

新起点
作文

主编 / 梁 颂

新课标

XinQidian

全国5年

高考作文

满分卷 名师精评

彩色版

- ▲ 标卷作文亮点展示
- ▲ 名校名师解析高考作文评分标准
- ▲ 破解高分秘诀

畅销
修订版

北京邮电大学出版社

XinQiDian

全国五年

主 编：梁 颂
副 主 编：陈德坤

执行主编：莫艳英 苏 茜
撰 稿：胡成霞

高考作文

满分卷

名师精

评



标卷作文亮点展示

名校名师解析高考作文评分标准

破解高分秘诀



北京邮电大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国五年高考作文满分卷名师精评/梁颂主编. —北京:北京邮电大学出版社, 2005
ISBN 7-5635-0680-2

I.全… II.梁… III.作文课—高中—升学参考资料 IV.G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 149946 号

书 名:全国五年高考作文满分卷名师精评

主 编:梁 颂

出 版 者:北京邮电大学出版社(北京市海淀区西土城路 10 号) 邮编:100876

电话:(010)62281355(发行二部) 传真:(010)62281355

邮购热线:(010)62282292 传真:(010)62281355

www.buptpress.com E-mail:xinqidian@vip.sohu.com

经 销:各地新华书店

印 刷:北京画中画印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:21

字 数:400 千字

版 次:2006 年 8 月第 2 版

印 次:2006 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5635-0680-2/G.215

定 价:19.80 元

·如有质量问题请与北京邮电大学出版社发行部联系·

名家作文语录

写作首先是练习一种与社会、与人沟通的方式,如果学会了很好的写作技能的话,实际上就学会了一种与人沟通的方式,学会了一种与世界对话的方式——这是健康人生的重要开端。

余秋雨

一个人不是出自灵魂的需要而写作,就很难写出真正的好作品。相反,如果是出自灵魂的需要而写作,那么当不当专业作家是无所谓的,一个有灵魂的业余写作者远比那些没有灵魂的专业作家更加属于文学。文学接纳一切有灵魂的写作者,不问写作是否是他的职业,拒绝一切没有灵魂的伪写作者,也不问写作是否是他的职业。

周国平

“文章应该怎么样做,我说不出来,因为自己的作文是由于多看和练习,此外是并无心得或方法的。”

鲁迅

“应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿,把你所见所闻所为所感随时记下来……”

茅盾

作文不一定要写得长长的,短短的也挺好。只要有些意思,有些味道。可以写长的事情就写长,可以写短的记忆就写短。一块大的布头,就做一件漂亮的衣裳,一块碎的边料,就做一样小的装饰,各派各的用处。

梅子涵

中学生作文智慧背囊

“如果说,写作文有什么窍门的话,我以为,多看、多听、多想、多写、多改,这五条就是写好作文的窍门。”

叶永烈

善于捕捉那些只属于自己的感受,然后善于描述它们。当我们学会表达时,它就像呼吸一样自然。

张抗抗

怎么去写一件事,应该由作者自己决定。这就是说,我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验,而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

老舍

“没有生活或面对生活冷漠、远离,就感受不到生活对自己心灵的冲击,自然也就不会有体验、理解和表现生活的愿望。”

巴金

经历是一笔巨大的财富,和别人不一样的经历则是更宝贵的财富。

郑渊洁

“写作果然是一件苦事么?写作不过是发表意见,说话也同样是发表意见,不见得写文章就比说话难。”

张爱玲

新起点作文写给高中生的话

今年的高考作文和去年的高考作文从结构上没有发生太大的变化,全国各省市17个考题中,有7个话题,8个命题和两个材料作文。单从作文形式看,似乎命题作文占到了主流,其实不然,只要我们细细分析一下这些命题就会发现,它们给出的是一个抽象的概念,具有很广泛的外延,从实质来看非常接近话题作文,如《北京的符号》、《走与停》、《肩膀》等。所以我们可以肯定的说话题作文已经从尝试期过渡到了成熟期,将来它仍然会是高考作文的主要形式。

为了帮助广大高中生朋友提高作文应试能力,熟悉高考考点,避免作文失误。我们“新起点作文编辑部”联合名校名师共同编撰了《全国五年高考作文满分卷名师精评》一书,专为即将参加高考的同学们答疑解惑,使同学们有如亲临考场。

具体说来,本书有如下特点

“思路点拨(文题解读)” 名校名师对考题进行深刻的分析,对命题人的思路作准确解析,以启发学生思维,打开思路,发挥特长,展示文采。每个考题给出5—6条思路或解读,它们重在切中要害,体现创新,对同学们有举一反三的作用。

“满分范文” 精选获得阅卷老师一致好评的考场范文,并由名师对作文中的瑕疵进行修改,力求使之成为考场范文的典范。这些范文兼顾文题、体裁的多样化,使读者尽可能全面了解同一文题下不同的写作方法。书中所收集的范文文质优美,充满真情。

“名师精评” 由名校名师严格按照高考作文评分标准,以基础等级和发展等级中的16个得分点,将每篇作文的得分点明确列出,使读者了解在阅卷老师眼中,佳文佳作妙在何处,对同学们有非常现实的指导意义。

“模拟题” 我们精心为同学们挑选了80余个高考模拟作文题,为同学们在平时练笔之用。这些题目符合现在高考命题的方向与要求,具有很强的实用性。

真诚希望每一位同学都拥有一把获得作文高分的金钥匙,祝你们能够在高考当中妙笔生花,获得高分。

编者

2006年8月

高考作文评分细则

		一等(20-17分)	二等(20-17分)	三等(20-17分)	四等(20-17分)
基础等级	内容 20分	切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实	偏离题意 中心不明或立意不当 没有什么内容 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	基本符合文体要求 结构完整 语言通顺 字体较工整	大体符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
	发展等级 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有点深刻 个别语句例子较好 个别语句较精彩 略显个性

关于基础等级评分的说明

内容:20分

一类文(20—17分)

切合题意:凡是在整体上围绕主题行文,既写出明显的反差又显示出内在联系的可视“切合题意”。

中心突出:凡是紧紧围绕主题构思行文的可视“中心突出”。

内容充实:凡是材料丰富能够充分表现主题的可视为“内容充实”。

感情真挚:凡是行文真诚、恳切、感人的即可视为“感情真挚”。

二类文(16—12分)

符合题意:凡是在整体上围绕主题,可视“符合题意”。

中心明确:凡是能够围绕主题构思行文的可视“中心明确”。

内容较充实:凡是所选材料基本能表达主题的可视为“内容较充实”。

感情真实:凡是行文朴实自然不造作的可视“感情真实”。

三类文(11—7分)

基本符合题意:在对主题的理解和表述上有偏差的,可视“基本符合题意”。

中心基本明确:尚有中心但部分材料游离中心



之外的,视为“中心基本明确”。

内容单薄:虽有一些材料但不足以表现主题的,可视为“内容单薄”。

感情基本真实:行文有造作的痕迹,但总体尚自然的,可视为“感情基本真实”。

四类文(6—0分)

偏离题意:凡是只有只言片语涉及到主题的,可视为“偏离题意”。

中心不明或立意不当:没有一个明确主题或脱离规定话题选材立意的。

没有什么内容:凡所选材料不能表现主题的。

感情虚假:凡行文矫揉造作的。

表达:20分

一类文(20—17分)

符合文体要求:凡文体特征鲜明的。

结构严谨:凡是衔接紧凑,过渡自然,前后一致,首尾呼应,段落划分恰当的。

语言流畅:凡是句与句之间衔接自然合理,句意准确连贯,句式选择得当的。

字体工整:凡是字体书写美观的。

二类文(16—12分)

基本符合文体要求:凡是文体特征明显的。

结构完整:凡是有头有尾,分段合理的。

语言通顺:凡是文从字顺,有1至2处语病但不影响语意表达的。

字体较工整:凡是字体规范的。

三类文(11—7分)

大体符合文体要求:尚能分辨出文体类型的。

结构基本完整:段落划分及文章脉络有一些缺欠的。

语言基本通顺:有3至4处语病对语言表达并无很大影响的。

字迹清楚:凡字迹容易辨认的。

四类文(6—0分)

不符合文体要求:凡杂乱无章不成文体的。

结构混乱:凡段落划分以及文章脉络有严重缺陷的。

语言不通顺,语病多:凡语病达5处以上影响了语意表达的。

字迹潦草难辨:凡字迹潦草难以辨认影响评阅的。

关于发展等级评分的说明

一类文(20—17分)

深刻:能够透过现象深入本质,揭示问题产生的原因,观点具有启发作用。

丰富:材料丰富,形象丰满,意境深远。

有文采:词语生动,句式灵活,善于运用修辞手法,文句意蕴。

有创意:见解新颖,材料新鲜,构思新巧,推理想象有独到之处,有个性特征。

二类文(16—12分)

较有文采:词语恰当,句式有变化,能够恰当地运用修辞手法。

较有创意:见解正确,材料选择得当,想象合理,较有个性。

三类文(11—7分)

略显文采:词语使用较恰当,能够运用一些修辞手法。

略有创意:有一定的想象力,有一定的个性。

四类文(6—0分)

文中能找到一二句深刻或精彩的句子或细节即可。

具体操作时,四项不求全面,“有文采”和“有创意”是重点,另两项作参照。基础等级的“内容”和“表达”都在四类的,发展等级只能在四类。



高考作文评分细则

2006年高考作文满分卷

全国卷一

材料作文：老鹰、乌鸦、牧羊人

[标卷作文] 正确地估量自己	2
有梦想就有可能	3
年轻也有失败	3
战 斗	4
对乌鸦事件客观报道	6
得与失	7

全国卷二

材料作文：关于图书与网络的阅读率

[标卷作文] 书与网	8
读书也要流行	9
说“网络”	10
偷偷地双生	11
快乐的读书脚印	12
为“真”守盼	13

北京卷

命题作文：北京的符号

[标卷作文] 北京的符号	
——老舍与北京	15
北京的符号	16
北京的符号——“冰糖葫芦”	17
北京的符号	18

上海卷

命题作文：我想握住你的手

[标卷作文] 我想握住你的手	20
我想握住你的手	21
我想握住你的手	22

广东卷

话题作文：雕琢心中的天使

[标卷作文] 用心雕琢自己的天使	24
我是天使	25
心有天使, 诗意人生	26



湖北卷

材料作文:关于带“三”的词语

[标卷作文]把握三角形的支撑	28
三生有幸遇上你	29
三岔口	30
三生有幸	32

天津卷

命题作文:愿 景

[标卷作文]愿 景	34
愿 景	35
愿 景	36

湖南卷

命题作文:谈意气

[标卷作文]谈意气	38
谈意气	39
谈意气	40
谈意气	41

福建卷

材料作文:创新思维课堂上的三个话题

[标卷作文]点点空白 悠悠情思	43
戈多来了	44
箭锋上的友情	45
拣尽空白 终见风景	46

山东卷

材料作文:诗歌“星星”

[标卷作文]梦想在现实中起舞	48
就让真实偶尔错过	49
时间、空间的尺度	50

浙江卷

话题作文:生无所息/生有所息

[标卷作文]栖息江南	52
放飞安逸的梦	53
在征程中欣赏风景	54
生命如大河	55

江苏卷

话题作文:人与路

[标卷作文]弯弯的道路在延伸	57
美在尽力	58
人与路	59
人与路	60

重庆卷

话题作文:走与停

[标卷作文]走与停	62
夜雨小憩	63
永恒的停驻	64

江西卷

话题作文:雨燕减肥

[标卷作文]红楼泪眼·湘云	66
由燕子减肥想到的	67
放弃也是一种美丽	68

辽宁卷

命题作文:肩 膀

[标卷作文]肩 膀	70
肩 膀	71
肩 膀	72

安徽卷

话题作文:读

[标卷作文]品读人生	74
读你,也读我	75
读·感悟	76
读 弦	77

四川卷

话题作文:问

[标卷作文]问,与探索同行	79
边走边问	80
爱问才会赢	81

2005年高考作文满分卷

全国卷一

话题作文:出人意料和情理之中

[标卷作文]生命是什么?	84
“爱心永驻”三幕剧	85
我心飞翔	86
没有付出哪有累累硕果	87
出人意料和情理之中	87
雨珠·露珠·泪珠	88
逃不掉的命运	89
才 子	90

全国卷三

话题作文:铭记与忘记

[标卷作文]历史的笑容	100
永远的谭嗣同	101
永远的苏武	102
在忘记与铭记的两岸	103
唐僧打官司	104
刻进沧桑深处的感悟	105
有一种铭记叫忘记	106
忘记与铭记	107

全国卷二

话题作文:位置和价值

[标卷作文]一粒沙的位置	92
平凡成就伟人	93
我是草我有价值	94
位置有高低,价值无优劣	95
找准位置 绽放光彩	96
向前看,向后看	97
快乐? 悲伤?	98

北京卷

话题作文:说“安”

[标卷作文]说“安”	109
安于心	110
说“安”	111
说“安”	112
说“安”	113
说“安”	114
说“安”	115



天津卷

话题作文：留给明天

[标卷作文] 留给明天	116
留给明天	117
留给明天	118
留给明天	119
留给明天	120
留给明天	121
把记忆留给明天	121

上海卷

材料作文：流行元素对我们的影响

[标卷作文] 美丽的流行， 永恒的经典	124
追逐	125
渴望拥有自己的天空	126
大话时尚	126
谈 酷	127
我和三毛	128
成长需要悉心的呵护	129
一枚硬币的两面	130

重庆卷

话题作文：“筷子”/ 自嘲

[标卷作文] 自 嘲	132
筷子漫说	133
自 嘲	134
弱者自白	134
自 嘲	136
自 嘲	136
自 嘲	137
桃前述怀	138
我胖，我快乐	139

福建卷

材料作文：图形

[标卷作文] 星星发光，张扬个性	140
执子与通子	141
坐看流星划空时	142
张扬与内敛	143
棱 角	144
惑	145
八?十八?二十八	146
两份病危通知单	148

广东卷

话题作文：纪 念

[标卷作文] 让纪念闪耀理性光芒 ...	150
又是栀子花开时	151
那时光花束黯淡	152
学会纪念	153
纪念生命中的四季	154
不能忘记的过去	155
纪 念	156
心弦上的焰火	157
好大一棵树	158

湖北卷

材料作文：《人间词话》片断

[标卷作文] 文化之殇十年祭	160
舒展心灵	161
读书出与入	162
做自己命运的主宰者	163
出乎其外，入乎其内	164
大隐隐于市	165
出入人生	166
一种人生境界	167
人生的“出”与“入”	168

近观与遥望	169
-------------	-----

湖南卷

话题作文:跑的体验

[标卷作文] 那鱼?那鹰?那人? ...	171
逐 日	172
17岁的跑步体验	173
跑,是一种勇气	174
真正的天堂	175
掬水留香	176
生如夏花	177
轻松起跑	178

跑,重复的过程美	179
----------------	-----

江苏卷

话题作文:凤头、猪肚、豹尾

[标卷作文] 豹子飞奔!	181
足 迹	182
鞠躬尽瘁,死而后已	183
踏响人生三步曲	184
做事如同行文	185
没有了妖魔的取经之路	186
善始之论	187
生命的绝唱	188

2004年高考作文满分卷

全国卷一

话题作文:相信自己与听取别人的意见

听取心灵的召唤	191
渠清如许	192
人生旅途自己把握	193
坚定的心,灵空的耳	193
“从谏如流”上把锁	194
关羽之恨	195
相信自己,也要相信别人	196
最宽广的孤独	197

全国卷二

话题作文:遭遇挫折和放大痛苦

风,可以穿越荆棘	199
遭遇挫折,笑对痛苦	200
山水的挫折	201
那时花开	202
生命是一朵常开不败的花	203

全国卷三

话题作文:快乐幸福与我们的思维方式

左手·右手	205
两把钥匙一扇门	206
思维解读幸福	207
思维,请守住幸福	208
作家们的故事	209
昭君行	210

全国卷四

话题作文:看到自己与看到别人

心的舞台	212
人生的内涵	213
一杯白开水	214
父亲的布底鞋	215
相同的地方不同的人	216



全国五年

高考

作文满分卷

名师精评

GAOKAOZUOWENMANFENJUANMINGSHIJINGPING

北京卷

命题作文:包容

包容	218
包容	219
包容	220
包容	221

上海卷

话题作文:忙

忙兮忙兮奈若何	223
忙,不亦乐乎	224
请忙一些吧	225
“非典”型忙碌	226

天津卷

话题作文:材与非材

我是檀香木	228
属于自己的蓝天	229
用美的眼光去发现美	230

重庆卷

话题作文:自我认识与他人期望

菊花飘香的时节	232
---------------	-----

独上高楼	233
没有翅膀的飞翔	234
诗人·明月·黄花	235
自我认识的成功走向	236

福建卷

话题作文:以一个人物或文学形象为话题

风雨任平生	238
照海倚天	239
苏轼的赤壁	240
人生的斗士	241

广东卷

话题作文:语言与沟通

“爱”在心口难开	243
语言是沟通的钥匙	244
为世界的明天点灯	245
沟通隔膜的桥梁——语言	246



2003年高考作文满分卷

全国卷

话题作文:感情亲疏和对事物的认知

用双眼看世界	249
公则生明	250
无题	251
理智·认知·情感	252

情感·理性·认知	253
我的愧疚	254
心灵天平的使用细则	255
捕捉理性的灵光	256
甜蜜负担	257
爱莲说	258

让理性主持宣判	259
情 役	260
血浓于水,理大于情	261
眼前同一水,笔下情各异	262
眼睛上的窗帘	263
情与理	264
理性的美	265
路是月的痕	266

北京卷

命题作文:转折

转 折	268
转 折	269

转 折	270
转 折	271
转 折	273
转 折	274
转 折	275
转 折	276

上海卷

话题作文:杂

杂	278
杂而不乱,归于大同	279
“杂”的感慨	280
熔 炉	281

2002年高考作文满分卷

全国卷

话题作文:心灵的选择

选择永恒	284
选择祖国	285
抉 择	286
红舞鞋	287
昭君的选择	288
书中思	289
霸王泪	289

诗意地栖居	290
-------------	-----

北京卷

话题作文:规则

哺育“规则”	292
泥水里的笑容	293
聪明的规则	294
规则与社会发展	295
弥勒规则	296

高考作文模拟题

模拟题 1:我说热点人物	298
模拟题 2:改变心态	298
模拟题 3:合 作	298
模拟题 4:防患未然与亡羊补牢	299

模拟题 5:认知自我	299
模拟题 6:学会交流	299
模拟题 7:精神财富	299
模拟题 8:摆好心态	300



全国五年

高考

作文满分卷

名师精评

GAOKAOZUOWENMANFENJUANMINGSHIJINGPING

模拟题 9: 阳光	300	模拟题 45: 习惯	309
模拟题 10: 细节	300	模拟题 46: 标准	309
模拟题 11: 借口	300	模拟题 47: 敬畏自然	309
模拟题 12: 民族英雄的标准	301	模拟题 48: 走向未来	310
模拟题 13: 鱼和鱼网的关系	301	模拟题 49: 成功的秘诀	310
模拟题 14: 生命	301	模拟题 50: 走出绝境	311
模拟题 15: 出国	301	模拟题 51: 跨出勇敢的一步	311
模拟题 16: 自由	301	模拟题 52: 性格与处事	311
模拟题 17: 形象	302	模拟题 53: 信任	312
模拟题 18: 事发一瞬间	302	模拟题 54: 为了将来不后悔	312
模拟题 19: 对手	302	模拟题 55: 生活中的矛盾	312
模拟题 20: 内涵	302	模拟题 56: 窗外的世界	312
模拟题 21: 精神呼吸	302	模拟题 57: 再向前跨一步	313
模拟题 22: 以和为贵与竞争意识	303	模拟题 58: 责任	313
模拟题 23: 个人素质与诱惑	303	模拟题 59: 试试看	313
模拟题 24: 记住与忘却	303	模拟题 60: 真实的生活	313
模拟题 25: 门与墙	304	模拟题 61: 我眼里的社会	313
模拟题 26: 梦想·理想	304	模拟题 62: 尊严	314
模拟题 27: 成长与环境	304	模拟题 63: 潜力	314
模拟题 28: 心灵的屋檐	305	模拟题 64: 创新思维	314
模拟题 29: 学会放弃	305	模拟题 65: 珍惜拥有	314
模拟题 30: 条件与命运	305	模拟题 66: 秋实的沉思	315
模拟题 31: 目标	305	模拟题 67: 生于“独生”年代	315
模拟题 32: 美好时刻	306	模拟题 68: 家	315
模拟题 33: 完美	306	模拟题 69: 节俭	315
模拟题 34: 必须打破思维定式	306	模拟题 70: 生活	316
模拟题 35: 帮助	306	模拟题 71: 感悟大自然	316
模拟题 36: 人生的镜子	306	模拟题 72: 成熟	316
模拟题 37: 暗示	307	模拟题 73: 关怀	316
模拟题 38: 等待	307	模拟题 74: 酷	316
模拟题 39: 压力	308	模拟题 75: 生命与环境	317
模拟题 40: 再走半步	308	模拟题 76: 做人	317
模拟题 41: 距离	308	模拟题 77: 人生	317
模拟题 42: 广告	308	模拟题 78: 生活, 需要经常地清点	317
模拟题 43: 长处与短处	308	模拟题 79: 团队精神	317
模拟题 44: 我看愤怒	309	模拟题 80: 珍惜	318

2006年

全国卷一

(河北、河南、山西、海南、陕西)

高



考

作



文



阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

一只老鹰从鹫峰顶上俯冲下来,将一只小羊抓走了。

一只乌鸦看见了,非常羡慕,心想:要是我也有这样的本领该多好啊!于是乌鸦模仿老鹰的俯冲姿势拼命练习。

一天乌鸦觉得自己练得很棒了,便哇哇地从树上猛冲下来,扑到一只山羊的背上,想抓住山羊往上飞,可是它的身子太轻,爪子又被羊毛缠住,无论怎么拍打翅膀也飞不起来。结果被牧羊人抓住了。

牧羊人的孩子见了,问这是一只什么鸟,牧羊人说:“这是一只忘记自己叫什么的鸟。”孩子摸着乌鸦的羽毛说:“它也很可爱啊!”

要求全面理解材料,但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料的含意作文,不要套作,不得抄袭。

思路点拨

1.模仿的代价 邯郸学步、东施效颦贻笑千年,小孩模仿游戏崇尚暴力……拒绝盲目的模仿。