功”，充分体现他们对语文教育的钟情，对提高语文教育质量的渴望，对体现人生价值的智慧。正如《书生高万祥》中的一句话所说的：“有这种情感滋润的人是幸福的，有这种情感收获的人就永远有事业的追求。”

这是富有个性和理性的一代。个性和理性对于生命和理想具有独特的内涵和意义。没有个性和理性，生命就失去生存的根基，理想就失去实现的土壤。语文教师的个性和理性从哪里来？从积极的教育实践和不懈的理论学习中来。优秀的语文教师，只有通过积极的教育实践丰富自己的个性，通过不懈的理论研究升华自己的理性，做到个性融于理性，理性融于个性，在个性中见人格，在理性中见精神，才能实事求是、坚持真理，才能谦虚谨慎、理法彰著。要达到这一境界，真正发挥语文教育的个性，实现语文教育的理想，非具有泰山般的毅力和决心所不能达到。为达到这一境界，这一代哪个不是废寝忘食，孜孜不倦？哪个不是挥汗如雨，沥血如丝？正是为了实现语文教育的理想，他们通过积极的教育实践和不懈的理论研究，才对中学语文教育

有了独特与理性的认识:解决语文教育的根本性问题离不开宏广的理论研究,提高语文教育的效益和质量离不开教师素质的提高和深入的课程、课堂改革实践。有三件事情让我永久不忘:第一件事情是1997年7月28日晚间从泰安开往上海的列车上,陈军以其成熟的理论、实践思考,从21世纪青年语文教师发展战略的高度,向我理性而深刻地分析了青年语文教师的素质现状,全国系统地阐述了青年语文教师素质的提高与新世纪语文教育发展的关系和意义,与我商讨了“21世纪青年语文教师发展战略座谈会”的重要性、迫切性,直至到达目的地。第二件事情是1999年10月在天津全国中语会第七届年会期间程翔主持召开的全国青语会代表座谈会上,代表们就语文教学的人本化、民主化问题展开了激烈的争辩,韩军、万祥、镇西,还有上海复旦附中的黄玉峰老师以实践的丰富性、思考的广泛性、研究的深刻性,理直气壮地指出:语文教育的人本化和民主化就是要正视学生的存在,关注学生的生活、情感体验,发挥学生独特的个性和创造性。第三件事情是2000年国庆节北大附中建校四十周年校庆的当天晚上,在北大勺园,程翔、小宁、晓龙就深化语文教育改革,全面推进语文素质教育的要求,分析了语文课程、教材建设的情况和语文教育健康发展的方向,指出语文教师要转变观念,加强研究实践,迅速提高素质,大力推进课堂教学改革,以适应课程、教材建设发展的需要。这三件事都充分体现了他们思辨的理性,也突出表现了他们在实践中敏锐发现、积极思考问题,提出独特见解的实践个性;在宽广的时代背景上大胆探索,进行理论建设的理论个性;在实践中检验研究成果,进行创新的创新个性。就是说,他们的认识,既闪烁着个性的光辉,又充满着理性的思辨。没有这样的个性和理性,海林就不会把学习哲学、美学、教育学、心理学、语言学等经典著作与对百年语文

教育发展历程的纵深分析和自身的语文教育实践结合起来,生发出种种的思考,并把这些思考在头脑中不断地“沉淀、翻滚、拍打”,诞生出《言语教育论》;镇西就不会站在“入学”的高度,在语文教育的过程中,与学生共同进行心灵的体验、激情的燃烧、思想的碰撞、精神的对话,产生出《爱心与教育》《走进心灵》《从批判走向建设》《青春期悄悄话》《教育是心灵的艺术》《花开的声音》《风中芦苇的思索》等宏篇巨构;万祥就不会从语文教育的执著中产生诗意般的人生和追求,“从诗意化的教学开始他的创造性语文教学活动”,提出鲜明的思想、生动的语言、丰富的创造是语文学科也是学生精神生活和智力发展的全部内容,创造出《语文的诗意》;程红兵就不会从追寻语文教育的终极目的出发,全面考察传统语文教育和国外语文教育发展的情况,指出传授语文知识、培养语文能力的终极目标就是塑造学生的健康人格,建构出《语文人格教育论》;程翔就不能发现阅读中的有趣现象,探索阅读教学的发展规律,科学处理课内外阅读的关系,给予学生时代的活水、飞翔的心灵和自由的灵魂,等等。这都雄辩的表明,个性与理性的思辨,个性与理性的整合,就是一种强烈的意识、一种蓬勃的思想、一种高尚的品格、一种神圣的使命感、一种高度的责任心。不敢想象,缺乏这样的意识、这样的思想、这样的品格、这样的使命感、这样的责任心的语文教师,其自身的素质,以至语文教育的质量和效率、语文教育的发展和未来,将是怎样的一种状况、怎样的一种格调、怎样的一种品位、怎样的一种结果。这将是一种可怕的、痛苦的、难以理喻的想象。诚然,不是所有的教师都能自觉地把理论研究与实践探索结合起来,在实践探索中积累经验,发挥个性,在理论研究中丰富实践,升华理性。但是,这应当成为献身语文教育事业意识、思想、品格、使命感、责任心和迈向成功、迈向卓越的自觉、自主、积极的

追求。没有或放弃这种追求,就是没有或放弃对语文教育事业的使命感和责任心,就不可能有健康的个性和理性。

这是富有反思和创新的一代。反思和创新,对于新世纪语文教育的发展有着独特的实践意义和深远的理论意义。没有反思和创新,工作就流于平庸,事业就流于停滞。语文教师的反思勇气和创新精神从哪里来?从对语文教育历史现状的洞察和对语文教育未来发展的预见中来。优秀的语文教师,一要继承民族优秀的语文教育经验,吸收“三老”(叶圣陶、吕叔相、张志公)的语文教育思想精华,学习国内外先进的教育科学理论;二要大胆摒弃落后的语文教育思想和方法,消除语文教育中不良现象的影响,抵制应试教育的做法,积极进行反思和创新。就是说,反思,既是继承,又是批判;既是扬弃,又是创新。不善于反思,就是不善于继承,不善于创新。不论是镇西、海林、韩军,还是陈军、红兵、晓龙等,都是善于在学习实践中继承,在研究继承中创新。他们的反思,是对时代心灵的洞察,是对自我灵魂的剖析;是对中国教育的希望,是对语文教育的负责。因而,他们的反思是真诚的、直率的,多层次的、全方位的。面对变化了的社会和日益发展的时代,他们力求通过反思,给中国语文教育注入新的血液、新的灵魂。为此:镇西“拿起刀子对向了自己”,坦陈对“教育失误”的自我忏悔,演绎出“爱心与教育”的动人旋律,实践着“让我教的每一位学生都有一种幸运感”的愿望。他针对学生心灵和需要,开展青春期教育,与学生进行“青春期悄悄话”;针对集体主义教育中压抑个性、依赖教师、追求虚荣等等“假集体主义行为”,开展“集体主义教育漫话”;针对语文教育脱离社会现实,脱离学生生活的情况,提出“语文生活化,生活语文化”的口号,把教育指向人的心灵,指向人生存的社会和生活,提出了“让学生在民主生活中学会民主”“为现代化中国培养 21 世纪的公

民”的教育理想,指出“没有民主,便没有创造;没有民主的教育便没有民族的未来”,全身心的“从教育一线采集没有杂质,也没有污染的净水,又用心火把它煮沸,奉献给亟需水的润泽、热的熨贴的浮躁的中国教育之火”,仿佛凤凰涅槃,完成了从教育思想到教育实践的质的飞跃,完成了从教育精神到教育人格境界的质的升华,十分引人注目。海林无畏地逆流而上,“踏响‘雷区’”,寻觅着现代语文教育的正确方向,把视野、把精力、把笔触指向语文教育现状,并大胆地跳出历史上聚讼纷坛的争论,抛开冒犯权威的重重顾虑,对“忽视语文教育研究、鄙薄理论指导、长期沉湎于经验性描述”的语文教育现状提出了尖锐的批评,对教育与人性的发展进行了深层次的思考,对语文课程的性质、目的、任务进行了全新的审视,理性的剖析、逻辑的研究,建构了独树一帜的“言语教育论”。韩军本着不唯时、不唯势、只唯实、唯史的态度,站在哲学的高度,从历史发展的宏观视角,反思中国现代语文教育,提出一系列独特的学术主张,主要有:认为面向21世纪的中国语文教育应强调人文精神与科学意识、文化精神传承与语言学习、培养社会建设所需要的“人力”和建构学生的自我“人格”的融合;“人文精神是语言的本质属性”;指出“语文教育要特别注意学生的人格养成”;提出“文就是道”的语文教育观和“中国文化的语文教育”的概念,在中学语文教坛引起较大反响。陈军根据新世纪语文教育的新的要求,从语文教育科学化的高度,对传统语文教育经验进行了深入的反思性思考,赋予“时”“习”论以新的时代内涵,写出了富有新意、很有份量的《“时”“习”论》。红兵以追求真理、锐意创新的勇气,反思、研究语文教育的方方面面,勇敢地向权威挑战。针对盲目追求机械的序,不考虑教育对象的实际,背离教育科学性的做法,指出“语文教学是有序与无序的对立统一”,教育决策首先要考虑的对象

是人,应该采用正负极的双向思维;针对不考虑主客观条件,机械照搬、呆板临摹,大搞“形似十神似”的形而上学的做法,指出任何教育经验的推广,都应以尊重师生的个性特点和教育情境的实际为前提,进行再加工、再创造;针对语文教育过于应付高考,讲究实用的现象,指出语文教育“匠”气十足,应该彻底扭转等等,产生积极的影响。晓龙不拘泥于常规教育的方法,不懈追求语文教学的高效率,针对长期以来语文教学存在的轻视或忽视语言理解品味训练的现象,通过语言品味教学实践,探索出“真切地感受、机智地了解、仔细地玩味、熟练地记诵”的语言品味训练方法,其教学特色和风格获得同行们的广泛称道。他们的反思与批评,立论与见解,不管是宏观的、还是微观的,正确的、或是不大正确,存在偏颇、值得商榷的,都是他们张扬个性,对语文教育的反思后得出的独到见解,都是他们钟情语文教育、执着追求真理、大胆继承和扬弃,锐意创新的积极表现,都充分显示出他们一往无前、实践探索的胆识、精神、智慧和品格。有了这种胆识,这种精神,这种智慧,这种品格,21世纪的中国语文教育就充满生机、充满希望。

本书的孕育,跨了两个世纪。但是,相对于本书介绍的优秀青年语文教师来说,不仅是两个世纪,而且是整个人生。他们的所有心血、所有干劲、所有希望、所有信念,都孕育在里面了。尽管他们中的一些人已经走上学校或教研部门的领导岗位,但他们仍然奋战在语文教育第一线,不为名、不为利,只为不懈地求索和积极地奉献。他们是广大青年语文教师的突出代表,代表着充满希望的语文教育新一代!

目 录

张定远 前言

许序修 充满希望的语文教育新一代

1 程 翔简介

3 王增昌 教坛升起一颗新星——记全国
优秀教师程翔

7 程 翔 谈谈阅读教学

14 程 翔 《背影》教案

19 吴心田 程翔《背影》教学评析