

弹词新蕾

苏州市剧目工作分会編



彈 詞 新 蕾

苏州市剧团工作分会編

江蘇文藝出版社

弹 词 新 書

苏州市剧目工作分会編

*

江苏省书刊出版业营业許可証出〇〇四号

江 蘇 文 藝 出 版 社 出 版

南 京 湖 南 路 十 一 号

新华书店江苏分店发行 江苏新华印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 1 1/2 字数 26,000

一九五八年七月第一版 一九五八年七月南京第一次印刷

印数 1—1,100

序 言

苏州市評彈界，在通过整風反右派斗争以后，随着工农业生产大跃进，掀起了一个群众性的創作热潮，在短短的半个月時間內，共写了五十多个短篇，一百多个开篇，其中大部分是描写大跃进中湧現出来的新人新事的。演出后，也得到了群众的好评。“大字报”、“两个年青人”、“33号話务員”就是这些創作中的三篇。

今天的形势，要求我們文艺工作者坚决貫徹执行总路綫的精神，在文艺上能把大跃进中工农群众新的面貌反映出来，反过来又进一步促进工农业生产和各項事业的大跃进。評彈艺人同样地要为实现这个光荣、艰巨的任务而奋斗。但今天評彈艺人的政治思想水平不高和对工农生活状况的不熟悉，都影响着他們更好地去实现这个任务。因此，評彈艺人必須全心全意到群众中去，彻底改造思想，熟悉生活，才能写出反映现实生活的新作品来。但是，这并不是說只有等思想改造好了，生活熟悉了，才能进行新評彈的創作。从我們最近的实践中，感到坚决貫徹执行創作上的群众路綫，是立时补救評彈艺人政治

思想水平不高和熟悉工农生活不够的好办法。

这次创作，评弹艺人们都深入到工厂、农村中去，依靠群众提供材料，访问先进人物，了解先进事例，各单位的领导，也大力支持。在生产任务极为繁忙的情况下，有的工厂，专门为艺人们召开座谈会，甚至帮助研究主题、结构等等。在这个基础上，艺人们又集体进行创作，写成脚本后，再到工厂、农村去演唱，听取意见，进行修改。这样，就集中了艺人、干部、群众的智慧，使作品具有了一定的思想性、艺术性。至少是可以在政治上少犯错误了。

同时，评弹艺人通过深入工厂、农村访问先进人物，先进事迹，自己也受到了很大的教育，促进了自我的思想改造；如艺人们在创作“83号话务员”时，不但到邮电局进行了访问，并且还访问了朱素珍的家庭。朱素珍一切为用户着想、分秒不放地要为社会主义多做事的精神，深深地感动了艺人们，他们学习了这种精神，连夜编排脚本，也不觉疲劳。其中参加编写和演唱的二位演员，也开始天天记“生产日记”，以便不断提高自己。因此，通过这样的创作，也促进了艺人的自我改造。

希望在“一天等于二十年”的今天，创作出更多更好的反映现实生活的评弹来！

钱 瑛 1958年6月22日

目 录

序言

大字报.....	1
两个年青人.....	13
33号話务員.....	36

大字报

朱霞飞 郁小庭

表 某机械厂这几天正在展开整风学习。现在进展到双反阶段，同志们提出“生产学习两高涨”的口号。今天学习将结束时领导上说：请同志们大家去看看大字报，看过之后可以回去休息；所以现在很多同志都在看大字报。饭厅里，两面走廊下连楼上工会里大字报贴得密密层层。有快板、有漫画、有对联，真是五光十色，琳琅满目。

内中有个车工叫张金生，今年三十岁，长方面孔、浓眉毛，一双大眼睛，头上戴一顶解放帽，身上着青布解放装，左肩上披一件棉大衣，脚上穿的篮球鞋，两手插在裤袋里，抬起了头，对上面的大字报看得很仔细，只见一张写的“张金生五气俱全”，心里不觉一气：什么，写我五气俱全，我哪里有五气呀，倒要瞧个明白。

(唱)暮气沉沉张金生，

青年不及老年人。

工作消沉不积极，
政治完全不关心。
官气老爷张金生，
架子搭来唬杀人。
看见学徒叫小鬼，
碰碰还要骂山门。
骄气冲天张金生，
只有自家无别人。
老子天下算第一，
本事算我顶顶灵。
姣姣滴滴张金生，
怕动脑筋无精神。
做生活不肯用气力，
还要头里痛来装生病。
邪气靠张张金生，
领导说话不肯听。
主席报告他翻觉，
还要阿瞷瞷来勿倾盆。①

表 张金生看了好气呀，谁写得我这样坏！我身上虽有些缺点，怎么也谈不上五气俱全，真真写得太过份

①阿瞷瞷，勿倾盆都是苏州土话，意思是自以为是，不接受别人的意见。

了。一看下面的名字是陆根林，他格外气了，因为陆根林是他的徒弟。

咕 小赤佬你也来写我了，明明我昨天罵了你，你有心报复！

表 再看边上一张：“工会主席官僚主义，不深入群众，輕視劳动，不下車間，坐在办公室里发号施令。”下面名字：张金生——是自己写的，只觉得心里非常舒服（不知怎的，向別人提意見总比听別人对自己提意見舒服得多）。再看旁边一张：“张金生，你不該踏慢車，浪費時間！”下面名字是王宝生。

咕 哼！真气人，你也来向我提意見了！你是七号車工，我是二号車工，我比你高五号，工資比你拿得多，本領也比你大得多。你熬不得我了嗎？对了，前天同你吵过嘴了，你写大字报来报复我！

表 再看另外一张“张金生，你不該出废品，浪費国家財富二百元。”喔唷！这件事倒賴不掉了！誰在挑我的疮疤，真气人！一看名字：又是陆根林。

（自語）好，你这小鬼，存心跟我作对。不高兴看了。想想真气，領導上眼睛好象瞎的，工資改革的时光，別人都提高工資，只有我一点不加，拿我評了个二号車工。照我的本領，至少評一号車工；領導上这样对我，我以后还要不高兴呢。这叫“做日和尙撞日鐘”；“一分

行情一分貨”，錢拿得少，當然工作也可以少做點。回去罷。

表 張金生走出飯廳，對面來個人——是廠里的工會主席李明。李明見了張金生，想起他雖有點技術，但是驕傲自滿的情緒很嚴重，對工資不滿意，就吊而瀟蕩，做工作沒勁，想跟他談談。便喊：“老張！”

表 張金生聽見喊，抬頭一看，是工會主席，心想與他沒什麼好談的，談談總是提我意見，批評批評，問我為什麼不積極。但現在見了面，又不能不理……

張 噯，主席。

李 你在看大字報？

張 是呀。

李 這幾天學習很緊張，大家都寫了很多大字報。你可寫了多少？

張 我么？唉，唉，大概寫了六……七十張吧。

李 勿算多呀！你還可以細細想想，多寫些。

張 是呀！我在想呀！

李 老張，廠內在趕制一批內燃機，為的是支援農業生產，要提前出廠。大家都非常積極，象木模車間苦戰了二日二夜，翻砂間苦干了一天，……“司腳藍”明朝就要到你們機工車間里了，你要帶帶頭，拿出干劲來，來一個躍進，爭取縮短工時……

表 张想,我早知沒有好事情。要叫我带头,你們又不加我工資。

张 唉,我說主席,你跟我說沒什么用呀,我也沒什么本領。你應該跟我們車間主任去講才对呀!

李 是呀,但你也是車間里的骨干呀。我們做好了內燃机,直接支援农业生产,可以提早实现农业纲要四十条……

张 知道了,知道了!反正生活要明日才下来,到那时再說罢。明儿見!

李 好,你回去啦,

张 是,身上有些冷,明儿見。

陆 老师父呀!

表 张回头一看,心里一气,原来是徒儿陆根林来了。想想你到还認識我老师父!你大字报写得可厉害呀,說我五气俱全!

张 唔。

陆 老师父呀,时光还早,可是回去啦!

张 (自語)你頂牢我呀;(对陆)是的,領導上說的,可以回去了。

陆 那末,明儿見吧!

张 唔,小鬼!

表 张金生走出厂,到自家門前拿出鑰匙开门进去,看見

房門沒關，電燈亮着，愛人還沒睡。他愛人是婦女代表，對居民工作非常積極。

張 你還沒睡呀？

妻 是呀，居民委員會開會剛剛回來。

張 又開什麼會？

妻 這兩天大家寫大字報……

張 （自言自語）說來說去總是大字報，（對妻）你寫了多少？

妻 我對領導上寫了不少，別人也寫了我很多。你們大字報寫得怎樣？可有人寫你？

張 ……也有的。別人寫你些什麼？

妻 寫我末，官僚主義，態度生硬，對群眾不關心。別人寫你些什麼？

張 差不多……。別人寫你大字報，你心裡怎樣？

妻 別人提意見大都是對的呀，應當自家檢查檢查，有缺點都改掉。你心裡覺得怎樣？

張 一樣的，一樣的。時光不早，睡吧。

妻 張金生睡到床上，卻睡不着——想想有氣，最氣就是這“五氣俱全”。第二天早上起來，他覺得有些頭痛，其實他可以上班，可是他到廠里的保健站去看病，說頭痛得不得了，一定要醫生證明休息兩天，醫生被他纏得沒法，也就答應了。他回家睡了一天，到明日，

其实头不痛了 但是他还不上班。想出去看影戏，恐怕被同志們看見，又是一张大字报，还是家中睡睡吧。吃过晚饭，两个小孩已經睡了，爱人出去开会，他觉得很无聊，想睡，因为日里睡的太多了，那里睡得着，还是坐一会吧！（叩門声）

张 誰呀？

李 是我。

表 张金生一听是工会主席，想不好了，我两日沒上班，他来跟我搞思想了。但不論如何总要讓他进来呀，他开了大門，把李明讓进来。李明进来，把一捆大字报放在桌边上，坐定。

张 主席，你难得来呀！

李 我不是常来么，听说你身体不好，来望望你的，身体可好些了嗎？

张 好了，本来有点头痛，現在好了。明日可以上班了。

李 你們車間主任也叫我代他望望你。

张 謝謝。

李 我有个問題順便跟你談談。

表 张想不好了，一定来批評了。

张 什么事？

李 这次整风学习，同志們对領導提了很多意見，拿我来说，帮助就很大。

(唱)大字报办法实在灵，

把缺点錯誤認識清。

帮助领导狠狠改，

思想、工作都跃进！

(夹白)老张，你写的几张大字报，說我上次到北京

开会，同首长拍了照。

(唱)鈔票公家来支付，

照片帶回自家門，

公私不分不該应。

(夹白)你写得很好，我完全接受，現在这錢已經还給了公家了，还有，你說領導上……

(唱)常坐办公室，

不肯下基层，

对群众生活不关心。

(夹白)也很正确。通过这次整改，党领导已作出决定：

(唱)把过去作风坚决改，

将清規戒律一扫清。

要深入車間把生活做，

决不脱离同志們；

(夹白)从現在起，领导同志每星期要抽出半天下車間做活，以后还要做到天天下車間：

(唱)与同志們，

同甘共苦一条心。

表 张金生听了，心中一頓：沒想到他是承認錯誤来的。
如此看来，到底是共产党员，比我气量要大多呢！

李 老张，这一捆大字报，是同志們送給你的礼物。你仔細看看。

表 张金生一呆：怎么有这許多，一大捆！

张 有多少张数？

李 五百多张。

表 听見有五百多张，张金生想：我本来認為对我有意見的人就那么几个，不过是存心报复。想不到却有这許多同志給我提了意見。看来，我的确是有很多毛病了。

李 老张，同志們是帮助你改正缺点，你首先應該感謝大家，即使有某些地方过火一点，有些出入，那怕其中只有百分之五是正确的，你也应当接受下来。

张 我曉得。

李 老张，我們还要拿出勇气来，狠狠的改。

张 我曉得的。

李 时候不早，我要走了。

表 张金生送李明出去，回来便把一捆大字报打开来——

表 (唱)大字报拿来一大堆，

一张一张翻开来。

我只当，个别人与我有难过，

想不到，提意见的同志交交关。

(咕白)我倒要细细的看看，第一张：

(唱)张金生，你不应该，

(独白)王宝生七号车工，他一天车十个零件，你是
二号车工，一天却只车五个零件，

(唱)你，想一想应该不应该，

你想想，坍台不坍台，

把根源快点挖出来！

倘然你，再要骄傲自满不醒悟，

同志们，背后头一个一个追上来；

你，再不觉悟要“勿来三”^①。

(独白)陈立三，

(咕白)他与我知己，他与我沒有难过，他向我提的
意见是对的。我自以为本领大，看不起王宝生。他七
号工，生产能力反比我高一倍。我嫌工资太低，可王
宝生呢，工资比我还要低，工作却比我做得多。他为
什么不闹情绪呢？这样一看，唉！我……我再不改，

①“勿来三”是苏州土话，是不可以、不行的意思。

真要“勿来三”了。

表 再看另一张，写的是快板。也是批評他驕傲自滿，鬧待遇，鬧情緒的。一看，名字是李鉄龙。想李鉄龙是个出名的“烂好人”。他对我也有这样的意見，可見我身上的毛病是很重的了。再看一张一张的大字报：“张金生驕傲自滿”、“张金生經濟观点”、“张金生資本主义思想作怪”、“张金生装生病”。……张金生的爱人回来了。

妻 你还没有睡么？这許多大字报哪里来的？

张 这都是同志們对我的帮助。

表 她将大字报一张一张的翻开来看。

妻 你呀，你就是这样糊涂，我批評你也不止一次了，你……

张 不要多說了，我現在都明白了。睡罢。（又有人叩門）

陆 老师父呀，老师父呀！

表 张金生一听是徒弟根林。想起他写的大字报也全是正确的，我不該罵他。（他开了門，讓徒弟进来。）

陆 老师父，你今朝身体可好些？我很不放心，特地来望望你。

张 謝謝你，我好一点了，明朝可以上班了。

陆 这两天厂里熱鬧得很哩！

陆 （唱）（山歌調）：热火朝天搞生产，