



庞天舒 著

作品 荣 获

两获中国人民解放军文艺奖

中国人民解放军总政治部新作品奖

全国少数民族“骏马”奖

满族文学奖

东北文学优秀作品奖

辽宁省长篇小说奖

► 一支唯美的笔讲述
特种兵的特种爱情 ►

特 战 营

中国社会出版社

中国当代军旅文学优秀作家经典作品选

特战营

庞天舒 著
中国社会出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

特战营 / 庞天舒著 . —北京：中国社会出版社，2007.1
中国当代军旅文学优秀作家经典作品选
ISBN 978-7-5087-1030-3

I. 特... II. 庞... III. 短篇小说—作品集
—中国—当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 088960 号

书 名：特战营

著 者：庞天舒

责任编辑：向 飞 李新涛

出版发行：中国社会出版社 邮政编码：100032

通联方法：北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话：66051698 电传：66051713 邮购：66060275

经 销：各地新华书店

印刷装订：中国电影出版社印刷厂

开 本：230mm×170mm 1/16

印 张：17

字 数：230 千字

版 次：2007 年 3 月第 1 版

印 次：2007 年 3 月第 1 次印刷

定 价：24.80 元

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题，本社负责调换)



纯情浪漫的 庞天舒

12岁就入伍当了小文艺兵，15岁就开始发表作品，19岁就成了军队的专职作家。出道极早、成名极早。至今，依旧清纯如初，执著地坚守在军队，一如她的小说，坚定地固守着战争、英雄、历史、民族的精神家园，从不随波逐流。

一个浪漫和纯情的女兵，触摸战争、关注军人的方法自然与众不同，所以她的作品，无论是硝烟弥漫的战场，或者是军人的日常生活都如童话般唯美，充满了英雄主义的情怀和浪漫主义的情愫。

庞天舒祖姓胡图礼，隶属满洲镶蓝旗，这个满族的后裔从小就喜欢听老祖母讲述先人铠甲闪亮、箭影飞舞的英雄故事，所以她后来投身历史小说创作，依然用纯净而抒情的笔触再现历史，表达对家园、对战争、对英雄的深切思索。

现在，庞天舒更多地置身于科学人文领域，从事科普文学创作，开始讲述人与自然的童话，唯一不变的是依然用纯美、温情的笔触坚守心中的圣洁和美好。

内心澎湃的英雄情结，使庞天舒成为当代文学史上优秀的军旅作家之一，走进满族的历史深处，使庞天舒成为我国现当代满族文学史上杰出的女性作家，走近人与地球等科学问题，又使庞天舒成为极富人文精神的科普文学作家。

作品大观

长篇小说——

《落日之战》
《生命河》
《王昭君·出塞曲》
《红舞鞋》

《最后的家园》
《吉祥花园》
《白桦树小屋》

《两匹老马的回忆》

长篇纪实文学——

《1949——最后的角逐》
《探险神秘之地：

一位军中女作家穿越罗布泊的手记》

散文随笔——

《乘上那辆金马车》
《带一颗心去田园》

科学人文著作——

《最深的颜色》
《凝看海洋》
《触摸山脉》

诗集——

《天舒和她的诸神》

短篇小说集——

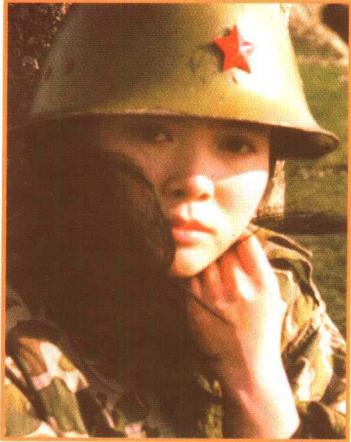
《大海对我说》
《星彩蓝宝石》

中篇小说集——

《少女眼中的战争》
《蓝旗兵巴图鲁》

一支唯美的笔讲述特种兵的特种爱情

军平野



庞天舒

作品荣获：

- 两获中国人民解放军文艺奖
- 中国人民解放军总政治部新作品奖
- 全国少数民族“骏马”奖 满族文学奖
- 东北文学优秀作品奖
- 辽宁省长篇小说奖

出版前言

历史对文学作品的选择至为苛刻，能留在人们记忆中的作品并不多。如果能将许多篇留在人们记忆中的作品集合起来，那就值得珍藏了。这是一套值得珍藏的丛书。

这套丛书的出炉就是源于一种记忆。还是小孩子的时候，就读到其中的一些作品，从此它们就滞留于脑海中，二十年挥之不去，但现在要找到那些作品实在不是一件容易的事，一种奇文不能与人共赏的遗憾时时袭来。

今年，社里组织一批图书，要送到军队的连队图书室，其时，这种记忆又一次奔涌而出：传奇、惊险、迷人的军营文化，充满崇高感、使命感的军人特质，生死线上闪射的人性光辉，上个世纪八十年代到九十年代初期军旅文学撼人心魄的魅力，即使成为回忆，依然能鼓荡胸中的激情。这不是一个人的记忆，而是那一代人的集体记忆。这种记忆值得与新时期的军人和所有年轻人分享。

上个世纪八十年代，一大批军旅作家和作品爆发式、轰动式地引发了全社会的关注，影响了一代人价值观的形成。那个时代也成为军旅文学最为辉煌的记忆，本套丛书遴选的大多是创造辉煌的那些优秀的军旅作家的已成经典的作品，当年曾经荣获过各种奖项，是讲中国文学史时不得不提到的佳作。

那是关于英雄的文学。

英雄从来是男儿的理想，女子的向往。壮士出征，八千里路，萧萧易水，大风起兮，五千年中华文明史简直就是一部战争史，多少诗文流传久远就是因为它的英雄气息，还有英雄那撑起万里江山的铮铮铁骨。刘亚洲、周涛、乔良、朱秀海、柳建伟……他们笔下展示的是一个个英雄的王国，是边塞旷世的豪迈。

那是关于英雄的思索。

太平盛世，英雄无觅，人说只能见到英雄的碎片，裘山山、庞天舒、项小米这一个个温婉的名字却带给人关于英雄的思索，广阔的雪域高原、辽远的万里边防，许多是非战争状态下的军营日常生活和军人的军旅生涯，和缓的述说却让我们沉思，和平时代该如何感受英雄的气息。

兵、将军、军营，即使没有硝烟，也不乏悲壮的意蕴，即使在和平时期，也能成为打动人们的字眼。这就是军旅作家、军旅文学拥有许多关注的理由。

然而，由于种种原因，我们忍痛舍弃了许多作家和他们的作品，所以这套丛书并不能包罗那个时代的全部经典，但至少通过这些经典可以一窥当代军旅文学曾有的辉煌。

更为难得的是，这套丛书收录的作家，有的已经撤离了文坛，转移了自己的关注，这些作品或者已经是他们的封笔之作。

当然，诗无达诂，文也一样。经典不需要别人太多的评价与推荐，只需要喜欢的人自己品读。

希望喜欢的人可以读到这套书。

目 录

特 战 营	3
战争体验	77
北疆童话	135

中国当代军旅文学优秀作家经典作品选——庞天舒

特战营





特 战 营

陶笛的漫画

陶笛去世的爸爸是个音乐家，否则他也不会有这么个古色古香的名字。作为乐器，陶笛的历史应该跟人类的历史一样长，在出土的那些史前墓葬或是遗址中，都能找到一些土陶烧制的圆壶状物体，但决非壶，因为壶身钻有几个小孔，它就一定是用来吹奏的乐器，而非盛水的器皿。这种古人称埙、现代人称陶笛的家伙发出的音乐的确很动人，呜呜悠悠像是从时光隧道深处传来的回响，蕴含着某种你永远无法解读的密码。可这个名叫陶笛的男孩却简单得你一眼就能看透，他在学校属于那

种聪明过人又调皮好动的学生，从不会安安分分地把一堂课听完，尤其是遇到乏味的老师讲乏味的课，他就搞开了小动作，给老师画漫画，老师多半要变成猫，撇起神气的猫胡子，猫爪子里捏着粉笔正在黑板上写字。如果是男老师，这只猫就穿着西服结领带，如果老师是女的，猫就有一身漂亮的裙装。于是，其结果可想而知，他的好几门功课都难以及格，还常常落到老师的手里被收拾得半死。考大学彻底没希望了，班主任没指望他加入到那群能在考场上给班级夺得半壁江山的好学生当中。家长会上，班主任冷着脸对他妈说，您别费钱也别费功夫了，这孩子压根不是读书做学问的料，您要是有路子……

“我没路子！”他妈也冷冷地说，既然孩子这么不争气，也就没必要讨好老师了：“我儿子顺利毕业总该没问题吧？我儿子考不上大学，当不了官，做不成学者，当个能挣饭吃的劳动者总还是可以吧？”

老师没话说了，你不能嘲笑一个劳动者，劳动者光荣嘛。

陶笛基本没什么特长。对了，他会吹陶笛，也就是古埙那东西，那是父亲留在世上的唯一念想，有一天陶笛在抽屉里发现了它，就拿出来摆弄着，试着吹，还真就无师自通地吹出了曲调。可他妈不认为凭着吹这个泥壶就能养活他自己。

促使陶笛最终选择军营的是女同桌白迭儿的老爸白将军。

那天，陶笛和学习委员赵青铜受班主任委派去给生病的白迭儿补课，补课是赵委员的事，陶笛不过是人家委员硬拉着给自己壮胆的伴儿，况且这差事也是在人家委员旁敲侧击的提醒之下，老师恍然想到的。他们是高三的学生了，也怨不得赵委员早熟，是白迭儿已经完全出落成楚楚动人的少女了，那副含羞带媚的神态由不得让少年们想入非非。

白迭儿三天没来上课了，赵委员背了一书包的课本，拉着陶笛去她家。那是一个把守严密的集团军大院，进出的家属都有出入证，来客只好到收发室由士兵往里面挂电话，得到放行通知才能进去。电话是白迭儿妈妈白将军夫人接的，赵委员握着话筒的手抖起来，语无伦次地说不

明白来意。白夫人不耐烦地说：“什么什么？我家迭儿有家庭教师，不需要帮忙。什么试题？你们这些小孩子怎么能去偷老师的试题？我们迭儿可不跟你们干这种事。”电话挂了，赵委员红头涨脸的简直像被判了死刑的犯人。陶笛说：“嗨，赵委员，你是不是就想见白迭儿？”

事到这份上，赵委员也顾不上再假装什么了，他点点头。陶笛一拉他的手：“走，跟我来！”

他俩绕着集团军的高墙大院跑了一阵子，在一处僻静的哨兵的视线投射不到的院墙下，陶笛倚墙而立，做出骑马蹲裆的姿势，命令赵委员：“踩着我的肩膀，上！”

赵委员慌道：“这行吗？”

陶笛虎着脸：“你想不想见白迭儿？”

赵委员只得笨手笨脚地踩着陶笛的腿上了他的肩膀，又攀上墙头，陶笛送上了委员，自己三下五除二就骑到墙头上。他告诉委员：“特种兵绝活儿！”

赵委员羡慕地：“跟谁学的？”

陶笛：“电视上呗。”

白夫人面对突然出现的两个男孩正想撂脸子，赵委员上前一步恭敬地行了个礼：“阿姨好！”

这声体面的问候加上赵委员姑娘似的白净文雅，白夫人的脸也就没撂下来，再听委员细细陈述来意，便知自己错怪人家班级学习委员的一片好意。

“来，来，孩子们，吃糖，还有水果！”白夫人热情地把他俩让进将军接待客人的大客厅。光亮的地板，气派的皮沙发，训练有素的勤务员，还有那一柜的兵书和墙上豪放的书法以及书法旁边斜挂着的宝剑，令男孩感到一股子逼压过来的森森寒气，这房子跟娇媚的白迭儿太不协调了！当白迭儿出现时，两个男孩站起来，白迭儿几近欢呼：“你俩来了！太好了！我都快闷死了！”

在白夫人的监督下，孩子们一本正经地打开书本，不久夫人出去

了，陶笛抛下书在将军家里闹开了，像在课堂上一样，先在地板上用力跳了两下，然后说：“嗨，白迭儿，你爸跟部下发火的时候是不是这样？”他腆肚，卡腰，瞪眼，逗得白迭儿哈哈大笑，在课堂上，他的漫画白迭儿总是第一个观者并且总能得到她的热烈响应。她不光喜欢看他画的漫画，还喜欢听他吹陶笛，那呜呜悠悠的音调常常会令少女情不自禁地想流泪。

她说：“你是不是也给我爸画一幅漫画？从来没人敢给他画。”

陶笛正豪勇着，就拍胸道：“我敢！”

白将军在两分钟之内变成一只凶霸的大坏猫，披拂着狮鬃的猫头，一对斜吊着的傲慢的猫眼，两撇威风凛凛的猫胡子，戴着白手套的猫爪子拄着那把宝剑，一旁题一行小字：我是白迭儿之父白将军。

孩子们头顶传来一声低沉话音：“哦？这是我吗？”

孩子们吓一哆嗦，白将军出现了，他拿过漫画仔细地看起来，赵委员面如死灰，一副大难临头的样子，白迭儿则准备挺身而出保护同学。

“好小子！”白将军一声大吼，照陶笛的后脑勺看似挺重其实不重地拍了一下：“你给我说说，我到底是狮子还是猫？这家伙看上去又像狮子又像猫的！”

白迭儿说：“是猫！”

白将军摆手：“我没问你！”

赵委员说：“是狮子，将军伯伯！”

陶笛仿佛成心跟将军别扭，他说：“是猫！”

白将军突然瞪起圆溜溜眼珠：“你敢把一个将军画成猫？！你的同学已经提醒你了，为什么你还坚持说猫？”

陶笛喃喃地：“将军，我不会画狮子，我只能把您画成猫。”他心想反正将军也不会枪毙我，我就是画了，你能把我怎么样？

白将军用手指点着他：“好！，你敢作敢当，诚实坦率，这些都是一一个好军人应该具备的素质！小子，告诉我，你还敢做什么？”

从未得到夸奖的陶笛来劲儿了：“将军，你命令我做什么？我……

愿意当您的士兵！”

白将军掷地有声地：“好！士兵，现在，我命令你砸碎那只艳俗的花瓶！”他指着屋角一只金粉色的大花瓶。

陶笛行了个不太标准的军礼：“是！将军！”他闪电般地拧身出腿，一脚就把那只大花瓶踹倒。“哗啦”一声，花瓶碎了。

同时，响起白夫人的惊叫：“我的天哪！”

照理，陶笛是奉将军之命，这件事本应由夫人跟他丈夫去纠缠，可偏偏勤务员进来叫白将军去楼上接个紧急电话，因此，将军的匆匆出去完全像是逃避责任，把接下来的一切全丢给了陶笛。面对白夫人的喊叫，陶笛选择了沉默，一句话不说，倔强站立，他本是在等将军回来，但将军再也没回来，匆匆下楼，出门，钻进小车，小车绝尘而去。

为这件事，赵委员跟陶笛翻了脸，白迭儿跟母亲翻了脸，结果是，陶笛决定去当兵，白迭儿决定考军校，而赵委员则放弃读名牌大学的初衷，转而去考一所最难考分数最高的军校，人说这所军校是将军的摇篮，从这里出来的学员都是好苗子，人尖子。

跟白迭儿分手的时候，陶笛得到一个解释：“我爸早就看那个花瓶不顺眼，一直想砸掉它，我妈不让，我爸让勤务员小杨砸，小杨不敢，爸出主意让他假装失手打碎，小杨还不敢，爸就发怒说，你是我的勤务员还是你阿姨的？小杨就哭，爸就更火……”

陶笛打断她：“你爸为什么不自己砸了？”

白迭儿神秘地眨眨长睫毛覆盖的大眼睛：“这你就不懂了，爸要是故意砸了妈的心爱之物，就是没事找事，妈能跟他闹半年。”

“你爸怕你妈？”

“也怕也不怕。算了，跟你说不清，我要走了，我们交换礼物好吗？”

陶笛把书包往桌上一扣，包里的东西撒了满桌，“你想要什么就拿什么？”

白迭儿凑到他耳边：“我不要这些玩意儿，你看这样好吗？我们就