



向斯◎著

天朝落日
余晖
民国
故宫往事

最后的

紫禁城

我看皇朝

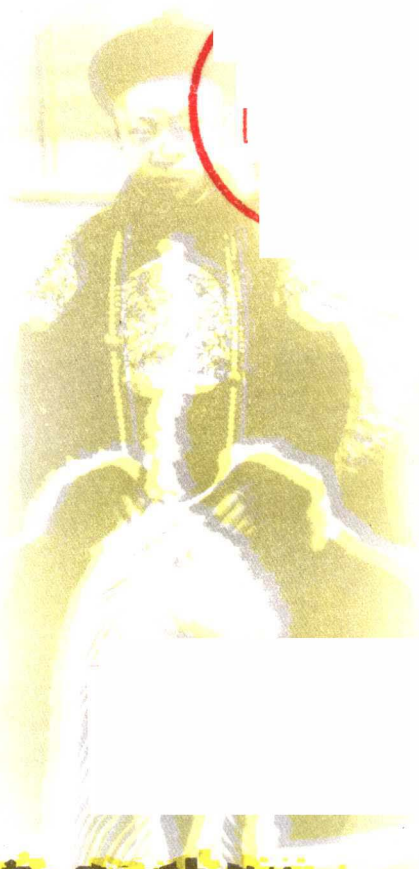
中国工人出版社

最后的紫禁城

天朝落日余晖
民国故宫往事

向斯◎著

中国工人出版社



图书在版编目(CIP)数据

最后的紫禁城/ 向斯著. —北京:中国工人出版社,2007.5
(我看皇朝兴亡系列)

ISBN 978 - 7 - 5008 - 3851 - 7

I. 最… II. 向… III. ①故宫—史料—中国—民国
②中国—近代史—史料—民国 IV. K928.74 K258.06

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 059965 号

出版发行: **中国工人出版社**

地 址:北京鼓楼外大街 45 号

邮 编:100011

电 话:(010)62350006(总编室) 82075964(编辑室)

发行热线:(010)62045450 62005042(传真)

网 址:<http://www.wp-china.com>

经 销:新华书店

印 刷:北京高岭印刷厂

版 次:2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

开 本:700 毫米×1000 毫米 1/16

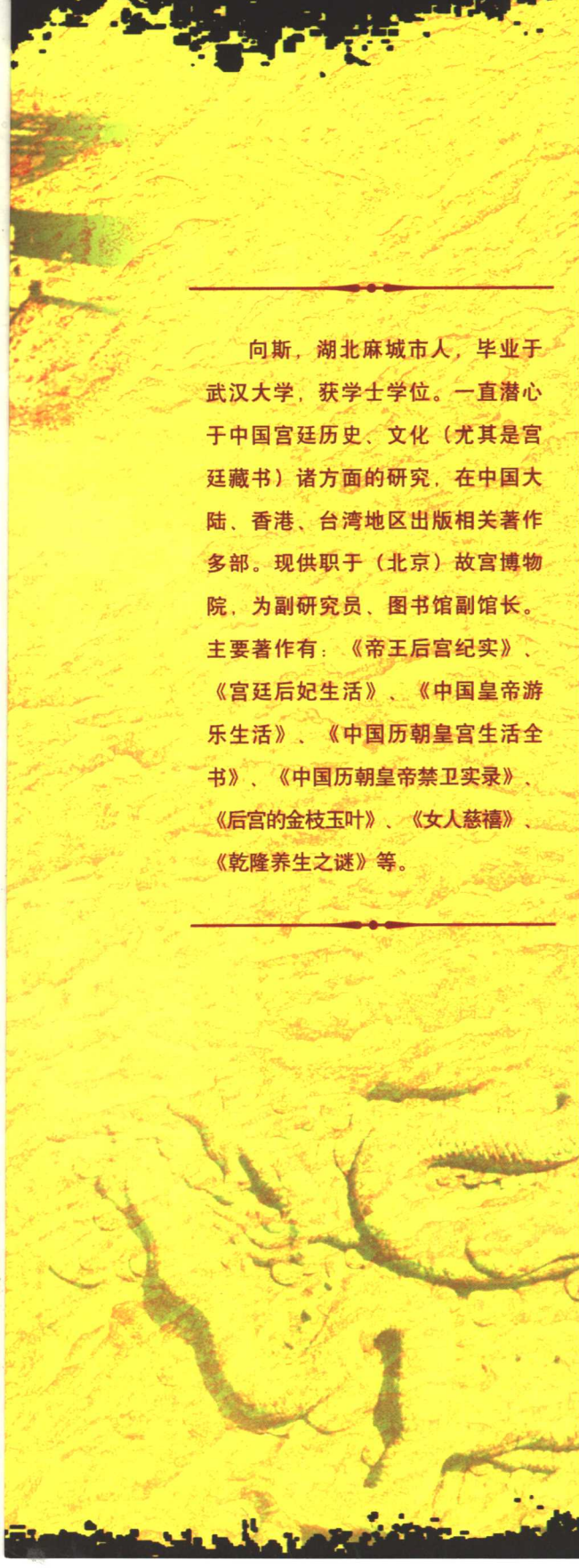
字 数:450 千

印 张:24.5

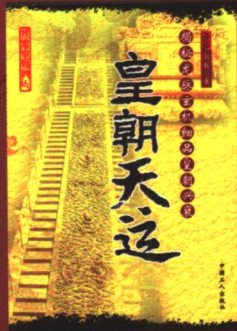
定 价:39.80 元

版权所有 侵权必究

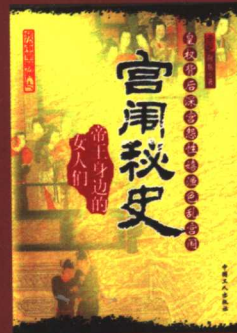
印装错误可随时退换



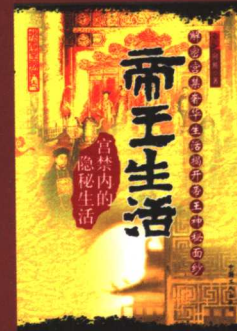
向斯，湖北麻城市人，毕业于武汉大学，获学士学位。一直潜心于中国宫廷历史、文化（尤其是宫廷藏书）诸方面的研究，在中国大陆、香港、台湾地区出版相关著作多部。现供职于（北京）故宫博物院，为副研究员、图书馆副馆长。主要著作有：《帝王后宫纪实》、《宫廷后妃生活》、《中国皇帝游乐生活》、《中国历朝皇宫生活全书》、《中国历朝皇帝禁卫实录》、《后宫的金枝玉叶》、《女人慈禧》、《乾隆养生之谜》等。



定价：28.00元



定价：32.00元



定价：32.00元



定价：39.80元

引 言

公元15世纪初,明成祖朱棣召集全国最好的工匠,在燕京营建官城,历时整整十八年建成,这就是紫禁城。

这是中国最后一座皇宫。这一座皇宫,伴随着中国历史走过了数百年的风雨。

公元1450年,蒙古一支强悍部落南下,第一次打破了明王朝的宁静。明朝第五代皇帝“亲征”失败,在塞外被掳走,紫禁城内日夜回荡着悲伤的哭号声。

公元1644年,李自成率领农民军直捣北京,迫使明崇祯皇帝命断煤山(今景山),明王朝骤然崩溃。然而,戏剧性的历史突变紧随其后发生,更为强大的满族武装突破山海关,击溃了李自成的农民军,入主紫禁城,紫禁城再一次默然地接纳了新的主人。

紫禁城伴随着中国最后一个王朝,历尽了荣辱兴衰。

长达一百多年的康乾盛世,为这个王朝树立了一个较为体面的形象,也可以说,中国的封建帝制在那个时期达到了巅峰状态。但江河日下已经在康乾盛世末端形成。历史走到公元1840年的时候,西方的坚船利炮打破了泱泱大国的自尊,这个王朝的颓败之势不可逆转。鸦片战争以后,清王朝陷入了内忧外患的局面,“太平”二字已成奢望(可笑的是,晚年的慈禧太后派人在紫禁城北部的绛雪轩栽种了几株太平花,充作抚慰)。

公元1911年,辛亥革命爆发。清王朝最后的象征性的统治者,黯然退出历史舞台。5岁的宣统皇帝退位,不仅意味着清王朝的结束,也意味着中国结束了两千年的帝制时代,更是中国五千年家天下历史的终结。

民国开始了中国新的章程,昔日的紫禁城也更换了它的定义。

最后的紫禁城

民国故宫往事

从此，紫禁城被称为故宫，即过去的皇宫。但是，故宫在退出政治中枢的最初十四年，仍作为清逊帝溥仪的居所。但这十四年，故宫并不平静。1916年，窃国大盗袁世凯冒天下之大不韪，在故宫太和殿即皇帝位，在四面楚歌声中仅做了八十三天皇帝就一命呜呼。1917年，军阀张勋愚蠢地拥立溥仪复辟，但历史不容逆转，复辟终以闹剧了结。1924年年末，冯玉祥将军将溥仪赶出了故宫。

1925年，在紫禁城旧址上成立了故宫博物院，故宫焕然成为世界上占地面积最大、最宏伟的博物院，这里也是世界上容纳上百万件珍稀宫廷文物的最大文化宝库之一。从1925年至1933年，故宫汇集了全国一流的专家和学者，清点、研究清宫文物，同时将这座曾经关锁重重的皇宫向世人开放。

日军的侵华战争打断了故宫博物院学术研究工作，上百万件珍贵的古物面临战火的威胁。故宫奉命将珍贵文物装箱南迁。故宫人为了保护这些文物，一路躲避敌机轰炸，历尽千难万险，有的人甚至献出了生命。

抗战以后，由于战争和政治的原因，这一大批国宝继续飘零。其中一大部分流落到了台湾。

如今，仍然滞留在台湾的这批文物也该梦想着回到它们的故地——故宫博物院了吧！

第一章 紫禁城内的白日帝制梦 · · · · · 1

一、隆裕太后在养心殿发布退位诏书 /2

共和的圣火燃遍全中国/2 大清帝国土崩瓦解/5 袁世凯“拥护”共和/7
太后在养心殿发布清帝退位诏书/8

二、民国政府对清室的八项优待条件 /13

御前会议无结果而散/13 “优待条件”的出笼/15 左右逢源的权术家/16
优待皇族和满蒙回藏各族/18 善后办法/18 关于“优待条件”的是与非/19

三、复辟帝制梦 /20

窃国总统袁世凯/20 太和殿称帝活动留下笑话一堆/23 辫子帅张勋复辟
帝制/26 炸弹惊醒白日帝制梦/30 飘扬的龙旗和不醒的帝制梦/34

四、逊帝溥仪和他的小朝廷 /37

小皇帝的乐趣/37 皇帝的帝师们/39 英文帝师庄士敦/42 胡适：我为皇
帝的召见所感动/44 泰戈尔在御花园的美好时光/47 中国皇宫最后一次
帝后大婚礼/52 溥仪的嫔妃们/62

五、逐出紫禁城 /64

溥仪想出行满洲/64 建福宫大火/67 取消优待条件和帝号的呼声/69
基督将军与北京政变/70 逊帝携宫眷离开皇宫/74 王公遗老“营救”皇
帝/80

六、历史聚焦 /80

帝制与共和/80 逊帝出宫/82

第二章 打开厚重的宫门 · · · · · 85

一、过渡时期的皇宫内外 /86

清室善后委员会/87 宫中古物被盗/89 溥仪：宫中之物，应公诸人民/95
点查风波/97 清室向孙中山、执政府发难/102 清点皇宫古物/111 遗
老们/114

二、徐世昌的效忠和吴稚晖的笑骂 /118

徐世昌的为人/118 民国元首效忠溥仪/119 吴稚晖的风格/121 吴稚晖
轰动京师的《冤哉溥仪》/122

三、溥仪在行动 /131

段祺瑞撤除对溥仪的监视/131 溥仪逃往日使馆/132 监视溥仪/136 逊
帝的寿宴/138 溥仪秘密赴津/141 何处去？/143

四、故宫博物院：从诞生到鼎盛 /144

筹备成立故宫博物院/144 双十节在乾清门举行盛大的庆典/147 风云突变/151 直奉联军欲强行入驻皇宫/156 复宫运动引发轩然大波/157 艰难的日子/164 荒唐的“废除故宫博物院”议案风波/174 故宫博物院闻名于世/181 宫廷珍宝库——古物馆/183 宫廷图籍库——图书馆/186 宫廷文献库——文献馆/188 打开厚重的宫门向民众开放/191 养心殿发现密谋复辟文件/192

五、故宫里的那些事儿 /198

故宫的首任领导/198 第一任故宫博物院院长涉嫌盗宝案真相/203

六、要人和名流在皇宫留下的足迹 /217

吴佩孚致电大总统反对拆毁三大殿/217 蒋介石漫步皇宫/220 蒋介石在西六宫问：能不能进屋看看/222 蒋介石在漱芳斋/225 张学良醉心故宫书画/227 鲁迅曾任故宫助理员/228 徐志摩和他的《残诗》/229 俞平伯笔下的故宫/232 梅兰芳在故宫/236 张君秋扮演珍妃/239

第三章 怀着诗意的心情走进皇宫宝库 · · · · · 243

一、皇帝的书画之娱 /244

雅好丹青的帝王们/244 艺术天才宋徽宗/245 明帝重书画/246 清帝的艺术修养/248

二、中国宫廷古画奇珍 /250

《洛神赋图》/250 《游春图》/251 《步辇图》/252 《重屏会棋图》/253 《文会图》/254 《鹊华秋色图》/254

三、精美的清代宫廷画 /255

宫廷画院作品的巅峰/255 清宫帝后画像/255 宫禁行乐图/256 历史纪实画卷/258 山水花鸟画/260 宗教画/262

四、历史聚焦：宣统时期流失宫外的清宫珍品 /262

第四章 动荡时期皇宫文物南迁 · · · · · 271

一、举世关注故宫博物院 /272

开放的故宫博物院/272 故宫的组织机构/272 宫廷文物的审定/273 故宫物品的处理引人注目/275 北京高等法院将历代帝后像判归清室/277

二、宫廷遗物的清点和整理 /279

逐殿清点皇宫文物/279 乾清宫原状珍宝/280 坤宁宫生活遗物/283 昭仁殿典籍珍品/285 上书房古玩/286 钦安殿道堂古物/288

三、时局险恶, 皇宫珍宝紧急装箱 /290

京津危急, 战云笼罩北平/290 故宫三大馆紧急行动/291 请古玩商人指导装箱/292 古物馆精品珍宝按英文编号/293 图书馆古书按类编号/293 文献馆档案按“文”编号/294 秘书处文物的特别编号/295 行家挑选的是最好的珍品/296

四、分批南迁——在黑夜中进行 /299

北平人反对珍宝南迁/299 天黑后宫廷珍宝悄悄运往车站/301 闲话宫中狐仙鬼怪以消磨长夜/302 文物珍宝精品分五批南迁/307

第五章 宫廷珍宝的命运 · · · · · 311

一、平静的北京故宫博物院 /312

祥和平静的宫殿/312 丰富多样的陈列, 观众如潮/312 三大馆留下的精品依旧耀眼/314

二、宫廷奇珍: 从北平到上海到南京 /315

五批奇珍先后运抵上海/315 南京朝天宫建故宫分院/317 宫廷奇珍集中于南京/319 故宫珍宝惊艳伦敦国际艺展/320

三、珍宝颠沛流离到四川 /327

时局更加险恶/327 珍宝向后方疏散/328 由湖南转运贵州/329 由汉口转运四川/333 由陕西转运四川/339 三办事处/351 峨眉大火/355

四、从重庆到南京到台湾 /356

三处故宫奇珍集中重庆/356 对付白蚂蚁/359 回到南京朝天宫/360 南京故宫分院机构/365 点查和收购/366 南迁故宫国宝运往台湾/367

五、历史聚焦: 一个声音, 一个中国 /372

后记: 宫中的鬼神怪影 · · · · · 375

主要参考书目 · · · · · 379

民国的诞生，人们从共和的旗帜上看见了希望。然而，从1911年到1924年间的民国生活，人们火一样的希望渐渐熄灭。一些有识之士从动荡而苦难的生活中重新审视这个曾给人以希望的民国。

Zuihoude
zijingcheng

最后的 紫禁城

我看皇朝

第一章 紫禁城内的白日帝制梦

隆裕太后在养心殿发布退位诏书
民国政府对清室的八项优待条件
复辟帝制梦
逊帝溥仪和他的小朝廷
逐出紫禁城
历史聚焦：帝制和共和

一、隆裕太后在养心殿发布退位诏书

共和的圣火燃遍全中国

从故宫尘封已久的清末旧照片中,我们看到的北京是这样的一幅景象:苍黄的天空下,静静地耸立着一座灰暗的城市。斑驳的青砖和没有光泽的灰瓦上,落满了岁月的尘土。昏暗破败的街道,瑟瑟秋风卷着枯枝败叶毫无顾忌地旋转和冲撞着,飘向远方。到处是一群群衣衫褴褛的饥民,他们衣不蔽体,戴着千疮百孔的土灰布帽,帽檐下是一张张瘦削的灰中带绿的脸和一双双无神的眼睛。



20世纪初的八朝古都的北京,满目疮痍,暮气沉沉。

这就是20世纪初的八朝古都的北京,满目疮痍,暮气沉沉。

这也是统治中国二百六十余年的大清王朝的缩影。这时是光绪末年,慈禧太后统治下的大清帝国已病入膏肓,如同这位迟暮的秃发老太太一样,正苟延残喘,奄奄一息。

一个幽灵，一个充满生机和活力的共和的幽灵在中国游荡。
被共和思想所激励和惊醒的一代知识分子和有识之士，纷纷投身于社会，



共和先驱、伟大的先行者孙中山

热血沸腾地寻找救国之路。他们中的最杰出人物，是孙中山，被称为共和先驱、伟大的先行者。

孙中山于清同治五年（1866年）出生在广东香山县。在此两年，一场波及18个省区、历时14年的轰轰烈烈的太平天国运动宣告失败。但太平天国英雄们的可歌可泣的故事却广为流传，孙中山就是在这些太平天国的英雄故事中长大、成熟，对那场革命十分向往，对革命的领袖洪秀全佩服得五体投地，于是，胸怀大志的孙中山常以“洪秀全第二”自诩。

孙中山12岁时到檀香山，先后进入英、美教会学校读书，17岁时回国，20岁时开始学医，苦苦寻找救国之路。他接触了许多有识之士和会党分子。28岁那年，他写了《上李鸿章书》，希望清政府实行改良，走上自救之路。上书失败后，他便由改良转向民主，踏上了共和之路。

孙中山先创立了兴中会，39岁那年成立同盟会，出任总理。同盟会确定了章程三十条，正式确认孙中山提出的十六字纲领为同盟会纲领：驱除鞑虏，恢复中华，建立民国，平均地权。孙中山在同盟会机关刊物《民报》发刊词上，将十六字纲领概括为“民族主义、民权主义、民生主义”，简称“三民主义”。

旧学维护帝制，大倡君权神授。

共和者否定天命，倡导天赋人权，认为人之生于天地之间，享有天然的权利，无所谓尊卑贵贱，人人皆可以为尧舜。

旧学维护君为臣纲，叫嚣天下不变，道亦不变。

共和者认为，圣人倡导君尊臣卑之谈，一人为刚，万人为柔，导致人人屈从于权势，应正本清源，破除君权迷信，恢复人的自由、平等，指出文明之国，有君叛民，而无民叛君。他们反对以圣人之言束缚人民，大声疾呼：“破专制之恶魔，必自无圣始；谋人类之独立，必自无圣始；立学界前途之本本，必自无圣始。”孙中山预言：“满洲政府的垮台，只是一个时间问题而已。”

孙中山提出：“必须以一个新的、开明的、进步的政府来代替旧政府，把过时的满清君主政体改变为中华民国。”

孙中山宣告：“一旦我们革新中国的伟大目标得以完成，不但在我们的美丽国家将会出现新纪元的曙光，整个人类也将得以共享更为光明的前景。”

共和的圣火，呈燎原之势，渐渐燃遍全中国。但任重道远，国运艰危。

面对艰难的国运和朝气蓬勃的共和国民，李大钊先生充满激情地写道：

历史的道路，不全是坦平的，有时走到艰难险阻的境界。这是全靠雄健的精神才能够冲过去的。

一条浩浩荡荡的长江大河，有时流到很宽阔的境界，平原无际，一泻万里。有时流到很狭隘的境界，两岸崇山峻岭，绝壁断崖，江河流于其间，曲折回环，极其险峻。民族生命的进展，其经历亦复如是。

人类历史上的生活正如旅行一样。旅途上的征人所经过的地方，有时是坦荡平原，有时是崎岖险路。老于旅途的人，走到平坦的地方，固是高高兴兴地向前走，走到崎岖的境界，愈是奇趣横生，觉得在此奇绝壮绝的境界，愈能感到一种冒险的美趣。

中华民族现在所逢的史路，是一段崎岖险阻的道路。在这一段道路上，实在亦有一种奇绝壮绝的景致，使我们经过此段道路的人，感得

一种壮美的趣味。但这种壮美的趣味，是非有雄健的精神的人，不能够感觉到的。我们的扬子江、黄河，可以代表我们的民族精神，扬子江及黄河遇见沙漠、遇见山峡都是浩浩荡荡地往前流过去，以成其浊流滚滚，一泻万里的魄势。目前的艰难境界，哪能阻抑我们民族生命的前进。我们应该拿出雄健的精神，高唱着进行的曲调，在这悲壮歌声中，走过这崎岖险阻的道路。要知在艰难的国运中建造国家，亦是人生最有趣味的事。

大清帝国土崩瓦解

结束帝制，重建一个共和家园，虽然是人生中最神圣、最有趣味的事，但却要付出血的代价，甚至是惨重的代价。

比孙中山小8岁的黄兴是孙中山的好友和最亲密的助手，也是共和大旗下最杰出的一位领袖人物，是与孙中山并称的民主主义者。他创立了华兴会，被推为会长。他广结天下志士，虽为匹夫，却以天下为己任，志在救国，寻找强国之路。他曾写道：

独立雄无敌，长空万里风。
可怜此豪杰，岂肯困樊笼？
一去渡沧海，高扬摩碧穹。



黄 兴

书生意气的黄兴渐渐意识到要想救国，仅仅读书是不够的。他在《笔墨铭》中写道：“朝作书，暮作书，雕虫篆刻胡为乎？投笔亦为大丈夫！”

黄兴和孙中山一同创立了同盟会，主张以武装起义推翻满清王朝。从同盟会成立，到1911年武昌起义，黄兴领导了一系列武装起义，但屡次遭受失败，被一次次地血腥镇压。

黄兴在每次军事行动中都倡导遵行国民革命的精神。他在1906年秋的一次军事行动前嘱咐：今之倡义，为国民革命，而非古代之英雄革命。洪会中人，犹以推

翻满清王朝为袭取汉高祖、明太祖、洪天王之故智，而有帝制自为之心，未悉共和真理。黄兴领导了这次萍浏醴起义，第一次打出了中华民国的旗帜，倡导建立自由、平等、民主的共和国。但这支无畏的中华国民军很快便遭到了镇压。

1911年(辛亥年)4月，黄兴领导了广州黄花岗起义。起义前，黄兴抱定了为三民主义捐躯的决心，发誓以鲜血浇灌自由民主思想之花，以期结出民主共和之果。黄兴在《致梅培臣等书》中，以铲除世界一切障碍物之使者的名义写下后世传颂的绝命词：“本日驰赴阵地，誓身先士卒，努力杀贼，书此以当绝笔。”黄兴率120名先锋队队员冲向两广总督衙署，80余人英勇就义。幸免于难的黄兴在这年秋天忆及英勇牺牲的志士同人时，写下了一首回肠荡气的《蝶恋花》，以哭祭众烈士：

转眼黄花看发处，为嘱西风，暂把香笺住。待酿满枝清艳露，和风吹上无情墓。

回首羊城三月暮，血肉纷飞，气直吞狂虏。事败垂成原鼠子，英雄地下长无语。

这年10月10日，武昌起义爆发，称为辛亥革命。革命之火迅速燎燃，很快席卷全中国。



辛亥革命烈士纪念园

1912年元旦，孙中山在南京宣誓就任中华民国临时大总统，宣告中华民国成立，发布《中华民国临时大总统宣言书》和《告全国同胞书》。

《宣言书》称：

国家之本,在于人民。中华民国的任务是尽扫专制之流毒,确定共和,以达革命之宗旨,完国民之志愿。期望革命党人以诚挚纯洁之精神战胜所遇之艰难,一往而莫之能阻,必使中华民国之基础确定于大地。

武昌起义后,全国响应,各省纷纷宣布独立,明确表示脱离清政府,大清帝国土崩瓦解。

袁世凯“拥护”共和

清王朝的崩溃大出各国的意料,各国公使便把目光投向了北方军力雄厚的北洋军的袁世凯。

美国驻华公使嘉庆恒首先正式向清室提出起用袁世凯。嘉庆恒指出:在中国目前的艰难时刻,袁世凯可能对这个国家有很大的用处,把它引上正常的生活轨道。



当时还为清廷效力的袁世凯

各国驻华使节赞同美国公使的看法,也纷纷向清廷施加压力,建议重用袁世凯。英国外交大臣葛雷说:“我们对袁世凯怀有极友好的感情和尊敬,有袁世凯的参与,这样的政府,将会得到我们能够给予它的一切外交上的支持。”各国使节也明确表达了自己的意愿,强调不是任命袁世凯为一个普通高级官员,而是作为朝廷的顾问兼皇权的执行者。

仰列强鼻息的清廷心领神会,不管心里有多么不愿意,只得听命,重新起用袁世凯,于1911年10月任命他为内阁总理大臣,全面统掌军政大权——北洋军阀集团从此取代了满洲贵族统治集团,也同时取代了