

新 电脑课堂
Computer Classroom

实例版

- 53个精彩的数码照片后期处理案例
- 数码照片缺陷轻松处理与修饰
- 色彩变换、人像美容样样精通
- 照片特效处理令人拍案叫绝
- 后期艺术加工效果如梦如幻

Photoshop CS2

数码照片处理

李新军 编著



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
<http://www.phei.com.cn>



多媒体自学光盘

新 电脑课堂
Computer Classroom

实例版

Photoshop CS2

数码照片处理

李新军 编著



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 · BEIJING

内 容 简 介

当摄影进入数码时代,蓬勃兴起的数码摄影和数字化影像处理技术,赋予了我们强大的能力,不但可以修饰和加工数码照片,还为进行创意设计和艺术化处理开拓了广阔的空间。

Adobe Photoshop 是目前数码摄影后期处理领域使用最为广泛的图像处理工具之一,本书以 Photoshop CS2 为平台,介绍了数十个典型而精彩的数码照片处理实例,涵盖缺陷修饰、色彩处理、人像美化、特效制作、艺术化处理和实用设计等各个方面的知识 with 技巧。全书语言通俗易懂,讲解细致科学,内容丰富实用,通过本书的学习,相信广大读者即可轻松面对数码照片处理中的各种挑战,尽享拍摄与创作之乐。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

实例版·Photoshop CS2 数码照片处理 / 李新军编著.

北京:电子工业出版社,2006.10

(新电脑课堂)

ISBN 7-121-03173-6

I.实... II.李... III.图形软件, Photoshop CS2 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 109246 号

责任编辑:牛 勇

印 刷:中国电影出版社印刷厂

装 订:三河金马印装有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编:100036

开 本:787 × 1092 1/16

印张:17 字数:435 千字

印 次:2006 年 10 月第 1 次印刷

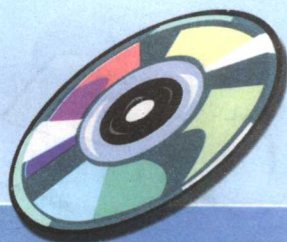
定 价:49.00 元(含光盘一张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系电话:(010) 68279077;邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

多媒体自学光盘使用说明



《新电脑课堂》丛书的配套光盘是多媒体自学光盘，通过模拟课堂教学的形式，来详细讲解电脑以及各种应用软件的使用方法和技巧。使用本多媒体自学光盘，可以直观生动地进行学习，显著提高学习效率。

运行环境要求

操作系统：Windows 98/Me/2000/XP 各种版本
屏幕分辨率：不小于 800 × 600 像素

CPU：奔腾 200 MHz 以上

屏幕色深：不低于 16 位色

内存：64 MB 以上

声音回放设备：16 位以上声卡

安装和运行

将《新电脑课堂》光盘放入光驱，系统将自动运行 Autorun 程序，进入安装界面，开始安装。安装完毕后，光盘自动启动教学程序，进入运行主界面。

如果光盘没有自动运行，请打开“我的电脑”，双击光盘中的 Autorun.exe 文件启动教学程序。

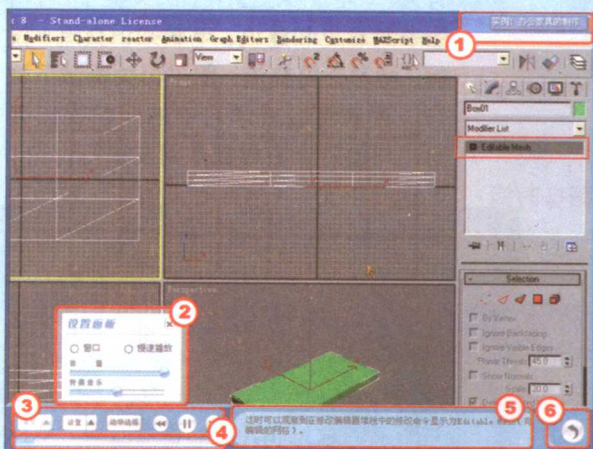


详情请参见多媒体自学光盘上的帮助文档。



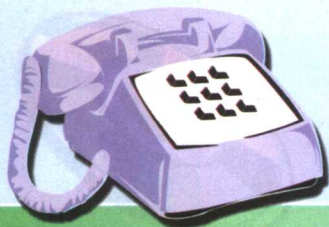
主界面

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. 网站链接 | 2. 演示内容菜单 |
| 3. 【继续学习】按钮 | 4. 学习进度显示 |
| 5. 光盘名称 | 6. 功能按钮 |



底层界面

- | | |
|----------|-----------|
| 1. 章节标题 | 2. 设置面板 |
| 3. 功能按钮 | 4. 进度条 |
| 5. 解说文字区 | 6. 【返回】按钮 |



网上和电话疑难解答服务

为了更好地服务于广大读者和电脑爱好者,加强出版者和读者的交流,我们推出了网上和电话疑难解答服务。

为什么要推出疑难解答服务?

读书、看多媒体光盘自学电脑知识方便快捷,但遇到问题怎么办?真想找个老师请教一下。现在好了,上网、打电话就能找到“老师”!

只要您登录“华信卓越”论坛,或者拨打服务电话,即可和众多专家或网友交流电脑与图书的问题。无论是电脑学习中的疑问、操作中的“疑难杂症”,还是图书出版的意见和建议,都可以通过这种方式畅所欲言。

网上实时答疑服务

网 址: faq.hxex.cn

功 能: 有关《新电脑课堂》丛书的交流平台,对图书的意见和建议、电脑知识交流、投稿、学习心得交流、图书相关资源下载等。读者可以就学习中的问题提出疑问,与值班专家或其他网友进行讨论。

服务时间: 工作日 9:00~17:00 有人值班,其他时间可以留言。

邮件答疑服务

电子邮件: faq@hxex.cn

功 能: 对图书的意见和建议、售后服务、电脑知识答疑、投稿等。

服务时间: 收到邮件后两个工作日内回复。



读者服务热线电话

电话号码: 010-88253801-168

功 能: 对图书的意见和建议、售后服务、电脑知识答疑等。读者可以就学习中的问题提出疑问,如不能当场回答,我们将尽快咨询其他专家进行回复。

服务时间: 工作日 9:00~11:30, 13:00~17:00。

Computer Classroom

出版者的话

初学者学习电脑知识，最重要的就是选一本好书。《新电脑课堂》就是一套专为广大电脑爱好者量身打造的丛书，自2002年1月问世以来，经过数次修订和扩充，目前已成为学习电脑各方面知识的优秀图书品牌。

丰富的“营养套餐”

《新电脑课堂》丛书是教育专家为读者量身定制的“营养套餐”，面向各个应用层面和应用领域，满足广大读者的不同需求。丰富的“营养套餐”，总有一款适合你！

卓越版

采用“文字 + 图解 + 光盘”的模式，易学易会。

超值版

浓缩最有实际价值的基础知识和操作技巧，物美价廉。

基础与提高

电脑知识讲解系统全面，从入门到精通，一步到位。

实例版

以大量精彩、实用的综合实例为主线，全面介绍软件应用，快速成就高手梦想。

丛书的特点

《新电脑课堂》丛书具有以下鲜明的特点：

 **以人为本的写作风格** 通过简洁的语言，详细的步骤，讲解各种实用的方法。

 **直观生动的多媒体自学光盘** 再现课堂教学气氛，达到无师自通的目的。

 **独具一格的读者服务** 通过电话和网络的形式，专家实时答疑解惑，全方位为读者服务。

丛书的读者对象

《新电脑课堂》丛书以及配套的多媒体自学光盘，面向初级和中级电脑用户。

丛书的实时答疑服务

为更好地服务于广大读者和电脑爱好者,加强出版者和读者的交流,我们推出了网上和电话疑难解答服务。



网上疑难解答

网站地址: faq.hxex.cn

电子邮件: faq@hxex.cn

服务时间: 工作日 9:00 ~ 17:00 (其他时间可以留言)



电话疑难解答

电话号码: 010-88253801-168

服务时间: 工作日 9:00 ~ 11:30, 13:00 ~ 17:00

丛书的作者和编委

本套丛书的作者和编委会成员均是多年从事电脑应用教学和科研的专家或学者,有着丰富的教学经验和实践经验,这些作品都是他们多年科研成果和教学经验的结晶。

结束语

《新电脑课堂》一成不变的目标是:真正为读者考虑,力求让读者满意,帮助读者踏上成功之路!

电子工业出版社

反侵权盗版声明

电子工业出版社依法对本作品享有专有出版权。任何未经权利人书面许可，复制、销售或通过信息网络传播本作品的行为；歪曲、篡改、剽窃本作品的行为，均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人应承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。

为了维护市场秩序，保护权利人的合法权益，我社将依法查处和打击侵权盗版的单位和个人。欢迎社会各界人士积极举报侵权盗版行为，本社将奖励举报有功人员，并保证举报人的信息不被泄露。

举报电话：(010) 88254396；(010) 88258888

传 真：(010) 88254397

E-mail：dbqq@phei.com.cn

通信地址：北京市万寿路 173 信箱

电子工业出版社总编办公室

邮 编：100036

Contents

目 录

第 1 篇 数码照片处理入门

第 1 章 Photoshop 基础知识

1.1 Photoshop 简介	2
1.2 Photoshop 入门教程	3
1.3 Photoshop 工作区域	4
1.1.1 菜单栏	4
1.1.2 工具箱	7
1.1.3 选项栏	10
1.1.4 调板	11
1.1.5 工作区和状态栏	16
1.4 Photoshop 基本操作	17
1.4.1 对图像的基本操作	17
1.4.2 简单了解图层	20
1.4.3 【历史记录】调板和【动作】调板	21
1.4.4 几种基本工具的使用	23

第 2 篇 数码照片后期修整

第 2 章 数码照片的缺陷修饰

2.1 调整曝光不足的照片	26
2.2 调整曝光过度的照片	29
2.3 校正倾斜的照片	33
2.4 调整灰蒙蒙的照片	37
2.5 解决照片的偏色问题	40
2.6 消除照片中的“红眼”	43
2.7 去除照片上的时间显示	44
2.8 修整照片中杂乱的背景	47
2.9 校正建筑物的透视倾斜变形	51
2.10 让照片变得更清晰	53
2.11 对照片背景进行虚化处理	56

第 3 章 数码照片的色彩处理

3.1 模仿反转负冲效果	61
3.2 彩色照片转变为黑白照片	66
3.3 给黑白照片着色	69
3.4 褐色单色调处理	75
3.5 淡雅色调处理	77
3.6 双色调处理	79
3.7 色调渲染处理	82

3.8 突出和强化色彩	85
3.9 使照片局部的色彩更加艳丽	88
3.10 使用渐变层调节照片的颜色	92
3.11 变换背景的色彩	94
3.12 黑白与彩色的对比处理	99

第4章 人像照片的修饰与美化

4.1 模拟迷人的柔光效果	105
4.2 打造影楼风格的人像照片	110
4.3 人像照片的面部美容	113
4.3.1 牙齿美白	114
4.3.2 面部去斑	119
4.3.3 去除眼袋	123
4.3.4 皮肤磨皮	127
4.4 奇妙换装	134
4.5 迷人的纹身效果	142

第3篇 数码照片特效制作与艺术化处理

第5章 数码照片的特效制作

5.1 制作水面倒影效果	150
5.2 模拟 LOMO 效果	157
5.3 制作动感效果	166
5.4 模仿暴风雪天气效果	170
5.5 渲染润饰效果	175
5.6 制作光照效果	182
5.7 为天空添加云彩	184
5.8 调整画面光影	190

第6章 数码照片的艺术化处理

6.1 模仿布纹油画效果	194
6.2 模仿老照片效果	198
6.3 模仿胶片效果	206
6.4 模仿铅笔淡彩画效果	212
6.5 模仿版画效果	217
6.6 模仿水彩画效果	220
6.7 模仿玉雕效果	227
6.8 模仿针织刺绣效果	229
6.9 模仿素描效果	232

第7章 数码照片实用设计

7.1 制作标准证件照片	238
7.2 为照片添加背景及文字	243
7.3 制作个性化边框	251
7.3.1 黑底半透明镶白线画框	251
7.3.2 羽化边框	255
7.3.3 毛边边框	259

第 1 篇

数码照片处理入门

在当今摄影领域,蓬勃兴起的数码摄影和数字化影像处理技术,给传统摄影方式带来了强烈的冲击和挑战。数码摄影在后期处理方面的优势是传统摄影无法比拟的,拍摄完毕后,可以按照需要随意调整色彩、亮度和对比度等影像参数,使照片的色彩与视觉效果更佳,还为进行创意设计和艺术化处理开拓了广阔的空间。

Photoshop是目前数码摄影后期处理领域使用最为广泛的图像处理工具之一,本篇将对一些必须掌握的基础知识进行介绍,也为学习本书后面篇章中的各种数码摄影后期处理实例打下入门基础。

第 1 章 Photoshop 基础知识

Chapter 1

第 1 章

Photoshop 基础知识

Photoshop 是美国最大的个人电脑软件公司之一 Adobe 公司旗下最为出名的图像处理软件。作为图形图像处理领域的顶级专业软件, Photoshop 从问世发展到现在, 不断更新和完善, 人机交互界面友好, 使用方便, 已成为专业图形图像处理领域的佼佼者。

目前, 数字化图像已经成为图像设计的主流形式, 作为一款优秀的数字化图像处理工具, Photoshop 具有功能强大、实用易学等特点, 因而被广泛应用在图像创意、特效文字、照片修整、广告设计、商业插画制作、影像合成和效果图后期处理等领域。

1.1 Photoshop 简介

从功能上看, Photoshop 可分为图像编辑、图像合成、校色调色及特效制作四部分。

图像编辑是图像处理的基础。在 Photoshop 中, 可以对图像进行各种变换, 如放大、缩小、旋转、倾斜、镜像和透视等, 也可进行复制、去除斑点、修补和修饰图像的残损等操作。这些功能在婚纱摄影和人像处理等场合具有很高的应用价值, 可以去除图像上不满意的部位, 进行美化加工, 从而得到令人满意的效果。

图像合成则是将几幅图像通过图层操作与工具的应用, 合成完整的、传达明确意义的图像, 这是美术设计的必经之路。借助 Photoshop 提供的绘图工具, 可以将各种图像与创意很好地融合, 使图像的合成“天衣无缝”。

校色调色是 Photoshop 中最具威力的功能之一, 可方便快捷地对图像的颜色进行明暗与色彩等的调整和校正, 也可在不同颜色间进行切换, 以满足图像在不同领域(如网页设计、印刷和多媒体制作等方面)中的应用。

特效制作在 Photoshop 中主要由滤镜、通道及工具综合应用完成, 包括图像的特效创意和特效文字的制作, 如油画、浮雕、石膏画和素描等常用的传统美术技巧都可借助 Photoshop 特效完成, 而各种特效文字的制作, 更是很多美术设计师热衷于 Photoshop 研究的原因。

目前, 国内流行的版本是 Photoshop CS2(即 9.0 版本), 本书也以此版本为例进行讲解。



CS 是 Creative Suite 的单词缩写, 代表“创作集合”。Adobe Creative Suite 是一个统一的设计环境, 包括众多 Adobe 的新版优秀软件, 提供了创作软件中更高层次的集成。

1.2 Photoshop 入门教程

在学习 Photoshop 基础知识前,为大家介绍一个不错的入门教程,就是 Photoshop 自带的使用教程。安装 Photoshop CS2 简体中文版(以下简称 Photoshop)后,启动软件,会弹出【欢迎屏幕】对话框,单击【学习基础知识】选项,如图 1.1 所示。

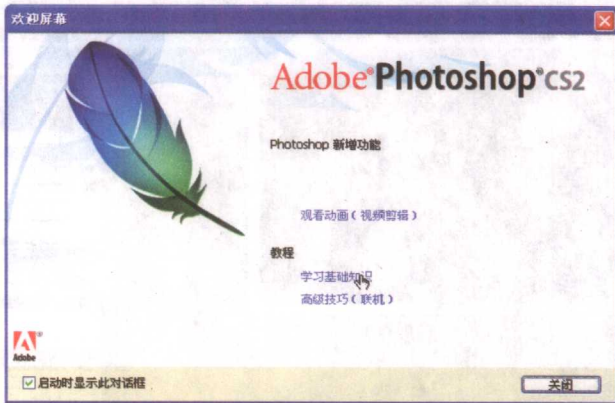


图 1.1 Photoshop CS2 欢迎屏幕

在打开的【Adobe Help Center】对话框中,左侧显示教程目录,选中一个标题后,右侧显示其中的内容,如图 1.2 所示。

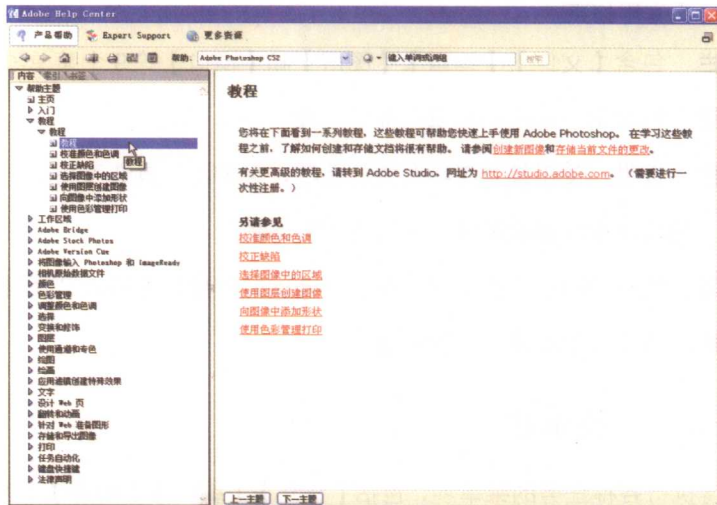


图 1.2 Photoshop CS2 教程内容

Photoshop 自带的帮助文档和教程很丰富,可以按照个人的需要进行查阅和学习。

1.3 Photoshop 工作区域

熟悉 Photoshop 工作区域的布置方式和特点,有助于我们集中精力创建和编辑图像。Photoshop 的主要工作区域可以分为菜单栏、工具箱、选项栏、调板、工作区和状态栏 6 个部分,如图 1.3 所示。

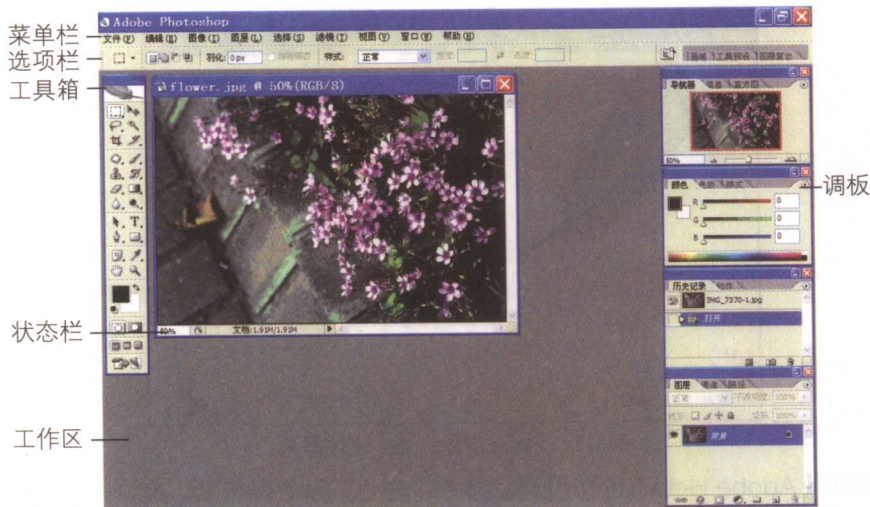


图 1.3 Photoshop CS2 的工作区域

各部分的主要作用如下:

-  **菜单栏** 包含【文件】、【编辑】、【图像】和【窗口】等 9 个菜单项。
-  **工具箱** 包含用于创建和编辑图像的工具。
-  **选项栏** 提供与使用某个工具有关的选项,又称为工具选项栏。
-  **调板** 帮助监视和修改图像,又称为控制面板。
-  **工作区** 显示当前打开的图像文件。打开的文件窗口也称为文档窗口。
-  **状态栏** 用于显示图像文件的信息。

1.1.1 菜单栏

菜单栏包含执行各种任务的菜单项,包括【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【选择】、【滤镜】、【视图】、【窗口】和【帮助】9 个方面的内容,如图 1.4 所示。



图 1.4 Photoshop CS2 的菜单栏

下面介绍一下每个菜单项的主要内容。

【文件】菜单

【文件】菜单中的项目是最基本的命令，该菜单下的命令主要用于图像文件的打开、新建、保存、置入、导入、导出和打印等相关的文件管理操作，如图 1.5 所示。

【编辑】菜单

【编辑】菜单主要用于在处理图像时进行复制、粘贴、撤销、恢复、变形及定义图案等操作。如果菜单下某栏目右侧有三角形箭头标记（例如【变换】、【清理】和【首选项】等），表明该菜单项包括子菜单。【变换】子菜单的内容如图 1.6 所示。

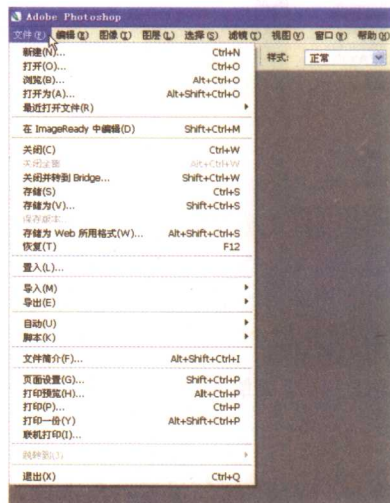


图 1.5 【文件】菜单

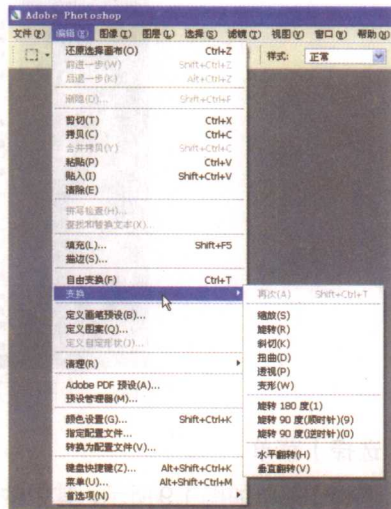


图 1.6 【编辑】菜单以及【变换】子菜单

【图像】菜单

【图像】菜单中的命令用于设置有关图像的各项属性，如图像的颜色模式、色彩和尺寸等。【图像】菜单下还有【模式】、【调整】、【像素长宽比】、【旋转画布】和【变量】等子菜单，例如【调整】子菜单的内容如图 1.7 所示。

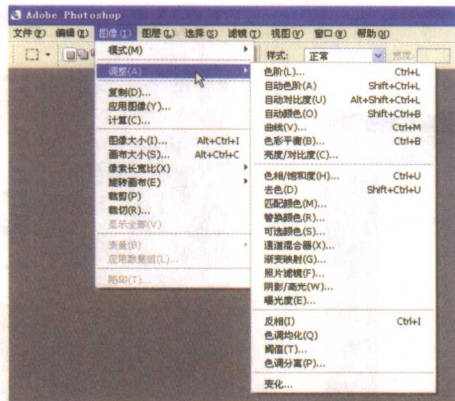


图 1.7 【图像】菜单以及【调整】子菜单

【图层】菜单

【图层】菜单中包含用于处理图层的命令。通过对图层进行操作，使用它的特殊功能可以创建很多复杂的图像效果。图 1.8 所示为【图层】菜单中【图层样式】子菜单的内容。

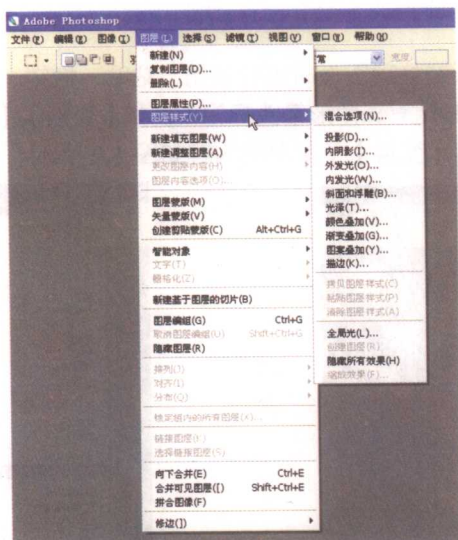


图 1.8 【图层】菜单以及【图层样式】子菜单

【选择】菜单

【选择】菜单如图 1.9 所示，其中的选项允许用户修改、取消、重新设置和反选选区，还可以将已经设置好的选区进行保存或调出保存在通道中的选区。

【滤镜】菜单

【滤镜】菜单中的滤镜选项是 Photoshop 中引人注目的功能，用户可以通过各种滤镜制作出绚烂夺目的特效和各种图案。【滤镜】菜单中【艺术效果】子菜单下的项目如图 1.10 所示。

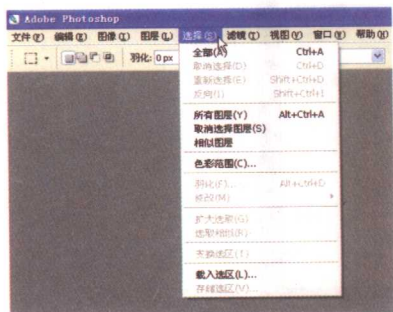


图 1.9 【选择】菜单

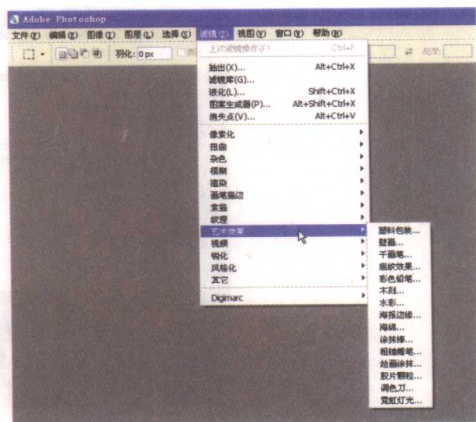


图 1.10 【滤镜】菜单以及【艺术效果】子菜单

【视图】菜单

【视图】菜单中的命令可以方便用户对图形的路径、选区、网格、参考线、切片和注释等进行预览，这些操作的状态只会在屏幕中显示，为图像处理起到辅助功能，并不影响图像的实际效果。【视图】菜单中【显示】子菜单下的项目如图 1.11 所示。

【窗口】菜单

【窗口】菜单如图 1.12 所示，其中的选项可以将已经打开的图像窗口按需要的方式进行排列，比如调板的显示与隐藏、各类资料库的调用、多个文件打开时互相之间的切换等。

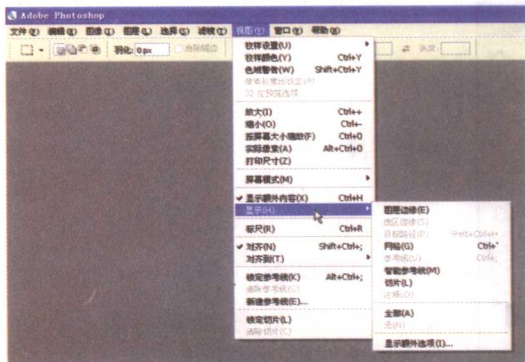


图 1.11 【视图】菜单以及【显示】子菜单

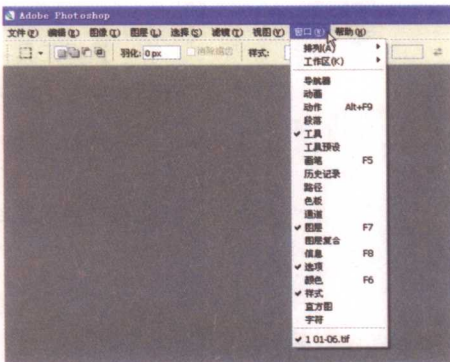


图 1.12 【窗口】菜单

【帮助】菜单

【帮助】菜单如图 1.13 所示，它随时为用户提供帮助，便于更好地使用 Photoshop 软件。在操作过程中，如遇到问题，均可求助【帮助】菜单，它能为你排忧解难。

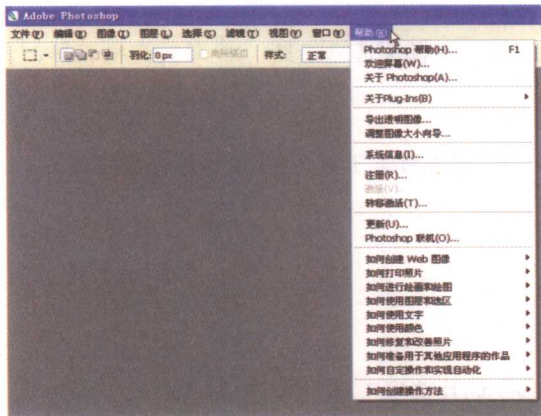


图 1.13 【帮助】菜单

1.1.2 工具箱

第一次启动应用程序时，工具箱会出现在屏幕左侧。通过这些工具，我们可以进行输入文字、选择对象、绘制线条、取样、编辑、移动对象和添加注释等操作。通过工具箱中的其他工具，我们还可以更改前景色/背景色、转到 Adobe Online、在不同的模式下工作以及在