



中小學生
農村教育
知識文庫

主編 張根芳

中草藥



沈陽出版社

9
4

5

中小學生創教育知識大庫

中 草 藥

劉 鵬 厲 萍 編 寫
張亞青 方旭東

沈陽出版社

中小学生农村教育知识文库
主 编 张根芳

沈阳出版社出版
(沈阳市沈河区南翰林路10号 邮政编码110011)
国家建材局情报所印刷厂印刷
辽宁省新华书店发行

开本: 787×1092 毫米 1/32 字数: 200 千字 印张: 101

印数: 1—6000 册

1997 年 12 月第 1 版

1998 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 刘果明

责任校对: 朱科志

封面设计: 八月广告

ISBN7—5441—0934—8/S·9

全套 30 册

定价 122.00 元

主 编 张根芳
副主编 金 枝 潘学翔
编 委 唐建勋 杨卫韵 郑荣泉
方爱萍 简 文 向 望

总策划 北京汉洲文化艺术有限公司

中草药的传说	(1)
苔藓治蜂毒	(2)
仙药黄精	(4)
返老还童的何首乌	(7)
感人的当归	(9)
小小梨子教人命	(12)
常见中草药的识别	(14)
全草类	(15)
用根类	(18)
用花类	(26)
用叶类	(27)
用皮类	(28)
用果类	(30)
中草药的采收与加工	(33)
采收	(33)
加工	(37)
贮藏	(39)

用中草药治病	(40)
百草的药用价值	(41)
常见病的中草药疗法	(50)
传染病的中医疗法	(52)
内科疾病的中医疗法	(57)
外科疾病的中医疗法	(60)
五官科疾病、皮肤病和中毒的中医疗法	(60)
除害灭病	(63)
可作食用的中草药	(66)
全草类	(66)
根茎类	(68)
种子瓜果类	(69)
加工产品类	(77)
动物类	(79)
常见中草药及其药理	(82)
植物类中草药	(82)
动物类中草药	(93)
矿物类药物	(96)

中草药的传说

中草药在我国民间的应用历史已经很悠久了。古时候的人们不像我们现在一样有治疗各种病的西药、针剂，也没有现在一样先进的医疗设备，但是他们也会生病，也要吃药，怎么办呢？古代勤劳勇敢的人民就运用他们的智慧和敢于献身的精神，一种种地尝试他们周围生长着的植物，逐渐地去发现各种花草树木的药用价值。在这个漫长的发现过程中，有许多人流汗流血，甚至付出了宝贵的生命。比如说在神农尝百草的故事中，神农为了弄清各种草的特点和作用，常常亲身去品尝，体验它们，他不止一次地因尝草而中毒、昏迷。再比如我国古代的名医华佗、扁鹊、李时珍等，为了解救被病痛折磨的百姓，也都不辞艰辛地翻山越岭，苦思冥想去找寻和探索各种中草药和它们的功能。直到医疗设备已经日益发达的今天，中草药仍在民间广为应用，中草药的魅力经久不衰。

在漫漫的历史中，人们孜孜不倦地去发掘中草药。而中草药也不负众望，为劳苦百姓消减了许多的病痛。我国人民对中草药一直怀有深厚的感情，流传下许多关于中草药的神话和传说，要讲起这些神话和传说来，怕是讲上几天几夜、几个月几年也讲不完。在这里我们只是随意选取少数的几个来讲，就像摘取繁花万朵的花丛中的几朵小花。

苔藓治蜂毒

华佗是我国古代一位很有名的医生，他博学广识，精通各种疾病的治疗，在百姓中享有盛名。人们遇到疑难病症时，总会满怀希望地去找华佗，而华佗也总是不辜负人们的厚望，治好了一个又一个病人，得到“妙手回春”的赞誉。

有一天，华佗忙了一整天，到了傍晚稍稍空闲下来，诊所里也暂时没有病人，华佗便趁着这难得的空闲坐下来，研读医书，总结经验。正当他看得认真时，却听到有人呻吟着喊他：“华佗先生！华佗先生！快救救我吧！”华佗急忙抬头，只见一位妇女用手捂着半边脸跌跌撞撞地进了诊所。华佗忙站起来扶她坐下，问她怎么了，那妇人用含糊不清的声音说：“刚才我在田间看到一只蜂，我赶它，它蜇了我一口，你看就这样了……”她边说边放开捂在脸上的手。哎哟哟，真不得了！她那被蜂蜇了的半边脸已经肿得大大的，边上一圈都红通通的像被火烧着了一样，而且被蜇小孔周围已经肿得发亮，里面有水一样的液体鼓成了小包！华佗用一个指头小心地在她脸上轻轻一碰，她便痛得喊叫起来。因为脸上又肿又痛，她说话也变得很困难，她用痛苦和哀求的眼光看着华佗说：“华大夫，快替我想想办法吧！”

华佗心里也急呀！他真想有一种良药能一下子消除这位妇人的蜂毒，可是……可是这种情况是他行医多年从未遇到过的，而且在以往的医书上也从来没有提到过，怎么办呢？华佗一边用语言安慰着那位女人，一边在脑子里迅速地闪现各种草药的功用：这种？不行！那种？唉，也不行！在他所知

道的中草药中，没有一种是正好针对蜂毒的。最后，他只好向妇人说明了这一情况，并满怀歉意地请妇人到别的医生那里去看看。妇人一听华佗这么说，不禁又着急，又失望，临走时竟冲着华佗说了一句：“亏你还是个名医呢！连小小的毒蜂也对付不了！”华佗长叹了一口气，也深感内疚和烦恼。

接下来的几天，华佗虽然也照样行医治病，但脑中常想到那句话：“亏你还是个名医……”一天，又是傍晚时分，华佗站在院子里，对着墙角又在为蜂毒一事苦苦思索。想着想着，眼光便无意间落到墙角的一个蜘蛛网上，一只大蜘蛛正在忙碌地织着它的网。华佗漠然地看着蛛网继续他的思考。突然，一只凶猛的毒蜂飞过来，一不小心撞到了蛛网上，这一来，华佗的注意力便一下子被吸引过去，眼睛一眨不眨地盯住了蛛网。那只大蜘蛛看着有一顿美美的晚餐自己送上门来，高兴至极，忙冲上前去，吐出丝来往毒蜂身上绕。毒蜂明白自己中了埋伏，当然是拼命地挣扎，准备挣个“蜂死网破”，可是大蜘蛛的丝绕得又快又多，眼看毒蜂就要束手就擒，成为蜘蛛的腹中美味了。这时毒蜂使出了它的致命绝招，对准了大蜘蛛就是狠狠地一蜇，大蜘蛛没想到它的对手竟有这么一招，一下子愣住了，被蜇的地方马上肿了起来。大蜘蛛明白自己中了蜂毒，急得在蛛网上团团乱转，如果不尽快想出应敌之策，那么自己身中蜂毒不说，还会让到嘴的美味白白地跑掉，因为这时候毒蜂正趁机想挣脱缠在身上的蛛丝呢。站在一边观战的华佗，此时也急出了一身汗，大气不出地盯着大蜘蛛。忽然，大蜘蛛像是想到了对策，也不乱转了。只见它吐出一股长丝，把自己轻悠悠地从蛛网上吊下来，落到墙角的地上，来回地蹭了几下，又沿着蛛网上来，重返战场。噢，

怪了！这只大蜘蛛往地上这么一蹭，竟然肿也消了，精神也抖擞了，赶紧往快要挣脱的毒蜂身上又绕了许多蛛丝。这以后，毒蜂又蜇了大蜘蛛，大蜘蛛便又落到地上蹭几下，这么反复了几次，毒蜂终于精疲力尽，束手待毙了。

华佗怀着满腹疑问，赶紧往大蜘蛛蹭过的地方一看，哦！原来这地上长了一层湿湿的苔藓！华佗一拍额头，高兴得几乎跳起来，原来这不起眼的苔藓竟可以治蜂毒！他立即挖了一些苔藓，细细研究，把它制成了膏状以便病人外敷，并亲自登门给那位被蜂蜇了的妇人送药。那妇人也为自己出语伤人而向华佗道了歉，说华佗的医德医术令人叹服。

仙药黄精

很久以前，一个女孩子在一大户人家里当婢女侍候主人，可是主人却对她很不好，这个婢女受了主人的折磨，终于在一天夜里，下决心逃出苦海。出了家门，她却发现自己在这一带举目无亲，走投无路，于是她一个人凄凄惨惨，边走边哭，竟走到了一座深山里。夜里的深山又黑又冷，弱小的婢女又累又怕，想起自己凄凉的一生，她真想结束自己的生命，一了百了。就在她犹豫的时候，时间一点点地过去，天也一点点地亮了，阳光带来了重新生活的希望。可怜的小婢女便擦干了眼泪，在树林里漫无目的地走着。走着走着，人也累了，肚子也饿了。忽然间，她看到脚边的地上有几株长得很可爱的野草，修长的叶子绿绿的，叶子的基部开着一丛丛的小花，小婢女想起小时候有人对她说过有些野草是可以吃的，便蹲下身来，挖起一株野草。只见这野草的根粗粗的，

长得很肥厚。小婢女此时正饿得前心贴后背，也顾不了许多，把根擦干净就吃了下去，谁知她把这野草的根吃下去不久，便觉得有一股暖气在身上漫开来，人也有力气了，肚子也不怎么饿了。小婢女喜出望外，又挖了几株这种野草的根来吃，然后仍在树林中漫无目的地走，这一天过去了，竟也没再觉得累和饿。

很快，日落西山，夜晚又来临了。小婢女毕竟是个女孩子家，不禁又害怕起来，找了棵大树，躲在树下想睡一会儿，可是晚上树林里的各种声音让她胆战心惊，哪里能睡得着。她只好坐在那里，恐惧地瞪大了双眼，竖起耳朵警惕地听着身边的动静。到了半夜，一阵风吹过山林，吹得前面一个高高的草丛“沙沙”作响，小婢女瞪眼一看，像是有只大老虎躲在里面，正在伺机向她扑来！小婢女惊得跳起来，抱住身边的大树便往上爬，不知是因为怕还是因为别的缘故，一棵高高的参天大树竟也让她轻易地爬了上去。爬到了树上，她总算松了口气，慢慢地合眼睡着了。

早晨的阳光把小婢女照醒，她睁开睡眼，一看，咦，自己怎么会在树上？她使劲儿地想昨天晚上发生的事，才想起原来昨晚是为了躲老虎才爬上树来的。开始时，她还为自己能爬上这么高的树惊叹不已，过不了多久，她就为自己该怎么下树发愁了。是啊，这么高的树，怎么下得去呢？可是发愁归发愁，树还总得下的，她总不能在树上过一辈子吧！小婢女横下一条心，反正呆在树上也是饿死，不如冒险一试。她颤危危地探出一只脚去。……嘿！这小婢女非但没能一头栽下树去，反而觉得自己稳稳当当地，身轻如燕，在树干上踩了没几步，竟凌空飞起，像一只轻盈的鸟儿，飘然落地！小

婢女落到地上，简直被自己给惊呆了。她抬头望着身边这棵大树，怎么也不敢相信自己是从小枝顶上“飞”下来的。这是怎么回事呢？她回忆着前一天所发生的一切，忽然想到自己曾吃过一种野草的根，而且吃了后身体特别舒服，很久都不感到饿。于是她抱着试试看的心里，又找到了这种野草，吃它们的根。果然，感觉神清气爽，身体轻盈欲飘。就这样，小婢女在深山里过着半人半仙的生活，渴了饮山泉，饿了便吃这种野草根。

许多年过去了，有一天，小婢女原来的主人家中有几个佣人到这座深山去砍柴，正好小婢女从他们前而经过。有个佣人认出了她，惊叫起来，说：“快看，那不是逃走的小婢女吗，她竟然没有死！”于是几个佣人一块儿合计着把小婢女捉回家中去。谁知他们几个却怎么也赶不上小婢女。后来，这几个佣人拿出一张大网，把小婢女逼到一个悬崖底下想用网罩住她，可是小婢女双足往地上一蹬，身体便轻飘飘地飞上了悬崖顶上。这几个佣人也惊呆了，半天才回过神来，七嘴八舌地议论起来。有的说这小婢女原本就是个仙女，下凡到人间受难的；有的说小婢女受了仙人的点化而成仙了；也有的人说小婢女并没有成仙，肯定是服了什么灵药了。

为了把这件事弄个水落石出，几个佣人回到主人家中便一起商量了一个方法。第二天，他们做了许多香喷喷的美味佳肴，并在里面偷偷地放了烈酒，做成酒饵。他们把酒饵带到山上，放在小婢女可能会经过的地方，然后躲起来等候小婢女的出现。这时，小婢女正在山间闲逛，忽然一股浓香飘入她的鼻子，“啊，好香！”，她不禁多吸了几口气。虽说小婢女在深山的日子过得逍遥，可是毕竟吃草根也吃厌了，这时

闻到人间美味，怎能抵得住诱惑？她循着香味一路来到酒饵前，并把这些酒饵吃得一干二净。于是，从不喝酒的小婢女被醉得晕乎乎地，倒在地上。

佣人们此时一拥而上，捉住了小婢女，定要小婢女说出她能像神仙一样生活的秘密，这样他们才会放她走。小婢女没有办法，只好带他们到了那种野草前，把来龙去脉全盘托出。佣人中有一个认识这种草，说原来这种草就是黄精，而黄精确实有“强身益气、久服轻身、延年、不饥”的作用。大家信了，也就放了小婢女，让她继续在深山幽居。

返老还童的何首乌

古时候的顺州南河县，有一个人名叫何田儿，何田儿从小体弱多病，整天没精打采地，没有一丁点儿男子汉的样子，远远近近的姑娘小姐都不肯嫁给他，因此，何田儿到了五十八岁还是孤身一人。何田儿在家闲着无事，觉得不如去拜个道士为师，一来学点仙术，二来也可强身，于是就拜了个道士为师，并跟随师父居住在深山老林之中。

一天晚上，何田儿因贪喝了几杯酒，醉卧在山野中回不去了。正当他朦朦胧胧，似睡非睡的时候，他听见身边有阵的声音，他勉强地睁开醉眼，迷糊中似乎看见两株山藤在动。只见这两株藤相隔有三尺多远，此时藤上的苗蔓忽然在空中伸到了一块儿，并且紧紧地互相缠绕起来，越缠越紧，过了很久，才慢慢地解开。解开后不久，又彼此相交在一起，然后又好像依依不舍地分开。何田儿看得很是诧异，想起身去看，

却抵不住醉后的睡意，又倒头沉入睡梦中。第二天早上，何田儿醒来后，想到昨晚的两株藤，恍恍惚惚地不知是梦是真，往身旁一寻，果然找到了昨晚所见的藤，却认不出这是何物。何田儿满腹狐疑地把藤连根挖起，带了回去，几乎问遍了所有的人，可是没有人能认出这是什么植物。这时，有一位老人走了过来，何田儿仍然拿着藤去问他认不认得。老人听了何田儿所讲述的昨夜发生的事，又看了何田儿手中的藤，摇摇头说不认得。但老人临走时对何田儿说：“我听说你年老无子，而梦到这两株藤相距三尺多，竟能在夜间相互交结，许久了才解开，解后又交，实在是太神奇了！说不定就是神仙托梦给你，指点给你这一仙药呢。你何不把它服下试试看呢？”何田儿听了也觉得很有道理，便兴冲冲地抱了藤回去了。

此后，何田儿把挖来的根研成粉末，每天清晨空腹的时候，取出一钱粉末来，用酒送服。过了七天，从未想过成家的何田儿竟有点想要妻室了。连服数日，何田儿的身体日益强壮，因此他每日必服此药，并从每日一钱增加到每日二钱。一年以后，原来的种种疾病都好了，原来已经花白了的头发变得乌黑发亮，原来已苍老的容颜变得神采焕发，于是他告别了师父，回家娶了妻室。十年之内，六十老翁何田儿与他的妻子生了好几个男孩，于是把本名“田儿”改为“能嗣”，即很能生子的意思。并且决定在这以后，把这种神奇的药作为传家之宝，代代相传。何能嗣在他的儿子中选出一个名叫何延秀的，让他也每日服这种药，结果父子两个都活到了一百六十多岁。何延秀也有好几个儿子，他把神药传给了其中一个叫“何首乌”的儿子，何首乌依照爷爷、父亲的方法服药，活到了一百三十多岁，虽为百岁老人，头发却乌黑如漆，

身体也很健壮。

何首乌所住的村子里有个人，与何首乌关系非常密切，见何家三代人都能活到百岁以上，而且越老越壮，就一定要向何首乌问出其中的奥秘。于是何首乌把爷爷传下来的故事和秘方告诉了这个人，这个人又把这件事传播了出去。大家因为此事是从何首乌口中说出，并且事中所指的仙药确实有令人须发乌黑的神效，便把这种草药叫做“何首乌”。“何首乌”也就连同它的神奇的传说一直流传到今天。

感人的当归

古时候，甘肃岷县一带有一个忠厚老实的小伙子，从小就死了爹妈，撇下他一个孤儿，靠乡亲们的救济过日子。刚一懂事，就给富贵人家放羊、喂猪，干些杂活，到了十几岁，已经是什么活儿都能干了。因为他为人诚实，干活又卖力，渐渐成了方圆五六十里出了名的能手。村里村外的人，只要一提起他，无不赞不绝口。转眼小伙子已到了二十岁，虽然忠实厚道，聪明能干，但毕竟是身无分文，也娶不起妻子，乡亲们暗暗替他着急。

离小伙子的家乡不远的地方，住了个和小伙子一样命苦的女孩子，名字叫“阿芹”，也是从小死了爹妈，所幸还有哥哥嫂嫂，多少总也有口饭吃，有个家住。穷人的孩子早当家，阿芹自小什么活都干，在外砍柴、种田；在家烧饭、洗衣，做的活样样让人称心。日子一天天地过去，往日的小女孩慢慢地出落成了一个标致秀气的大姑娘了，像一朵水灵灵的山花，谁见了谁喜欢。阿芹脾气又好，待人和善，真是天

底下难得的好姑娘。

远远近近的财主富家早就听说阿芹姑娘了，看到她那么纯洁美丽，都一个个动起了坏主意，托了媒婆来说媒，只要阿芹一点头同意，那今后的荣华富责任她享受。可是，任媒婆把阿芹家的门槛踏破，阿芹就是不动心。原来呀，阿芹心中早就已经有个理想中的人了，这个人不是别人，正是那个忠厚老实的小伙子！阿芹不嫌他穷，不嫌他苦，就看中他人好。后来小伙子在别人的鼓励下托人去向阿芹家说媒，阿芹一听，就点了头，答应了。

阿芹姑娘一不坐轿，二不吹吹打打，带了几件衣物，高高兴兴地走进了小伙子家。从此后，两个人男耕女织，互相恩爱，虽然日子苦了点儿，可心里却比蜜还甜。附近的人们都说他们是天生的一对，地造的一双，说小伙子前世修来的福气，娶了这么一个美丽能干的好姑娘；说阿芹有志气，不为富贵所动，嫁了个真心待她的好小伙子。

可是，天有不测风云，人有旦夕祸福，阿芹和小伙子两个人和和美美的日子里，竟然祸从天降！原来那些求亲不成的财主富家们，见阿芹嫁了这么个穷小子，本来就不甘心，现在见到他们的日子过得那么快乐，更是咽不下这口气。所以，他们几个串通起来，让官府编了个理由，派几个差役，吆喝着把新婚不久的小伙子抓了壮丁，押到几千里外的边疆去了。这对阿芹来说，不啻于是晴天霹雳，丈夫被抓走后，她几天都回不过神来，呆呆地坐在家门口望着丈夫被抓走的那条路。后来，阿芹终于又打起精神，料理起这个空荡荡的家，而她的脸上，永远地罩上了一层愁云，眼中也有说不出的忧伤。每到傍晚时分，阿芹总是一个人走到村口的一座山崖上，远远

地望着村头的小路，希望她的丈夫能出现在她的眼前，希望他能回来与她团聚。春去秋来，日月如梭，阿芹一天天地等，一日日地盼，可是远方的亲人啊，连一点音讯都没有，也不知是死是活。开始几年，阿芹还带一点希望，希望丈夫会回来，可是时间慢慢地磨去了她的信心，终于有一天傍晚，阿芹从太阳刚刚落山，等到星星照满天空，再等到月亮西斜，仍等不到心上的人儿归来。她绝望了，苍天啊，你为什么如此不公！阿芹哭倒在山崖上，哭得天昏地暗，哭得月儿都躲到了云中，哭得鸟儿都低声哀鸣，哭得岷山都轻轻颤，哭得天都落下雨来。阿芹哭干了眼泪，哭碎了心灵，竟哭死在山崖上！

村里的人都十分同情阿芹，就把她埋在天天等候丈夫的山崖上，让她永远都守在这里。天气凉了又暖，转眼到了第二年春天，人们发现阿芹长眠的山崖上长出了一株奇异的小草，茎绿绿的，带点儿紫色，叶子很秀气，有几分像芹的叶子，整株草亭亭玉立却不张狂，就像当年美丽的阿芹。到了夏天，枝头开出许多小小的绿白色的花，像在翘首望着远方，仍然于心不甘地等待丈夫归来。到了秋天，小花结出许多小果，这些小果总是两颗两颗成双成对地生长，像阿芹的心和小伙子的心永不分离。而小草的根，是一种极好的妇科良药，是阿芹死后留给照顾过她、关心过她的乡亲们的。人们说这是阿芹化的小草，在她死后仍等着丈夫归来，于是把这种小草叫做“当归”，也有人为了纪念阿芹，把它叫做“芹”。

从此，当归和阿芹的故事传遍了天下，甚至有“甘肃因此而闻名天下，岷县亦因此而闻名九州”的说法。岷县至今还流传着这样一首山歌：“岷山山高啊洮河水长，芹嫂的恩情