

□ 根据新《课程标准》实验教材编写



好好练习天天轻松

三维练习

课课练

单元练

期中期末练

北京市海淀区
特级高级教师编写



语文



中国出版集团 现代教育出版社

根据新《课程标准》实验教材编写

冀教

三维练习

SANWEILIANXI SANWEILIANXI SANWEILIANXI SANWEILIANXI

语文

三年级 下册

主 编 朱五书

学 校

年 级

姓 名



中国出版集团 现代教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

三维练习. 三年级语文. 下: 冀教版/朱五书主编;
阎会英编. —北京: 现代教育出版社, 2007. 1
ISBN 7-80196-410-1

I. 三... II. ①朱... ②阎... III. 语文课—小学—
习题 IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 148513 号

一点通丛书

书 名: 三维练习·语文·三年级·下册
主 编: 朱五书
责任编辑: 刘艳丽
作 者: 阎会英
封面设计: 思维文化

出版发行: 现代教育出版社

地 址: 北京市朝阳区安华里 504 号 E 座

邮政编码: 100011

印 刷: 肥城新华印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 6

字 数: 134 千

印 数: 20,000 册

版 次: 2007 年 1 月第 1 版

印 次: 2007 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80196-410-1

定 价: 6.80 元

读者购书、书店添货或发现印装问题, 请与本社发行中心联系、调换。

电 话: 010-64257032(发行中心) 传 真: 010-64251256(总编办)
传 真: 010-64253876(发行中心) E-mail: mepchina@yahoo.com.cn

前言

应广大“今日一点通”丛书爱好者的要求，我们特邀北京市海淀区具有丰富教学经验的特级高级教师精心编写了这套《三维练习》，这套书种类齐全，可与不同版本的教材配套使用。

本套练习根据新《课程标准》的教学理念，紧紧围绕教材，从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度，采用生动、新颖、灵活的形式对学生进行训练。学生在轻松、愉悦的学习氛围中掌握知识、发散思维。

语文学习从知识型向应用型转变，难度不断提高，令广大同学无从把握。我们力求将改革的基本理念与课程的框架设计、练习内容的确定及实施有机地结合起来。本书按照新《课程标准》提出的各项要求，结合历年考题，总结同学们的薄弱之处，科学地开列学习事项与时间进程表。通过这些练习可以大大激发学生的学习兴趣，巩固知识基础，提高分析问题、解决问题的能力，从而达到素质教育的目的。

依据语文学习的规律，本书内容分为以下五大部分：

基础知识：以巩固所学的基础知识为目的，在训练基本能力的同时，重视创新意识与实践能力的培养。作为教材的延伸，用最精练的习题为学生打下厚实的基础。

能力提高：在扎实的基础上，这部分练习体现能力的提高。知识点的考查更加灵活。作为本书的主要内容，“能力提高”栏目用充足的题量，全面、多角度地帮助学生提高综合思考、灵活解题的能力。

拓展延伸：本栏目设有少量具有开放性和拓展性的题目。题型新颖且有一定难度，在拓展学生思维、再次提升能力的同时，也培养了学生学习语文的自信和兴趣。

轻松一刻：劳逸结合很重要。同学们在完成一课的练习之后，会稍感疲劳。本栏目是在练习之余，用小幽默、小故事、小谜语、脑筋急转弯等轻松的板块，帮助同学们放松心情，轻装前进。

单元练习：这是对一个单元所学知识的复习与巩固。经过系统的练习，每一个知识点都能得到再现和提炼，真正地为每一位同学所拥有。

脚踏实地，循序快进，这就是“今日一点通”的宗旨。为使本套练习不断地完善，使同学们的能力不断地提高，诚请各位老师与广大同学多提宝贵意见。

编 者



录

目

Mulu



1 春的消息 (1)	12 伙伴 (30)
2 燕子 (3)	13* 信任 (33)
3* 柳笛和榆钱 (5)	14 金色的蒲公英 (35)
4 古诗二首 (7)	15 巨人的花园 (38)
5 阳气 (10)	第三单元练习 (39)
第一单元练习 (12)	期中综合练习 (41)
6 大自然的语言 (15)	16 吹糖人 (43)
7 第一朵杏花 (17)	17 五月的田野 (46)
8* 植物的“感情” (19)	18* 书本里的蚂蚁 (48)
9 蜜蜂 (21)	19 带雨的花 (50)
10 矿矿的研究 (23)	20 珍贵的教科书 (52)
第二单元练习 (26)	第四单元练习 (54)
11 倾斜的伞 (27)	21 古诗二首 (56)

22 一个新家 (59)

23* 尝试 (61)

24 陶罐和铁罐 (64)

25 三个问题的答案 (66)

第五单元练习 (68)

26 一颗小豌豆 (70)

27 卖火柴的小女孩儿 (72)

28 丑小鸭 (75)

29* 童年的记忆 (77)

30 安徒生公园 (80)

第六单元练习 (83)

期末综合练习 (84)

参考答案 (87)



1 春的消息

基础知识



1 看拼音,写词语。

dōng tiān

()

huān xiào

()

què yuè

()

xīn xǐ

()

bēn pǎo

()

huàn xǐng

()

bǔ zhuō

()

qiān yǐn

()

2 按要求写汉字,最少写三个。

左右结构:

--	--	--	--	--	--	--	--

半包围结构:

--	--	--	--	--	--	--	--

上下结构:

--	--	--	--	--	--	--	--

全包围结构:

--	--	--	--	--	--	--	--

独体字:

--	--	--	--	--	--	--	--

3 把搭配合理的词语用线连起来。

摇绿了

溪流

明丽的

花朵

漂白了

枝条

嫩绿的

天空

换上了

羽毛

蓝蓝的

小草

唤醒了

绿苞

鲜艳的

枝条

吐出了

春装

细细的

太阳

4 把下列句子补充完整。

(1) 你喜欢_____?

(2) 春天真_____!

(3) _____到公园去_____。

能力提高



5 阅读短文,回答问题。

春天已经到来了

真正的春天到了。

早晨,灿烂的太阳升起来,迅速地吞掉了水面上薄薄的浮冰,温暖的空气带着苏醒过来的大地

的水蒸气晃动着。隔年的老草和刚出土的嫩草一片葱绿,绣球花、板栗和桦树都生意盎然地萌芽了。花朵累累的枝条上,一只蜜蜂嗡嗡地飞来飞去。看不见的云雀在地毯般的田野上空唱歌;凤头麦鸡在积满黄褐色塘水的洼地和沼地上鸣叫;鹤和雁发出春天的欢呼,高高地在上空飞过。牧场上,脱毛还没有长好的牲口的叫声此起彼伏;出生不久的羊羔咩咩叫着,并且在掉了毛的母羊周围欢蹦乱跳;活泼的孩子在留有赤脚印迹的刚干的村路上奔跑;从池塘旁边传来洗衣妇快乐的谈话;家家院子里响起农民修理犁、耙的斧声。

真正的春天到来了!

(1)联系上下文理解词语的意思。

累累:_____

萌芽:_____

(2)作者描写了春天的哪些景物?

(3)为什么作者说“真正的春天到来了”?

6 你发现春天了吗?你能模仿课文写几句诗吗?快来试一试。

风,_____

水,_____

盼望了整整一个冬天,

你看_____

让我们_____

像_____

拓展延伸



7 看图写话。

这是一件可爱的玩具。仔细观察,写写它的外形。





“日”字变胖了

有个粗心的学生,刚学会“日”字没几天就忘了它该怎样写。他急忙去查字典,碰巧看见了一个“曰”字,不禁大吃一惊:“哎呀!三天不见‘日’字,竟然胖成这个样子,几乎认不出来了!”

燕子

基础知识



① 用“——”给加点的字选择正确的读音,选好后再读一读。

活泼(pō bō) 波纹(bō pō) 似的(shì sì) 吹拂(fú fó) 俊俏(zùn jùn)

② 观察下面的每组字,说说你的发现并给它们组词。你还能再写几组吗?试一试。

发()	文()	京()
泼()	纹()	掠()
{ () ()	{ () ()	{ () ()
{ () ()	{ () ()	{ () ()

③ 在括号里填上恰当的词语。

()的赞歌	()的春天	()的燕子
()的翅膀	()的尾巴	()的羽毛
()地叫着	()地掠过	()地荡漾

④ 选择正确的说法,对的在括号里画“√”,错的画“×”。

- (1) 课文是从燕子的外形,从南方赶来,它飞行和休息的样子这几个方面写燕子的。()
- (2) “蓝蓝的天空,电杆之间连着几痕细线,多么像五线谱啊。”这句话中把五线谱比作了燕子。()
- (3) “有的由这边的稻田上,一转眼飞到了那边的柳树下;有的横掠过湖面,尾尖偶尔沾了一下水面,就看到波纹一圈一圈地荡漾开去。”这句话写的是小燕子喜欢在天空中飞行。()
- (4) 课文《燕子》不仅表达了作者对燕子的喜爱之情,更表达了作者对春天的赞美之情。()

5 把下面的词语连成一句话。

(1)从南方 小燕子 赶来了 可爱的

(2)小燕子 多像 落在电线上的 音符

能力提高



6 阅读短文,回答问题。

可爱的鸚鵡

我家隔壁住着一位和蔼可亲的老伯伯。他有一只最心爱的鸚鵡。老伯伯把小鸚鵡当成自己的孩子,每天细心地照顾它,并且教小鸚鵡学说话。现在,小鸚鵡已经能和我们沟通了。

老伯伯刚搬到这儿来时,附近的孩子们天天都去找老伯伯聊天儿,逗小鸚鵡玩儿,老伯伯家中常常充满了欢声笑语。老伯伯、小鸚鵡和我们家更是亲近。

以前我上学常常迟到,现在可不迟了,因为小鸚鵡一看到我迟了,便会大叫:“迟到了,迟到了。”要是引得老伯伯从屋里走出来,我又得听一番大道理了。

弟弟更是怕见到小鸚鵡。自从弟弟顽皮地学“小飞侠”,从床上跌下来,把头皮缝了八针之后,小鸚鵡一看到弟弟,就会取笑他:“小淘气,小淘气。”因此,弟弟更加警惕,不再顽皮了。

每次爸爸妈妈的学生来访,找不到我们家在哪儿,只要在楼下喊“请问黄老师家在哪一楼”时,小鸚鵡就会回答:“七楼,七楼。”大家不得不叹服它的聪明。

可爱的小鸚鵡,它不仅是老伯伯的精神支柱,更是我们大家的好伙伴。

(1)从哪些地方能看出小鸚鵡和我们家很亲近?

(2)动物和人类是可以成为好朋友的,在生活中这样的例子很多,你能举出一两个吗?

拓展延伸



7 把下面的句子补充完整。

(1)小华的脸红红的,就像_____。

(2)天上的云白白的,就像_____。

(3)树叶飘下来,就像_____。



8 看图,写一段话。



不如不起来

雪天,路很滑。有个人走路不小心跌了一跤。

他刚刚爬起来,还没站稳就又摔倒了。他后悔极了,说:“早知道再跌这一跤,刚才还不如不起来呢!”

3 柳笛和榆钱



1 看拼音,写词语。

mù yù ()	fèng xiàn ()	tián měi ()	zuǐ chún ()
lù shuǐ ()	liǔ dí ()	xiǎo fāng shè fǎ ()	

2 照样子,写词语。

例:亮晶晶

例:一串串

3 在下面的括号里填上合适的词语,再照样子写几个。

晶莹的() 甜美的() ()的()

绿色的() 芬芳的() ()的()

好吃的() 美好的() ()的()

4 把下面的句子调整为一段通顺连贯的话,把序号写在括号里。

- ()有一次,队长派他去送情报。
 ()抗日战争时期,有个机灵的小游击队员叫虎子。
 ()虎子正沿着河堤走,远远看见过来一个敌人。
 ()他用油纸把情报包好,藏在斗笠里,提着半篮鱼就走了。
 ()他赶快停下脚步,头轻轻一甩,就把斗笠甩到河里去了。
 ()等敌人走远了,虎子又跳到河里又把斗笠捞了上来。

能力提高



5 阅读短文,回答问题。

童年蛙趣

我的童年是在城市里度过的,对于蛙,我可以说是很陌生的。然而,有一年夏天,邻居家忽然来了个叫阿鑫的乡下孩子,他不但能分辨蛙的雌雄、说出蛙的种类,而且居然还是个“捉蛙”的好手!他告诉我,黑的是“石鸡”,青黄相间的是“花鸡”,还有一种通体碧绿、只有拇指般大、十分罕见的是“绿玉”。他又说,捉蛙只需背一个竹篓,拿一支竹蔑火把就行。火把一晃,蛙便花了眼,然后轻轻伸出手臂,便可把蛙捉进篓里……呵,夜色朦胧,蛙声一片,一支竹蔑火把,该是一个多么奇妙的世界呀!

终于,在一个凉爽如水的夏夜,有两支闪烁的竹蔑火把,在明月之下游动起来——这便是我和阿鑫,我们瞒着大人,摸到郊外的田野里去“捉蛙”了。尤记那荡漾的蛙声,是怎样使我俩微醉似的坠入了梦一般的境界。纯洁的童心,本意也不在捉蛙,所以我也还记得:归途中,我们如何双双打开竹篓,又怎样快活地看着蛙们从篓里蹦出,跳进碧水里,溅起一朵朵银色的水花,然后在蛙声里融化、消失……

不久,阿鑫便回乡下去了。岁月随风逝去,我们再也没有见过面。唯有这童年里的一幕,却总是无法磨灭,历久常新。

(1)“我”和阿鑫是怎样捉蛙的?用“——”在文中画出有关的语句。

(2)“我”和阿鑫为什么在回来的途中把蛙放了?

(3)为什么捉蛙这件事在作者的记忆里无法磨灭,历久常新?



拓展延伸



6 看图,想一想小熊为什么哭了,写一段话。



★ Qingsongyike
轻松一刻



看到下面的词语,你会想到哪些词? 照样子,写一写。

家庭—(父母)—(奶奶)—(孝顺)—(慈爱)—(幸福)

冬天—()—()—()—()—()

飞机—()—()—()—()—()

公园—()—()—()—()—()

★ 4 古诗二首

基础知识



1 查字典,填表。

要查的字	音序	读音	部首	除部首外还有几画	组词
苔					
扣					
扉					
滨					

2 比一比,再组词。

{ 闲()	{ 紫()	{ 台()	{ 仓()
{ 困()	{ 紧()	{ 苔()	{ 苍()

3 把下面的诗句补充完整。

春 日

胜日寻芳泗水滨,

万紫千红总是春。

游园不值

应怜屐齿印苍苔,

小扣柴扉久不开。

4 先解释加点字的意思,再解释句子的意思。

(1) 胜日寻芳泗水滨。胜日: _____

(2) 应怜屐齿印苍苔,小扣柴扉久不开。扣: _____

5 填一填。

(1)《游园不值》的作者是_____代诗人_____,“不值”的意思是_____,但是诗人并不扫兴,因为_____。

(2)《春日》的作者是_____代诗人_____,诗歌描绘了春天_____的景象,表达了诗人_____的思想感情。

能力提高

6 阅读短文,回答问题。

字字皆辛苦

唐朝的李绅,自幼丧父,家境贫困。母亲为了把他教育成才,亲自教他读书作文。他天资聪明,又十分好学,因此,在15岁的时候他就能写出不错的诗来。

为了读书,李绅寄居在一个环境幽静的寺庙里。他常常独自坐在庙前的石阶上,面对满山的苍松翠竹诵读古诗,或者用树枝作笔,在地上练习写诗,写了改,改了再写。后来,因为他在佛经里

没有字的纸页上写诗,被和尚赶出了寺庙。

李绅离开了寺庙,无处可去,过着漂泊流浪的生活。他有时在山下的竹林里露宿,有时在湖边的渔船上过夜。低矮的土地庙,露天的破牛棚,都曾经是他的住所。尽管生活十分艰苦,但他从来没有停止过读书写诗。

李绅的写作态度很认真。他每写完一首诗,都要十几遍甚至几十遍地诵读、修改,直到满意为止。其中,《悯农》就是经过这样的千锤百炼才写成的。李绅从小和劳动人民生活在一起,亲眼看到农民冒着酷暑,顶着烈日锄草,很辛苦,于是他决心写一首诗,来表达对农民的同情。他苦苦思索了三四天,经过十几次修改,才写成了《悯农》。他写《悯农》时,正值酷暑盛夏,天气闷热,蚊蝇很多。人们都摇着扇乘凉,唯有李绅坐在蒸笼似的小屋里埋头写作。他的脸上、身上满是汗水,衣衫全湿透了,两只细瘦的胳膊被蚊子叮了一个又一个包。然而,他把这一切置之度外,想啊,改呀,想啊,《悯农》终于写成了:“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”

这首诗短小精悍,通俗易懂,很快就流传开了。人们在赞美这首诗的同时,对李绅刻苦认真的写作态度更是赞叹不已,说他写的诗“字字皆辛苦”。

(1)把下面的句子改成“把”字句。

李绅被和尚赶出了寺庙。

(2)短文写了李绅三件事,把每件事用一句话写出来。

(3)李绅的《悯农》诗为什么能写得这样好?

(4)读了短文,说说李绅是一个怎样的人。

拓展延伸

7 收集描写春天的古诗。

题目:_____

题目:_____

作者:_____

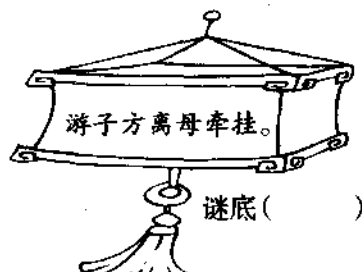
作者:_____

朝代:_____

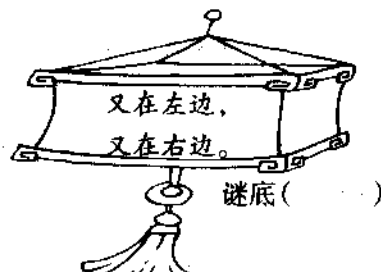
朝代:_____



猜字谜。



谜底()



谜底()

5 阳 气



① 看拼音，写词语。

rén rán	zǎo shù	yuàn zi	chì bǎng
()	()	()	()
rào dào	jiē shì	dōng mián	tuō lā jī
()	()	()	()

② 把下面的词语和相对应的音节用线连起来。

yáng yì cǎo duò shuāng dòng jìng zi

镜子 洋溢 霜冻 草垛

③ 照样子，写词语。

例：叽叽喳喳

例：急匆匆