

— 乌克兰集邮丛书 —



(1991-2003)

杨殿寿 编著

辽宁人民出版社

—乌克兰集邮丛书—

乌克兰邮资封图录与研究
(1991-2003)

杨殿寿 编著

辽宁人民出版社
·沈阳·

© 杨殿寿 2006

图书在版编目 (CIP) 数据

乌克兰邮资封图录与研究：1991～2003/杨殿寿编著。
沈阳：辽宁人民出版社，2006.11
ISBN 7-205-06110-5

I . 乌... II . 杨... III . ①邮票—乌克兰—1991～2
003—图集②邮票—研究—乌克兰—1991～2003
IV.G894.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2006）第130284号

出版发行：辽宁人民出版社
(地址：沈阳市和平区十一纬路25号 邮编：110003)
印 刷：沈阳市昌通彩色印刷厂
幅面尺寸：210mm×285mm
印 张：13
插 页：29
字 数：350千字
出版时间：2006年11月第1版
印刷时间：2006年11月第1次印刷
责任编辑：王阳春
封面设计：刘莹
版式设计：李莹 刘莹
责任校对：刘再升
定 价：45.00元



作者简介

杨殿寿，1945年10月生于辽宁省营口市。现任盘锦市政协常务副主席，盘锦市集邮协会名誉会长。

从中学时代开始集邮，主要收集新中国邮票和苏联邮票。从二十世纪九十年代起，曾撰写《毛泽东邮票研究》等集邮论文，受到辽宁省集邮协会奖励。后来，主要精力从事苏联解体后乌克兰和俄罗斯邮品的研究，并努力编组邮集，把研究成果编写成书。

作者的专题类邮集《狗》在辽宁省集邮展览中获得一等奖。1999年，开放类邮集《笑》在中国99世界集邮展览中获得一等奖。试验类邮集《乌克兰地方发行邮票》在2001年全国集邮展览中获得一等奖。现代集邮类邮集《乌克兰地方临时邮票》在中国2003第16届亚洲国际邮票获得银奖。2005年编著出版了《乌克兰地方加盖改值邮票图鉴与研究（1992—1995）》，2006年编著出版了《乌克兰邮资封图录与研究（1991—2003）》。2002年8月，在庆祝中华全国集邮联合会成立二十周年的评比活动中，被评为全国集邮先进个人。

作者虽年逾花甲，但邮趣不减，勤于笔耕，活跃在集邮事业中。



编者的话

可能是对乌克兰邮品的浓厚兴趣，本人收集了不少新的和实寄乌克兰邮资封。2001年的一天，在翻阅《乌克兰集邮》杂志时看到了乌克兰邮资封目录，真是非常高兴。于是，一方面收集刊有乌克兰邮资封目录的《乌克兰集邮》杂志，把目录摘全，另一方面着手整理手头的一堆乌克兰邮资封。去年，收到乌克兰邮友寄来一本新出版的、由М.Г.谢列达（М.Г. Середа）编著的《乌克兰邮资封目录（1991—2003）》（Каталог маркированих конвертів України 1991—2003），更是喜出望外。

可以肯定地说，本书不是《乌克兰邮资封目录（1991—2003）》翻译本。本书中提出了许多在《乌克兰邮资封目录（1991—2003）》中很少有的内容、“值得研究的问题”和相关资料。至于那些“值得研究的问题”，有的是乌克兰邮友在集邮杂志上发表的看法，更多的是本人将多枚同一种邮资封相比较，经仔细研究发现的。当然，《乌克兰邮资封目录（1991—2003）》是本书不可多得的主要参考资料。本书选用了它的年代划分、序号、用纸情况、印刷数量、参考价格等，而出版年代、订制编号、画家姓名及邮资封相关内容等主要是依据邮资封背面的出版说明。

从1991年7月乌克兰出版第一枚邮资封开始，邮资封是在俄罗斯的莫斯科、彼尔姆的印刷厂印制的，从1993年起，乌克兰邮资封在俄罗斯的梁赞一家印刷厂印制。到1994年下半年，乌克兰邮资封开始在首都基辅的一家国家企业生产。上述这些情况本书正文没有介绍，在邮资封背面的出版说明中有文字可查阅。

最初的那些乌克兰邮资封也和苏联时期的邮资封一样，带有书写邮政编码的网格线。根据政府文件要求，乌克兰邮资封的外形和格式有了变化。比如，去掉邮资封背面上部印有的“注意！请书写邮政编码”、10个阿拉伯数字和网格线，最后一枚带有这些内容的邮资封是第208号。又如，去掉彩色插图下面的两条直角线和两线里面有6个邮政编码框，以及邮政编码框下面的一行文字“书写目的地的邮政编码”，出现了寄信人书写线条，变化了插图的位置，是一种新的编排格式。变化后的第一枚邮资封是第194号。

书中乌克兰邮资封大体上可以分为三类：

一、普通邮资封。这类邮资封在正面印有提示写信人和收信人写清地址、邮政编码的文字及其书写线，右上角印有普通邮资图。如下编号为普通邮资封：17, 364, 440, 488, 533, 540, 550, 587, 615, 636。

二、美术邮资封。这类邮资封除了在正面印有提示写信人和收信人写清地址、邮政编码的文字及其书写线，右上角印有普通邮资图之外，在左下方印有单色或多色美术插图。乌克兰邮资封大部分属于这类邮资封。

三、特种邮资封。这类邮资封除了在正面印有提示写信人和收信人写清地址、邮政编码的文

字及其书写线，左下方印有单色或多色美术插图之外，右上角印的邮资图不是普通的，而是特别设计的。如下编号为特种邮资封：13, 42, 67, 101, 112, 113, 117, 118, 119, 120, 125, 148, 167, 168, 187, 189, 198, 200, 211, 221, 224, 226, 231, 233, 246, 249, 256, 263, 281, 287, 291, 294, 296, 299, 300, 301, 302, 303, 308, 318, 322, 327, 332, 337, 345, 351, 358, 359, 367, 368, 376, 385, 388, 389, 394, 406, 410, 415, 420, 427, 428, 429, 435, 436, 437, 442, 448, 455, 456, 461, 462, 467, 473, 480, 487, 488, 490, 493, 495, 498, 509, 512, 515, 522, 539, 547, 548, 549, 554, 559, 565, 566, 579, 590, 594, 599, 600, 606, 607, 616, 617, 625, 629, 641, 644, 645, 666, 671, 675, 676, 677, 680, 685, 691, 700, 706。

在普通邮资封中，有一种邮资封正面右侧邮资图为“耕作”。现已发现“耕作”邮资图有两种图案。这两种图案的主要区别是，图案中的“пошта”和“україни”笔划粗细不一样。90年代初使用的“耕作”邮资图中的“пошта”和“україни”笔划较粗，九十年代中、后期使用的“耕作”邮资图中的“пошта”和“україни”笔划较细。

普通邮资封、美术邮资封、特种邮资封的规格一般为162 mm × 114mm。也有少数特殊的邮资封，将在文中列出其规格。

不论普通邮资封、美术邮资封，还是特种邮资封，邮资封正面右侧邮资图上都标有字母或数字的面值。除了第29号邮资封之外，大部分邮资封适用于重量在20克以内、在乌克兰国内寄递的普通信件。第29号邮资封正面右侧邮资图上的面值为“Г”，适用于重量在20克以内、在独联体国家之间寄递的普通信件。

关于乌克兰邮资封中的一些具体情况有必要在这里介绍一下。

一、有关邮资封正面右侧邮资图的情况。美术和普通邮资封中主要采用以下几种邮资图：

- T1：“乌克兰少女”。面值为“1.00”。
- T2：“乌克兰少女”。面值为“3.00”。
- T3：“乌克兰少女”。面值为“27.00”。
- T4：一套套牛车忙运粮草。面值为“100.00”。
- T5：三位农妇忙收割。面值为“250.00”。
- T6：三位农妇忙收割。面值为字母“Б”。
- T7：三位农妇忙收割。面值为字母“Г”。
- T8：农夫赶牛扶犁忙耕作。面值为字母“Д”。
- T9：波格丹·赫梅利茨基徽志。面值为字母“Д”。
- T10：蓝天下的地球仪、和平鸽。面值为“40к”。
- T11：小白花、麦穗和乌克兰徽。面值为字母“Є”。
- T12：蓝天下的地球仪、和平鸽。面值为“45к”。
- T13：宏伟的马林斯基宫。面值为“65к”。

二、有关邮资封正面的书写线的情况。

乌克兰邮资封正面的书写线是有变化的。乌克兰独立初期，邮资封邮资图下面有11条74mm的横向书写线，其中：上部5条书写线用于书写收信人地址。中间有一条半“刀”形粗横线，在“刀”和“刀把”处有文字“寄信人邮政编码和地址”，下面便是用于寄信人的四条半书写线。

有的邮资封还在第一条线的开头有“Куди（往何地）”字样，在第五条线的开头有“Кому（寄给谁）”字样。

邮资封的书写线采用红、蓝、黑等不同颜色，较为多用的是黑色线。

邮资封左侧插图及其说明文字的下面有两条直角线（80mm x 35mm），两线里面有6个邮政编码框，供寄信人书写目的地的邮政编码。

到了1998年，邮资封正面的书写线有了新变化。如第186号邮资封，在邮资图下面的文字是“收信人邮政编码和地址”，其右边是一个用于书写邮政编码的长方形点线框（30mm x 8mm），接着向下是五条63.5mm的横向书写点线。在邮资封左侧彩色插图的上面文字是“寄信人邮政编码和地址”，其右边是一个用于书写邮政编码的长方形点线框（30mm x 8mm），接着向下是四条63.5mm的横向书写点线。新形式的出现，6个邮政编码框就在邮资封正面消失了。

1999年末，出现邮资封左侧彩色插图上面为空白，只是在邮资图下面有一行文字是“收信人地址，邮政编码”，接着是六条63.5mm的横向书写点线。如第341号邮资封。

到2000年，出现了一种使用时间较长的邮资封正面书写线，如第348号邮资封。在邮资图下面的一行文字是“收信人地址，邮政编码”，接着向下是六条63.5mm的横向书写点线。在彩色插图上面是一行文字“寄信人地址，邮政编码”，接着向下是五条63.5mm的横向书写点线，两个用于书写邮政编码的长方形点线框不见了。

到2001年的第430号邮资封，开始在美术邮资封正面右侧邮资图T9中“Україна”和面值字母“Д”下面的红线里，有连续五组防伪微缩漏空鸟、英文字“УКРАЇНАУКРАІНА（乌克兰）”。在美术邮资封和特种邮资封的邮资图下面第六条63.5mm的横向书写线为连续二十五组半的“УКРАЇНАУКРАІНА（乌克兰）”微缩防伪鸟、英文字。在彩色插图上面的第五条63.5mm的横向书写线为连续二十五组半的“УКРАЇНАУКРАІНА（乌克兰）”微缩防伪鸟、英文字。在美术邮资封正面右侧邮资图T10和T12中，面值字母“40к”（“45к”）下面的线条里，有连续12组防伪微缩黑色乌克兰文字“УКРАЇНА（乌克兰）”组成的线条。在目录中，美术邮资封正面右侧邮资图中有一行、书写线中有两行微缩防伪文字采用“TXWZ”表示，特种邮资封正面书写线中有两行微缩防伪文字采用“XWZ”表示。

三、有关邮资封背面上部的情况。

在90年代初期出版发行的邮资封，背面的上部印有“注意！请书写邮政编码”和10个阿拉伯数字。但是，这些内容的编排形式是不同的。在本书正文中，由于篇幅有限，省略了其具体内容。部分邮资封背面的上部在内容的编排形式上大致可以分为以下四种：

1. 乌克兰文宋体三行式：

Увага!

Зразок написання цифр індуksу:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9



2. 乌克兰文黑体三行式：

Увага!
Зразок написання цифр індексу:
——————
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

3. 乌克兰文宋体两行式：

Увага! Зразок написання цифр індексу:
——————
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

4. 俄文宋体三行式：

Внимание!
Образец написания цифр индекса:
——————
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

到了1998年初，部分邮资封，背面的上部印有“注意！请书写邮政编码”和10个阿拉伯数字。从下半年起，绝大部分邮资封背面的上部就既没有文字，又没有10个阿拉伯数字。

四、有关邮资封背面下部出版说明的情况。

应该说，乌克兰邮资封出版说明的内容和形式变化较大。粗略整理归纳，乌克兰邮资封背面出版说明可分为以下几种类型：

第一种类型。如第17号普通邮资封，出版说明非常简单，只有两行。第一行内容是“乌克兰邮电部，1992”，第二行内容是“国家货币印铸总局彼尔姆印刷厂”。

Міністерство зв'язку України, 1992
Виготовлено на Пермській ф-ці Держзнаку

第二种类型。如第16号美术邮资封，第一行内容是“乌克兰邮电部，1992”，第二行内容是“1992年6月5日，(订制编号)136680，插图作者H. 韦特措”，第三行内容是“国家货币印铸总局彼尔姆印刷厂”。

Міністерство зв'язку України, 1992
05.06.92.136680. Малюнок художника Н. Ветцо
Виготовлено на Пермській ф-ці Держзнаку

同属一种类型，邮资封出版说明内容没有变化，只是把原本三行的内容改为四行。如第14号邮资封，把第二行“发行日期，订制编号，插图作者”的内容，分成“发行日期，订制编号”和“插图作者”两行。

Міністерство зв'язку України, 1992
12.05.92.131080-2.
Малюнок художника О. Толмачова
Виготовлено на Пермській ф-ці Держзнаку

也有的邮资封出版说明删除个别内容，如第21号邮资封的出版说明中就没有插图作者姓名。

第三种类型。如第183号美术邮资封，第一行内容是“乌克兰国家邮电委员会，《乌克兰邮政》乌克兰邮政联合会，《乌克兰票品》国家企业”，第二行内容是“国家印记，《乌克兰》印



刷企业，订制编号7-3608，1998年，画家采辛 Р.П.”。

Державний комітет зв'язку України. УОПЗ «Укрпошта». ДП «Марка України».

Держзнак. ПК «Україна». Зам. 7-3608. 1998р. Художник Цессін Р.П.

第四种类型。如第257号美术邮资封，第一行内容是“乌克兰国家邮电委员会，《乌克兰邮政》乌克兰国家邮政企业，《乌克兰票品》国家企业”，第二行内容是“国家印记，《乌克兰》印刷企业，订制编号8-3426，1998年，画家什坦科 О.В.”，第三行文字为正面左侧彩色插图的补充说明。

Державний комітет зв'язку України. УДППЗ «Укрпошта». ДП «Марка України».

Держзнак. ПК «Україна». Зам. 8-3426. 1998р. Художник Штанко О.В.

Леонід Биков український актор і кінорежисер.

五、有关邮资封的价格问题。

书中注明了邮资封的两个参考价格，前一个为新邮资封价格，后一个为实寄邮资封价格。实寄邮资封又可分为普通实寄邮资封、挂号实寄邮资封、首日实寄邮资封、首日挂号实寄邮资封、混贴实寄邮资封等等，对这么多品种恕不一一标价。新邮资封价格的标定，是参考乌克兰出版的《乌克兰邮资封目录（1991—2003）》一书所注价格，按照人民币对乌克兰货币汇率折算，再加上国际寄递邮费而得出。

实寄邮资封的价格，是在新邮资封价格的基础上加价30%—50%而得出。在这里值得一提的是，国家之间的货币汇率是变化的，邮资封在乌克兰国内市场的价格也是变化的，所以，书中所注价格仅供参考。

六、有关邮资封的用纸情况。

乌克兰邮资封用纸大都是白色信封纸。本书介绍了90年代初期，乌克兰邮资封使用1号胶印纸和2号胶印纸的情况。1号胶印纸较为白洁，比白色信封纸密实，在长期保存中纸的变化不大。2号胶印纸，略带黄或灰色调的白纸，在保存中因成分的不同，纸会变得更黄些或更灰些。如果详细分类，2号胶印纸还可以分为普通2号胶印纸和光面2号胶印纸。但是，本书没有做详细分类。

由于编著者水平有限，加之书中内容的增减，几易其稿，书中的错误和缺点在所难免，恳请读者批评指正。在这中间得到国内外集邮界朋友的大力支持和帮助。乌克兰毕舍夫斯基（В. Д. Бишевский）、韦罗茨基（В. В. Віроцький）、М.Г.谢列达（М.Г. Середа）等邮友帮助我收集需要的邮品，解答在翻译中遇到的难题，提供参考资料。上海邮友蔡武峰先生对初稿提出许多宝贵的修改意见。在这里，我向他们一并表示深深的谢意。

杨殿寿

2006年6月于盘锦

联系地址：辽宁省盘锦市116信箱

联系电话：0427-2823506

邮 编：124010















