

20世纪的伟大女性

盛永华·著

宋庆龄



主编

林雄／欧初



广东人民出版社

20
世纪的
伟大女性



宋庆龄

盛永华·著

图书在版编目 (CIP) 数据

20世纪的伟大女性: 宋庆龄 / 盛永华著. —广州: 广东人民出版社, 2006.8

(广东历史文化名人丛书)

ISBN 7-218-05307-6

I. 20… II. 盛… III. 宋庆龄 (1893—1981) — 传记
IV. K827=7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第 015193号

责任编辑	卢雪华
封面设计	文 晖
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	广东金冠科技发展有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	7.5
插 页	2
字 数	168 千
版 次	2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 7-218-05307-6/K · 1057
定 价	16.00 元

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpqh.com>

电子邮箱: sales@gdpqh.com

图书营销中心: 020-83799710 (直销) 83790667 83780104 (分销)】

作者简介

盛永华 广州市人，研究员。1965年武汉大学历史系毕业。1972年起任文物出版社编辑、副编审、编审。享受国务院特殊津贴。1997年调至中国文物研究所工作。现任广东翠亨孙中山故居纪念馆和中山市孙中山研究所高级顾问、特约研究员，中国宋庆龄基金会理事、特约研究员。已发表的主要论文有：《宋庆龄对孙中山的理解与影响》、《论毛泽东与宋庆龄》、《孙中山文化取向浅探》、《孙中山的科教兴国与实践》等。主要著作有：《宋庆龄论》、《何香凝传》、《宋庆龄年谱长编》等；主编了大型画册《纪念宋庆龄同志》、《孙中山与宋庆龄》、《孙中山与澳门》等。

内容简介

宋庆龄(1893—1981)在中国革命中的特殊地位与贡献，是她毕生以孙中山的学生、助手、伴侣和战友的身份，继承捍卫和弘扬孙中山的思想和业绩。她始终将不同阶级、阶层和团体的进步人士团结在孙中山的革命旗帜之下，并率领他们投入中国共产党领导的革命和建设事业，使孙中山的思想至今仍然是广大人民携手振兴中华和建设民主和谐社会的凝聚力之一。本书以不少新鲜而翔实的史料，用生动的笔触，介绍宋庆龄从一个爱国留学生，在父亲的引导下，抛弃了富裕的生活，追随孙中山走上了荆棘丛生的革命道路。孙中山逝世后，她在大革命失败后的血与火的锤炼中迅速由革命民主主义者转变为共产主义战士。本书还讲述了她对孙中山深挚永恒的爱情和对“四人帮”的憎恨以及斗争的鲜为人知的事迹。

广东历史文化名人丛书（第一辑）

南越开拓先驱 —— 赵佗
巾幗英雄第一人 —— 冼夫人
岭海千年第一相 —— 张九龄
南派禅宗创始人 —— 惠能
明代心学宗师 —— 陈献章
近代思想启蒙先锋 —— 康有为
跨世纪的文化巨人 —— 梁启超
民主革命的先行者 —— 孙中山
近代中国留学生之父 —— 容闳
近代之世界学者 —— 陈垣

售书热线：(020) 83791084 83790667

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

广东人民出版社

广东历史文化名人丛书

编委会

主 编：林 雄 欧 初

副主编：蒋 斌 朱仲南

张荣芳 黄明同

编 委：（以姓氏笔画为序）

林 雄 朱仲南 张小杰

张荣芳 李锦全 张 磊

欧 初 金炳亮 黄尚立

黄明同 蒋 斌 雷 铎

广东历史文化名人丛书

总 序

林 雄 欧 初

中共广东省委、省政府提出建设广东文化大省的发展目标，体现了顺应时代潮流把握广东未来发展的战略思维和远见卓识。人类文明的发展，有赖于先进文化的引领和支撑。一个国家、一个民族、一个省是否强大，不仅取决于经济实力，而且取决于文化实力。文化实力是一个国家综合国力、一个地区综合竞争力的重要组成部分。文化为民族复兴、祖国统一提供强大的精神动力和智力支持，文化发展是提高民族素质的基本途径。经济发展之后，如果没有文化发展做后盾，不仅不会持久，而且难免滑向邪路，甚至导致社会的畸变。因而，改革开放以来，广东经济发展成为经济大省，在此基础上提出建设文化大省的号召，是非常正确、非常及时的。

建设文化大省任务艰巨，因为这项社会系统工程具有丰富的外延与内涵。建设文化大省的一个重要任务，就是继承和弘扬优秀民族文化，把中华民族优秀文化作为先进的社会主义文化的深厚根基。中华民族是一个伟

大的民族，她之所以能在世界上屹立五千年，历经各种磨难，饱尝难以想象的艰辛，战胜惊涛骇浪，创造了光辉灿烂、绚丽多彩的中华文明，就是因为我們有着优秀的民族传统和民族精神。民族精神是一个国家和民族生生不息兴旺发达的巨大精神力量，是中华民族传统优秀文化的重要内涵。因此，在建设文化大省中，我们要有博大的胸怀、开放的视野、远大的目光，充分发掘、继承和弘扬我们伟大的民族所创造的优秀文化遗产。

广东地处南疆，北负五岭，南临大海，史称岭南。岭南并非“南蛮”，她有悠久的历史，灿烂的文化。岭南文化是一种地域文化，它与中华大地上的其他地域文化，如齐鲁文化、巴蜀文化、荆楚文化等，共同构成了中华文化的绚丽画卷。在中华文化发展的每一个阶段上，都有岭南人树起的丰碑，如惠能开创的中国禅宗、陈献章开启的明代心学、康有为和梁启超引领的近代维新思潮、孙中山开拓的走向民主共和的历史道路，等等。岭南文化在其历史发展长河中，逐渐形成的兼收并蓄、勇于开拓、大胆革新、求真务实的鲜明特色，哺育着一代又一代奋发进取的岭南人。

在内涵丰富、博大精深的岭南文化中，中共广东省委宣传部、广东炎黄文化研究会决定选取广东历史文化名人作为研究介绍的对象，共同组织策划编写《广东历

史文化名人丛书》。这里所说的“历史文化名人”，是指在一定的历史时期、一定的领域或学科，曾经取得卓越的业绩，或其思想具有重大影响，在中国历史乃至世界历史上具有相当高知名度的杰出人物。历史发展客观必然性的存在，并不否定个人在历史发展进程中的作用。文化归根结底是劳动人民创造的，因为物质生产是文化乃至整个社会赖以存在的基础。同时，在岭南文化的形成和演进过程中，知识分子起了非常重要的作用。众多思想家、科学家、艺术家和政治家的创造性活动，促进了岭南文化的繁荣和发展。我们研究宣传这些杰出的代表性人物，是为先进文化展示一种典范，使我们的人民尤其是青少年认识先辈如何开拓历史，如何创造光辉灿烂的中华优秀传统文化，从而更加激发爱国爱乡的热情，增强民族自尊心和自豪感，努力去创造更加美好的未来。

我们初步选定数十位历史人物作为“丛书”的传主，分期分批组织撰写和出版。我们编写这套丛书，坚持实事求是、批判继承的原则，坚持“百花齐放”、“百家争鸣”的原则，坚持深入浅出、雅俗共赏的原则。既讲求科学性和学术性，做到言必有据，并反映最新研究成果；又努力面向社会，面向大众，面向市场，用通俗生动的文字和精美的图片资料反映传主的生平与思想。如上原则是“丛书”的共性，而“丛书”中的每本著作所特有的

立意、结构、行文，则体现了作者们的独创性劳动，这是每本书的个性。希望通过这套“丛书”的出版，展示广东历史文化的深厚底蕴，提升广东的文化品位，培养广东人的文化素质，为建设文化大省尽绵薄之力。

（林雄系中共广东省委常委、宣传部部长；欧初系广东炎黄文化研究会名誉会长、前广州市委书记、广东省社会科学院客座研究员、广州大学客座教授）

目 录

第一章 特殊的家世 不凡的童年

- 一、“白雪公主”来到人间 2
- 二、父亲宋耀如——基督的仆人，革命的
“隐君子” 4
- 三、从快乐的大家庭到“宋氏家族”的
形成 10

第二章 爱国女学生 踏上革命途

- 一、负笈异域，心怀祖国 18
- 二、学成归国，滞留日本 22
- 三、“接近了革命的中心” 23

第三章 十年携手共艰危

- 一、冲破世俗藩篱，与孙中山结为伴侣 ... 28
- 二、投身捍卫共和——孙中山的学生、
助手与战友 34
- 三、广州蒙难——掩护孙中山脱险 46
- 四、重建广东革命政权，迎接“新世纪
的曙光” 49
- 五、犯难北上，谋求祖国和平统一 59

六、“革命尚未成功，同志仍需努力”	62
-------------------------	----

第四章 漫漫长路 上下求索

一、“志先生之志，行先生之行”	68
二、“对于本党新政策的执行，我将 不再参加”	73
三、访问列宁的故乡	79
四、旅居德国	88
五、“使我不说话的唯一办法，只有 枪毙我”	95

第五章 为新中国奋斗

一、“国民党已不再是一个政治力量” ...	103
二、为民族争独立，为人权争保障	108
三、呼吁团结御侮，为国共合作穿针 引线	118
四、在抗日民族解放战争的烽火中	127
五、新中国的缔造者之一	139

第六章 在社会主义事业的征程中

一、领导者、挚友与同志	155
二、洒向人间都是爱	166
三、缔造未来	171
四、心系祖国统一与世界和平	177

第七章 “文革”暴风雨中的火凤凰

一、从不解到疑惑 185

二、从疑惑到抗击 191

第八章 金色的余晖

一、“人民的意志是不可战胜的” 204

二、“我将同大家一起并肩前进在
这伟大而英雄的行列中” 207

大事年表 212

主要参考书目 228

第一章



特殊的家世 不凡的童年

一、“白雪公主”来到人间

1893年1月27日，即清朝光绪十八年十二月初十日，中国东部沿海美丽的港城上海，雪花飞舞。雪后初晴，大地一片红妆素裹，使这个在专制统治重压之下的城市增添了几分妖娆和生气。这天，在虹口美国租界有恒路628号C（今上海东余杭路526弄内）的一个富有的虔诚而具有革命性的基督教家庭里，一个白净柔嫩的女孩降临人世。身兼传教士和实业家的父亲宋耀如因喜悦而激动。他俯身久久地注视着女儿的粉脸，深情地对妻子说：“呵，这是个雪孩子，感谢主赐给我们一个白雪公主。”这位白雪公主，就是宋庆龄。

宋庆龄，原名庆林，亦曾写作庆琳；教名 Rosamonde，通译为罗莎蒙德（旧译“洛士文”）；昵称 Rosa（罗莎）。追随孙中山革命后，曾化名中山琼英、孙琼英、宋琼英、安娜、马丹，后来也常以常林泰署名。但宋庆龄的朋友们更喜欢称她为 Suzi（苏西）。她是宋耀如的第二个女儿，有一个年长她四岁的姐姐蔼龄。宋耀如相信他的每一个孩子都是仁慈的天主赐给他的宝贝，所以对他们都极为钟爱。他发誓要尽自己所能给孩子们创造最好的生活，包括提供最良好的教育。

在宋庆龄出生的时候，宋耀如已经辞去专任的教职，转而从事实业。而且渐获成功，他一家住在坐落于绿色田野中的中西合璧风格的二层楼房里，在当地十分显眼。房子被树木所包围，门前有一条小溪，溪水潺潺流淌。此时已经致富的宋耀如不像中国传统的土财主那样鄙视劳动和耕作，他在屋旁开辟了一个菜园，种上各种蔬菜，自己常常在园中劳作。对他来说，这是一种绝好的休息，而对孩子们来说，这



少女时代的宋庆龄与母亲倪珪贞合影

里是成长的天堂。家中楼上楼下各有大房四间，楼下有中式陈设的客厅和西式陈设的客厅各一间。西式客厅内摆放着当时国内少有的沙发和钢琴，另外两间分别为书房和餐厅。楼上分别为父母、男孩们、女孩们和仆人的卧室，并设有浴室和盥洗室。宋庆龄后来在致美国友人的信中，描述她家庭的生活状况：

“我们这里的生活和你们那儿的一模一样。我们的衣食住行都是欧洲式的。甚至连屋中的摆设也是欧洲式的……我们家里有许多卧室、浴室和‘盥洗室’”。宋庆龄和她的兄弟姐妹们就是在这片乐土上过着无忧无虑的生活。但是儿童及少年时代的宋庆龄，在她接触到的社会生活中也看到了穷人，看到了不平等，看到了外国人的专横跋扈，从父亲那里，她还知道了外国列强对祖国的欺凌……并引起她的深思。

对于儿女们来说，父亲宋耀如是慈父，母亲倪珪贞是严母，但他们教育孩子们的观点却是一致的——他们反对中国“女子无才便是德”的传统观念，基督教的“博爱”思想对他们影响是如此之深，使他们认为孩子们长大后必须为社会服务，母亲还教育女孩子“身为女人不应妨碍自己成为祖国

有成就、有作为的公民”，为此，他们必须具备为社会服务的知识。宋庆龄在 11 岁进入中西女塾（Meteyre School，中文译名马克谛耶女子学校）——外国教会在中国开办的第一所收费女子学校，所收的学生均为在华外国人和“高等华人”的孩子。此前，在家里跟随由父亲请来的美国女教师学习英文和拉丁文，又向另一位中国教师学习中国古典文学。她和兄弟姐妹们的学习经历大致相同。宋庆龄从小勤奋，好学深思。中学时代的宋庆龄，对许多事情更是勤于思考。中西女塾经常举行关于宗教问题的讨论会，宋庆龄是热心的参加者，有时她会大胆地提出问题。在一次妹妹美龄也参加的讨论会后，美龄愤怒地责问庆龄：“你为什么向李牧师提问？难道你不忠实于信仰？”到美国留学以后，宋庆龄的独立思考，更多地表现为对祖国前途命运的关心和如何为祖国服务方面。

中学时代的宋庆龄还表现出对文学艺术的兴趣和天赋。对艺术浓厚的兴趣伴随宋庆龄的一生，成为她紧张的斗争和工作之余的一种享受。直到她的晚年，工余时，她常会在卧室里一面弹钢琴，一面哼着在她小时父亲教给她的美国民歌。

二、父亲宋耀如——基督的仆人，革命的“隐君子”

宋庆龄的父亲宋耀如无论从哪方面来说，都是她的启蒙老师，对于宋庆龄追随孙中山走上革命道路，起了决定性的作用。他爱国而充满进取精神的坎坷的经历，作为精神财富影响了宋庆龄的终生。

宋耀如，原姓韩，名教准，字嘉树，号耀如，到美国后