

常用虛詞例釋



顧巴彥編著

湖北人民出版社

25
65

常用虛詞例釋

顧巴彥編著

湖北人民出版社

1957年·武漢

內 容 提 要

本書通俗講明現代漢語中的連詞、副詞和介詞等常用虛詞的用法，書中選擇了口頭語言和書面語言中常用的四十幾個虛詞，通過典型例句，分別予以說明。在這些常用虛詞中，又着重說明連詞和介詞的用法。初學寫作的讀者，常把虛詞誤用；本書可供具有初中文化程度的讀者自學參考。

常用虛詞例釋

顧巴彥編著

湖北人民出版社出版（武漢解放大道339號）

武漢市書刊出版業營業許可證新出字第1號

新華書店武漢發行所發行

江漢印刷廠印刷

787×1092 1/32 開 · 1 3/4 印張：34,000字

1967年7月第1版

1967年7月第1次印刷

印數：1—14,000

統一書號：19106·17

目 录

前 言.....	1
和.....	3
及、以及.....	7
而.....	7
并、并且.....	10
不但、而且.....	11
况且、何况.....	13
因为、所以.....	14
因此.....	17
既然.....	17
于是.....	19
虽然、可是、但、但是.....	20
尽管.....	23
固然.....	23
其实.....	24
只要、只有.....	25
除非.....	26
不管、不论、无论.....	28
如果.....	30
即使.....	31
或、或者.....	32
不是、而是.....	34

与其、不如.....	35
却.....	36
越.....越.....	37
由于.....	38
为了.....	40
除了.....	42
至于.....	43
对、对于.....	44
关于.....	46
把、被.....	48

前 言

詞是語言里最小的可以独立运用的单位，它是口头語言和書面語言的建筑材料。我們漢語里的詞儿是极其丰富的，按照它們的不同特点和用途，可以分成这样的两大类：

一、实詞。意义比較实在、比較具体一些的，叫做实詞。例如人、手、書、笔、北京、魯迅、长江、黄河、工厂、农村、汽車、輪船、飞机、和平、政治、品質、共产党、合作社、社会主义、巴顏喀拉山（以上是名詞）、吃、拿、跑、来、快乐、射击、告訴、支援（以上是動詞）、高、低、快、慢、紅、黃、美丽、朴素、偉大、坚强（以上是形容詞）等都是。

二、虛詞。意义比較抽象一些的，叫做虛詞。例如不但、而且、因为、所以、既然、虽然、可是、但是、尽管、不管、如果、即使（以上是連詞）、又、也、都、太、却、越、常常、已經、偶然、完全（以上是副詞）、由于、为了、除了、对于、关于、把、被（以上是介詞）以及呵、嗎、呢、吧（語氣詞）、唉、噫、哈哈（象聲詞）等都是。

在詞儿里，虛詞的数目只有一小部分。虛詞虽比实詞抽象，但它們在一个句子当中或者在几个句子之間，常常具有极其重要的語法作用。無論一个句子，一段話，一篇文章，

都是用許多詞兒按照一定的規律組織起來的；被組織起來的詞兒，除了實詞以外，有時可能還用上了一些虛詞。虛詞用正確了，我們的思想感情就能夠更周密、更恰切地表達出來，從而讓人家可以了解得更清楚。

初學作文的同志在使用虛詞的時候，往往會遇到一些困難。比方說，有的人由於不大了解它們的作用，以致在不一定要用的地方用上了它們，於是文句反而顯得累贅起來；有的人由於不大明白這個虛詞跟那個虛詞究竟有着怎樣的關係，因此，該用“因為”的用了“為了”，該用“而且”的用了“可是”，或者該用“把”的地方卻按上了個“被”字……這樣一來，就把一句話寫糟了。為了鍛煉表達能力，正確地使用祖國的語言，我們除了必須掌握實詞以外，還應該經常注意虛詞、特別是一些常用虛詞的特點和用法。只有辨別了並且掌握了它們，作文時才不會亂用，才不會誤甲作乙，張冠李戴。

收在這本小冊子中的虛詞不是全部的虛詞，而只是我們口頭語言和書面語言里常常用到的一些連詞、副詞和介詞。為了解說的便利，把它們分做三十一條，通過若干例句，簡略地說明它們的一般特點和用法。這本小冊子算不上是研究虛詞的專著，它只供初學作文的同志學習虛詞時參考。

由於作者能力所限，這本小冊子各方面的缺點在所不免，懇切地希望讀者批評指正。

顧巴彥 1956年12月9日

和

在口头語言或書面語言里常常用到“和”字。“和”字是連詞，同时也是介詞。

作为連詞的“和”，能够連接名詞、代詞、動詞、形容詞（連接名詞和代詞最普遍），也能够連接詞組。例如：

1. 中国和苏联都是社会主义国家。
2. 哥哥和弟弟一齐去看电影。
3. 人民代表訪問工厂和农村。
4. 棉花和大豆的用途很多。
5. 我和他都是江苏人。
6. 他們和我們參觀了佛子岭水庫。
7. 我們的人民武装力量必須保存和发展起来。（毛主席）
8. 他的臉上露出剛毅和严肃的表情。
9. 他們的意志是那样的坚韧和剛强。（魏巍：“誰是最可愛的人”）
10. 中国有悠久的历史 and 灿烂的文化。
11. 手里提着一个紙包和一支长烟管。（鲁迅：“故乡”）
12. 我們必須鍛炼坚强的意志和培养独立思考的能力。

上列例句中都有“和”字。第（1）例，用“和”連接名詞“中国”和“苏联”，“中国和苏联”做句子的主語。第（2）例，用“和”連接名詞“哥哥”和“弟弟”，“哥哥和弟弟”做句子的主

語。第(3)例，用“和”連接名詞“工厂”和“农村”，“工厂和农村”做句子的賓語。第(4)例，用“和”連接名詞“棉花”和“大豆”，“棉花和大豆”做句子的附加語。第(5)例，用“和”連接代詞“我”和“他”，“我和他”做句子的主語。第(6)例，用“和”連接代詞“他們”和“我們”，“他們和我們”做句子的主語。第(7)例，用“和”連接動詞“保存”和“发展”，“保存和发展”做句子的謂語。第(8)例，用“和”連接形容詞“剛毅”和“严肃”，“剛毅和严肃”做句子的附加語。第(9)例，用“和”連接形容詞“坚韧”和“剛强”，“坚韧和剛强”做句子的謂語。第(10)例，用“和”連接主從詞組“悠久的历史”和“灿烂的文化”，“悠久的历史 and 灿烂的文化”做句子的謂語。第(11)例，用“和”連接主從詞組“一个紙包”和“一支长烟管”，“一个紙包和一支长烟管”做句子的賓語。第(12)例，用“和”連接動賓詞組“鍛煉坚强的意志”和“培养独立思考的能力”，“鍛煉坚强的意志和培养独立思考的能力”做句子的謂語。这十二个例句中用“和”連接起来的名詞、代詞、動詞、形容詞或詞組，都是句子里的联合成分。

如果并列的詞或詞組不只两个，可以在最后的两个成分之間用一个“和”字；或者不用“和”，而用頓号把它們隔开。

例如：

1. 天津、青島、上海和广州是我国沿海的城市。
2. 在我們的政府机关、学校、企业和武装部队中，还有广大的党外工作人員。（刘少奇委員長）
3. 魯迅是我国現代偉大的文学家、思想家和革命家。（陈涌：“魯迅”）
4. 軍閥、官僚、土豪、劣紳是地主階級的政治代表，是地主中特

別凶惡者。(毛主席)

5. 抗战初年，汉奸、敌探、潰兵、土匪到处橫行。(赵树理：“小二黑結婚”)

6. 我們走过了金沙江、大渡河、雪山、草地……。 (陆定一：“老山界”)

7. 我國現在已經开始制造載重汽車、噴气式飞机、六千瓩至一万二千瓩的发电設備等等。(刘少奇委員長)

用“和”来連接詞或詞組的时候，應該注意到被連接的詞或詞組必須是屬於同一类型的、可以并列的成分。如果前面是名詞，后面是動詞；前面是代詞，后面是形容詞；前面是主从詞組，后面是動賓詞組；或者前面是詞組，后面是句子形式，那就不能連接。

以上說的是連詞“和”的用法。下面再談一談“和”的另一種作用，先看例子：

1. 我們一定要和他講道理。

2. 关于下月份的工作計劃，他已經和小王研究了一下。

3. 我們必須和主觀主义的思想作风斗争。

4. 魯鎮酒店的格局，是和別处不同的。(魯迅：“孔乙己”)

5. 再过几天，他就可以和大家見面了。

这五个例句中用的“和”，都是介詞。第(1)例，“我們”和“他”不是并列的，“我們”是主，“他”是客，“和他”这个介詞結構放在“講道理”的前面，說明了“講道理”的對象。這句話如果簡單写成“我們一定要講道理”也还完整，加上“和他”，意思可就更明确了。第(2)例，“他”是主，“小王”是客，“和小王”这个介詞結構放在“研究了一下”的前面，說明“他”在“研

究”工作計劃時，不是一個人，而是找了“小王”一塊兒商量的。這句話如果寫成“他已經研究了一下”也還可以，不過加上“和小王”，表達的內容可更清楚些。第(3)(4)(5)例也是這樣，“我們”和“主觀主義的思想作風”、“魯鎮酒店的格局”和“別處”、“他”和“大家”之間的關係，也有主客之分。因此，這裡的幾個“和”字都是介詞，不是連詞。這些介詞的前面可以用附加語來修飾(例如“一定要”“已經”“必須”等等)；它們能把客體(例如“他”“小王”“主觀主義的思想作風”等等)介紹給主體(句子的主語)，因為有這個作用，所以這些“和”不能省掉。

跟“和”字的用法相同的，還有“同”“跟”“與”，這幾個字眼有時可做連詞，有時也可以做介詞。“同”“跟”在口頭語言或書面語言里也都常用到；“與”字在書面里比較常見，平常說話時用得很少。下面附帶舉幾個例子：

1. 我同他都是工會會員。

(“同”作連詞)

2. 現在你怎么同群眾搞得那樣好，沒有一個人不稱贊你？(艾蕪：

“屋裡的春天”)

(“同”作介詞)

3. 劇本跟小說大家都喜歡看。

(“跟”作連詞)

4. 我跟他們說了又說，還是不行。(波列沃依：“保價郵包”)

(“跟”作介詞)

5. 工人與農民在全國人口中占最大多數。

(“與”作連詞)

6. 魯迅先生生前常常與許多青年通信。

(“與”作介詞)

及、以及

“及”“以及”都是連詞，能够連接詞或詞組，表示并列关系。它們沒有“和”那样灵活，不能作介詞用。它們常常用在書面語言里，平时說話是比較少用的。例如：

1. 墨水、鋼筆、橡皮、圓規及其他文具用品……。
2. 帝国主义及其走狗……。
3. 铁路、公路、水运以及航空事业都大大地发展了。

如果并列的成分之間已有标点表示停頓，习惯上往往用“以及”，不用“及”，因为用“以及”讀起来比較順当些。例如：

1. 他那壮健的身体，欢喜的臉色，以及很有神采的細小眼睛，給人带来一股蓬勃的朝气。（艾蕪：“屋里的春天”）
2. 亚洲、非洲和拉丁美洲各国的民族独立解放运动，以及世界上一切国家的和平运动和正义斗争，我們都必須給以积极的支持。（毛主席）
3. 在国际范围内，我們胜利的获得，是依靠了以苏联为首的和平民主社会主义陣营的支持，以及全世界爱好和平的人民的深厚同情。（毛主席）

而

連詞“而”本来是个文言字眼，这里簡要地談一談它在現代漢語里的一般用法。

（一）連接形容詞，构成联合式的詞組，常用“而”。例如：

1. 这是一个光荣而艰巨的任务。

2.那声音清脆而和諧。

3.文章的題目是“偉大而質朴的人物”。

这里的“而”相当于“和”，它能把平等的两个形容词連接在一起。因为是联合关系，所以“光荣而艰巨”“清脆而和諧”“偉大而質朴”也可以写成“艰巨而光荣”“和諧而清脆”“質朴而偉大”。

(二)“而”表示轉折語气，有“然而”“可是”“但是”的意思。例如：

1.他原是对什么事也关心的，而往往忽略了自己。(沙汀：“在其香居茶馆里”)

2.村里别的干部虽然調換了几个，而他两个好象鉄桶江山。
(赵树理：“小二黑結婚”)

3.造成这种現象的主要原因是我們对于他們(知識分子)的需要不熟悉，或者虽然听說了多次，而沒有負責地給以解决。(周恩来总理)

4.在以前，农民是小私有者，私有生产資料，而社会主义的农民却是生产資料的集体占有者，他們生活在公有制的基础上。
(“社会科学基本知識講座”)

(三)“而”表示把意思推进一层，加强語气，有“而且”的意思。例如：

1.許多知識分子已經在国家建設中負担了很多很重大的任务，而他們的能力在實踐中也不斷地得到了提高。(周恩来总理)

2.商业部門应当总结过去的經驗，在繼續执行稳定物价的方針下，拟出一套适合于目前具体情况而有利于工农业生产比較完整的价格政策和价格方案。(刘少奇委員長)

(四)“而”表示結果，有“因而”“所以”的意思。例如：

1. 中国第一次国内革命战争因为蒋介石的叛变而失败了。(陈涌：“鲁迅”)
2. 我们不能为了少数人的利益而损害了人民大众的利益。
3. 帝国主义的战争仅仅有利于少数金融寡头和他们的将军们、官僚们；由战争而造成的死亡、飢饉与一切灾难却是沉重地落在人民大众的头上。(“社会科学基本知识讲座”)

(五) 在推論事理的复句里,分句之間可用“而”,“而”的后面有时用“則”来配合,构成“……而……則……”这样的句式。例如:

1. 一定的文化是一定社会的政治經濟的反映,又給予偉大影响于一定社会的政治經濟;而政治則是經濟的集中表現。(毛主席)
2. 我們要革除的,就是这种殖民地半殖民地半封建的旧政治、旧經濟与旧文化形态。而我們要建立起来的,則是与此相反的东
西,乃是中华民族的新政治、新經濟与新文化。(毛主席)

(六) 两个或两个以上、意义相联的分句,分句之間用“而”字連接。例如:

1. 文章是客觀事物的反映,而事物是曲折复杂的,必須反复研究,才能反映恰当。(毛主席)
2. 在我們国家的社会主义事业中不可能沒有无产階級专政,而无产階級专政是經過无产階級的政党——共产党的领导来实现的。(刘少奇委員長)
3. 人們往往只求掌握他所要写的一角的具体材料,而認為此外的材料(或知識)都与他无关。
4. “解珍解宝”这篇小說的結構的特点就在于有一个有头有尾的故事,而故事的情节又有明显的发展过程,研究这个故事的
情节发展过程就是研究这篇作品的結構。(“文学作品的結構分析”)

(七)連詞“而”与介詞“为”(等于“为了”)配合起来,构成“为……而……”这样的句式。在“为”的后面,一般是动词,“而”放在动词和动词的附加語之間。例如:

- 1.全国人民为完成和超额完成第一个五年计划而奋斗。
- 2.我们在国际事务中坚定不移的方针,是为世界和平和人类进步的事业而努力。(刘少奇委员长)
- 3.共产党领导着工人阶级和一切劳动人民,为实现和平、民主和社会主义而斗争。(“社会科学基本知识講座”)

并、并且

連詞“并”“并且”常常用来連接两个动词。例如:

- 1.徐同志仔细地研究并核对了那份材料。
- 2.保尔·柯察金的光辉事迹感动并且鼓舞了许多中国青年。

第(1)例,用“并”来連接动词“研究”和“核对”;第(2)例,用“并且”来連接动词“感动”和“鼓舞”。这里的“并”和“并且”对調一下也可以。

連接两个动词,最常见的是“并”或“并且”,有时候,“和”这个連詞也能嵌在动词之間。例如:

我們的人民武装力量必須保存和发展起来。

“并”和“并且”除了能連接两个动词,还可以連接分句。

例如:

- 1.我們热爱祖国,并愿把自己的一切献給祖国。
- 2.他愉快地接受了这个任务,并表示一定能够按照上級的意图完成这个任务。
- 3.碰上刘洪正在檢信,他也就插手帮忙,并且很快找出了何老大

娘的那一封信。(康濯：“最高兴的时候”)

4. 我便去寻藤野先生，告诉他我将不学医学，并且离开这仙台。

(鲁迅：“藤野先生”)

5. 他一点也不怕麻烦地回答着人们的一切问题，并且热情给当时正要发信却没有零钱的人垫上邮票。(康濯：“最高兴的时候”)

6. 语言是在人民劳动过程中产生的，并且是随着生产劳动的发展、随着社会的发展而发展的。(“文学作品的语言”)

7. 就国内的条件来说，我们胜利的获得，是依靠了工人阶级领导的工农联盟，并且广泛地团结了一切可能团结的力量。(毛主席)

8. 好文章不仅要读者容易懂得、相信，并且要能够吸引读者。(何其芳：“谈修改文章”)

这几个例句中用的“并”或“并且”，相当于“而且”的作用，表示加强语气，把意思推进一步。

上面说的是“并”和“并且”的一般用法(连接动词和分句)。最后再谈一谈“并”字的另一种作用，它和“并且”稍有一些不同。先看例句：

1. 我们反对战争，但我们并不害怕战争。

2. 有些同志认为学象棋比学围棋容易，其实这种说法并不对。

这里的两个“并”字不是连接动词，也不是连接分句，而是用它来修饰后面的副词“不”，表示一些附加的意义。象这样的“并”，可以用也可以不用；但是无论如何，不能用上“并且”。

不但、而且

“不但”和“而且”这两个连词常常被放在前后两个分句里，“不但”在前，“而且”在后，二者密切配合，彼此呼应。

“不但……”先說一层意思，“而且……”再說一层意思，后者表示把意思推进一步，加强語气。“不但……而且……”这样的句式，后面的分句是意义的重点。例如：

1. 那里不但风大，而且滿地冰雪。（“孟姜女”）
2. 在今天，每一个干部不但要認真地鑽研业务，而且要加强学习政治理論。
3. 为了超額完成計劃，我們不但要增加产品的数量，而且要提高产品的质量。
4. 鲁迅不但但是偉大的文学家，而且是偉大的思想家和革命家。
（陈涌：“鲁迅”）

上面的四个例子中，后面的分句都是意义的重点。例如第（2）例，前一分句的意思是說“鑽研业务”很重要，可是后一分句指出：更重要的还得“加强学习政治理論”。又如第（3）例，前一分句是說“增加产品的数量”是很重要的，可是后一分句指出：“提高产品的质量”更不可忽視。

有时候，前面用“不仅”（“不仅”也是連詞），后面用“而且”；或者前面用“不但”，后面用“还”、“也”……这些副詞也能表示把意思推进一步，加强語气。例如：

1. 党不仅要培养我成为一个精通业务的技术工作者，而且要培养我成为一个具有革命理論的政治工作者。（吳运鏗：“制造枪榴彈”）
2. 企业领导工作的改进，不仅需要企业本身的努力，而且需要上级国家机关的努力。（刘少奇委員長）
3. 我們不但要学好語文、数学这两門功課，还应该学好其他各門功課。
4. 他不但自己重視学习，还常常关心其他同学的学习。
5. 看了这部影片，不但感动了我，也深深地教育了我。