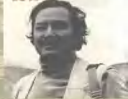


江苏画刊

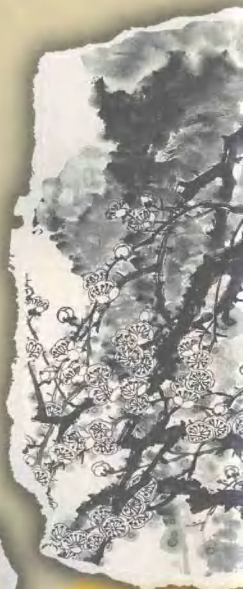
提名



21世纪优秀艺术家画集

第6辑

关山雪



江苏美术出版社





关山雪



《春融》 68cm × 68cm 2004 年

ISBN 7-5344-1893-3



9 787534 418938 >

图书在版编目 (CIP) 数据

关山雪 / 关山雪绘. — 南京: 江苏美术出版社, 2005.7
(21 世纪优秀艺术家系列画集. 第 6 辑)
ISBN 7-5344-1893-3

I. 关... II. 关... III. 中国画—作品集—中国—现代 IV.J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 070249 号

主 编 李建国
策 划 李建国
责任编辑 靳卫红 张正民 刘春市
装帧设计 卢 浩
文字校对 吕锡进
审 读 刘典豪
监 印 英蓉蓉

第 6 辑 (全套 30 册) 总定价: 640.00 元

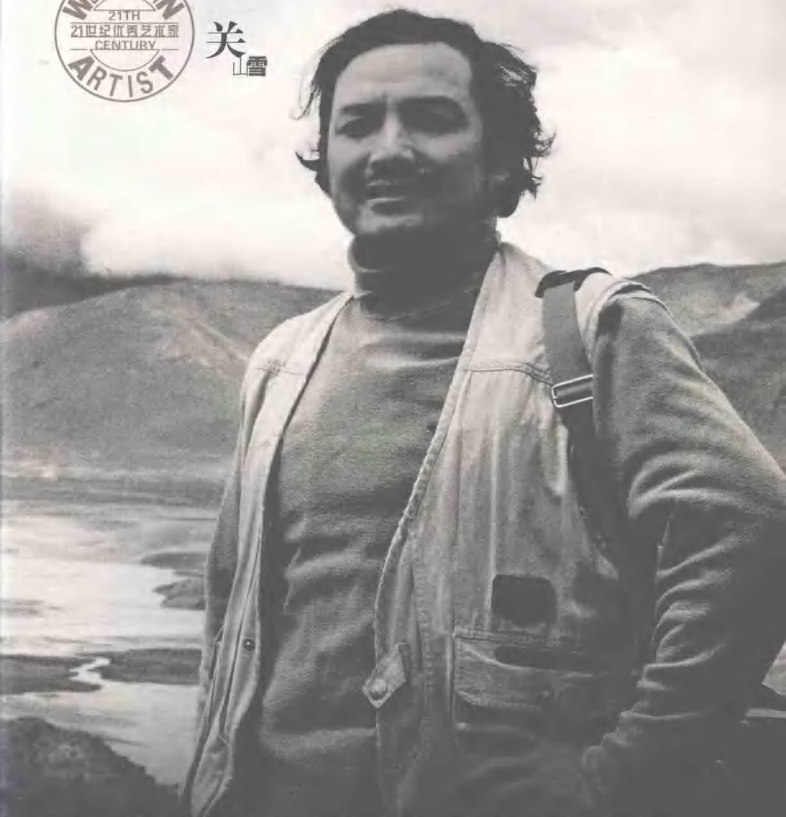
山得墨濃青元辰庚句語人元卿雲水空



《自在水云间》 136cm × 34cm 2000 年



关山雪



关山雪，1954年生于广东连州。中国艺术研究院中国画高级访问学者。广东韶关市美术家协会主席，韶关书画院副院长兼秘书长。作品入选中国美术家协会主办的“全国首届中国山水画展”，“纪念‘延讲’发表五十周年全国美展”，“中国四季美术展”，“中国水墨新人展”等九次全国、国际美术作品展并获铜奖、优秀奖等。作品多次由中国美术家协会选送美国、日本、澳大利亚、新加坡展出。有作品被中国故宫博物院、中国军事博物馆、中国艺术研究院美术研究所、日本美术馆等国内外美术机构及个人收藏。出版《关山雪画集》、《关山雪山水写生选》、《关山雪中国画作品选》，许多作品被选入国内外出版的大型画集。2004年7月于北京炎黄艺术馆举办个人画展。

砚田劳作，偶有所获，或散题于画作之上，今拾一二，公诸同好，以为引玉之砖。

南派北派，古今中外，不拘一格，取法无碍：以我为主，兼容涵盖，超然法上，脱于法外，得鱼忘筌，自由自在。

大千世界，形形色色，以我观物，物着我色；以我写形，形存我意；物我

合一，中有其意。

施彩傅色，何须随类，不拘形色，直追心臆；平淡天真，灿烂之极，同出心源，何来尊卑？化入情中，随心所欲。

格有高低，境无优劣，格高格低，皆由心夺；张杨跋扈，低俗萎靡，藏腔作势，为我不取；气清质朴，磊磊落落，真善寓美，方显高格。

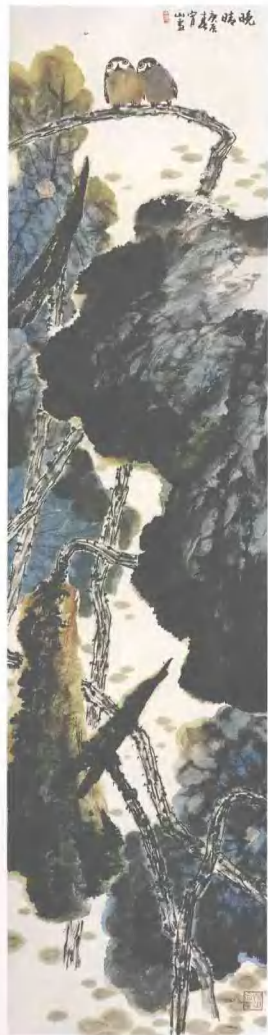
芥子园外，别有洞天，山川日月，恢宏奇变，登山临海，情意绵绵，穷理尽性，探本溯源，神与物游，中得心源，废纸三千，随机而变，无法而法，别开生面。

大道无门，长路漫漫，万里跋涉，奇峰见惯，读书万卷，启我愚顽，上下求索，亦真亦幻，得失成败，一笑等闲，乐山乐水，水云之间。





《听秋》 70cm × 47cm 1996年





左：《新松》 156cm × 34cm 2004年
右：《昨夜秋风》 139cm × 34cm 2004年

外國風氣涼迴九秋晚甲申初夏於京華山雪





獨傲蒼茫甲申白雲懷寫連州高塘基所見川子山雲

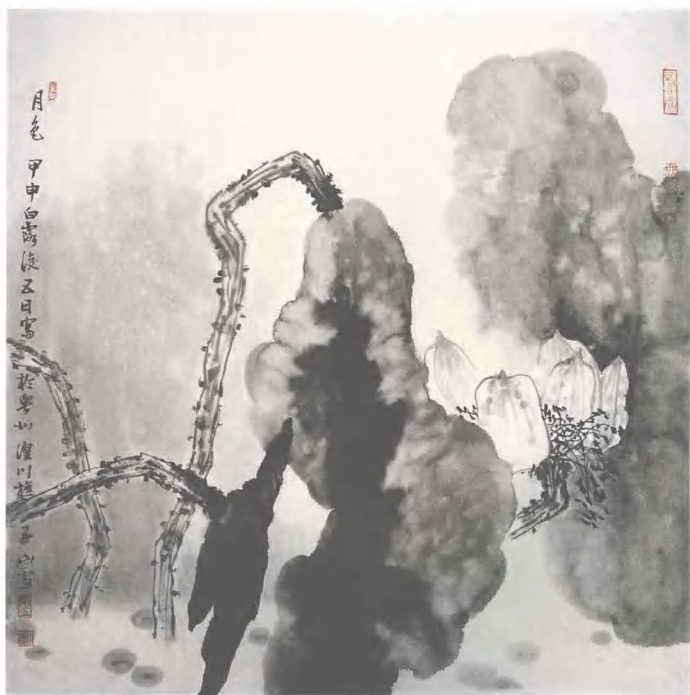


子山月色令人寐入夢亦不知何處去
 宋戴复古《卜算子·咏梅》
 甲申仲夏初雪





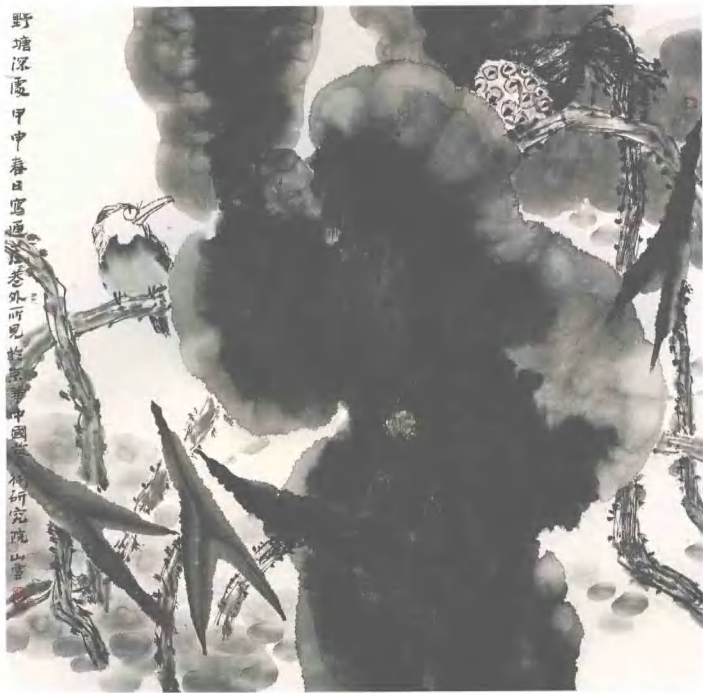




月色
甲申白露後五日寫

於粵山濯川旌
子山書

野塘深处甲申春日寫過
卷外所見於京華中國
藝術研究院山畫



寧心在四時

不若為其能而子冬

徐子山

