

江苏廉政文化丛书

# 呼唤良知

凤凰出版传媒集团

江苏美术出版社

反腐倡廉教育要面向全社会。把思想教育、纪律教育与社会公德、职业道德、家庭美德教育和法制教育结合起来，大力加强廉洁文化建设，积极推动廉政文化进社区、进企业、进学校、进企业和农村。社区组织要积极开展丰富多彩的廉政文化创建活动，妇联等八民团体要积极开展多种形式的家庭助廉教育活动。教育行政部门、学校和社会组织要把廉洁教育作为青少年思想道德教育的重要内容，培养青少年正确的价值观念和高尚的道德情操。积极引导企业重廉法信、依法经营，开展农村廉政文化化建设活动，增强全社会的反腐倡廉意识，形成以廉为荣、以贪为耻的良好社会风尚。

江苏廉政文化丛书

# 呼○唤○良○知

反腐倡廉教育要面向全社会，把思想教育、纪律教育与社会公德、职业道德、家庭美德教育和法制教育结合起来。大力加强廉政文化建设，积极推动廉政文化建设社区、家庭、学校、企业和农村。社区组织要积极开展丰富多彩的廉政文化创建活动。妇联等人民团体要积极开展崇德扬善的家庭教育活动。教育行政部门、学校和共青团组织要把廉洁教育作为青少年思想道德教育的重要内容，培养青少年正确的价值观念和高尚的道德情操。积极引导企业诚信经营、依法经营，开展农村廉政文化建设活动，增强全社会的反腐倡廉意识，形成以廉为荣、以贪为耻的良好社会风尚。

凤凰出版传媒集团

江苏美术出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

呼唤良知 / 《江苏廉政文化丛书》编委会编. —南京：  
江苏美术出版社，2006.3  
(江苏廉政文化丛书)  
ISBN 7-5344-2076-8

I . 呼... II . 江... III . 廉政建设—江苏省—学习  
参考资料 IV . D630.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 014296 号

责任编辑 汪维宏 肖 璐  
封面设计 王 主  
审 读 詹雪梅  
责任校对 刁海裕  
责任监印 吴蓉蓉 贲 炜

出版发行 凤凰出版传媒集团  
江苏美术出版社 (南京中央路 165 号 邮编 210009)  
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>  
经 销 江苏省新华发行集团有限公司  
印 刷 江苏省委办公厅印刷厂  
开 本 889 × 1194 1/32  
总印张 40  
版 次 2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 7-5344-2076-8/J · 0001  
总 定 价 120.00 元

营销部电话 025-83245159 83248515 地址 南京市中央路 165 号 13 楼  
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

江苏廉政文化丛书  
编辑指导委员会

顾问：

王寿亭

主任：

葛绍林

副主任：

顾 星

委员：

王世华 王鲁林 尤其康

吕连生 朱志军 朱宗亚

刘费加 孙国祥 孙智林

李积剑 肖 力 肖 路

汪维宏 宋敬伟 张天石

张在健 张余松 盛克俭

蒋吉生 蔡守建 熊 穗

主编：

孙智林

此为试读,需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

碍经济社会发展的障碍，不断解放和发展生产力，为社会主义市场经济发展创造良好的外部条件；有助于不断挖掘廉政文化的科学内涵，广泛传播廉政常识、廉洁理念等先进文化的价值取向，抵制各种腐朽思想的侵蚀，为建设和谐社会打牢思想基础，提供强大的精神支柱。

加强廉政文化建设，是弘扬民族文化优秀传统、吸取外国文化有益成果的重要举措。中华五千年文明有着深厚的廉政文化底蕴，产生了大量的廉政理念，出台了许多奖廉惩贪的律令，包拯、于成龙等历代清官廉吏，留下了丰富的廉诗、廉文、廉戏和廉政格言警句，形成了牢固的民族文化心理和精神纽带。在我国社会主义建设和改革开放进程中，更是涌现出许许多多清正廉洁的模范人物。我们党的三代领导核心和以胡锦涛同志为总书记的党中央高度重视反腐倡廉工作，不断赋予廉政文化崭新的内涵。党的十六大总结的基本经验指出，“社会主义精神文明是中国特色社会主义的重要特征。必须立足中国现实，继承民族文化优秀传统，吸取外国文化有益成果，建设社会主义精神文明。”加强廉政文化建设对于传承中华民族优秀文化，学习和借鉴世界一切文明成果，推进社会主义精神文明建设，具有非常重要的作用。

加强廉政文化建设，是深入贯彻中央《实施纲要》，构建惩防体系的迫切需要。中央《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》和江苏省委《具体意见》是我省当前和今后一个时期深入开展反腐倡廉工作的指导性文件。《实施纲要》和《具体意见》提出要积极推动廉政文化进机关、进社区、进家庭、进学校、进企业、进农村，增强全社会的反腐倡廉意识，形成以廉为荣、以贪为耻的良好社会风尚。由于廉政文化建设参与主体具有广泛的社会性和群众性，由于廉政

文化教育效果的生动性和持久性，因此，加强廉政文化建设，是有效预防腐败的重大举措，是落实反腐倡廉任务的基础性工作，是构建惩治和预防腐败体系的有机组成部分。全面贯彻落实中央《实施纲要》和省委《具体意见》，就必须建立起具有江苏特色的廉政文化体系，把廉政文化建设的各项任务要求落到实处。

加强廉政文化建设，是建设文化大省的重要组成部分。省委、省政府根据实现“两个率先”的战略目标和繁荣发展社会主义先进文化的要求，明确提出建设文化大省的发展战略。省委制定的国民经济和社会发展第十一个五年规划的建议，对建设文化江苏也提出新的要求。加强廉政文化建设，既是建设文化大省的应有之义，又是建设文化大省的有力保障。只有把廉政文化建设纳入文化大省建设之中，与丰富广大人民群众的文化生活紧密结合起来，文化大省建设才有更加坚实的群众基础和良好的建设环境，实现文化建设和廉政建设的良性互动，共同发展，创造出具有时代精神、江苏特色的先进文化。

今年以来，各地各部门在省委、省政府的正确领导下，坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，按照中央纪委五次全会和省纪委七次全会的部署要求，全面贯彻落实中央《实施纲要》和省委《具体意见》，以党风廉政宣传教育“大格局”为依托，以推进廉政文化“六进”活动为重点，大力加强廉政文化建设，着力打造清明和谐的社会环境。

2005年5月，省委办公厅、省政府办公厅专门制定下发了《关于加强廉政文化建设的意见》，明确了今后一个时期全省廉政文化建设的基本原则、目标任务和具体要求。与此同时，由省纪委、省委宣传部、省监察厅、省文化厅等13个部门组成，建立了廉政文化联席会议制度，明确工作职责和相关制度，并召开专门会议，对加强廉政文化建设作出具体部署。全省各地

各有关部门以开展廉政歌曲创作演唱、廉政文化主题演讲比赛、廉政文化理论研讨、廉政文化图书出版和召开廉政文化推进会等活动为载体，把廉政教育与文化熏陶有效地融合起来，最大限度地发挥了各方参与廉政文化建设的积极性，充分发挥各地各部门的资源优势，坚持在继承中创新，在创新中发展，使廉政文化建设出现了形式多样、方兴未艾的新局面。

当前和今后一个时期，全省廉政文化建设要坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，全面落实科学发展观，认真贯彻党的十六大、十六届三中、四中、五中全会精神，按照党风廉政建设和反腐败工作的总体要求，围绕中心服务大局，开拓创新，求真务实，注重特色，发挥优势，科学规划，整体推进，有重点、全方位、多层次地开展廉政文化建设活动，促进廉政文化进机关、进社区、进家庭、进学校、进企业、进农村取得新进展。充分发挥廉政文化在党风廉政建设中教育、示范、熏陶、导向作用，使广大党员干部更加牢固树立起正确的世界观、人生观、价值观和立党为公、执政为民的理念，在全社会形成以廉为荣、以贪为耻的良好氛围，逐步建立起与法律法规相协调，与社会主义市场经济发展相适应，与中华民族优良传统相传承的具有江苏特色的廉政文化体系。

积极推动廉政文化“六进”，既是针对我省反腐倡廉的工作实际，提出的一项重要举措，也是我省推进廉政文化建设的主要任务，各地各部门要按照中央和省委的部署要求，狠抓落实，全面推进。廉政文化进机关，要坚持以党风廉政教育和职业道德教育为重点，以培养廉洁高效、公道正派的机关作风为目的，以确立立党为公、执政为民的服务理念为根本，通过开展廉政主题教育、党纪条规教育和警示教育，征集廉政警句格言、发送廉政短信、实行廉政承诺、宣扬廉政典型等活动，增强机关

工作人员的廉洁从政意识，树立廉洁、务实、高效的机关形象。廉政文化进社区，要把廉政文化纳入社区建设的总体规划之中，充分发挥社区党组织和党员干部的作用，提高居民群众支持和参与反腐倡廉工作的自觉性。廉政文化进家庭，要以创建“五好文明家庭”为依托，开展家庭助廉教育活动为载体，通过创建“廉洁家庭”、评选“廉内助”、征集治家格言等活动，营造良好家风。廉政文化进学校，要找准廉洁教育与学校教育的结合点和切入点，遵循青少年的认知规律，充分利用学科教学、主题活动、课外阅读、社会实践等途径来实施。廉政文化进企业，要把廉政文化融入企业文化、企业精神建设之中，运用多种形式，有针对性、有重点地开展廉政文化活动，引导企业廉洁诚信、依法经营，增强员工的社会公德和职业道德意识，把员工的社会责任感转化为企业发展的动力。廉政文化进农村，要把廉政文化建设作为加强农村反腐倡廉教育的一个重要抓手，纳入社会主义新农村建设之中，针对农村实际和特点，组织群众广泛开展廉政文化演出、观看廉政影视片等活动，弘扬正气，倡导新风，鞭挞丑恶，促进农村干部廉洁奉公，增强农民群众崇廉尚洁的意识。

同时，要注意整合资源，加强领导，在周密规划、精心组织，认真实施的基础上，充分挖掘和利用江苏历史文化精华，发扬优良的历史文化传统，推陈出新，古为今用；充分调动文化文艺人才的积极性，为开展廉政文化活动提供智力支持；充分利用各类历史文化场馆、场所，为开展廉政文化活动提供广阔舞台；充分发挥各级新闻媒体的作用，形成宣传廉政文化的合力，保证各项工作取得实实在在的效果。

（摘自王寿亭同志2003年11月3日在全省廉政文化建设推进会上的讲话）

## 目 录

创造出具有时代精神江苏特色的廉政文化（代序）	
.....	王寿亭 (1)
岁月有痕	春晓 (1)
-场“能量”的较量	东进 (5)
机场的“恭候”行动	华文 常宁 (8)
与巨贪的三次交锋	明月 (12)
难忘的百日之战	岩石 (17)
巧攻“贤内助”	玉石 (22)
智斗“女强人”	文新 (26)
文明办案唤良知	山石 易红 (29)
艰难的较量	山石 (37)
顺藤摸瓜查清十年陈案	树旺 元华 (41)
除恶务尽	小椿 (43)
面对贪官最后的挣扎	周志 (46)
串案从这里突破	江骏 (50)
情到深处案自破	志亮 (53)
情理相融攻心为上	仁安 小刚 (55)
学会辨别贪官的眼神	李京 (58)
运用“心理效应”突破心理防线	羊年文 (60)

运用“门槛效应技术”突破案件	磊人	(63)
案件突破中的攻心方略	许日祥	(68)
打好案件突破心理战	李京	(72)
突破“无赖型”证人	入法 建成	(75)
运用间接证据突破“一对一”贿赂案	杨涛	(78)
与证人谈话九策	王帆	(81)
智破经济犯罪案件“九法”	黄力	(85)
查办案件的“四字经”	李军	(88)
硬、准、快：“三字经”	晓梅	(91)
案件初核的谋略	玄纪	(93)
查处国企腐败案件的策略运用	景南 茂凯	(96)
调查取证中的策略与技巧	阎季尔	(100)
把握好谈话取证的各个阶段	登玉	(103)
贿赂罪证据的搜集和固定	卢海付	(105)
审计查处经济案件的要害环节	申承谊	(108)
会计资料查账五法	顺林	(111)
怎样审查经济案件的原始凭证	高军	(113)
迎难而上查要案	龙翔	(116)
对症下药 打开缺口	义强 孙谊	(119)

对串案坚持一查到底	常纪	(122)
绝不让腐败分子经济上占便宜	姜纪	(126)
如何及时清理案件暂扣款物	宿纪	(128)
必须确保处分决定执行到位	阳吉	(131)
铁腕重拳惩腐败	晓风	(133)
走出“怪圈”双赢	桂林	(137)
遍尝艰辛话办案	志峰	(140)
第一次办案	界旺	(143)
检察官眼中的女贪官		
——追寻女贪官为情疯狂情堕落的轨迹	钟雯	(146)
贪官夫人眼中的贪官		
——与贪官夫人零距离谈话纪实	钟雯	(150)
贪官情人眼中的贪官		
——与贪官情人零距离谈话纪实	钟雯	(156)
一个行贿者的内心独白	布衣	(164)
“两规”对象六态	建纪	(168)
证据的困惑	布衣	(170)
办案中如何正确应对说情风	贵翔	(172)
如何移送司法案件达到预期效果	吴应鹏	(175)



以求真务实精神办好申诉案件	古彭	(178)
关于翻供问题的调查与思考	文化伟义	(181)
用提级审理来保证基层办案质量	秦纪	(187)
提级审理的初步实践	铜纪	(189)
抓好案件审理中的协调机制	斌生	(192)
如何解决办案协调难	时俊	(194)
协调反腐工作要讲“三性”	吴仲林	(197)
注意把握农村案件的走势	维凯	(199)
着力解决“身边人”腐败问题	举中兵	(202)
解读职务犯罪的年龄现象	张健如	(205)
读职案件举报中的心理误区	李振雷	(208)
违法与违纪认定上的法律掣肘	栋林	(211)
充分发挥查案的综合效应	海纪	(215)
挖掘办案资源推进标本兼治	耿婷芳	(219)
怎样将办案与源头治腐有机结合起来	盐纪	(221)
通过回访帮教化消极因素为积极因素	张纪	(225)

## 岁月有痕

春晓

办案犹如登山，历尽艰苦，攀上高峰。“这山望着那山高”，登顶之后又开始新的攀登。而山与山又“远近高低各不同”。这些年，我参与办理的领导干部经济犯罪案件不少，常年处于紧张状态，一个案件了结，新的案件又开始上手。而案件与案件之间，也情况各异：有的扑朔迷离，一波三折；有的云谲波诡，艰难曲折；有的多有巧合……虽然谈不上惊心动魄，却无不凝聚着我们的智慧、勇气和毅力，凝聚着我们的忠诚、执著与甘苦。

说起这些案件，有许多早已成为往事，尘封在记忆中，但偶然翻腾出来，抖落一下，仍觉得回味无穷，仿佛昨日般清晰……随手翻阅当年的笔记本，办案时的紧张情景便映入眼帘。

1997年5月10日凌晨，我在熟睡中被叫醒，接受了一项特殊任务。根据省里决定，对盐城市政协副主席、市委统战部长李树春立案调查，要我参加与李的谈话，当日8时前赶到盐城。我就像战士接到了战斗命令，急忙收拾行装，与其他同志一同乘车出发，于7时45分抵达办案地点。匆匆早餐后，即与李树春谈话。

我们让李树春在圈椅中坐下，给他倒了一杯茶。待其情绪稍稍稳定后，介绍了我们的身份，宣布了省纪委对其立案审查

的决定。李树春愣愣地听着，接着就陷入死一般的沉静。我们耐心地等待着。不出所料，不一会，李树春便开始了惯常式的表白，说的全是自己的成绩和贡献，问题则不超出吃吃喝喝等小节。

“嗨！老套路又开始了。”我一边听一边想，你的这些表白能掩盖那些见不得人的事实吗？这只能说明李树春心存幻想和顾虑，必须迅速打破沉默，帮助他丢掉幻想，正确认识自己问题的严重性。于是，顺着李的思路，我们不厌其烦地向他宣传党的政策和国家的法律，讲起做人的道理。直至中午，李树春始终一言不发。

午饭后，稍事休息。李树春表示，这些道理很实在，他愿意谈清自己的问题，“拿表现”，不辜负组织期望，但是，谈来谈去，他还是离不开赴宴吃请、收土特产这些表面问题。这说明，思想虽有松动，但“火候”未到。

又是一下午苦口婆心、推心置腹的谈话，李树春和我们有了一些沟通，但他仍吞吞吐吐，顾虑重重。他试探地问，如收下别人所送钱物是什么性质的问题？我们明确告诉他，尊重事实，对具体问题，要依法依纪具体分析。李似乎看到了“希望”，告诉我们，他曾收了一些钱，都是别人按当地风俗，于四时八节所送，碍于情面，他难以推辞；或出于对其患病儿子的关心，送钱送物，他也无法拒绝。看来，李感到问题已无法回避，想用“人情往来”掩盖其“权钱交易”的事实。我们让李树春思考以下问题：响水的生活水平如何？他们为什么给你送钱？你收下钱物后又为他们做了些什么？李不敢正面回答，坚持说是“人情往来”，显然是心虚气短，强词夺理。我们则晓之以理，紧追不舍，既然是正常人情往来，为何在组织调查时不如实相告，却偷偷摸摸去退款，订立攻守同盟？李树春顿时瘫坐椅中，面部肌肉阵阵抽搐，表情极其复杂。

又是长时间的沉默。晚饭后，我们继续开导他，李树春仍

是一段“老调重弹”。我们严肃地指出，他尚未从根本上认识自己的错误，没有勇气直面自己的过去，这无异于饮鸩止渴。只有彻底交待，才有光明的前途。

李陷在圈椅中，埋头思考着。良久，他忽然问：“（我）如现在交待，算不算晚？能否得到从轻处理？”当得到我们肯定的答复后，李交待了为他人提职、调动，收受6人所送现金计2.7万元。

案情终于有了一些突破性进展。至此，李已与我们较量了整整20个小时。

第二天清晨，李树春一反常态，时坐时立，沉思叹息，如笼中困兽。我们明白，更多更大的问题还在后头，促其交待的时机已成熟了。

这次谈话一开始，李树春即表示，自己受贿卖官，罪之大焉，感谢组织给其机会，他将认真思考，彻底谈清问题，以求从轻从宽处理。可是再让他谈问题，他又说全部说清楚了。

李树春反复无常的矛盾心态，是其畏罪心理的体现。仅仅畏罪而不悔罪，说明李树春还没有从思想上彻底认清自己的严重经济问题，我们的工作尚未到位，必须再加一把劲。

中午，李心事重重，对可口的饭菜毫无兴趣，经再三劝导，方吃了一小碗，味同嚼蜡，说“咽不下去”……

晚饭后，李坐立不安，紧张踱步，还问我们要烟抽。我们向他交待了“自首”的有关规定，让他把握时机，珍惜组织给他的机会，选择自己的道路。

李树春一根接一根地猛抽着烟。我们极其耐心地等待着……至晚上10时，李表示，在12时前一定彻底交待问题。我们又乘机给他讲起主动交待而从轻处理的具体案例。

11时45分，李树春突然大声喊道：“我服罪，彻底交待问题，请求从轻从宽处理、清退所有赃款赃物。”思想一通百通，他丢掉了幻想和顾虑，交待问题，便滔滔不绝。直至次日凌晨

2时许，李树春交待了利用职务便利，为他人谋取利益，收受他人钱物共34笔计14.38万元。讲完后，李还很亢奋，劝其休息，他却说：“我现在是搜肠刮肚想问题，积极‘表现’，争取从轻处理呐！”

天还未亮，李又和衣坐起，望着屋里愣了一会，自言自语道：“（我是）光明磊落地生，糊里糊涂地过，糊里糊涂地死。我最大的罪是受贿，我对世人最大的贡献是……让世人看看，我是怎样从一个领导干部沦为罪犯的。”“我退赃，我退钱，一分不留，不管法律怎么判我，我都不悔，我都不怨……”

从其话语中，我们觉察到李树春对交待出巨额受贿钱物后，忧心忡忡，追悔万分。我们又及时耐心地做其思想工作。他痛骂自己肮脏的过去，肮脏的灵魂，对天发誓要悔过自新，重新做人。其言真真、其意切切，颇有几分动人处。

李树春案就此画上了句号，然而我们的心情却不轻松。沉思良久，李树春之所以走到这一步，关键是他不能正确对待手中的权力，尤其是在集响水县党政大权于一身后，他把权力当成一种砝码，搞权钱交易，捞取利益，最终自我毁灭。

据悉，李树春被检察机关刑事拘留后，又“旧病”复发而翻供，后经盐城市中级人民法院一审审理查明，李树春犯受贿罪、巨额财产来源不明罪，被依法判处有期徒刑12年。省纪委开除其党籍。当时，我们做他工作帮助他争取“从宽从轻”处理，因其反复无常而难以兑现了。这又应了一句老话，“聪明反被聪明误”。