



简体中文版

EPSON DIGITAL CAMERA LENS

Photoshop 5.02

Photoshop 5.02
上机实践教程

中国民航出版社

Photoshop 5.02

上机实践教程

策 划： 何学仪

主 编： 刘 钢

编 著： 陶华达 孙 洪

中国民航出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 5.02 上机实践教程 / 刘钢、陶华达等编
——北京：中国民航出版社，2000.6

ISBN 7-80110-353-X

I.P… II.①刘… ②陶… III.图形软件, Photoshop 5.02 IV.TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 41421 号

Photoshop 5.02 上机实践教程

刘钢、陶华达等编

*

中国民航出版社出版发行

(北京市朝阳区光熙门北里甲 31 号楼 5 层)

上海长城绘图印刷厂

开本：787×1092 1/16 印张：31 字数：744 千字

2000 年 6 月第 2 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-80110-353-X/G · 160 定价：46.00 元 (含光盘)

(发行电话：(021) 63053910 本书如有印装错误，我社负责调换)

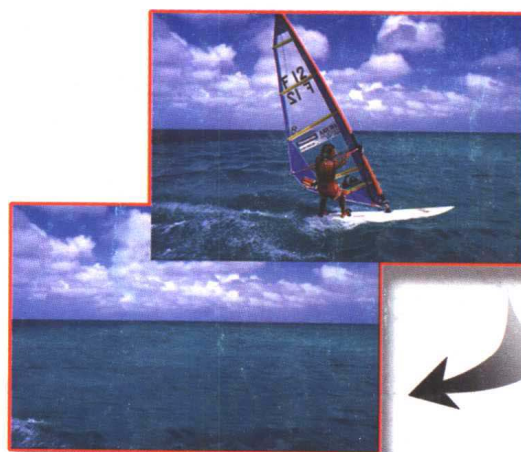
部分效果图



Twins.jpg



Peri 副本.psd



Sea.jpg

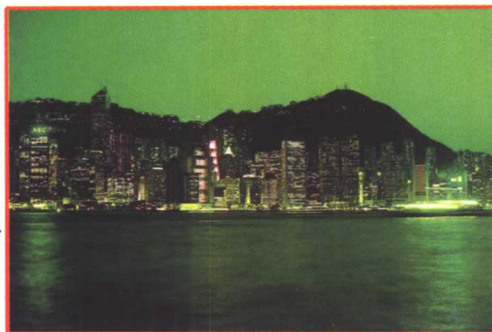


Root.tif



E-Bronze.tif

部分效果图



Nighifall.jpg



Car.jpg



Miss.psd



Road.jpg

部分效果图



Portrait.psd



Sports-2.psd



Girl.psd



E-Building.jpg

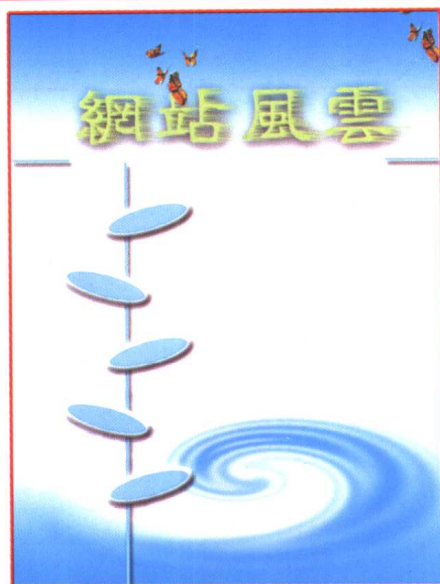


Nemesis.psd

部分效果图



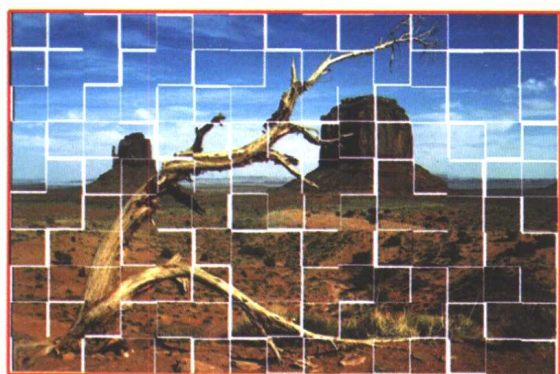
Festoon.psd



Web.psd



Nokia.psd



006.jpg

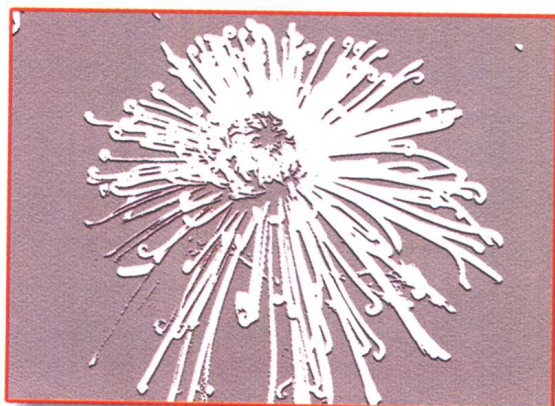


018.jpg

部分效果图



020.jpg



036.jpg



063.psd



092.jpg



093.jpg



094.jpg

部分效果图



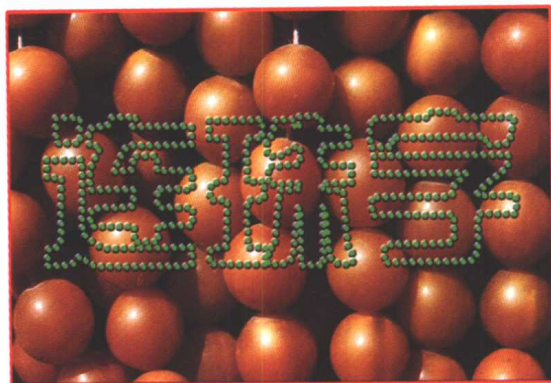
Txz1.psd



Txz2.psd



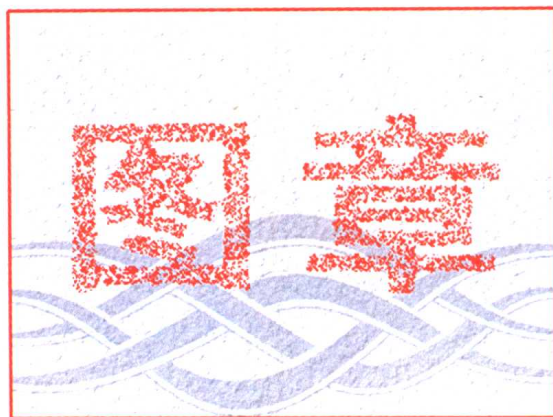
Txz3.psd



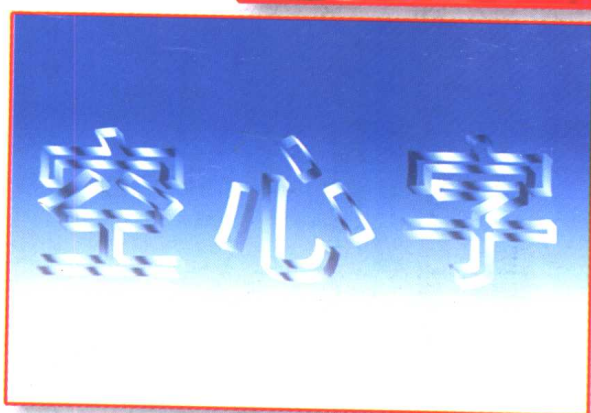
Txz4.psd



Txz5.psd



Txz6.psd



Txz7.psd

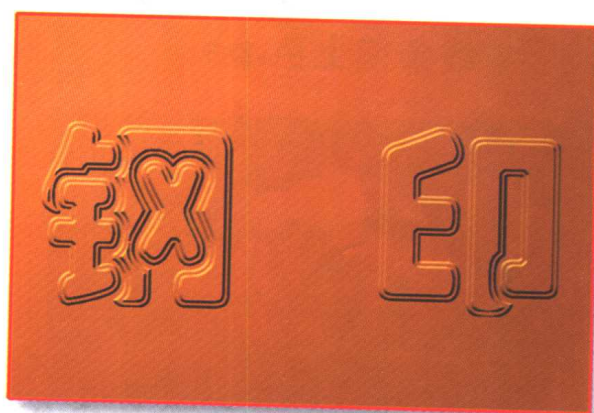


Txz8.psd

Txz9.psd



玫瑰之恋.psd



Txz10.psd

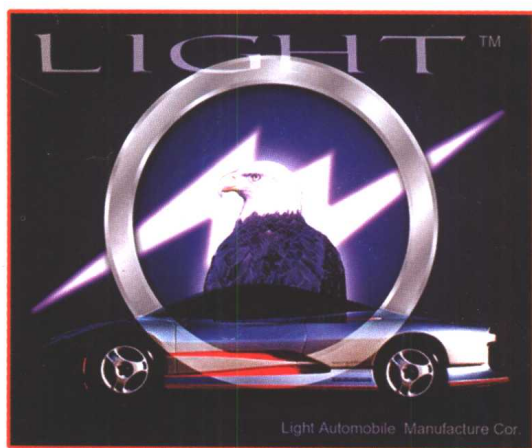
部分效果图



3D.psd



线条稿上色.psd



Light.psd



广告宣传.psd



室内效果图.psd

前 言

本书是针对当前计算机应用软件“少理论、重实践、为应用”的特点、面向各大中专院校的学生及广大计算机图像处理爱好者而编写的，它集“教材、上机指导、练习册”于一体，可以在最短的时间内使读者很好地掌握应用技能，取得立竿见影的效果。本书非常适于作为中职、高职、大专院校及各类辅导班学习 Photoshop 的教材用书，同时也适用于对 Photoshop 软件有兴趣的各个层次的读者。

本书的体例新颖、独特，以实例的方式讲解了 Photoshop 的各项功能，通俗易懂，简明实用，便于学习。每个章节均分为四部分，即“要点概述”、“流程图”、“上机实践”和“练习与思考”。

“要点概述”部分讲解了本章应该掌握的要点或名词，使读者对本章内容首先有一个理性上的认识。

“流程图”使读者能对本章将要学习的内容和结构有总体的了解和把握。

“上机实践”部分通过大量实验，将本章的知识点融合到实例操作中，步骤详细准确，特别是在实验过程中，作者结合多年的使用经验，对 Photoshop 中的问题归纳分类，以提示的形式详细地讲解了学习和操作过程中的一些难点、疑点和技巧，即使是初学者，也可以参照各个实验的指导步骤操作，轻松掌握这些知识点，并达到融会贯通的目的。而且本部分的实验实例都经过精心设计，使读者在学习的过程中不断做出漂亮精美的图片，领略 Photoshop 5.02 的精髓，充满成就感。

“自己练习”部分提供了大量的习题，包括选择题、填充题和操作题等，并在书后给出详细的解答，独立完成这些习题可以巩固本章所学的内容，并得到意想不到的收获。若本书用作教材，指导教师还可以将此作为考核试题的题样。

本书配套光盘包括以下内容：本书“上机实践”和“自己练习”两部分中的素材图和结果图、效果图；本书最后一章“综合应用实例”中的素材图和效果图；Photoshop 5.02 安装程序；部分外挂滤镜和字体补丁程序等。

本书由何学仪策划、刘钢主编，陶华达、孙洪编写。虽然尽心尽力，但 Photoshop 的创造力何其多彩多姿，编者毕竟水平有限，而且由于时间仓促，书中不足之处在所难免，恳请广大读者不吝赐教指正。

编 者

2000 年 6 月

图像调整 曲线/明暗度

Alt + 粘贴 定义 (复制)

对视图/层

错编五

目 录

第一章 Photoshop 5.02 基本操作.....	1
§ 1.1 启动与退出.....	4
§ 1.2 窗口组成与布局.....	6
§ 1.3 图像文件操作.....	9
§ 1.4 图像窗口操作.....	16
§ 1.5 使用标尺、度量工具、网格和辅助线.....	23
§ 1.6 系统的设置.....	26
自己练习.....	36
第二章 图像的色彩模式.....	38
§ 2.1 图像的各种色彩模式及其特性.....	39
§ 2.2 图像色彩模式之间的转换.....	45
自己练习.....	49
第三章 图像基本编辑方法.....	51
§ 3.1 选择图像.....	53
§ 3.2 图像的移动、清除与复制.....	81
§ 3.3 图像的裁切.....	87
§ 3.4 图像的旋转与翻转.....	89
§ 3.5 更改图像大小和画布大小.....	93
§ 3.6 图像的变形处理.....	96
自己练习.....	102
第四章 绘图操作.....	104
§ 4.1 系统颜色的设置.....	106
§ 4.2 工具属性设置.....	112
§ 4.3 设置画笔笔刷.....	120
§ 4.4 喷枪和画笔工具.....	125
§ 4.5 铅笔和直线工具.....	126

§ 4.6 文字工具·····	128
§ 4.7 图案工具·····	138
§ 4.8 橡皮擦工具·····	142
§ 4.9 渐变工具·····	144
§ 4.10 油漆桶工具·····	146
§ 4.11 模糊、锐化和涂抹工具·····	147
§ 4.12 减淡、加深和海绵工具·····	150
§ 4.13 历史记录·····	152
自己练习·····	155
第五章 通道和蒙板的使用·····	157
§ 5.1 通道基础·····	159
§ 5.2 通道操作·····	161
§ 5.3 使用蒙板·····	169
§ 5.4 图像合成·····	177
自己练习·····	181
第六章 图像色彩的调整·····	183
§ 6.1 查看图像的直方图·····	185
§ 6.2 图像的色调调整·····	188
§ 6.3 调节色彩平衡·····	197
§ 6.4 其它的色彩调整·····	206
§ 6.5 特殊的色彩调整·····	208
自己练习·····	213
第七章 图层的使用·····	215
§ 7.1 图层基础·····	217
§ 7.2 创建图层·····	221
§ 7.3 图层编辑·····	227
§ 7.4 图层效果·····	246
§ 7.5 图层叠加效果·····	252
自己练习·····	254
第八章 路径的使用·····	256
§ 8.1 创建路径·····	257
§ 8.2 路径编辑·····	266

自己练习	277
第九章 滤镜的使用	279
§ 9.1 风格化滤镜	283
§ 9.2 画笔描边滤镜	294
§ 9.3 模糊滤镜	303
§ 9.4 扭曲滤镜	310
§ 9.5 锐化滤镜	325
§ 9.6 视频滤镜	326
§ 9.7 素描滤镜	327
§ 9.8 纹理滤镜	342
§ 9.9 像素化滤镜	347
§ 9.10 渲染滤镜	354
§ 9.11 艺术效果滤镜	364
§ 9.12 杂色滤镜	380
§ 9.13 其它滤镜	383
§ 9.14 Digimarc 滤镜	390
§ 9.15 外挂滤镜	390
自己练习	400
第十章 自动化处理	402
§ 10.1 动作的基本功能	403
§ 10.2 建立和使用动作	406
§ 10.3 “自动”菜单功能	413
自己练习	417
第十一章 综合应用实例	420
§ 11.1 特效字	420
§ 11.2 图像效果	427
自己练习解答	458
附录一	481
附录二	485
附录三	487

第一章 Photoshop 5.02 基本操作



要点概述

绝大多数基于 Windows 操作平台的应用软件都有许多十分相近的操作,但是在 Photoshop 中,仍然有其独特的操作界面和操作方式,所以开始学习 Photoshop 之前有必要先熟悉有关 Photoshop 5.02 的一些基本操作。

1. 屏幕组件

在 Photoshop 应用程序窗口中有工具箱、工作面板和状态栏等屏幕组件。工具箱和工作面板是 Photoshop 中特征性的屏幕组件。工具箱相当于 Word 字处理软件中的工具栏,而工作面板则相当于属性面板。工具箱存放了 Photoshop 的 40 余种工具,如选区工具、绘图工具、编辑工具和屏幕工具等,你可以使用这些工具进行选择图像、绘图、编辑图像和管理图像窗口等操作。

Photoshop 中共有 11 个工作面板,在默认状态下,它们被组合到三个工作面板窗口中,每个工作面板均有各自不同的作用,比如选项工作面板主要用于设置工具箱中各种工具的参数,它可以根据选定工具的不同而产生与之对应的参数选项,而信息工作面板中则提供了操作时可以参考的数据信息等。

无论是工具箱,还是工作面板,它们都是浮动的,而且处于屏幕的最前面,并可以显示和隐藏,你还可以移动它们的位置,甚至可以拆分和合并工作面板对窗口进行合理的布局以满足图像处理和显示的需要。

2. 图像窗口操作

在 Photoshop 工作区里,你可以同时打开多个图像文件,产生多个图像窗口,其中当前窗口将会显示在最前面。由于工作需要(如放大图像显示以便于精确选择图像、观察图像效果;不同窗口间的复制等操作),你可能要经常移动窗口位置、调整窗口尺寸、改变窗口排列,或在各窗口之间频繁切换。这时图像窗口的操作就显得比较重要了,而这些操作在你学完本章内容后就可以轻松掌握。

3. 辅助工具

图像处理的辅助工具通常包括标尺、参考线、网格线和度量工具等。掌握这几种工具的使用有助于在图像处理过程进行精确定位和准确选择等操作。

4. 系统设置

Photoshop 允许用户自己配置如何与操作系统相互作用,如何使用内存和硬盘空间以及如何定制其它的选项来优化自身系统性能、发挥最大的效力。比如你可以校准监

视器使显示器更好地显示真色彩，可以分配一定比例的计算机内存给 Photoshop 以便更快地工作等。

5. 除此之外，你还应该理解以下名词：

◇ 像素

在 Photoshop 中，像素是图像的基本单位。像素是一个有颜色的小方块，图像就是由许许多多像素组成的，它们以行和列的方式排列。

◇ 图像格式

利用 Photoshop 进行图像处理或广告制作时，总是需要将处理、创作的结果存储到文件或输出到打印机。这时，就要考虑应采用什么样的存储格式。一般来讲，选择图像的保存格式应考虑以下几方面的内容：

一是图像格式普遍化，即可以被大多数程序软件读取，便于图像交流共享；

二是图像格式必须能保存图像的所有必要信息，否则存储后的结果不能得到忠实地再现原图像；

三是图像的存储空间应尽可能地小，由于图像文件一般比较大，如果不注意文件大小，可能会浪费不必要的计算机资源。

◇ 插值

插值是在两个数值之间进行估计的数学方法。比如，要在 3 与 5 之间取一个数，可能选 4，这就是插值。

Photoshop 用插值对像素进行估计。比如，要在黑色与白色之间确定一个中间值，系统在进行插值运算后，结果可能是 50% 的灰色，也可能是其它灰色。在 Photoshop 中很多图像处理的操作都会用到插值运算，当然，这些运算是由用户执行了某项操作（如图像尺寸的放大或缩小等）后而由系统自行完成插值的运算，无需用户参与。

◇ 图像分辨率

图像分辨率以每英寸的像素点（即 PPI—Pixel Per Inch）为单位。图像分辨率用来确定图像中的像素数量，以宽×高的形式来表示，如一幅 4×5 英寸的图像分辨率为 300PPI，则该幅图像中有 1200 像素×1500 像素。

◇ 屏幕分辨率

屏幕分辨率就是用户在屏幕上观察图像时，所感受到的分辨率（即显示器的分辨率）。一般屏幕分辨率是由计算机的显示卡决定的。比如，标准的 VGA 显示卡的分辨率是 640 像素×480 像素。至于较高级的显示卡，通常可以支持 800×600 或 1024×768 以上的分辨率。

显示器的分辨率和图像分辨率是两个不同的概念。假如图像以 100% 比例显示，则图像的一个像素对应了显示器的一个像素；若图像被放大一倍（200%）显示，则图像的一个像素对应了显示器的 4（2×2）个像素。

◇ 打印分辨率

打印机分辨率又称为输出分辨率，指的是打印输出分辨率的极限，它决定了图像输出的质量。

打印机的分辨率通常以每英寸中所包含的点数（即 DPI—Dot Per Inch）来表示。它与图像分辨率的关系像图像分辨率与屏幕分辨率的关系一样。