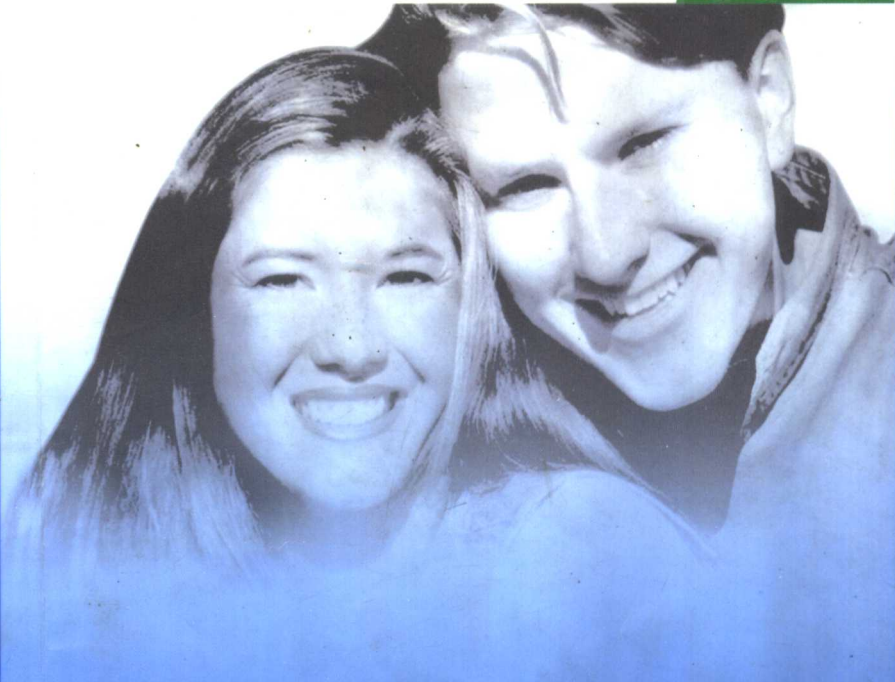


真爱丛书



纯洁的爱

**You've Got the Power:
Making Relationships of True Love**

(美) 约翰·R·威廉斯 著
朱 琪 译

中国青年出版社

真爱丛书

You've Got the Power:

*Making Relationships
of True Love*

(美) 约翰·R·威廉斯 著

朱 琪 译

纯洁的爱



中国青年出版社

(京) 新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

纯洁的爱/[美]威廉斯著;朱琪译. —北京:中国青年出版社, 2001

(真爱丛书)

ISBN 7-5006-4419-1

I. 纯… II. ①威…②朱… III. 爱情—青年读物
IV. B823.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 043720 号

*

中国青年出版社 出版发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 64033813 发行部电话: (010) 64010813

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 6.5 印张 2 插页 130 千字

2001 年 8 月北京第 1 版 2001 年 8 月北京第 1 次印刷

印数: 1—8000 册 定价: 12.00 元

本书如有任何印装质量问题, 请与出版处联系调换

联系电话: (010) 64033570

目 录

致中国读者	(1)
故事: 贾森和梅利莎	(1)
1 问题	(2)
2 年轻人面临的压力	(4)
3 性与成熟	(8)
4 成熟与无私	(14)
故事: 300 美元的自行车	(20)
5 自我价值	(22)
6 性行为的躯体后果	(25)
7 性行为的情绪后果	(30)
故事: 处境狼狈	(38)
8 做决定的能力	(39)

9	让头脑支配身体	(43)
10	关系:朋友	(46)
11	关系:家庭	(50)
12	爱与性	(54)
13	到结婚后才性交会得到什么回报	(60)
└	故事:尼尔	(65)
14	为真正的爱做准备	(67)
15	约会与性	(72)
16	家长与成熟	(77)
17	重新开始	(80)
└	故事:阿南达	(83)
18	决定与承诺	(85)
└	故事:埃里克与艾米	(89)

致中国读者



身为一名历史不长国家的公民,我尊崇中国文化的源远流长,那里有着无数的智慧和美好事物,其中最为突出的优秀传统是夫妻间爱的表达涵盖彼此的亲戚、朋友、社区,甚至整个社会以及子孙后代。这样的重点如今在西方已经丧失了,只是一味追求浪漫主义的爱,以此作为个人成长和满足的源泉。这种片面而幼稚的观念已经在美国社会造成破坏性的后果。30年来,破碎的婚姻、没有父亲的家庭、性病和性乱,已经令年轻人的心灵和生命付出了巨大的代价。比历史上任何时代都享有更多财富、自由和机会的美国青年,却比任何时代的青年都感到更大的压抑、焦虑和孤独。

幸运的是目前美国青年正在觉悟而开始抛弃对爱的错误认识,转而崇尚终生承诺、婚姻忠诚和性纯洁。25年来,中学里首次出现了贞洁学生占大多数的现象,而且已有超过230万青少年(13%)宣誓恪守童贞直至结婚。美国政府鼓励这一方向,拨款支持提倡婚前守贞的青少年性健康教育,各州政府开始要求在中学里开设为婚姻作准备的课程,这一政策受到了学生和家长的普遍欢迎。的确,从法国到日本到南非……,提倡性纯洁的运动已在全世界风起云涌。

如果中国是21世纪太平洋时代的新星,那么中国青年就

纯洁的爱

被赋予了引导这个世界的使命。由于保持了传统文化里对社会责任的尊重,加上新的个人认知,我们相信中国青年能够平衡大我与小我之间的爱,因而得以实践成熟、健康、负责任的生活方式,在其中寻找到持久的爱、真实的力量和真正的自由。

约翰·R·威廉斯

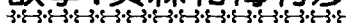
国际教育基金会

2001年1月

于美国纽约

作者需要特别感谢迈克·朗,他是系列录像带《并非每个人都那么干》和《现实项目》的撰稿人,他给本书提供基本观点,并提供许多论据以及例子。作者也要感谢詹姆斯·库格林、里克·斯特德曼和理查德·A·潘哲。詹姆斯·库格林是《面对现实》一书的作者,他提出了许多尖锐的问题。里克·斯特德曼写了《纯洁的欢娱:性的自我价值积极的一面》,他强调自我价值,这样做的价值无可估量。理查德·A·潘哲是《自由少年领导培训课程:人际关系》的作者,他提供了一些极为出色的故事和问题。

故事：贾森和梅利莎



贾森非常喜欢梅利莎。她很漂亮，有一头棕色的长发，而且很有幽默感。他跟她在一起感到非常舒适。现在他们已经做了六个星期的情侣了。

问题是他一直不诚实。他曾经告诉她：他只和她一个人发生过性关系，现在如果她发现他说的是假话……

可是现在他不得不对她吐露真情了。

他是在一个聚会上认识另一位姑娘的。他们俩啤酒都喝多了。他一直为萨曼撒的外貌所吸引，她的确容貌动人。但事后他感到空虚并觉得无可留恋。这以后他再也没理她，在班上遇到她时也有意躲开。而她似乎对他的态度也不很在意。

可是四天前萨曼撒给他打了个电话，那时已经很晚了。她给他打电话，令他感到很惊奇，因为他们已不再来往了。萨曼撒这么晚还来电话打搅，贾森觉得非常生气。

萨曼撒说：“贾森，我有一件事要告诉你。一件重要的事。”贾森敢说她在哭来着，还喝过一点酒，但是她的声音是很严肃的。

“贾森，你还记得容尼吗？他年龄比我们大，我原来经常和他一起出去的。好，两个礼拜以前他给我打电话，告诉我他染上了严重的生殖器疱疹。”萨曼撒停顿了一下，可是贾森没有回答。最后她说：“我也感染了。”她语不成声，他听得到低低的啜泣声。接着她挖苦地说下去：“你最好自己去看看医生，让你的新女友也去。看看你们俩是不是都加入了‘快乐疱疹俱乐部’。”随后他听见咔哒一声和电话忙音。

这以后的几天他一直神不守舍。接到电话的第二天下课后，他去做了检测。今天下午他打电话问了检测结果。

现在贾森正向梅利莎的宿舍走去。他该怎样对她说呢？伤害她是他最不愿意做的事情，可是现在一切都已经太迟了。他恨自己，因为自己说了谎，利用了别人，也被别人所利用，还毁了自己的身体和前途。他尤其恨自己危害了自己真正喜欢的人。他也没有想好究竟该怎么告诉父母。一切都已经太晚了，过去的事已经不可挽回。现在能做的只是面对未来，不管未来如何令人不快。

他敲着梅利莎的门。梅利莎开了门，面带微笑……

1. 问题

对贾森的故事你有什么想法？这样的事在你周围的人中发生过吗？

贾森对他与萨曼撒之间的事有他的想法，你对此怎么看？

他从前对自己的性行为可不是这样看的，对此你又是怎么想的？

如果你是贾森，你会怎么办？如果你是梅利莎，你又会怎么办？

贾森对萨曼撒的感情与他对梅利莎的感情相比有什么不同？你认为他与萨曼撒发生性关系是正当的吗？与梅利莎发生性关系呢？

贾森的故事以及这本小册子的内容都与性和爱情有关。哪些内容更有趣？哪些内容可以更复杂一些？

这本小册子的目的是回答以下这些问题：

什么是性？什么是成熟？成熟与性有什么关系？

什么是个人能力？什么是性自由？

什么是真正的爱情？它与迷恋有什么不同？你怎样才能搞清这是不是真正的爱情？

如果你面临压力，要你去做你真不想做的事，你应如何应付这样的压力？

性属于什么类型的关系？它不属于什么类型的关系？

如果性行为发生于不正确的关系之中，会带来什么样的后果？

思考一下：对于性和爱情，你有哪些问题？

在性问题上保持纯洁的关系会有什么回报？

2. 年轻人面临的压力

关于同伴压力和性,年轻人面临的最大问题是什么?

许多美国人都有过这样的经验:

“如果你不这么做,你就会被别人嘲笑。他们会叫你小男孩,或者说你是同性恋。如果你真的那么做了,他们又会认为你所想要的也就这么一些。”

“对女孩子而言,如果你不与别人发生性关系,男孩子们会说你就是再撩逗他们,他们也不再睬你。其他姑娘会说再没有人愿意同你约会。如果你真的与人发生性关系,每个人都会说你是个婊子。”

“你听朋友谈到他们在约会时会走得多么远,于是你也想那么干。”

“如果你是男的,你同别人发生过性关系,于是别的女子就会认为你想要的只是这个。”

如果你在意朋友们怎么想,那么似乎你无论怎么做都不行。

美国的青少年报告说,他们承受着来自各方面的要他们介入性行为的压力。60%的男大学生说他们曾有过自己不要的性关系。五分之四的高中学生说他们有过不情愿的性行为经历。你是否也经常面临一些类似的推你往这个方向走的压力呢?

1. 同伴

他们吹嘘自己的性经历，好使你不由得羡慕他们。如果你没有什么性经历，他们也会嘲笑你。有一半的情况，他们可能是在编造性经历；好引起人们的注意，但你不可能知道真情。结果是：你很难不怀疑自己的能力，生怕自己出了什么问题。

另一半的情况，他们给别人施加压力，以促使这些人也做出同自己一样的错误选择。他们为什么要这样做呢？

有一份研究报告指出，一半以上有过性经验的美国男女青年说，他们这样做的目的之一，是不想脱离群众，或者是想给朋友留下印象。

2. 电影

无论是在喜剧还是在普通戏剧里，有关性的道白和活动总是没完没了。

“似乎每个人不是在性交，寻求性交，就是在想着性交。”

电影制片商想抓住的主要观众是什么人？是年轻人。年轻人感到好奇的是什么？性。

“他们知道‘限制级’（R级）影片能吸引我们去看。即使片中的性镜头与故事情节毫无关系。”

电影商需要赚你们的钱，所以他们把性镜头塞进电影里去。著名的电影《泰坦尼克号》拍摄时每一个细节都要求符合历史真实，只有两个年轻的主要角色，杰克和罗斯是完全不真实的。在影片中他们决定发生性关系，但是实际上，在1912年，两人中无论哪一个想这么干都是绝对不可能的（20世纪初，欧美国家在两性关系上是严肃的——译者注）。如果影片中摒除了有关性的镜头，影片不是更显浪漫情调，更富于自我

牺牲精神吗？

3. 音乐

“你很难找到一首不提到性的美国歌曲。”

所有类型西方流行音乐中的歌词都设想你是在性交。有的人会说：“我没听歌词：我只是喜欢它们的节拍。”也许事实的确如此。可是人们不可能完全不受歌词的影响，这些歌词配合着旋律，唱了一遍又一遍。请记住，广告商花费数以百万计的钱，为的就是让人们听他们只有 30 秒钟的歌曲。

4. 广告

有性就有销路。广告商越来越多地把产品与性感、讨人欢心以及爱情联系起来，好影响消费者的购买欲。他们希望人们设法用物质的东西去满足情感的需求。这是谎言，但谎言确实起作用。

“他们努力造成一种印象，似乎如果人们都吸某一品牌的香烟，你也可以得到广告里的美女。”

5. 家长

研究表明，父亲是不是经常在家，结果会大不相同。如果女孩子得不到父爱，她们就会到男朋友的臂弯里寻求替代。男孩子开始介入性行为比较早。当女孩子与母亲的关系不密切时，她们也往往比较早地卷入性行为。

年轻人往往不愿意向家长寻求帮助，因为有时家长似乎为此感到不安。

“我什么也不问了，于是她看来松了一口气。”

可能家长只给出不能令人满意的解释，他们的指导可能不解决问题，于是你不得不到别处寻求帮助。

“爸爸只会告诉我用避孕药。我所有的知识都来自色情

杂志或色情电影。”

“一位高年级生把一切展示给我看。不幸的是展示得太好了。”

6. 教师和其他年龄较大的成年人

成年人谈到年轻人承受的性压力太多，但是问题极可能就是这些成年人自己所造成的。

“我们不是傻子，我们知道谁跟谁没结婚就住在一起。”

“我叔叔就有一个女人在身边，他能跟我说些什么呢？”

“楼下那个男人说我有多么性感。”

教师给出的讯息也是含混不清的。

“我的教授不信任我们。他又告诉你，他认为如果你戴上阴茎套，就一定会变得性活跃起来。”

年轻人承受着大量不公正的，能促使他们介入性行为的压力。同时，他们又知道有许多风险与性行为有关：这就是性传播疾病、艾滋病、妊娠、内疚和心灵的伤害。

“我是很好奇的，但当我看到我表哥发生了什么事时，我知道我不想犯错误。可是我应当怎么办呢？”

你可能会觉得这是你真的不想做或者不准备做的事。这很容易把人搞糊涂。难怪许多年轻人会在压力面前屈服。

思考一下：是否存在帮助年轻人应付性责任的积极的压力？

3. 性与成熟

什么是性？你如何给人类的性行为下定义？

1. 躯体方面

这是性最明显的方面。到 13 岁左右，青少年的身体就有进行性行为的能力。但如果性的躯体方面只包括这些内容，那么为什么并非所有 13 岁的人都发生性行为呢？

在这方面还有许多内容。举例说，你的性中心在什么地方呢？是在你的身体里，还是什么别的地方呢？

2. 心理方面

头脑在性方面以两种方式起着很大作用。

首先，性在很大程度上是头脑的活动。无论是男人或女人，他们对自己、对方以及两人之间的关系是怎么想或是怎么感觉的，都影响他们对性爱的感受。为什么人们保护了他们的心灵不受腐蚀，就能享有忠贞的爱，这就是理由。

“我躲开那些色情杂志和色情电影。我看到它们扭曲了我叔叔的心灵，女人只是他的性玩具。”

第二，性的心理方面与做决定的能力有关。有时它看起来不像那么回事，但是无论你遇到什么情况，你先做抉择再采取行动总是来得及的。

“他们把一瓶酒递过来，递过去。我们脑子还没转过弯来就醉得不省人事了。”