

江西
社会科学研究文库



RESEARCH LIBRARY
OF SOCIAL SCIENCES
IN JIANGXI

中国曹洞宗通史

毛忠贤 / 著

ZHONGGUOCAODONGZONGTONGSHI

中国曹洞宗通史

毛忠贤 / 著

江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国曹洞宗通史/毛忠贤著。—南昌:江西人民出版社,
2006.10

ISBN 7—210—03423—4

I. 中… II. 毛… III. 曹洞宗—佛教史—中国
IV. B946.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 092039 号

中国曹洞宗通史

毛忠贤 著

江西人民出版社出版发行

南昌市光华印刷有限责任公司 新华书店经销

2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:19.875

字数:500 千 印数:1—2500 册

ISBN 7—210—03423—4/B·126 定价:42.00 元

江西人民出版社地址:南昌市三经路 47 号附 1 号

邮政编码:330006 传真电话:6898827 电话:6898893(发行部)

网址:www.jxpph.com E-mail:jxpph@163.net web@jxpph.com

(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)



毛忠贤，江西玉山人，1938年10月生。
1963年毕业于江西大学中文系，宜春学院
中文系教授，从事中国古代文学和文化史
教学，在《诗经》、中国古典小说、禅宗等
领域有较深涉猎。

责任编辑 游道勤 刘迪瑞
封面设计 蔡二弘

江西
社会科学研究文库



江西社会科学研究文库编审委员会

主任 陈东有

副主任 傅伯言 吴运金

成员（以姓氏笔画为准）

尹世洪	邓光东	史忠良	任辛
刘孚威	李锅根	沈谦芳	周榕芳
林学勤	郑克强	姚亚平	郭杰忠
徐琳琳	傅修延	曾绍阳	虞梅生

曹洞宗旨

石头《参同契》：“门门一切境，回互不回互。回而更相涉，不尔依位住。”

“当明中有暗，勿以暗相遇。当暗中有明，勿以明相睹。明暗各相对，譬如前后步。”

洞山《五位颂》：“正中偏，三更初夜夜月明前。莫怪相逢不相识，隐隐犹怀旧时嫌。偏中正，失晓老婆逢古镜。分明觊面更无他，休更迷头犹认影。正中来，无中有路出尘埃。但能不解当今讳，也胜前朝断舌才。偏中至，两刃交锋要回避。好手还同火里莲，宛然自有冲天气。兼中到（兼带），不落有无谁敢知。人人尽欲出常流，折合终归炭里坐。”

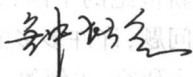
曹山本寂释五位曰：“正位即空界，本来无物；偏位即色界，有万象形。偏中正者，舍事入理，正中偏者，背理就事。兼带者，冥应诸缘，不随诸有，非染非净，非正非偏，故曰虚玄大道，无著真宗。”

芙蓉道楷《解针枯骨吟》：“死中得活是非常，密用还他别有长，半夜髑髅吟一曲，冰河发焰却清凉。”

宏智正觉《古今无间》：“一法元无万法空，个中那许语圆通。将谓少林消息断，桃花依旧笑春风。”

自得慧晖《秦宫照胆寒》：“岩房阒寂冷如冰，妙得真符处处灵。转侧无依归就位，回头失却楚王城。”（前 = 正转偏，后 = 偏转正）

失名古德《曹洞宗旨》：“洞下门庭理事全，白云岩下莫安眠。纵饶枯木生花去，返照荒郊不值钱。”（此言正不居正要回向偏，偏不滞偏要回向正，此即“死水不藏龙”，在理事回互的运动中证悟生灭实无生灭，运动即是永恒。）



繁荣社会科学，是建设有中国特色社会主义文化的重要组成部分。建设有中国特色社会主义文化的过程，也是社会科学研究在中国发展和繁荣的过程。积极发展哲学社会科学，对于坚持马克思主义在我国意识形态领域的指导地位，对于探索有中国特色社会主义的发展规律，增强我们认识世界、改造世界的能力，有着重要意义。马克思主义指导下的哲学社会科学研究，集中代表着先进文化的前进方向。

1 | 社会科学的生命在于创造，在于创新，“若无新变，不能代雄”。新的世纪，新的千年，呼唤着社会科学的发展和繁荣，呼唤着社会科学研究的突破和创新。换言之，没有社会科学研究的突破和创新，也就没有社会科学真正的发展和繁荣。理论贵在创新，创新需要勇气，需要智慧，需要执著的追求和艰辛的探索；理论重在创新，创新需要有科学的精神、科学的态度和科学的方法；理论功在创新，只有创新的理论成果，才能探索规律、把握规律，才能启示实践、指导实践，才能认识世界、改造世界。坚持理论创新，是社会科学工作者的神圣职责和使命。

社会科学研究，必须坚持以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”的重要思想为指导，必须坚持理论联系实际的马克思主义学风，必须坚持“百花齐放，百家争鸣”的方针，必须坚持以我国改革开放和现代化建设的实际问题、以我们正在做的事情为中心，着眼于马克思主义理论的运用，着眼于对实际

问题的理论思考,着眼于新的实践和新的发展。新世纪的世界,新世纪的中国,新世纪的江西,许许多多的新情况、新变化、新问题,许许多多的政治、经济、社会课题,迫切需要我们去探索、去研究、去解答。社会科学工作者任重道远,大有可为。

江西向为“文章节义之乡”,素以“物华天宝、人杰地灵”著称。在历史的长河中,江西不但涌现出许多名扬中外的文学家、艺术家,而且涌现出不少影响古今的学问家、思想家。但是,我们不能沉湎于先哲的辉煌,而应该创造更加璀璨的未来。江西广大社会科学工作者一直在为此努力,并且取得了可喜的成绩。在世纪之交,江西省社会科学院、江西省社联大力实施“精品战略”,积极组织 and 扶持社会科学精品力作的撰述和出版,其实现形式是:推出“江西社会科学研究文库”工程,每年拿出一笔事业经费,资助出版 10 本理论上的厚重之作。这是我省社会科学界的一件大事、好事、实事,如此年复一年,坚持下去,必将蔚为大观。

21 世纪,将是我国全面实现社会主义现代化,实现中华民族伟大复兴的世纪,也将是社会科学大发展、大繁荣的世纪。江西社会科学界的专家学者们,大家努力啊!

祝愿社会科学研究的精品力作不断问世。

在隋唐佛教八大宗派中,禅宗“以其行貌似习禅”而得名。它是印度佛教基本教义做中国传统文化阐释的产物,故佛教中国化的最佳表现形式莫过于禅宗。它的最突出特点是思维的哲学化,因此首先受它吸引的是那些酷爱叩问宇宙人生终极的知识分子。从本书第八章所引的王安石与张方平关于人才归向释门的对话中,就明显地反映了隋唐五代读书人兴趣转向禅宗的倾向。所谓“儒门淡薄,收拾不住,皆归释氏”,并非说业儒为官者待遇低、生活苦,而是说儒家经典及传统的儒学传授方法枯燥乏味,内容僵化浅薄,不足以尽人的聪明才智。相反,禅宗以“一心”系着天人,包容了三教,齐生死,等空有,具有深奥的玄旨、博大的体系、生动活泼的形式及辩证无穷的智慧和极具吸引人的学术磁力。所以,自汉晋以下许多智商极高的儒者都掩卷长叹,慨然弃儒归佛。唐宋时代禅宗鼎盛,知识分子不论在朝在野,也不论官职高低,几乎没有人不习禅友僧、出入丛林的,很多人以至于帝王皆曾正式拜师受戒,成为居士。这种传统一直延续到明清至近代。禅宗之所以唐宋以下在佛教中一枝独秀,禅僧和禅学遗产之所以众多和丰厚,是佛教哲学化、中士化的结果,更是各个时代大批知识精英参与的结果。

可惜的是,长期以来囿于习惯和偏见,我们的哲学史、思想史、文化史的研究与写作,将佛教和禅宗哲学思想撇在一边,而

在世俗人物的政教议论中寻找那些勉强可与哲学沾边的东西，结果写出来的东西内容单薄、见识平庸，给人以中国哲学贫乏的错觉。所以，要展示中国哲学史、思想史的本真面目，必须将佛教和禅宗哲学这一大块遗产充入其中。这就必须加强对佛教和禅宗的研究。

江西是禅宗的发祥地。

禅宗虽发源于北方，但作为一个占统治地位的大宗派的崛起和繁荣却在南方。慧能在广东韶州开辟了南宗第一个道场，有语录传世的弟子 19 人，其中有十人被称为“十大弟子”。他们向中国各地传法后，只有一个神会留下了法系，余皆湮没无闻。倒是两个名不见早期《坛经》（敦煌本）“十大弟子”之列的青原行思、南岳怀让，由于住锡安史乱后的江西、湖南，得天时、地利之便，至其弟子石头、马祖时便繁衍出江西、湖南两大禅系。石头、马祖皆慧能法孙，血缘上的亲近加上两地的毗邻关系，使这两个集团关系密切，所以可名为“江湖禅宗”。两家中，马祖道一的“洪州宗”一开始便向湖南渗透，稍后石头希迁的“石头宗”又向江西渗透，两家在今赣西湘东的山林地带交汇，遂形成了丛林密集的禅宗赣湘基地。这一基地意义重大，它是禅宗南宗积蓄力量、培养精英，向全国发起南征北伐、东展西扩，对当时各佛教宗派实行阵地占领的根据地和本营。而这个基地的侧重点又在江西一侧，地域包括以南昌为中心，北抵庐山，西、南遍及今宜春市十县区的赣西北地区。据地方志记载，马祖常带领弟子巡行各地，每至地理条件优越的地方，就指示伐木造寺，禅史所称“马祖建丛林，百丈定清规”的佳话，就发生在赣西一带。马祖有得法弟子 75 人，其中江西 17 人，湖南 12 人，其余分布在全国各地，也有分布京洛受重于帝王大臣者，但对后世影响最大的是百丈怀海、南泉普愿。怀海住今宜春市奉新县百丈山，制《禅林清规》。他派大弟子灵祐赴今湖南宁乡县大沩山行农禅开发新道场，灵祐弟子慧寂在会昌灭佛时从湖南郴州王莽山潜

遁至宜春市袁州区的仰山隐遁，佛禁解除后，师徒重新出山说法，是谓泐仰宗。怀海另一弟子黄檗希运，开法于今宜春市宜丰县之鹄峰（即江西之黄檗山），其高足义玄得法后赴今河北正定县开法，创临济宗。但临济宗在河北传承的五代皆法席寥落，至六世汾阳善昭时，门下出慈明楚圆，楚圆南下住湘东石霜山，门下出黄龙慧南和杨岐方会，慧南开创临济宗的黄龙派；方会开创临济宗的杨岐派。两家龙象云集，临济进入全盛期。临济、泐仰皆怀海之后，其起源、发达皆在赣西。南泉普原开法于安徽池州之南泉山，门下赵州从谗、长沙景岑、鄂州茱萸、子湖利踪皆非常有名。赵州从谗开法于今河北赵县之柏林寺，著名的“赵州禅”即由他缔构。

石头希迁的弟子对后世影响最大的是药山惟俨、天皇道悟、丹霞天然。惟俨在湘西澧阳之药山时，韩愈弟子李翱为朗州刺史，曾多次问法于惟俨，他后来以禅宗的心性理论整治梳理儒家的“人性论”，从此儒家的人性上升为天人共一的宇宙本体，此实乃宋代新儒学的开端，故惟俨的影响极大。惟俨传云岩昙晟，云晟传洞山良价。良价于唐宣宗大中末年（860）在今宜春市宜丰县洞山开辟道场，这便是今天的洞山普利寺。良价密付心法于弟子本寂，本寂前往今抚州宜黄县开法，更所住荷玉山为曹山，整理、疏解、完善良价的禅法，这便是曹洞宗。曹洞宗者，明洞山之法源自慧能曹溪山也。石头希迁之另一弟子天皇道悟住湖北江陵天皇寺，道悟传龙潭崇信，崇信传德山宣鉴，宣鉴传雪峰义存，义存弟子文偃开法于广东韶州云门山，创云门宗。义存弟子玄沙师备传罗汉桂琛，桂琛传法眼文益，开法眼宗。此二宗创立较晚，皆在五代时期。

纵观从行思、怀让至五宗鼎立的近二百年间禅宗史，可以说禅宗的全部繁荣过程，其根源都离不开江西、湖南两省及其基地。作为宗派，洪州宗、泐仰宗、临济宗、曹洞宗、黄龙派、杨岐派，都有祖庭祖塔在江西。江西的文化遗产中，理学和道教

固然有重要地位,但终不及禅宗文化遗存这么厚重且在古代就有重大国际影响。我们应该珍惜这份遗产,开发它、利用它。开发、利用首先必须研究。所以我不憚自己浅陋,选择了曹洞宗研究。我的《中国曹洞宗通史》(以下简称《通史》),只是中国禅宗宗派史的写作尝试。

以上的文字,可以视为本书的写作缘起。

二

其次,对本书的内容结构略作提示。

本书原名《曹洞宗源流通史》,计划写14章,其末章为曹洞宗在国外的传播,重点写曹洞宗十四世天童如净的法嗣日本人永平道元回国后,在日本开创曹洞宗的历史及其禅法;其次是简介今朝鲜半岛上古代的高丽、新罗等国传习曹洞宗的历史。但直到最后,还是无法解决资料问题,只好以13章收结全书,并在书名前冠以“中国”二字,以示曹洞宗除中国本土外,尚有日本及其他国家的法系存在。

13章中,首章是导论。勾勒从印度到中国,佛教本体思维的产生、演变和定型的历史。大乘佛教的本体概念定型于中国的“圆教”。天台宗、华严宗的判教理论,都把《法华经》《华严经》视为是圆融三乘为一乘的经典。其中华严宗的历代祖师从经中寻绎出“万法归一、一归万法”的经义,创立“三法界”、“六相圆融”、“十玄门”等华严教义。在他们的哲学理论中突出了二元的对立统一。理与事、体与用、心与物、正与偏,表面上、形式上是对立的,而实质上是统一的。华严宗的法界圆融论完成于武后、中宗时代,这中唐时代的石头、马祖建立禅法提供了哲学依据,故南宗禅的一切理论和方法都离不开即事即理,理事是一非二的圆融观。所以南宗实际上也是圆教。石头的“回互不回互”,良价的“五位正偏”,都根源于华严宗的法界圆融论。

第二、三两章是曹洞宗先驱的禅法思想。时间跨度从青原、

南岳分立,石头、马祖开法江西、湖南至曹洞立宗之前。马祖禅法在始基上带有极大的通俗性、普及性,这便是“即事而真”、“性在作用”,直指人的“见闻觉知”、“扬眉瞬目”为佛性的表现。但又不忘在普及基础上的提高,故又标榜“非心非佛”、“平常心是道”,要求在终端上把握佛性的超越性。对比马祖和洪州禅,石头希迁虽也讲即事即理,且创理事“回互”说,但更侧重于从实相上体认道体。圭峰宗密在《禅源诸诠集都序》中,将石头禅法命名为“泯绝无寄宗”。“泯绝无寄”是泯灭理事差别,进入理事混融不别的见道方法。“道”是法身,故石头作《草庵歌》专论法身和如何明见法身。他说,人由“相”、“体”二身构成,“相”即五蕴构成的色身;“体”即法身、佛性。他称“体”为“主”为“镇”,是“不死人”,而“相”只是“镇主”所寄居的“宅”。宅舍可坏而镇宅之主不可坏,故若能证得法身,便是“了生死”的佛。这就为后来青原系曹洞宗确立了以法身叩问为目的的修行目标。石头的另一弟子药山惟俨倡“不得”、“不为”,则是以“泯绝无寄”法修证法身。惟俨弟子云岩昙晟、道吾宗智、船子德诚的禅法核心还是色、法二身之辨。到第四代洞山良价、石霜庆诸、夹山善会等,色、法二身之辨变成了“宾主”、“正偏”之辨,终于演化出“五位正偏”法。

石头禅的哲学思想,则主要反映在他的《参同契》中。此偈的内容及思想渊源,《通史》中说之颇详,但有一点说得不清楚,此处作点补充。偈文中“门门一切境,回互不回互;回而更相涉,不尔依位住”四句,是讲对立面在相互转化中实现对立统一。这是中国哲学史讲对立统一律最为准确的文字表述。它来自华严宗的法界圆融论。“门门”指华严宗的“十玄门”。华严宗初祖杜顺作《华严一乘十玄门》一卷,其第三门为“秘密隐显俱成门”。其后,三祖法藏作《华严金狮子章》一卷,全文用金子(代表理体)和金狮(代表理体生成的事物)关系讲理事圆融无碍的道理。书中也列“十玄门”,只是将《秘密隐显俱成门》列在

第五。他解释这一门时说：“若看师子，唯师子无金，即师子显金隐（按：比喻体转为用）。若看金，唯金无师子，即金显师子隐。若两处看，俱隐俱显。隐则秘密，显则显著，名秘密隐显俱成门。”这只是一个比喻，意思就是说当本体化为事物时，只见事物不见本体，其实本体就隐在事物之中。相反，当事物回归本体时，又只见本体不见事物，其实事物就隐在本体中。如果将本体和事物的隐显关系推广到一切由对立面构成的事物中，那就是甲显，则乙隐在甲中；乙显，则甲隐在乙中。两个对立面从来就是相反相成、互根共体，通过“回互”实现统一的。石头为说明这个道理，举明暗（白天和黑夜）相互替代的现象加以解释：“当明中有暗，勿以暗相遇；当暗中有明，勿以明相睹。明暗各相对，比如前后步。”石头指出光明和黑暗看似决然相反，其实是相反相成的关系，光明显则黑暗隐在光明中，黑暗显则光明隐在黑暗中。二者一隐一显，互相转化，这便是“回互”。由于明中有暗、暗中有明，二者恒处明、暗两点上永恒地动转，与其说“回互”，不如说“不回互”。所以“门门一切境，回互不回互”的后一句，应作“回互实不回互”理解。因为明暗，理事循环往复都在一个圆环内。从修道的角度看，应泯灭理事、真俗、生灭、成坏间的差别，这便是石头强调“回互实不回互”的原因。至曹洞宗时，用四位说“回互”，用一位说“不回互”，这便是正偏实无正偏的“兼带”说。明白这个思路对理解曹洞宗禅理很重要，故加以补充。

第四、五、六三章是曹洞宗的创立经过及禅法的哲学内涵，是本书的重点。石头、洞山禅学的共同特点是依《易经》和道家学说释佛释禅，故玄秘成分浓重，后世称为“洞上玄风”。《宝镜歌》、《玄中铭》是良价的本体论，至如《纲要颂三首》、《功勋五位并颂》、《正偏五位颂》、《三路接人》、《三种渗漏》等，则是良价禅的修行方法。其中最重要、对后世影响最大、成为曹洞宗门庭标志的，是一套以五位命名的偈颂。依据现存的两种良价语录、

两种本寂语录及南宋智昭编的《人天眼目》卷三的载录,《五位君臣旨诀》、《五位君臣图》《五位功勋图》等是本寂所作,而《五位王子颂》、良价本寂语录均不载,惟《人天眼目》卷三载,且题下注曰:“石霜(庆)诸出题,悟本(良价)颂。”但《五灯会元》卷四却作为石霜诸作品,并录其全文。石霜庆诸是道吾宗智法嗣、良价堂师兄弟,说明五位禅法有可能在药山惟俨及其弟子云岩昙晟、道吾宗智时代就有,故昙晟传其弟子,道吾也传其弟子。良价、本寂及惟俨系的其他人也作有众多五位正偏的颂偈,以至曹洞宗以外的禅师也作有许多五位颂,历代曹洞后人更是代代皆作五位颂,这就说明五位禅法确实是曹洞宗禅法精髓。

什么是五位颂?本寂的《解释洞山五位显诀》说得最明白:“正位却偏(正中偏),就偏辨得是圆两意(即正不纯正,正中含偏)。偏位虽偏(偏中正),亦圆两意(即偏不纯偏,偏中含正)。缘中辨得是有语中无语(有中含无即偏中含正)。或有正位中来者(正中来),是无语中有语(正中来,指有形事物从无形的本体中来,所以是无中生有,即正转偏)。或有偏位中来者(偏中至),是有语中无语(偏中至,无形的理体是从有形的事物中来,所以是有中生无,即偏转正)。或有相兼带来者(兼中至即兼带),这里不说有语无语(兼带,是理事正偏同位不分),这里直须正面而去,这里不得不圆转。事须圆转,然在途之语总是病。夫人先须辨得语句,正面而去,有语是怎么来?无语是怎么去?作家(内行人)不无言语,不涉有语无语,这个唤作兼带语。”这段话是就宾主参对时如何辨认对方话语的位属,然后迎对或反驳。“正”指正位,是空界,本来无物,代表本体理;“偏”指偏位,是现象界,有万象之形,代表有形事物。“有语”指含“有”的话;“无语”指含“空”的话。按华严宗法界圆融理论:没有单纯的理,理总包事;也没有无理的事,事总合理。因此正不纯正,正中有偏;偏不纯偏,偏中有正。参禅时,你从正位上来,我从偏位上接,说你的空(无语)就是有(有语),将你驳倒。同样,你从偏位

上来,我就从正位上接,说你的“有”何曾有,也将你驳倒。因此内行的禅师出语总是不涉正偏有无,或是正中带偏、偏中带正;或是正中来、偏中至。这样可以在应对时,你击东我转西,你击南我转北,辘辘旋转,在旋转中明得“事须兼带”。因此最高明的禅师出语对话总是立足兼带正偏,兼带就是圆融,就是佛教息灭差别的不二中道,也就是佛性的实相。以上道理也因为我在《通史》正文中说得不明白,故此处再作一点补充。

《通史》的一至六章写的都是曹洞宗哲学理论的结构,所涉及内容都十分玄深奥秘,不仅作者竭尽全力、绞尽脑汁去破解,写出之后,读者读起来还是十分费解。曹洞宗在禅宗五家中是最神秘难测的一家。历史上曹洞宗的阵容总不如临济宗盛大,甚至几次面临绝嗣断传危机,除了“禁足山林”,逃避社会的政治原因外,更主要原因,就是它的禅法缺乏通俗化、大众化,不是智商很高、毅力非凡者难入其境。

第七章以下是曹洞宗的“流”,写的是该宗的传承史。可以用“三落三起”来概括它的全部历史。良价法嗣十九人开法全国各地,曹山本寂法系四传而终,青林师虔五传而终,其他都只有二三传,惟有云居道膺一枝传之不绝。但道膺之后其法系代代递缩。曹洞宗第四、五两代命如昙丝,濒临断嗣,至六世大阳警玄才开始振兴,经过警玄及其弟子义青两代的努力,至第八世芙蓉道楷时,曹洞宗进入第一次中兴时代。道楷法嗣十二人,北宋灭亡后,其嗣续大部分随宋室南迁,形成曹洞宗的江南法系。其最著名者浙江宁波天童寺的宏智正觉,与临济宗杨岐派巨宿大慧宗杲,成为此时的“并世二大士”。曹洞宗的第一次中兴,与临济宗的第一次中兴,在时间上、代序上几乎是一致的。临济宗在五世前后也极衰微,六世汾阳善昭得慈明楚圆为嗣,楚圆南下住湖南平江石霜山,门下出黄龙慧南、杨岐方会,为临济八世,与曹洞八世芙蓉道楷处同一时代。道楷中兴曹洞,慧南、方会中兴临济,共造北宋末南宋初的禅宗盛世,这说明禅宗的兴衰不单