

文绍安 编

中国古代蒙学精典丛书

# 千家诗

- 注解
- 拼音
- 插图



成都出版社

古代蒙学精典

# 千家诗

文绍安 校注  
成都出版社

## 中国古代蒙学精典

---

作者:文绍安 编

责任编辑:王晋巧

封面设计:文 戈

技术设计:涛 涛

责任校对:庄 艳

---

出版发行:成都出版社

地 址:中国·成都市西一路路北一段182号

邮政编码:610031

电话号码:(028)7765071 7783841

经 销:四川省新华书店

印 刷:四川内江新华印刷厂

版 次:1995年9月1版

印 次:1995年9月第1次印刷

开 本:787mm×1092mm 1/32

印 张:49.5

字 数:800 千

印 数:1—20000册

书 号:ISBN7—80575—852—2/G·178

定 价:53.80元(全套八册)

---

(版权所有,翻印必究)

## 前 言

几百年来,有关启蒙教育的读物可谓不少,但流传至今的如《莱根谭》、《三字经》、《声律启蒙》等一些言简意赅,通俗易懂、且朗朗上口并深受广大读者接受和喜爱的读物并不多。

本套丛书收集中国古代蒙学的精华,让人们在阅读“云对雨 雪对风 晚照对晴空 来鸿对去燕 宿鸟对鸣虫……”、“涉世浅,点染亦浅;历事深,机械亦深。故君子与其练达,不若朴鲁;与其曲谨,不若疏狂。……”的名篇绝句中去领悟“修身、齐家、抱国”的真谛,以此来提升自己的性格、文化及修养。因此,这些书对继承和弘扬祖国优秀的民族文化遗产,对当代人进行传统文化、传统美德的宣传与教育都大有好处。

本套丛书共分8册:内容涉及《声律启蒙》、《千家诗》、《百家姓》、《幼学琼林》、《三字经》、《增广贤文》、《朱子家训》、《莱根谭》。该套书具有一定的阅读、参考、研究、收藏价值。

当然,在这些读物中也免不了打上时代的烙印,其中一些宣扬封建的伦理道德或消极处世的人生哲学的观念是不足取的,望读者取其精华,去其糟粕,正确对待,适当取舍。

编者

一九九五年九月

# 目 录

## 七言绝句

- |      |         |
|------|---------|
| 春日偶成 | 程 颢(1)  |
| 春日   | 朱 熹(2)  |
| 春宵   | 苏 轼(3)  |
| 城东早春 | 杨巨源(4)  |
| 春夜   | 王安石(5)  |
| 初春小雨 | 韩 愈(6)  |
| 元日   | 王安石(7)  |
| 上元侍宴 | 苏 轼(8)  |
| 立春偶成 | 张 栻(9)  |
| 打球图  | 晁说之(10) |
| 宫词   | 王 建(10) |
| 廷试   | 夏 竦(11) |
| 咏华清宫 | 杜 常(12) |
| 清平调  | 李 白(13) |
| 题邸间壁 | 郑 会(13) |
| 绝句   | 杜 甫(14) |
| 海棠   | 苏 轼(15) |
| 清明   | 杜 牧(16) |
| 清明   | 王禹偁(17) |
| 社日   | 王 驾(17) |
| 寒食   | 韩 翃(18) |
| 江南春  | 杜 牧(19) |
| 上高侍郎 | 高 蟾(20) |
| 绝句   | 僧志南(21) |
| 游园不值 | 叶绍翁(22) |

客中行 .....	李 白(22)
题屏 .....	刘季孙(23)
漫兴 .....	杜 甫(24)
庆全庵桃花 .....	谢枋得(25)
玄都观桃花 .....	刘禹锡(26)
再游玄都观 .....	刘禹锡(27)
滁州西涧 .....	韦应物(28)
花影 .....	苏 轼(28)
北山 .....	王安石(29)
湖上 .....	徐元杰(30)
漫兴 .....	杜 甫(31)
春晴 .....	王 驾(31)
春暮 .....	曹 幽(32)
落花 .....	朱淑真(33)
春暮游小园 .....	王 淇(34)
莺梭 .....	刘克庄(34)
暮春即事 .....	叶 采(35)
登山 .....	李 涉(36)
蚕妇吟 .....	谢枋得(36)
晚春 .....	韩 愈(37)
伤春 .....	杨万里(38)
送春 .....	王 令(39)
三月晦日送春 .....	贾 岛(39)
客中初夏 .....	司马光(40)
有约 .....	赵师秀(41)
初夏睡起 .....	杨万里(41)
三衢道中 .....	曾 几(42)
即景 .....	朱淑真(43)
初夏游张园 .....	戴 敏(43)
鄂州南楼书事 .....	黄庭坚(44)
山亭夏日 .....	高 骈(45)
田家 .....	范成大(45)

村居即事 .....	翁 卷(46)
题榴花 .....	朱 熹(47)
村晚 .....	雷 震(47)
书湖阴先生壁 .....	王安石(48)
乌衣巷 .....	刘禹锡(48)
送元二使安西 .....	王 维(49)
与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛 .....	李 白(50)
题淮南寺 .....	程 颢(51)
秋月 .....	程 颢(51)
七夕 .....	扬 璞(52)
立秋 .....	刘 翰(53)
七夕 .....	杜 牧(53)
中秋月 .....	苏 轼(54)
江楼有感 .....	赵 嘏(54)
题临安邸 .....	林 升(55)
晓出净慈寺送林子方 .....	杨万里(56)
饮湖上初晴后雨 .....	苏 轼(56)
入直 .....	周必大(57)
夏日登车盖亭 .....	蔡 确(58)
直玉堂作 .....	洪咨夔(58)
寄王舍人竹楼 .....	李嘉祐(59)
直中书省 .....	白居易(60)
观书有感 .....	朱 熹(60)
泛舟 .....	朱 熹(61)
泛泉亭 .....	林 稹(62)
赠刘景文 .....	苏 轼(62)
枫桥夜泊 .....	张 继(63)
寒夜 .....	杜 耒(64)
霜月 .....	李商隐(64)
梅 .....	王 淇(65)
早春 .....	白玉蟾(66)
雪梅二首(其一) .....	卢梅坡(66)

答神弱翁 .....	牧 童(68)
泊秦淮 .....	杜 牧(68)
归雁 .....	钱 起(69)
题壁 .....	无名氏(70)

## 七言律诗

早朝大明宫 .....	贾 至(71)
和贾至舍人早朝大明宫之作 .....	杜 甫(72)
和贾舍人早朝 .....	王 维(73)
和贾舍人早朝 .....	岑 参(74)
上元应制 .....	蔡 襄(75)
上元应制 .....	王 珪(76)
侍宴 .....	沈佺期(77)
答丁元珍 .....	欧阳修(78)
插花吟 .....	邵 雍(79)
寓意 .....	晏 殊(80)
寒食书事 .....	赵 鼎(81)
清明 .....	黄庭坚(82)
清明日对酒 .....	高 翥(82)
郊行即事 .....	程 颢(83)
秋千 .....	僧惠洪(84)
曲江对酒(其一) .....	杜 甫(85)
曲江对酒(其二) .....	杜 甫(86)
黄鹤楼 .....	崔 颢(87)
旅怀 .....	崔 涂(88)
答李儋元锡 .....	韦应物(89)
江村 .....	杜 甫(90)
夏日 .....	张 耒(91)
辋川积雨 .....	王 维(92)
新竹 .....	陆 游(93)



夏夜宿表兄话旧 .....	窦叔向(94)
偶成 .....	程 颢(95)
游月陂 .....	程 颢(96)
秋兴(其一) .....	杜 甫(97)
秋兴(其二) .....	杜 甫(98)
秋兴(其五) .....	杜 甫(99)
秋兴(其七) .....	杜 甫(100)
月夜舟中 .....	戴复古(101)
长安秋望 .....	赵 嘏(102)
新秋 .....	杜 甫(103)
中秋 .....	李 朴(104)
九日蓝田崔氏庄 .....	杜 甫(105)
秋思 .....	陆 游(106)
与朱山人 .....	杜 甫(107)
闻笛 .....	赵 嘏(108)
冬景 .....	刘克庄(109)
冬至 .....	杜 甫(110)
梅花 .....	林 逋(111)
左迁至蓝关示侄孙湘 .....	韩 愈(112)
干戈 .....	王 中(113)
归隐 .....	陈 抟(114)
时世行赠田妇 .....	杜荀鹤(115)
送天师 .....	朱 权(116)
送毛伯温 .....	朱厚燁(117)

## 五言绝句

春晓 .....	孟浩然(119)
访袁拾遗不遇 .....	孟浩然(119)
送郭司仓 .....	王昌龄(120)
洛阳道 .....	储光羲(121)

独坐敬亭山	李 白(121)
登鹤雀楼	王之涣(122)
观永乐公主入蕃	孙 逖(122)
春怨	金昌绪(123)
左掖梨花	丘 为(124)
思君恩	令狐楚(124)
题袁氏别业	贺知章(125)
夜送赵纵	杨 炯(126)
竹里馆	王 维(126)
送朱大入秦	孟浩然(127)
长干行	崔 颢(127)
咏史	高 适(128)
罢相作	李适之(129)
逢侠者	钱 起(129)
江行望匡庐	钱 起(130)
答李浣	韦应物(130)
秋风引	刘禹锡(131)
秋夜寄邱员外	韦应物(132)
秋日	耿 湜(132)
秋日湖上	薛 莹(133)
宫中题	李 昂(133)
寻隐者不遇	贾 岛(134)
汾上惊秋	苏 颋(135)
蜀道后期	张 说(135)
静夜思	李 白(136)
秋浦歌	李 白(136)
赠乔侍御	陈子昂(137)
答武陵太守	王昌龄(138)
行军九日思长安故园	岑 参(138)
婕妤怨	皇甫冉(139)
题竹林寺	朱 放(139)
三闾庙	戴叔伦(140)

易水送别 .....	骆宾王(141)
别卢秦卿 .....	司空曙(142)
答人 .....	太上隐者(143)

## 五言律诗

幸蜀西至剑门 .....	李隆基(144)
和晋陵陆丞早春游望 .....	杜审言(145)
蓬莱三殿侍宴奉敕咏终南山 .....	杜审言(146)
春夜别友人 .....	陈子昂(146)
长宁公主东庄侍宴 .....	李 峤(147)
恩赐丽正殿书院宴应制得林字 .....	张 说(148)
送友人 .....	李 白(149)
送友人入蜀 .....	李 白(150)
次北固山下 .....	王 湾(151)
苏氏别业 .....	祖 咏(152)
春宿左省 .....	杜 甫(153)
题玄武禅师屋壁 .....	杜 甫(154)
终南山 .....	王维(155)
寄左省杜拾遗 .....	岑 参(156)
登总持阁 .....	岑 参(157)
登兖州城楼 .....	杜 甫(158)
送杜少府之任蜀州 .....	王 勃(159)
送崔融 .....	杜审言(160)
扈从登封途中作 .....	宋之问(161)
题义公禅房 .....	孟浩然(162)
醉后赠张九旭 .....	高 适(163)
玉台观 .....	杜 甫(164)
观李固请司马弟山水图 .....	杜 甫(165)
旅夜书怀 .....	杜 甫(166)
登岳阳楼 .....	杜 甫(167)

江南旅情 .....	祖 咏(168)
宿龙兴寺 .....	綦毋潜(169)
破山寺后禅院 .....	常 建(170)
题松汀驿 .....	张 祜(171)
圣果寺 .....	释处默(172)
野望 .....	王 绩(173)
送别崔著作东征 .....	陈子昂(174)
陪诸贵公子丈八沟携妓纳凉	
晚际遇雨(二首) .....	杜 甫(175)
宿云门寺阁 .....	孙 逖(177)
秋登宣城谢朓北楼 .....	李 白(178)
临洞庭上张丞相 .....	孟浩然(179)
过香积寺 .....	王 维(180)
送郑侍御谪闽中 .....	高 适(181)
秦川杂诗 .....	杜 甫(182)
禹庙 .....	杜 甫(183)
望秦川 .....	李 颀(184)
同王征君湘中有怀 .....	张 谓(185)
渡扬子江 .....	丁仙芝(186)
幽州夜饮 .....	张 说(187)

## 七言绝句

### 春日偶成

程颢<sup>①</sup>

云淡风轻近午天， 傍花随柳过前川<sup>②</sup>。  
时人不识余心乐， 将谓偷闲学少年。

【注】 ①程颢(1032—1085)，字伯淳，宋代洛阳(今河南洛阳市)人。 ②川：河。

#### 【译文】

清风拂面，白云飘逸，已是中午，  
傍随着花丛和柳林信步到河边。  
谁也不知我悠闲心中的快乐，  
可能会说我像闲逛少年。

## 春 日

朱 熹<sup>①</sup>

胜日寻芳泗水滨，<sup>②</sup>无边光景一时新。  
等闲识得东风面，万紫千红总是春。

【注】 ①朱熹(1130—1200):字元晦,宋代徽州婺源(今江西婺源县)人,著名学者。 ②泗水:河名,在今山东。

### 【译文】

春光明媚到泗水边去踏青，  
无边无际的春颜风景焕然一新。  
随时随地都能领略春天的神韵，  
春天呈现了一派万紫千红的光景。

## 春 宵

苏 轼<sup>①</sup>

春宵一刻值千金，花有清香月有阴。  
歌管楼台声细细，秋千院落夜沉沉。

【注】 ①苏轼(1037—1101):字子瞻,号东坡居士,宋代眉州眉山(今四川眉山县)人,大文学家。

### 【译文】

春夜一刻可值千金，  
花儿散清香，明月映倒影。  
楼台上的管乐传来轻轻乐曲，  
院中的秋千停荡，夜幕沉沉。

## 城东早春

杨巨源<sup>①</sup>

诗家清景在新春，绿柳才黄半未匀。  
若待上林花似锦，<sup>②</sup>出门俱是看花人。

【注】①杨巨源(755—?):字景山,唐代蒲州河东(今山西永济县)人。②上林:汉代皇家园林名称。这里是泛指各处。

### 【译文】

诗人的灵感在初春，  
柳牙透嫩黄，春天万物新。  
假如京都处处繁花似锦，  
走出家门都是看花的人。



## 春夜

王安石<sup>①</sup>

金炉香烬漏声残，剪剪轻风阵阵寒。  
春色恼人眠不得，月移花影上栏杆。

**【注】** ①王安石(1021—1086):字介甫,号半山,宋代抚州临川(今江西抚州市)人,著名文学家、政治家。

### **【译文】**

金炉里的香已燃尽,漏壶里的水还残存,  
一缕缕吹来的微风使人感到一阵阵凉意。  
迷人的夜,醉人的春色撩拨人不能入睡,  
只见月儿西移,映得栏杆上斑斑花影。