

烟雨紅山
李端科

巾幗梟雄

她生逢乱世，力挽狂瀾，使須眉愧色，真女中豪杰也。
然而，她也为自己的勃勃野心所累，
终至灰飞烟灭，令人嗟叹。

李端科◎著



太平公金



远方出版社

烟雨紅山
李端科

巾幗梟雄

李端科◎著

2

太平公鑑



远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

巾幗梟雄——太平公主 / 李端科著. — 呼和浩特: 远方出版社, 2007.1
(烟雨江山系列丛书)
ISBN 7-80723-178-5

I.巾… II.李… III.历史小说—中国—当代 IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 158429 号

烟雨江山系列

巾幗梟雄——太平公主

著 者	李端科
责任编辑	刘卫伟 张 宇
封面设计	晓 乔 王 博
出版发行	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号 (电话 0471-4919981 邮编 010010)
经 销	新华书店
印 刷	北京市高岭印刷有限公司
开 本	720 毫米 × 980 毫米 1/16
印 张	75
字 数	1100 千
版 次	2007 年 1 月第 1 版
印 次	2007 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1—5 000 册
书 号	ISBN 7-80723-178-5
总 定 价	120.00 元
本 册 定 价	24.00 元

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换



责任编辑：刘卫伟 张宇

插图：马东源

封面设计：晓乔王博



【卷首语】

风流倜傥艳丽，
智勇泼天出奇。
贪色男女无二致，
岂管世俗伦理。
争权贪色夺利，
男女也应如一。
堪叹传统偏袒多，
天下“女里”有几？

目录

第一回	艳公主诞生惊天下 美少年承恩乱宫闹	1
第二回	公主监国卖官鬻爵 驸马怜香舍死忘生	5
第三回	玩忽监国惹怒突厥 协杀佞幸扶立庸兄	11
第四回	聪公主为权选新宠 员外郎图势纵娇妻	16
第五回	神童寻长兄受赏 诸嫂访小叔索宝	23
第六回	公主施计图才色 昭容献策媚帝后	29
第七回	害媳计越定越毒 传情诗愈作愈明	35
第八回	昨夜土中埋冤魂 今朝帐里迎公主	39
第九回	恶皇后勾心立太子 新附马题诗谢皇恩	44
第十回	王孙踏青蹂躏民女 太子受辱求计姑母	51
第十一回	太子佯病结盟合谋 公主碰壁恼羞成怒	55
第十二回	皇后避邪胁帝迁都 附马寻欢溺水殉情	59
第十三回	公主联盟同仇碰壁 逃犯告密恩人替罪	63

第十四回

屈尊官邸为才色 高攀主第图权势

69

第十五回

公主巧辩刹那败露 宰相打劫当场丢丑

76

第十六回

垂钓饵学士府讲诗 上圈套书香榭谈情

82

第十七回

美男计弄假成真 反奸计将真当假

87

第十八回

奸佞破家快人心 太子殒命痛忠臣

94

第十九回

武延秀灵前遇艳 魏元忠格外原情

100

第二十回

公主巧驳中宗显 崔湜暗贬襄阳城

106

第二十一回

武延秀撩拨妍识爱 韦皇后离间父女情

111

第二十二回

公主屈尊求爱碰壁 皇后施计谋权获荣

114

第二十三回

矫公主再醮荣耀减 韦皇后失恋权欲增

121

第二十四回

以卵击石血染殿庭 打草惊蛇祸起萧墙

128

第二十五回

中宗泄愤丧命毒饵 韦后临朝淫威天下

134

第二十六回

假遗诏越改越丑 真漏洞愈揭愈深

138

第二十七回

美人巧定连环计 医童动情泄天机

第二十八回

许氏为夫排险事 公主助子揽重任

第二十九回

小牡丹狐媚诱二奸 临淄王举义杀诸韦

第三十回

睿宗复位委曲求全 崔湜二贬撒娇调情

第三十一回

贬官事急易投新主 公主趁机压制旧宠

第三十二回

侍中求计消女尸 公主投机揽权势

第三十三回

公主机智胁迫上下 睿宗仁柔顾盼左右

第三十四回

申王告密留退路 姚崇苦谏保前程

第三十五回

公主乱伦煞费心机 谯王得妾轻而易举

第三十六回

谯王谋反惨败投潭 公主涉嫌劝逐出京

第三十七回

太子失足私通父妃 公主借机要挟侄儿

第三十八回

设宴求贤义正辞严 随机答难嘴硬心虚

第三十九回

谈星象违天损己 闻家丑顺水推舟

第四十回

借灾简政罢免五相 踏青散心访出一贤

第四十一回

男宠巧设投毒计 爱子告密泄天机

第四十二回

花言责己感宰相 拒旨自戕怨苍天



第一回

艳公主诞生惊天下
美少年承恩乱宫闹



巾幗泉雄
太平公主

武则天从感业寺回宫之后，连生三个王子、一个公主。而且为了争立皇后，将那公主亲自扼杀了。所以很想再生个公主。不料第五胎坠地，仍然是个男儿。但他十分聪俊，荷颜嫩色，妩媚无比，武后给他起了个女孩的名字李旦，并称之为“假公主”，可见渴望女儿之心切。武则天直到三十八岁时才如愿以偿，终于生下一位公主，比李旦更加艳丽：宽额广颐，面若芙蓉，龙睛凤颈，檀口雪肌，似祥云宝月，有霞仙露，嫩色夺目，香气沁人，真有聪俊绝伦之妙，天仙化人之美。武后为其类己，特别宠爱。高宗最为胆小，希望天下太平，遂给她起名为“太平公主”。当她满月之日，大摆宴席，赐西甫三天。满朝文武大臣争相庆贺，还破例给东西两都百姓每户白银五两，作为贺资；大街小巷，张灯结彩，琴瑟盈耳，彻夜不息。其隆重超过前几个王子诞辰之数倍。遂有歌谣流传：

人间诞雏凤，
天上有谪仙。
莫道缺者贵，
公主实非凡！
歌奏“太平”调，
二圣开龙颜。
闾里习俗改，
生女重生男！





消息传至外国，愈传愈神，有说中国生了个仙女，当天就会说话，三天就会歌舞。有说武后就是谪仙，故称天后，所以争相朝贡入贺，以先睹为快。其贺礼之盛，空前绝后，稀物奇宝，珍禽怪兽，无所不有。

太平公主十岁时，吐蕃国王为太子求亲，请尚太平公主。高宗和武后只此一个爱女，岂舍得远嫁？但又怕得罪吐蕃，遂生一计，修书谢绝：“公主聪俊非凡，疑是谪仙，定不长寿，必须出家，方可避凶。”遂筑一道观，住了进去，伪装逼真，吐蕃只得作罢。

观内十分幽雅，因并非真的出家，所以并不回避男儿，经常叫些男孩玩耍。公主聪明伶俐，读书识字，过目不忘。但只贪嬉戏，不肯用功。随着年龄的增长，情窦渐开，天生一副风流性情，恋上少年校尉薛绍，羞于启口，心生一计，借薛绍一套衣冠穿戴上，去拜见父皇和母后。武则天不禁一怔，忙问道：“儿欲为武官么？”

太平公主羞涩地道：“赐几个附马吧！”

武则天道：“儿莫非恋上某少年校尉了？”

太平公主笑而不答，武则天问其左右宫女，始知是薛绍。这薛绍的祖母系太宗的城阳公主，属于望族，武后欣然应允。不久太子弘纳妃裴氏，武则天为了热闹，婚嫁盛典同日举办。

真可谓双喜临门，旷古稀有，隆重异常：两个府第，赤旗招展，红毯铺地，纱灯高挂，喜气洋洋。且给市民百姓每家发银十两，做为喜庆之资。整个东都，到处张灯结彩，锣鼓喧天，笙箫盈耳，鞭炮齐鸣。皇亲贵戚，公子王孙，人似流水，车马如龙，许多街道堵塞不通。

妆奁之盛，亦可算空前未有：金银财宝成车，珍珠玛瑙无数，绫罗绸缎堆积如山，箱柜成百上千。薛家院门狭窄，只好拆墙而入。

两对新人，在宫娥嫔相簇拥下，先拜天地，再拜高宗天后，其后参拜裴家和薛家高堂。行礼时，管弦迭奏，礼炮齐鸣，约两个时辰，方拥入洞房。

洞房内，一片富丽堂皇，雕梁玉柱，金碧辉煌，八仙玉桌、象牙床、夜明帘、鲛绡帐、古玩、盆景，琳琅满目，应有尽有，满室生辉。

时隔八年，太平公主生育二男薛崇训和薛崇简，还生了一个女儿薛美。这时豫州越王李贞谋乱，薛绍和越王儿子博州琅邪王李冲友善，知情不报，被饿死狱中。

太平公主岂能守寡，遂钟情于表弟武攸暨，但他早有妻室。武则天

道：“这有何难，赐她自缢便了。”

初时太平公主与武攸暨感情和美，生二男武崇敏、武崇行，二女武艳、武丽。但当武则天登基之后，纳了个艳丽的美童张昌宗，太平公主喜新厌旧之情顿生。张昌宗艳丽出奇，年方十六，身材适中，瓜子形的脸庞，白嫩透红，欢眉大眼，机灵剔透，善解人意，频频传情；鼻似琼瑶，端端正正，双耳垂秀，精巧玲珑，檀口皓齿，美妙迷人……简直是天仙下凡，妖娆绝伦，纵是铁石心肠的人，见了他也要销魂，更何况风流以太平公主了。所以她趁机成就了不知多少次幽会佳期。怎奈是愈是偷情，愈是甜蜜；愈是甜蜜，愈牵肠挂肚，如坐针毡，度日如年。

但是张昌宗推荐异母兄张易之也为武则天男宠之后，经常抽出身来，寻花问柳。首先钟情于内掌诏命的上官婉儿，把太平公主弃如敝屣。按说上官婉儿和太平公主相比，容貌似还稍逊一筹，只是她年龄小了十岁，且善于诗词琴棋，谈古论今。其艳言妙语，一笑一颦，皆情趣横生，销人魂魄。

太平公主起先不知就里，每次约张昌宗幽会，总是被借故谢绝——不是女皇传唤，就是身体不适，因而无限怅然！她时常一人去到他们幽会的地方谐趣亭，忆恋初相识时的柔情蜜意，以及张昌宗的音容笑貌，稚姿雅态：假乎他跨过的亭台仍留有遗痕，他依过的栏杆仍有余香；似乎他的气息尚在，似乎他的倩影犹存，似乎满亭生辉，似乎一尘一土无不可爱……有时冒雨而来，有时夜半方归。日日以泪洗面，心似油煎！早知今日厌弃苦，悔不当初莫相见。时过半年，太平公主开始怀疑起来：莫非是张昌宗另有新欢？但如今天下要数俺最为尊荣富贵了，本公主的聪俊也是天下第一，吐蕃的王子曾向俺求亲碰壁，谁人不晓？只有本公主年龄比你大了些，而那些年幼的又有几多好的？愚笨的多，伶俐的少；丑的多，俊的少；穷的多，富的少；贱的多，贵的少；贪你色财的多，恩爱你的少！再过几年后，她比本公主还要老；而且万一母皇知道了，既轻饶不了你，她也连带遭殃！

太平公主访察了三个多月，毫无破绽，一天女皇有病，让她陪住宫中，半夜时分，她听见后院里鹊叫，似是受了惊动，披衣起床察看，原来是张昌宗和上官婉儿在檐下苟合。她气不打一处来，上前搦罢这个搦那个，几乎疯狂失态，欲拉他俩去见母皇。

张昌宗连忙跪下求饶：“龙体欠安，岂可受气，万一病重，固然怨



我，只怕公主也有不是！请公主高抬贵手，原谅俺这次，再不敢了！或有任何条件，俺都可照办……”连连叩起头来。

太平公主原猜想张昌宗可能是迷恋上妙龄的宫娥，哪晓得是仅比自己小十岁的上官婉儿！

她想起这半年多的煎熬，嫉恨交加——恨不能立刻把他二人碎尸万段，弃之荒野！本想上奏母皇，无奈母皇正当病中，确实不宜造次，千思百忍，三天过后才敢启奏。女皇闻此亦勃然大怒，拿起匕首向婉儿头上掷去，婉儿脸被划破，血流满面。按照常例是应斩首的，念她的才华，改以黥刑，在匕首伤处刺了一朵梅花。张昌宗也受了体罚，从此对太平公主恨之入骨，二人彻底决裂了。

女皇在洛阳龙门山的风景幽雅处修建了一座兴泰宫，以欢度晚年，为的是趁此机会，彻底割断张昌宗和上官婉儿的瓜葛。她封太平公主为皇太公主，让宰相狄仁杰和上官婉儿辅佐她监国，遂即携昌宗兄弟赴兴泰宫寻欢消遣去了。

太平公主自幼娇生惯养，虽然才华不亚于母皇，但好逸恶劳，岂肯为国操心？

欲知端底，且听下回分解。





第二回

公主监国卖官鬻爵
驸马怜香舍死忘生



皇太公主一天傍晚微服信步，在天津桥头遇上个货郎，颇似张昌宗，一见钟情，携带回府，给他改名荷生，爱称荷郎。先领他到后花园馆娃堂中，传宫娥给他沐浴。

皇太公主连忙回房，到东室去开启檀香雕漆大柜。此柜里装有第一个丈夫薛绍少年时的衣物，已十几年来未曾动过，所以锁已生锈，不易打开，累得侍从满头大汗，锁却纹丝不动。她心急如焚，唤侍从拿来一柄利斧，连砍数下，柜劈门裂。她心急手快地检出一件翠蓝色春衫、淡绿色锦裤、白底短靴和金花纱帽。这些东西因里面放有防蛀药物，皆崭新耀目，她拿到幽邃阁时，荷生尚未出浴。她隔门缝观看，但见他坐在盆沿上，背左面右，垂头搓腿。由于热气的蒸腾，玉肌雪肤上泛起一层红润，香气沁人，嫩脂溢彩，赏心悦目，充满魅力。

他忽然仰一下脸。呀！真似出水芙蓉，粉艳欲滴，稚气可掬，妖媚动人……

他似乎有点累了，长出一口气，用右手拢一下头发，方拿起一条汗巾擦背，动作优美，似同粉蝶漫舞，肌肤生辉。最后他蹲下冲洗一遭，慢悠悠地站立起来。呀！魅力满身风流乱滚，胜却人间裸体仙童图！

皇太公主愈看愈爱，愈看愈销魂，恨不能立刻扑上前去……忽然一阵目眩魂荡，不能自持，“扑咚”跌倒门口。宫娥们慌忙围前来，莺儿道：“快扶上床去，都愣啥？”于是七手八脚把皇太公主搀入绣榻，燕儿急忙去传参汤。





荷生本来正欲出浴，忽听门外响声过后，手忙脚乱，嘈杂一片，心中狐疑起来：像是跌倒了人，但不知是谁？更不知何故？欲待穿衣去看，又恐尴尬……所以又躺卧浴盆，等待催唤。但他心中有些迷乱。

他自幼丧父，孤儿寡母相依为命。十二岁时开始当货郎，走街串巷。从此生活日渐富裕，到十五岁时，已成长为英俊少年，招来许多闺秀的爱怜，她们争相买他的针线粉脂，并借机调趣，一饱眼福。其中，虽有欲委他终身者，但门户不对的厚墙尚无人能够冲破。

他刚十七岁，由于常被小姐们挑逗，情窦渐开，渐渐学会了戏谑和眉目传情，晚间入睡，则春梦连绵不断。

眼下被拉进宫来，猜知可能是获得皇太公主的钟情，即将一步登天了。心想皇太公主虽然年老一些，但她既漂亮又衣着华丽，胜似寻常百姓家的少女。想到此处，不禁会心窃笑，决心千依百顺，撒娇弄痴，博取皇太公主的欢心……

那皇太公主实因情欲昏厥，并无疾病，所以很快就复苏了。她开口头一句话就问：“荷生出浴否？”

莺儿道：“出浴了。”急忙给燕儿使了个眼色，让她去催荷生。

皇太公主道：“快传酒肴来！”

莺儿道：“早已传过，立刻就来。”

“人配衣裳马配鞍。”荷生换上新装，妖媚倍增！莫说是春心荡漾的皇太公主，即使是情窦初开的村女，也会为之动心。

酒肴刚刚上齐，荷生被领入阁来。他举目一望，全是秀女，感到十分拘谨，桃腮上刹那间飞起一层红晕，愈加光彩照人。皇太公主为让他尽快恢复平静，连忙斥退左右侑酒。荷生心中十分忐忑，既不敢拒绝，又怕有失礼节，只好半推半就。“酒是色媒人”，三杯过后，精神兴奋，胆量渐渐大了起来，举止也趋于自如。皇太公主再也按捺不住，撩拨道：“荷郎青春几许，可曾成婚？”

荷生预料会有此问，便爽朗回道：“小生年方十七，只因家贫，高不成，低不就，故尚未择偶。”

“请问荷郎欲高求何样的人儿呀？”皇太公主紧追不放。

荷生十分乖巧，违心相答：“小生贫困半生，饱受饥寒之苦，惟富贵是择！年貌皆可略而不问。”

皇太公主半信半疑，又劝他一杯酒，试探道：“本公主有一乳母，



忠厚老诚，恩义无量，年逾半百，新寡独居，实为可怜可悯，吾赏赐千户，衣食无虑。欲赐你为妇，不知荷郎意下如何？”

荷生原想是皇太公主钟情于他，虽悬若母子，但富贵无比，还勉强可容。不料又转赐给乳母，则悬若祖孙了，委实难忍。踟躇良久，略有所悟——也许是皇太公主故意吓唬他？但无论如何，上命难违，不如权且应承下来，于是答道：“皇太公主为天，乃金口玉言，叫臣死，臣不敢不死，更何况御赐良缘？小生应承下了！”

皇太公主机灵剔透，尤善于察颜观色，知他不是真心实言，于是又生一计，端起自己的酒杯喝了半口，假装呛了嗓子，又吐进了杯里，递给荷生：“请荷郎替我饮了吧！”

荷生看她表情，似是故意试探自己，急忙接过来，一口而干。随之送了个秋波，表示心许目成。

皇太公主早已意乱神迷，难以支持，立即佯称：“我不胜酒力，请荷郎扶我到里面轩中稍憩可好？”

荷生激动而起，小心翼翼伸出双手搀扶皇太公主亦步亦趋，向里走去……

皇太公主自从十四岁就开始享受男女之乐，如今三十有五，一时也数不清同多少英俊少年幽会过，但荷郎的容颜实为美艳绝伦。母皇劳累一生，废寝忘食，杀人如麻，怨满天下，也不过是为了名利和酒色而已。自己之才，不亚于母皇，且有前车之鉴，步其后尘，易如反掌。但“名”乃虚荣，只有“酒色”和“利”才为实惠。故不欲辛苦多劳，愿弃其虚而求其实——她只顾遐想，荷生早已把她扶至榻前。荷生见她神情发呆，既不敢启问，也不敢坐下，木鸡似的陪立一旁。

也不知过了多久，皇太公主酒醒过来，良宵一刻值千金，何能踟躇……荷生是初近女色，任其肆意摆布。他既体会不出皇太公主与妙龄少女的优劣，也猜不透皇太公主对自己为何狂恋若此，以及能否天长地久？

他们起床梳妆时，已是次日夕阳西下，黄昏时辰。皇太公主仍是恋恋难舍，寸步离他不得。横下心把他带回府中受用，任凭驸马武攸暨会掀起多大的醋波。

这时皇太公主虽已监国，但因宫禁森严，不便于男宠出入，仍居住自己府中。她回府后，把荷生安排在西厢房炼丹室中。此室五楹，中为餐厅，南端为丹炉和休息间，北端为丹库和会客所——实为与男宠幽会





处。内中设施十分华丽，锦衾罗帐，几椅茶具，金石玉器，应有尽有，古朴玲珑，色彩柔和，舒适雅致，发人幽思。

皇太公主回房，感到无比的欢悦，时刻回味着同荷郎幽会的情景，喜形于色，充满了幸福，有说不出的愉快！看着两个幼子武崇行、武崇敏和幼女武艳，像是天真活泼可爱了百倍。丈夫武攸暨也好似年轻漂亮了许多。茶饭酒肴也倍觉香甜可口。同丈夫谈起家常滔滔不绝，眉飞色舞，刚入二更，就携丈夫就寝。恩恩爱爱，卿卿我我，竟同新婚一般——实际上她是因荷生激起了她的情欲，权将武攸暨当作替身，施舍余兴而已。而武攸暨由于宠婢怀孕打胎，暂时空守，寂寞难捱，亦将皇太公主作为替身。二人各怀鬼胎，心照不宣，谁也能猜知谁的心事，只是不太了解细情而已。

清晨，皇太公主佯称身体不适，宣布坠朝。武攸暨忙于应酬接受献纳，对皇太公主的隐私，暂顾不上巡查，用罢早膳，便匆匆离去。

荷生一步登天，心情十分激动，既感谢苍天赐给自己一副俊秀的姿容，得有今日的幸福，又恐今后年老色衰难免失宠，因而彻夜难眠。忽然他又想到张昌宗兄弟，比女皇武则天小四十五岁，而皇太公主同自己仅差一半左右，聊可自慰。

皇太公主似乎也被荷生勾去了灵魂，片刻离他不得。同他吃罢早膳，便携手同往后花园漫游。只带莺儿和燕儿侍候左右。荷生双手亦白嫩透红，同荷花相似，只是右手由于摇拨浪鼓磨损，略显粗糙。皇太公主便行在左边，用右手握着他的左手，刹那间似有一股涓涓仙泉甘露传导过来，畅愉难言，令她忘乎所以。良久方喘喘吁吁声音发颤地问荷生道：“你进府之后，心情愉快否？”

荷生十分机灵，本来是有美中不足的——皇太公主的容貌虽然美丽，但是岁数超过自己一倍，若是年龄相当，该多好啊！可这是绝对不能出口的，只好违心相答：“皇太公主拔小生于泥涂，不啻一步登天，实为三生有幸，喜出望外了！”说毕凝眸一笑，送了一秋波。皇太公主刹那感到浑身舒畅，抬眼一望，藏趣亭恰在眼前，急忙扶着荷生踉跄而入，并肩坐在围栏上。皇太公主右手搭在荷生的右肩，左手把握荷生的左手，玉体紧靠，迎着朝阳，乜斜双眼，仔细欣赏他的五官。但见：双眉弯弯，向上微翘，尖端隐隐约约透出媚情。双眼皮里含着欢灵灵的大眼珠，包着成斛的蜜意，如欲言又止，似频传又差，最能勾人魂魄；鼻子端正玲