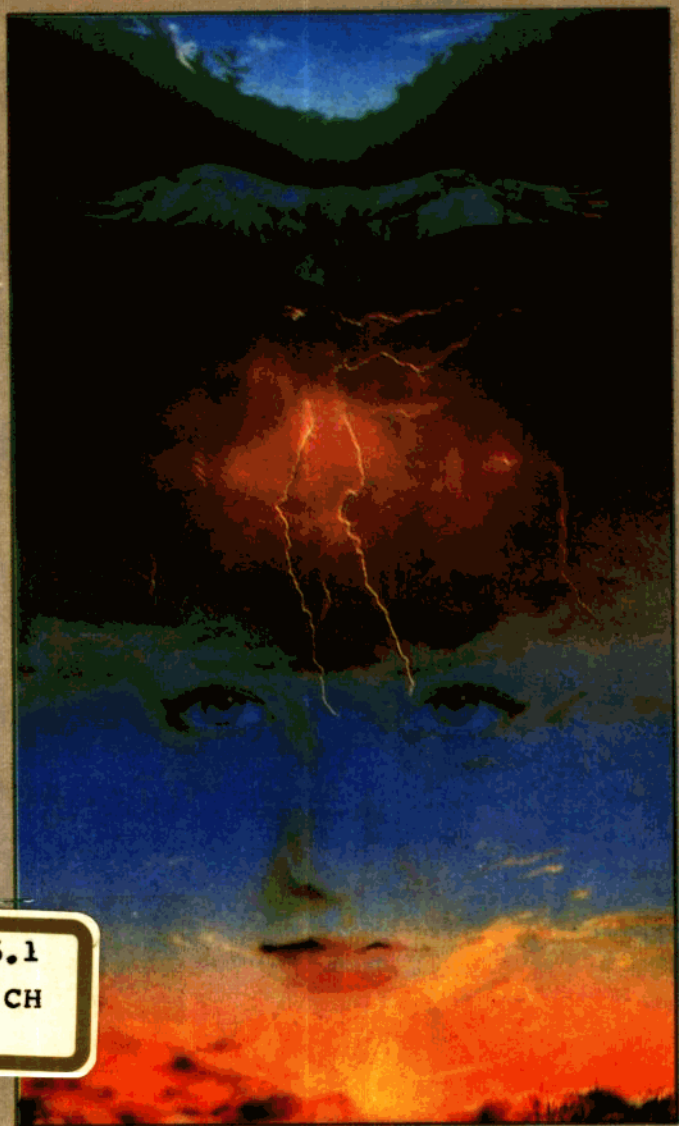


# 傳智速記

吳南生題



卢传智 著

广东人民出版社

26.1

2 CH

## 内 容 简 介

《传智速记》是集国内各式速记之长的一套新型速记方案。其特点是：(1)基本符号只有 27 个，是国内各种速记方案中最少的；(2)符号取自手写体拼音字母，符合人们的书写习惯；(3)相似音节用同一符号表示，兼顾各方言地区的发音习惯；(4)符形两级比例、一个角度，区别性和自由度较大；(5)缩写法则简明、合理、直观；(6)把速记与流行的电脑汉字输入法——自然码相结合。所以易学、易记、易写、易认、速度快、符形美，具有先进性、速成性和实用性，有初中文化的人一星期可基本学会，经过练习，书写速度可达到每分钟 150—200 个字，比普通汉字快 5—7 倍，从而大大提高学习质量和工作效率。

本书通俗易懂，简明扼要，重点突出，举例丰富，各章节均有习题和答案，可作面授、函授、自学速记的速成教材，教师、学生、秘书、作家、记者、编辑、党政机关干部、解放军官兵……一切从事书写劳动的人们都不妨学习和掌握它。

【作者简介：卢传智，1962 年出生，潮州市人。1977—1978 年在潮州印刷厂工作，1981 年毕业于潮州金山中学，1985 年从华南理工大学计算机系毕业分配到广东省委办公厅第三秘书处，1991 年到花县（花都市）组织部锻炼，现任省委办公厅信息中心科长，联合国技术信息促进系统（TIPS）中国国家分部广州中心站、中国对外贸易中心（集团）国际信息公司咨询代表，省科委系统工程学会会员，广州国际信息咨询顾问公司咨询顾问。电话：(020) 7186239、7186256，BB 机：99994886，邮编：510082】

# 前言

速记是运用一种有规律有系统的符号和缩写法则,记录语言、文字或思维的快速书写方法。当今社会竞争激烈,社会生活节奏加快,“时间就是金钱,效率就是生命”。速记作为节约时间和精力的一种有效工具,会使你获益无穷。

《传智速记》是作者积累多年研究心得和实践经验创制的、于1994年正式推出的一套新型速记方案,它集国内各式速记之长,既有流线式符形简单、书写流利的优点,又有斜体式整齐美观和字母式易于认读的优点,其独特之处是:(1)基本符号的数量是目前国内各种速记方案中最少的,只有27个;(2)大多数符号来源于拼音字母的手写体,向右倾斜,能够写在一条直线上,整齐美观,符合人们的书写习惯;(3)发音近似的音节用同一符号表示,兼顾各方言地区的发音习惯;(4)符形只有两级比例、一个角度,书写自由度较大(别的方案大多有三到五级比例、多种角度或方向,难写、难辨);(5)缩写法则汲取各式速记之精华周全调定,简明、合理、自然;(6)把速记与当今流行的新一代电脑汉字输入法—自然码相结合。有这六点,所以易学、易记、易写、易认、速度快、符形美,具有先进性、速成性和实用性,有初中文化的人用一周时间就

可基本学会，再经短期训练，书写速度可达到每分钟150—200个字，甚至250个字，比普通汉字快5—7倍。掌握这一快速书写技术，将使您在记录讲话、摘抄资料、起草文稿、记事备忘、搜集信息、抄收广播、追录思维时节省大量时间，大大提高学习质量和工作效率，收到事半功倍之效。

本书体系严密，编排合理，深入浅出，通俗易懂，简明扼要，重点突出，难点分散，举例丰富，各章节均有学习辅导和思考与作业题，书后并附有练习答案，可作面授、函授教材，特别适合秘书、作家、记者、编辑、翻译、司法人员、科研人员、解放军官兵和大中专、初高中学校师生以及一切经常与文字打交道的党政机关和厂矿企事业单位工作人员业余自学速记之用。

我们感到非常荣幸的是原中共广东省委书记吴南生同志欣然为本书题签了书名，省委副秘书长蔡东士同志在百忙之中为本书作了序。《传智速记》在创案和编著过程中，曾得到在此不能一一列举名字的各位领导、老师、朋友的热情鼓励和积极支持，在此一并致以衷心的感谢！

由于作者水平有限，书稿自1985年以来虽几经修订，错漏之处仍在所难免，敬望速记专家和广大读者不吝赐正，以促其日臻完善。

作者

1994年8月于广州

# 序

速记是用系统、简单的符号和科学的语词省略方法,来快速、准确地记录语言、表达思维和摘抄文字的高效率的实用书写技术。速记有着悠久的历史,早在古希腊和罗马文化昌盛的时代,人类就开始研究、发明和使用速记了。速记作为一门专业,随着产业革命的到来出现于西方。在科学技术和经济比较发达的工业化国家,使用速记是非常普遍的。法国、德国、日本、瑞士、美国、英国等国家,从事新闻、法律、秘书工作的人,大多会速记,甚至司机、电工、店员、大学生、中学生及农业工人都学习速记,以求节约书写时间。美国著名女记者史沫特莱,就是一位擅长速记技术的能手,她曾用速记搜集我国有关红军长征的资料。列宁和斯大林口头发表过许多精辟的革命演讲,这些演说词有些通过速记后的整理,成为伟大的革命文献。

速记在中国只有近百年的历史,但其发展速度还是很快的。汉语速记方案至今已有上百种之多,形成百花齐放、百家争鸣的局面。中国共产党在1927年召开“五大”的时候,就用速记记录了大会的发言和领导同志的讲话。党中央到延安以后,从1938年至1946年先后开办了六期速记训练班,培训了200多人。毛

主席、刘少奇、周恩来、邓小平等许多领导同志的文选中,有很多文章是用速记记录下来整理成文的。解放后,党和政府更加重视速记人才的培养,创建了公立“北京速记学校”,连续举办了九届专修班,全国各地办起了数十所速记学校或速记培训中心,培养了大批合格的速记专业人才。十年内乱,速记学校被迫停办,所有速记活动,也都被迫停止了。党的十一届三中全会以来,曾经遭到严重摧残的速记事业,才复苏并逐步获得了发展。十几年来,速记专著不断问世。一些速记研究者的研究成果得到了国家的承认和奖励。很多速记教学单位和学术团体不断进行学术讨论、学术交流和速记技术比赛等活动。全国有近百所大专院校开办了速记班或设立了速记课程。我国速记的教育、研究、推广和普及已进入一个蓬勃发展的新时期。

在当前改革开放不断深入,社会主义市场经济迅速发展的新形势下,各行各业对信息、时间、速度和效率有了更高的要求。经常与文字打交道的同志普遍感到汉字书写缓慢,难以适应日常工作的需要。解决上述矛盾自然有许多办法:用录音机录音、用照相机拍照、用复印机复印。但这些办法都受到工具自身的功能、特点和应用范围等条件的限制。比如录音机录下的是声音,若想把声音变为文字,还得用文字或速记记录下来,十分耗时费力。在许多场合,还不能使用录音机。再如从档案馆或图书馆借阅重要文献或珍贵藏

书，一般都有时间限制，又不能携带外出，也不得照相、复印。这时，最方便也是最有效的方法，还是运用速记。速记不仅能够迅速、详尽、准确地记录别人的讲话，而且还能连续不断地追记思想和思维，可以想到哪里就记到哪里，不至于因书写缓慢而中断了思路。速记有用，应该重视，已越来越成为各界人士的共识。而速记难学，又是使许多速记爱好者望而生畏或半途而废的重要原因。从目前众多的速记招生情况来看，各种速记方式的学习时间以每日2小时计算，一般需要4—6个月，有的则需要更长的时间。这对于广大在党政机关和厂矿企事业单位中紧张地与文字打交道的人们，以及学习课程繁重的广大青少年学生来说，虽然感到速记有用，却难以抽出大量的时间进行学习和练习。这个矛盾由于《传智速记》的问世可望得到一种较好的解决方法。《传智速记》综合了国内各式速记的精华，其大多数符号直接取自拼音字母的手写体，符形两级比例、一个角度，区别性和自由度较大，兼顾各地区方言的发音习惯，根据近音归并的原则，把基本符号的数量减至最少。学习者不需花费较长时间强迫记忆，而只需了解拼音字母与速记符号之间的联系和区别，短时间内就可达到会写、会认和运用符号全文书写的效果，所以具有较突出的速成性、易辨性和实用性。对于那些希望掌握速记技巧，但苦于抽不出更多时间来学习的各位朋友来说，不管是一种较理想

的速记方法。

高效率的工作需要全社会都来重视速记,热爱速记,学习速记,应用速记,更需要广大党政机关干部、外事翻译、公检法人员、新闻和文艺工作者、大中学师生都能掌握这门提高工作和学习效率的实用技术。以更高效的工作为我国实现四个现代化的宏伟规划,建设有中国特色的社会主义强国作出更大的贡献。

中共广东省委副秘书长

梁东士

1994年8月于广州

# 目 录

|         |     |
|---------|-----|
| 序 ..... | 蔡东士 |
|---------|-----|

|              |   |
|--------------|---|
| 第一章 概论 ..... | 1 |
|--------------|---|

|                        |   |
|------------------------|---|
| 第一节 速记、汉语速记、传智速记 ..... | 1 |
|------------------------|---|

|                   |   |
|-------------------|---|
| 第二节 传智速记的特点 ..... | 2 |
|-------------------|---|

|                 |   |
|-----------------|---|
| 第三节 速记的用途 ..... | 3 |
|-----------------|---|

|                   |   |
|-------------------|---|
| 第二章 速记的基本符号 ..... | 5 |
|-------------------|---|

|              |   |
|--------------|---|
| 第一节 声符 ..... | 5 |
|--------------|---|

|              |    |
|--------------|----|
| 第二节 韵符 ..... | 11 |
|--------------|----|

|                |    |
|----------------|----|
| 第三章 拼音符号 ..... | 17 |
|----------------|----|

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| 第一节 声符与“a、an(ang)、u、uen(ueng)”拼音<br>..... | 17 |
|-------------------------------------------|----|

|     |                                 |    |
|-----|---------------------------------|----|
| 第二节 | 声符与“o(uo)、ong、i(ü)、in(ing、ün)”  |    |
|     | 拼音 .....                        | 25 |
| 第三节 | 声符与“e(ei)、en(eng)、ua、uan(uang)” |    |
|     | 拼音 .....                        | 32 |
| 第四节 | 声符与“ia、ie(üe)”拼音 .....          | 39 |
| 第五节 | 声符与“ao、iao”拼音 .....             | 43 |
| 第六节 | 声符与“ai、uai”拼音 .....             | 48 |
| 第七节 | 声符与“ian(üan)、iang”拼音 .....      | 52 |
| 第八节 | 声符与“iou、iong”拼音 .....           | 58 |
| 第九节 | 声符与“ou、ui”拼音 .....              | 61 |

## 第四章 数量词、时间等的写法 ..... 66

|     |              |    |
|-----|--------------|----|
| 第一节 | 数量词的写法 ..... | 66 |
| 第二节 | 时间等表示法 ..... | 70 |

## 第五章 助词、专用名词、标点符号写法 ..... 73

|     |               |    |
|-----|---------------|----|
| 第一节 | 助词的写法 .....   | 73 |
| 第二节 | 专用名词表示法 ..... | 75 |
| 第三节 | 标点符号表示法 ..... | 77 |

## 第六章 音节略写法 ..... 79

第一节 双音取单法 ..... 79

第二节 附离符省略法 ..... 81

第三节 书写路径缩短法 ..... 90

第四节 形意略符 ..... 92

第五节 双音词略写法 ..... 95

第六节 位置略符 ..... 99

## 第七章 词略法 ..... 113

第一节 叠音略法 ..... 113

第二节 对应语词略法 ..... 117

## 第八章 句略法 ..... 121

第一节 并列语词略法 ..... 121

第二节 互换句略法 ..... 123

第三节 递进句略法 ..... 124

第四节 反意句略法 ..... 125

第五节 熟知句略法 ..... 127

第六节 重复句略法 ..... 128

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 第九章 速记与电脑汉字输入法的结合 ..... | 130 |
| 附录一 作业练习标准答案 .....      | 145 |
| 附录二 《传智速记》音节符号总表 .....  | 177 |

# 第一章 概论

## 第一节 速记、汉语速记、传智速记

### 一、什么是速记

速记,顾名思义,就是“快速记录”的意思,确切地说,是指“用一套有系统的简单符号和有规律的省略规则,以记音的方式记录语言、文字或思维的快速书写方法”。下面是楷书、行书、草书、拼音和速记的比较:

楷书:

速记是一种科学的快速书写方法

行书:

速记是一种科学的快速书写方法

草书:

速记是一种科学的快速书写方法

拼音:

Suji shi yizhong kexue de kuaisu shuxie fangfa

速记:

速 1 68. 22 206

## 二、什么是汉语速记

汉语速记是利用简单符号代替汉语拼音来进行记录的。为了进一步加快速度，又根据拼音音节和词组及句子结构特征，制定了一系列缩写规则。

## 三、什么是传智速记

传智速记是以《汉语拼音方案》为依据，借用手写体拼音字母的局部形态和几个特制符号，代表汉语拼音中的声母和韵母，再根据拼音的原理，经过声韵拼合，演化出全部音节符号，加上一套有规律的音节略法、词略法和句略法，组合而成的一种汉语速记方法。

### 第二节 传智速记的特点

易于掌握、易于书写、易于辨别、易于普及是本式速记的四大特点。

#### 一、传智速记，容易记忆

由于本式速记基本符号中大多数取自拼音字母的手写体，学习这些符号时容易联想到其字母原形，从而记忆深刻，不易遗忘。本式速记把一些发音近似的语音进行归并，使基本符号的数量尽可能减少，只有 18 个声符和 9 个基本韵符。另外，本式速记无论是基本符号还是各种省略规则都经过多年的精心研究，周全调定，因而规律性极强，尽可能避免出现例外情况，音节略法、词略法、句略法的规则科学、自然，符号形

象、直观,不易相互混淆,不需死记硬背,使学习者的记忆负担大大减轻。

## 二、传智速记,书写流利

由于本式速记符号来源于拼音字母的手写体,采用综合型的简便线条,不囿于传统的几何、斜体和流线体系的限制,声符一个角度二级比例,韵符两种大小。符形简洁、流畅,向右倾斜,便于连写。符合人们的书写习惯,可以减轻手写的疲劳程度,保持较高的书写速度;在符号连写上,采取拖线连写法,上下错落不大,整齐美观,避免了直接连写法的超行越线的现象。

## 三、传智速记,易于回译

基本符号同相应拼音字母有着内在的形体联系,而且符形区别性较大,因而在学习和使用过程中,容易辨别,从而能够进行快速回译。

## 四、传智速记,适合普及

本式速记中,根据某些地区性的长期形成的发音习惯,把发音近似的音节用同一符号代表,不作更细的区别,便于这些地区的读者掌握。根据这些句子的语言环境,一般不会发生误译的情况。

## 第三节 速记的用途

书写是人们日常生活中最普遍的一种劳动过程,人们在

交流思想和交际活动的时候,除了用语言形式表达以外,还要充分地应用文字这个工具。但汉文字形体繁杂,笔画较多,书写缓慢费时,每分钟只能记三四十个字,快的也不过是五六十个字,而人们讲话的速度通常都在每分钟 150—180 个字之间,因此用它来记录稍纵即逝的讲话,不用说一字不漏地完全记录下来,就是记个大概意思也是十分困难的。而速记一般速度都在每分钟 120—180 个字之间,熟练的话还可以达 200 个字以上,可见速记比写汉字快了 3—6 倍,完全可以满足记录语言的需要。

速记的用途十分广泛,可用于人们的工作、学习和生活的各个方面,诸如开会、听报告、听课、起草文稿、新闻采访、文艺创作、备课、审讯口供、摘抄资料、记录上级口授意见和电话、抄收电台重要消息、追录思想和思维等等。因此,速记是每一个科技、新闻、司法、文书工作者、大中学生以及一切有文化的劳动者所需要掌握的一项技能。它可以帮助您节约书写时间,大大提高工作效率,开阔知识视野,促进智能发展。

思考题:

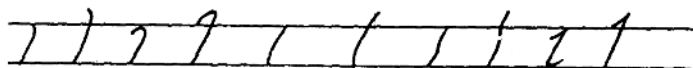
1. 什么是传智速记?
2. 传智速记有什么特点?

## 第二章 速记的基本符号

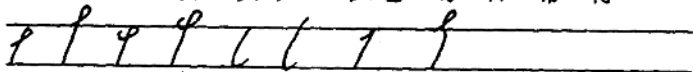
### 第一节 声符

汉语拼音是由声母和韵母两个部分相拼,演化出普通话的全部音节的。速记是按发音来标符号的。因此,本式速记的基本符号也分为声符和韵符,声符就是代表声母的符号,韵符就是代表韵母的符号。这里先介绍声符。

#### 一、声符的读音



b p n m z, zh c, ch h r x d  
玻 坡 讷 摸 资、知 雌、吃 喝 日 希 得



t l g k j q s, sh f  
特 勒 哥 克 基 欺 思、诗 佛

声符的读音就是声母的读音。

发音近似的“z”和“zh”、“c”和“ch”、“s”和“sh”分别用一个符号表示。这样合并后共有十八个声符。以后“/、/、/”用作拼音时,都分别包括两音在内,不再一一说明。