

鬼谷子，春秋时卫国朝歌人。是先秦诸子之一，《鬼谷子》一书是其后学者根据其言论整理而成。内容十分丰富，涉及政治、军事、外交等领域，主要讲谋略的理论。

鬼谷子·六韬

(春秋)鬼谷子 (周)姜尚○著

國學精華讀本

内蒙古人民出版社



•國學精華讀本•

鬼谷子·六韬

刘悦霄◎主编



内蒙古人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国学精华读本/刘悦霄编著. —呼和浩特：内蒙古人民出版社，2006.7

ISBN 7 - 204 - 08507 - 8

I. 国… II. 刘… III. 国学—通俗读物
IV. Z125 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 061537 号

国学精华读本

刘悦霄主编

责任编辑 娜 拉

封面设计 龚 平

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦

印 刷 大厂聚鑫印刷有限责任公司

经 销 全国新华书店

开 本 32 开

印 张 298 印张

版 次 2006 年 8 月第一版

印 次 2006 年 8 月第一次印刷

印 数 1—5000

书 号 ISBN 7 - 204 - 08507 - 8/I · 1776

定 价 1152 元 (全 40 册) 本册定价：28.80 元

前　言

我们伟大的祖国有五千年的文明史。五千年积累的文化中的精华，是千千万万劳动人民智慧的结晶，古典文学有着现代文学不可企及的优势，那就是它极高的文化含量。学习者不仅从中得到全面的知识素养，而且还在潜移默化中养成醇厚的道德人格。毫无疑问，文化经典往往是古代圣贤人的懿行嘉言。面对中国如此博大精深的文化，中国人必定要花更多的时间和精力去学习和研究。

为弘扬中华民族传统文化，将中华古典文学珍品介绍给广大读者，我们精选版本，重新整理，博采众家之长，最终编纂成《国学精华读本》系列书籍。

中华古典文学涉及领域广泛，种类繁多，远非我们所能面面俱到地兼收并蓄，所以我们主要收集流传久远并有着广泛群众基础的作品，意在使优秀作品能为当代读者所接受理解。为此我们对作品重新选编、选译、选注。对其中疑难句段做重点注释，突出主题，把最为精华的部分展现给读者。相信《国学精华读本》系列会帮助读者加深对古典作品原著的理解，做到开卷有益。

本系列书的编排定位，以帮助我们达到精读为目的，同时充分考虑到读书兴趣及经济承受能力，对有些典籍的内容，进行了部分删减，从而既注重了古典文学作品的通俗性和普及性，又充分体现了轻松读书、娱乐读书的宗旨。

因我们水平有限，未能使案头工作更上一层楼，不免心存遗憾。但可以欣慰的是我们努力了，见到了成果。相信广大读者能和我们一样，畅游于古典文学珍品的海洋，博览群书，充分享受阅读的乐趣。

目 录

鬼谷子

捭闔第一	(3)
反应第二	(14)
内捷第三	(21)
抵巇第四	(25)
飞箝第五	(30)
忤合第六	(36)
揣篇第七	(41)
摩篇第八	(46)
权篇第九	(52)
谋篇第十	(59)
决篇第十一	(68)
符言第十二	(71)
本经阴符七篇	(78)
持 枢	(95)
中 经	(96)

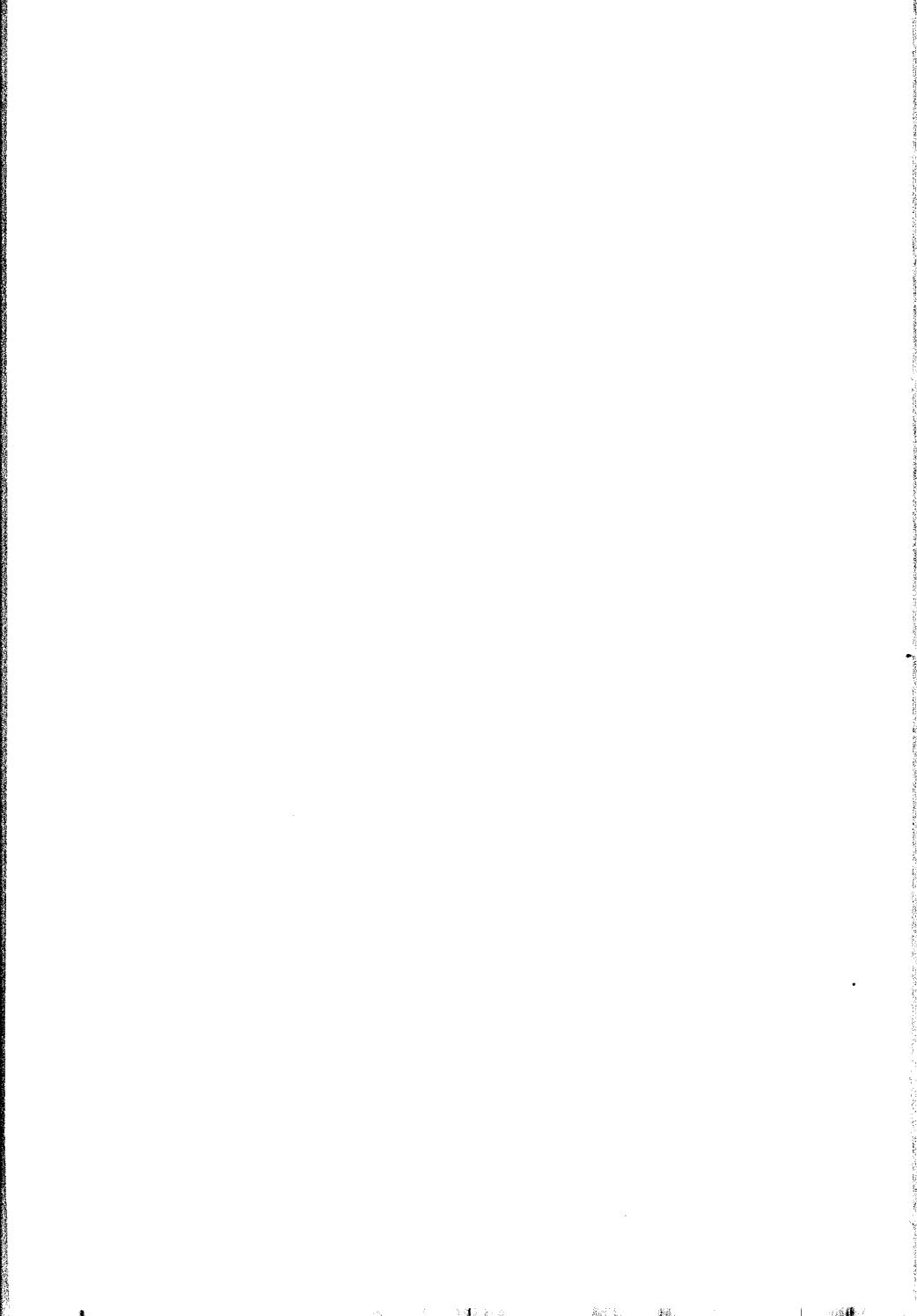
六 韬

文 韬	(104)
武 韬	(119)

目 录

龙	韬	(130)
虎	韬	(151)
豹	韬	(167)
犬	韬	(176)

鬼谷子



上卷

捭闔第一

【原文】

粵若^①稽^②古^③，聖人^④之在天地間也，為众生^⑤之先^⑥，觀陰^⑦陽^⑧之開闔^⑨以命物^⑩，知^⑪存亡之門戶^⑫，籌策^⑬萬類^⑭之終始，達^⑮人心之理，見^⑯變化之朕^⑰焉，而守司^⑱其門戶^⑲。故聖人之在天下也，自古之今，其道一也^⑲。

【注释】

①粵若：古代一种文体，作开端发语词之用，无实义。《尚书·尧典》：“粵若稽古帝尧，曰放勋。”

②稽：考核、查考。《广雅·释言》：“稽，考也。”《术·大禹读》：“元稽三言句呀。”

③古：历史。

④聖人：旧时指品格最高尚，智慧高超的人物。《易经·乾·文言》：“聖人作而万物观。”

⑤众生：一切有生命的，此处是指人。

⑥先：先导、引导。见《管子·形势》：“道民之门，在上之所先。”

⑦阴阳：古人认为万事万物的运动和发展都来自于阴阳二气，阴阳相辅相佐。

⑧闔：关闭。见《易经·系辞上》：“一闔一辟谓之变。”

⑨命物：判断事物并命名。命：判断；物：事物。本句话的意思是观察阴阳二类事物的展现和闭合来判断事物的本质，并要采取实际行动。

⑩知：了解，通晓。

⑪門戶：原意指房屋的进出之处，此处指关键所在。这里指的是怎样生和如何死的关键亦或是道理。

⑫筹策：原指古代的计算用具。这里专指谋划，计划。见

《史记·孙子传》中：“孙子筹策庞涓明矣，然不能蚤救患于被刑。”

⑬万类：指天下的万事万物，自然界的一切。

⑭达：达到，通达。

⑮见：发现，显现。

⑯朕：先兆、预兆。见《庄子·应帝王》：“体尽无穷，而游无朕。”

⑰守司：主管、把握。

⑱门户：即“存亡之门户”。此处是指把握生死存亡的关键。

⑲其道一也：本句的意思是指圣人的处世之道只有一条，即救亡存国。

【译文】

纵观古今历史，可知圣人生活在天地间，就是做大众的先导者。通过观察阴阳变化可对事物作出判断，并进一步把握事物存亡之理。预测万物的发展变化过程，通晓人类思维的规律，揭示事物变化的征兆，从而控制事物发展变化的关键。所以，圣人在世界上始终是奉守大自然阴阳之道的变化规律，并以此驾驭万物的。

【原文】

变化无穷，各有所归^①。或阴或阳，或柔或刚，或开或闭，或弛或张^②。

是故^③圣人一^④守司其门户，审察^⑤其所先后^⑥，度权量能^⑦，校^⑧其伎巧^⑨短长。夫贤、不肖、智、愚、勇、怯、仁、义，有差^⑩。乃可捭，乃可阖；乃可进，乃可退；乃可贱，乃可贵；无为以牧之。

【注释】

①各有所归：本句的意思是自然界的万事万物发展都有一定的规律，任何事物都有自己的归宿去向。归：结局、归宿之意。见《管子》：“异趣而同归，古今一也。”

②阴、阳、柔、刚、开、闭、弛、张：指事物不同的状态和表现，

所以，要采取相应行动。

③是故：因此。

④一：持之以恒，以一贯之。

⑤审察：仔细观察。

⑥先后：指事物的先后顺序、位次，本句是指该先的东西就要居先，该后的东西就要靠后。

⑦度权量能：度，推测，估计。量：估计，衡量。本句意指推测权力、能力大小优劣。

⑧校：考核、考察。《荀子·君道》：“知虑取舍，稽之以伐，日月持久，校之以功。”

⑨伎巧：通技巧。

⑩差：差别。见《史记·礼书》：“长少有差。”

【译文】

因为事物的变化虽然无穷无尽，然而都各有自己的归宿。或者属阴，或者属阳；或者柔弱，或者刚强；或者开放，或者封闭；或者松弛，或者紧张。所以，圣人要始终把握万物发展变化的关键。审察它的变化次序，揣度它的权谋，测量它的能效，再比较技巧方面的优劣。至于贤良和不肖，智慧和愚蠢，勇敢和怯懦，都是有区别的。所有这些，可以开放，也可以封闭；可以进升，也可以辞退；可以轻视，也可以敬重，都要仰仗无为来认识考察它们。

【原文】

审定有无，以其实虚^①，随其嗜^②欲，以见其志意。微排其言，而捭反之，以求其实，贵得其指^③，阖而捭之^④，以求其利^⑤。或开而示之^⑥，或阖而闭之^⑦。开而示之者，同其情也；阖而闭之者，异其诚也。可与不可审明其计谋^⑧，以原其同异^⑨。离合^⑩有守^⑪，先从其志^⑫。

【注释】

①实虚：实情与表面现象。

②嗜欲：欲望、爱好。本句讲的是对贤能人才的判定方法，

就是判定对方材性的高下有无、性行的实虚，根据其意志欲望任其所欲，以判断其意志的真伪。

③指：意旨、意向。

④阖而捭之：如果明白了实情，就自行闭藏并加以发动。

⑤以求其利：检讨对方的善恶利害。陶弘景释此句云：“凡言事者，则微排抑其所言，拨动以反难之，以求其实情。实情既得，又自闭藏而拨动之，彼以求其所言之利何如耳。”

⑥或开而示之：展开并对此加以肯定以尽其情。陶弘景注云：“开而同之，所以尽其情。”

⑦阖而闭之：闭合并表示不同意见，以观察其诚意。陶弘景注云：“阖而异之，所以知其诚也。”

⑧可与不可，审明其计谋：如对方说的有可与不可的东西时，要明确审定对方，以自己之思虑判断其是否得当。

⑨以原其同异：弄清其中相同与不同的本原。本句意思是指所说的东西都有合适与不合适的情况，一定要明确弄清其用心，找出其中相同和不相同的本来特征。

⑩离合：计谋中有相一致的，也有不相一致的。

⑪有守：确立自己的意思加以信守。

⑫先从其志：先顺从对方的意思。陶弘景注云：“计谋虽离合不同，但能有所执守，则先从其志，以尽之，以知成败之归也。”

【译文】

审察它们的有无与虚实，通过对它们嗜好和欲望的分析来揭示它们的意愿。适当贬抑对方所说的话，当它们开放以后，再反复考察，以便探究实情，切实把握对方言行的实质，让对方先封闭而后开放，以便寻求有利时机。开放时使之显现；封闭时使之隐藏。开放使其显现，是因为与对方情感一致；封闭使之隐藏，是因为与对方意愿不同。至于什么可行，什么不可行，就要把那些计谋研究清楚，要明白对方计谋有与自己不相同的，有与自己相同的，必须有主见，同时要注意按照对方的意愿志向，区

别对待。

【原文】

即欲捭之贵周^①，即欲阖之贵密^②。周密之贵，微^③而与道^④相追^⑤。捭之者，料其情也^⑥；阖之者，结其诚也^⑦。皆见其权衡轻重^⑧，乃为之度数^⑨，圣人因而为之虑^⑩。其不中^⑪权衡度数，圣人因而自为之虑^⑫。

【注释】

①周：周详。

②密：隐秘。

③微：微妙。

④道：道理、法则。

⑤相追：相伴相隨之意。

⑥料其情：检讨实情的真伪、善恶、良否、利害。

⑦结其诚：诚心诚意做到有结果的样子。陶弘景注云：“料而简择，结谓系束。情有真伪，故须简择；诚或无终，故须系束也。”

⑧权衡轻重：比较重要和不重要的程度。

⑨为之度数：测量重量和长度的数值，指揣测谋略的性质和程度。

⑩圣人因而为之虑：圣人因此而进行权衡谋划。全句意谓，若想运用好捭阖之术，必须比较谋略性质，掌握好轻重缓急的程度。陶弘景注云：“权衡既陈，轻重自分，然后为之度数，以制其轻重，轻重因得所，而为设谋虑，使之道行也。”

⑪中：符合，合乎。

⑫圣人因而自为之虑：考察对方谋略时，如不能达于一致，不能认同，那么圣人也要按自己的意思去考虑谋划。陶弘景注云：“谓轻重不合于斤两，长短不充于度数，便为废物，何所施哉？圣人因是自为谋虑，更求其反也。”

【译文】

如果要开放，最重要的是考虑详尽；如果要封闭，最重要的

是处事缜密。周密最重要的是要精细，要合乎规律和道理。让对方放开，是为了探究他的真情；让对方封闭，是为了坚定他的诚心。所有这些都是为了让对方的实力和计谋全部暴露出来，以便探测出对方的各方面实力表现。圣人要为此而用心思索，假如不能探测出对方现有实力的程度和数量，圣人会为此而焦虑。

【原文】

故捭者，或捭而出之^①，或捭而纳之^②；阖者，或阖而取之，或阖而去之^③。捭阖者，天地之道^④。捭阖者，以变动阴阳，四时^⑤开闭，以化万物纵横^⑥。反击，反覆反忤，必由此矣^⑦。

【注释】

①出之：取出使用。陶弘景注云：“谓中权衡者，出而用之。”

②纳之：收纳闭藏。陶注：“其不中者，纳而藏之也。”

③此句意谓：合适的闭藏之后获取，不合适的闭藏之后放弃。陶弘景注云：“诚者阖而取之，不诚者阖而去之。”

④天地之道：符合天地阴阳之道。陶注：“阖户谓之坤，辟户谓之乾，故谓天地之道。”

⑤四时：指一年四季春、夏、秋、冬，或指一天中的朝、昼、夕、夜四时。

⑥纵横：自由自在的变化。陶弘景注云：“阴阳变动，四时开闭，皆捭阖之道也。纵横谓废起也。万物或开以起之，或阖而废之。”

⑦由此：根据捭阖原则。陶弘景注云：“言捭阖之道，或反之令出于彼，或反之复来于此；或反之于彼，忤之于此，皆从捭阖而生。故曰‘必由此也’。”清人俞樾有不同看法，其《诸子平议补录》此条注下云：“反出、反忤四字，衍文也。此文当读至万物绝句：‘四时开闭，以化万物，纵横反复，必由此矣。’其文甚明，写者衍‘反出反忤’四字。陶氏遂于横字绝句，反出、反复、反忤并列为三义，虽曲为之说，不可通也。”俞说可供参考。

【译文】

因此，所谓开放，或者是要自己出去；或者是让别人进来。所谓封闭，或者是通过封闭自我约束；或者是通过封闭使他人离开。开放与封闭是世界上各种事物发展变化的规律。开放和封闭都是为了使事物阴阳对立的各方面发生变化，一年四季的始行、终结促使万物发生变化。由此可知万物纵横变化，无论是离开、归复、反抗，都是必须通过开放或封闭来实现的。

【原文】

捭闔者，道之大化，说之变也^①。必豫审^②其变化。口者，心之门户^③也；心者，神^④之主也^⑤。志意、喜欲、思虑、智谋，此皆由门户出入^⑥。故关之捭闔，制^⑦之以出入。

【注释】

①道之大化、说之变也：道说的变化和原则与主张的运用。化，变化，改变。《庄子·逍遥游》：“化而为鸟，其名为鹏。”陶弘景注云：“占事无开阖，则大道不化，言说无变。故开闭者，所以化大道、变言说，事虽大，莫不成之于变化，故必预之，吉凶系焉。”清人俞樾注此条云：“大字，衍文也。道之化，说之变，相对成文。注云：‘言事无开阖，则大道不化。言说无变，故开闭者所以化大道，变言说。’注中‘大’字，乃陶氏加以足句，正文本无‘大’字，犹言说之‘言’，亦陶氏加以足句，正文本无‘言’字也。正文‘大’字即涉注文而言。”俞说可从。道，原则、变化。《玉篇·七部》：“化、易也。”说，游说。

②豫审：首先考察、观察。

③门户：房屋墙院出入之处。引申为关键、途径。《淮南子·人间》：“是故智虑者祸福之门户也。”这里意谓心中之事要通过口来表述。

④神：指精神。

⑤主：主宰。陶弘景注云：“心因口宣，故口者心之门户也；神为心用，故心者神之主也。”

⑥此句意谓：志意、喜欲、思虑、智谋都要由口这个门户表达

出来。陶注云：“凡此八者，皆往来于口中，故曰由门户出入也。”

⑦制：控制。

【译文】

开放和封闭是万物运行的现象，是表述活动的一种形态。人们必须首先慎重地考察万物变化，事情的吉凶，人们的命运都系于此。口是心灵的门窗，心是精神的主宰。意志情欲、思想和智谋都要由口出入。因此，用开放和封闭法来把守这个关口，以控制出入。所谓“捭之”，就是使之开放、发言、公开；所谓“阖之”，就是使之封闭、缄默、隐藏。阴阳两方相谐调，开放与封闭才能有节度，才能善始善终。

【原文】

捭之者，开^①也，言也，阳也；阖之者，闭也，默也，阴也，阴阳其和^②，终始其义^③。故言长生、安乐、富贵、尊荣、显名、爱好、财利、得意、喜欲，为“阳”，曰“始”^④。故言死亡、忧患、贫贱、苦辱、弃损、亡利、失意、有害、刑戮、诛罚，为“阴”，曰“终”^⑤。诸^⑥言^⑦法^⑧阳之类者，皆曰“始”，言善以始其事^⑨；诸言法阴之类者，皆曰“终”，言恶以终其谋^⑩。

【注释】

①开：放开、张开、公开。《老子》：“善才，无关键而不可开。”所谓捭是公开、放开可谈论到的，属于阳性；所谓阖是关闭、沉默，属于阴性。

②和：和谐，协调。《礼记·乐礼》：“其声和以采。”

③义：本义，这是指阴阳在事物发展变化中和谐得当。

④始：开始。

⑤终：终结。

⑥诸：那些诸如此类。

⑦言：表述，游说，谈论。

⑧法：法则，这是指遵循法则。

⑨事：论述内容。

⑩谋：谋略。

【译文】

所以说长生、安乐、富贵、尊荣、显名、嗜好、财货、得意、情欲等，属于“阳”的一类事物，叫做“开始”；而死亡、忧患、贫贱、羞辱、毁弃、损伤、失意、灾害、刑戮、诛罚等，属于“阴”的一类事物，叫做“终止”。凡是那些遵循“阳道”的一派，都可以称为“新生派”，它们以谈论“善”来开始谈论；凡是那些遵循“阴道”的一派，都可以称为“没落派”，它们以谈论“恶”来终止施展计谋。

【原文】

捭闔之道，以阴阳试^①之。故与阳言者，依崇高^②；与阴言者，依卑小^③。以下求小，以高求大^④。由此言之，无所不出，无所不入，无所不可^⑤。可以说人，可以说家，可以说国，可以说天下^⑥。

【注释】

①试：尝试、试用。《易·无妄》：“无妄之药不可试也。”陶弘景注云：“谓或拨动之，或闭藏之，以阴阳之言试之，则其情慕可知。”

②与阳言者，依崇高：与：从。言：谈论。依：依据。崇高：高尚，伟大。和从阳性方面谈论的人进行交谈时，要谈论一些高尚伟大的事情来试探他的心境。这是辩论之术。

③与阴言者，依卑小：卑：卑微。和从阴性方面谈论的人进行交谈时，要谈论卑微的事情来试探他的心境。

④此句意思是：下：指阴。高：指阳。要根据谈论者表现出来的表情、谈话内容来确定自己从哪方面谈论，这样能有把握了解对方的稟性意图。

⑤此句意思是：掌握了以上原则，游说就出入自如，没有什么不可以办到的。

⑥此句意思是：掌握阴阳规律就可以游说谈论于任何事、任何人，万事万物均把握于胸中。