

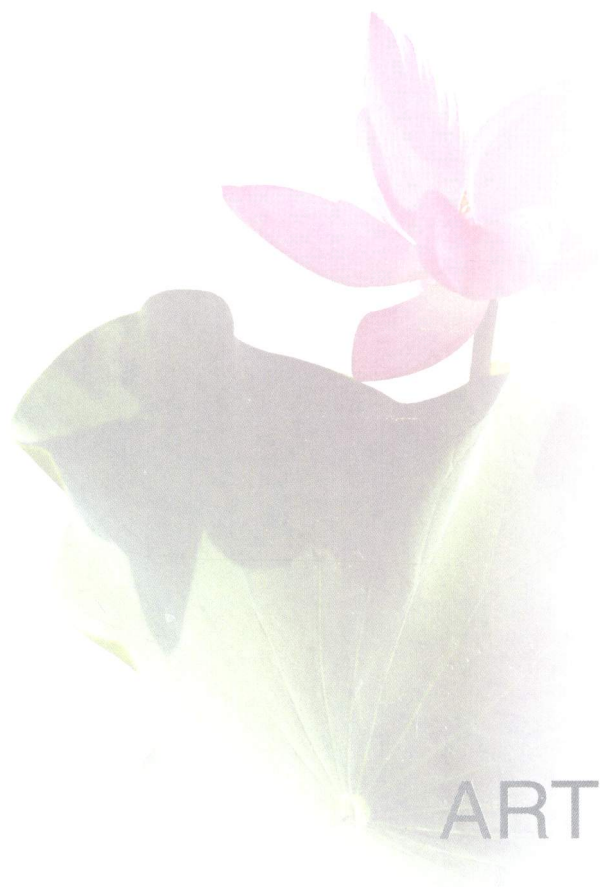
中国名花摄影

荷花艺术

ART PHOTOGRAPHS OF LOTUSES



中国画报出版社



荷花艺术

ART PHOTOGRAPHS
OF LOTUSES

中国画报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

荷花艺术 / 王景堂主编. — 北京: 中国画报出版社,
2003.7
ISBN 7-80024-683-3

I. 荷…… II. 王…… III. 荷花—中国—现代—摄影
集 IV. J429.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 065054 号

主 编: 王景堂
副 主 编: 贾春明
编委主任: 赵 君 曲克明 丁跃生

执行主编: 李春生
设 计: 史维平
督 印: 陈 涌

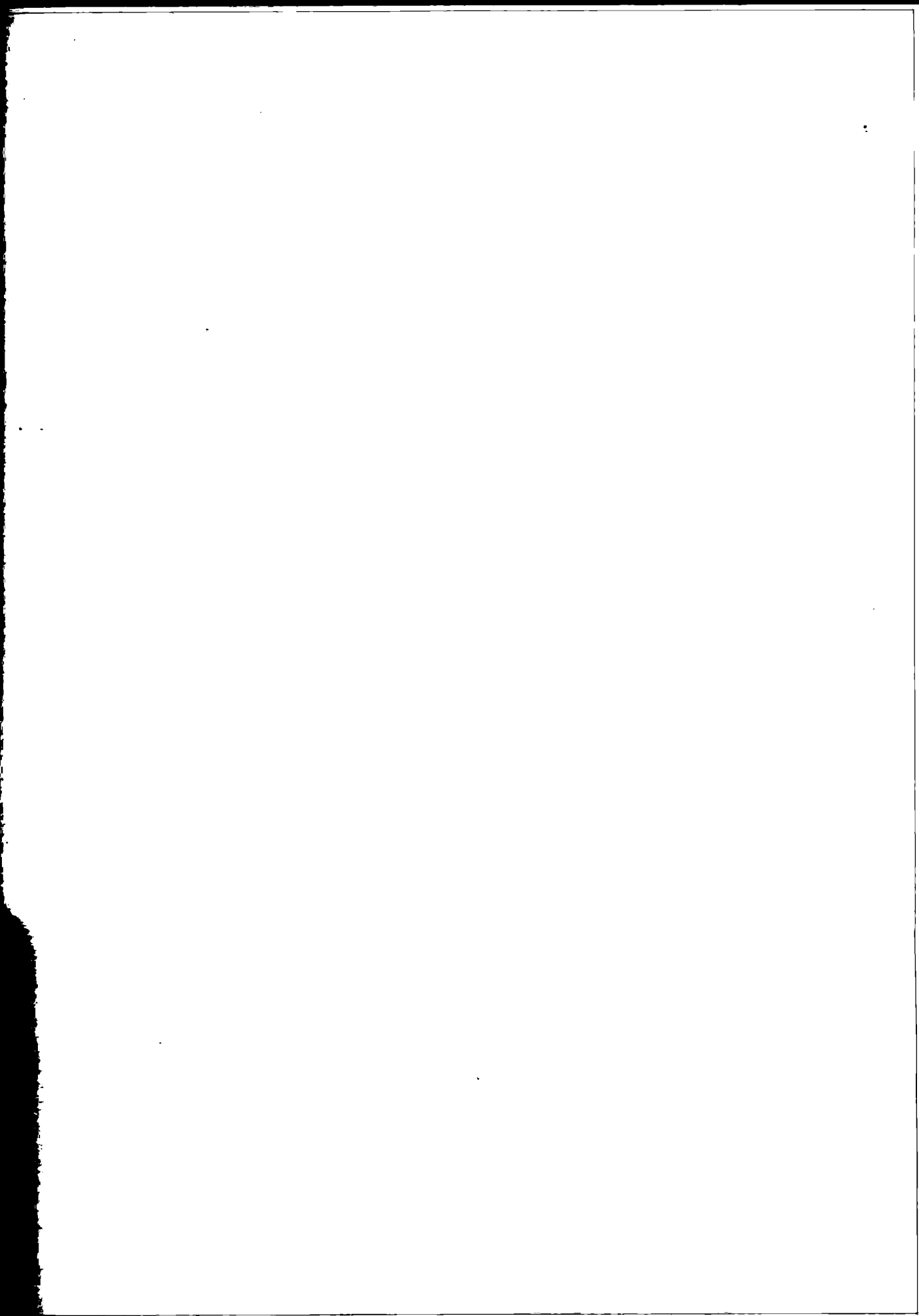
荷花艺术

出版: 中国画报出版社
规格: 210 × 285 大 16
印数: 3000 册 印张: 8
制版: 北京今日先导文化发展公司
印刷: 重庆双安电脑分色制版公司
版次: 2003 年 6 月第 1 版、第 1 次印刷

书号: ISBN 7-80024-683-3
定价: 96 元

中国画报出版社
地址: 中国北京海淀区车公庄西路 33 号
邮编: 100044
电话: 010-68414525 68414683
传真: 010-68414525 68414683

版权所有·翻版必究



目 录

| | | | | | | |
|--------|----------|----------|----------|----------|----------|--------|
| 后 记 | 栽培 技艺 | 绿叶 藕莲 | 粉荷 娇媚 | 白荷 玉姿 | 红荷 争艳 | 前 言 |
| | | | | | | |
| 128 | 127 | 108 | 76 | 38 | 6 | 5 |

前言

「世间花卉，无逾莲者，盖诸花皆借喧风暖日，独莲花得意于水月，其香清凉，虽莲叶无花时，亦自香也。」

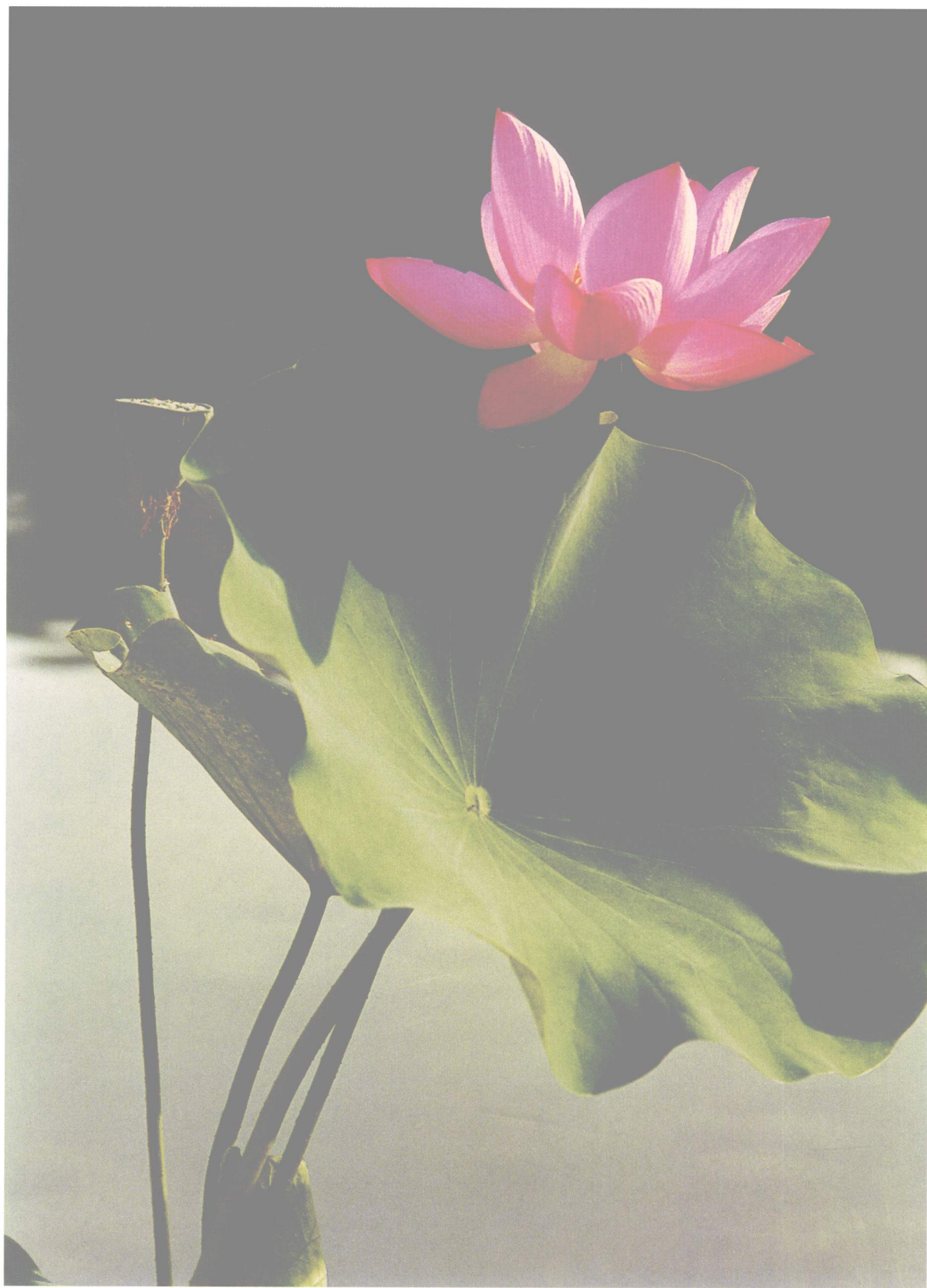
荷花婀娜多姿，高雅脱俗，古人称之为「翠盖佳人」、「花中君子」，将其作为纯洁、清静、吉祥、美好的象征，受到了众多诗人的热情讴歌。《诗经·郑风》中有「山有扶苏，隰有荷花」之句；屈原则有「制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳」的咏唱；北宋理学家周敦颐的《爱莲说》一文中赞颂荷花「出淤泥而不染，濯清涟而不妖」，成为传世名句。三国魏曹植《芙蓉赋》：「览百卉之英茂，无斯花之独灵。」

追溯荷花的历史，可从出土的文物中略见一斑：在浙江省余姚县发掘的新石器时期距今七千多年前的「河姆渡文化」遗址中发现了荷花的花粉化石；在河南省郑州市发掘的「仰韶文化」遗址中，发现了两粒炭化莲子，经测定距今已有五千年的历史。因此，我国著名荷花专家王其超先生经反复论证，证明我国是荷花的原产地。

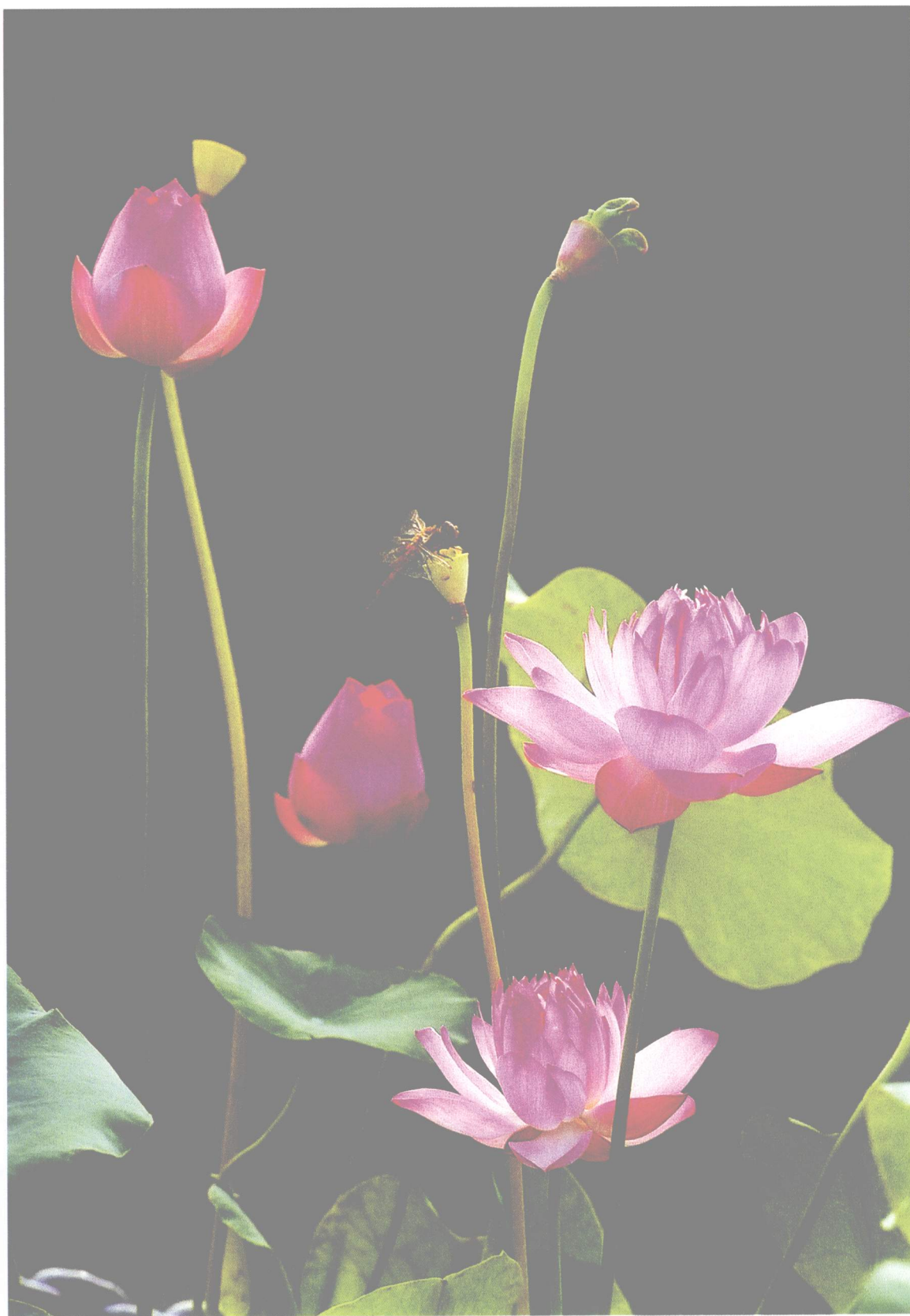
荷花在佛教中更有其特殊的地位，被视为圣洁之花而倍受尊敬，常以之喻佛，无论画佛还是塑佛，几乎都用荷花为台座，而诸佛皆伫立或端坐其上。

我国至今已有济南、济宁、洪湖、孝感、肇庆、许昌、新郑、丽水等市将荷花选为市花。澳门特别行政区也将荷花选为区花。中国花协荷花分会至今已举办了5届全国荷花展，在推动荷花事业的发展，促进两个文明建设方面，产生了深远的影响。

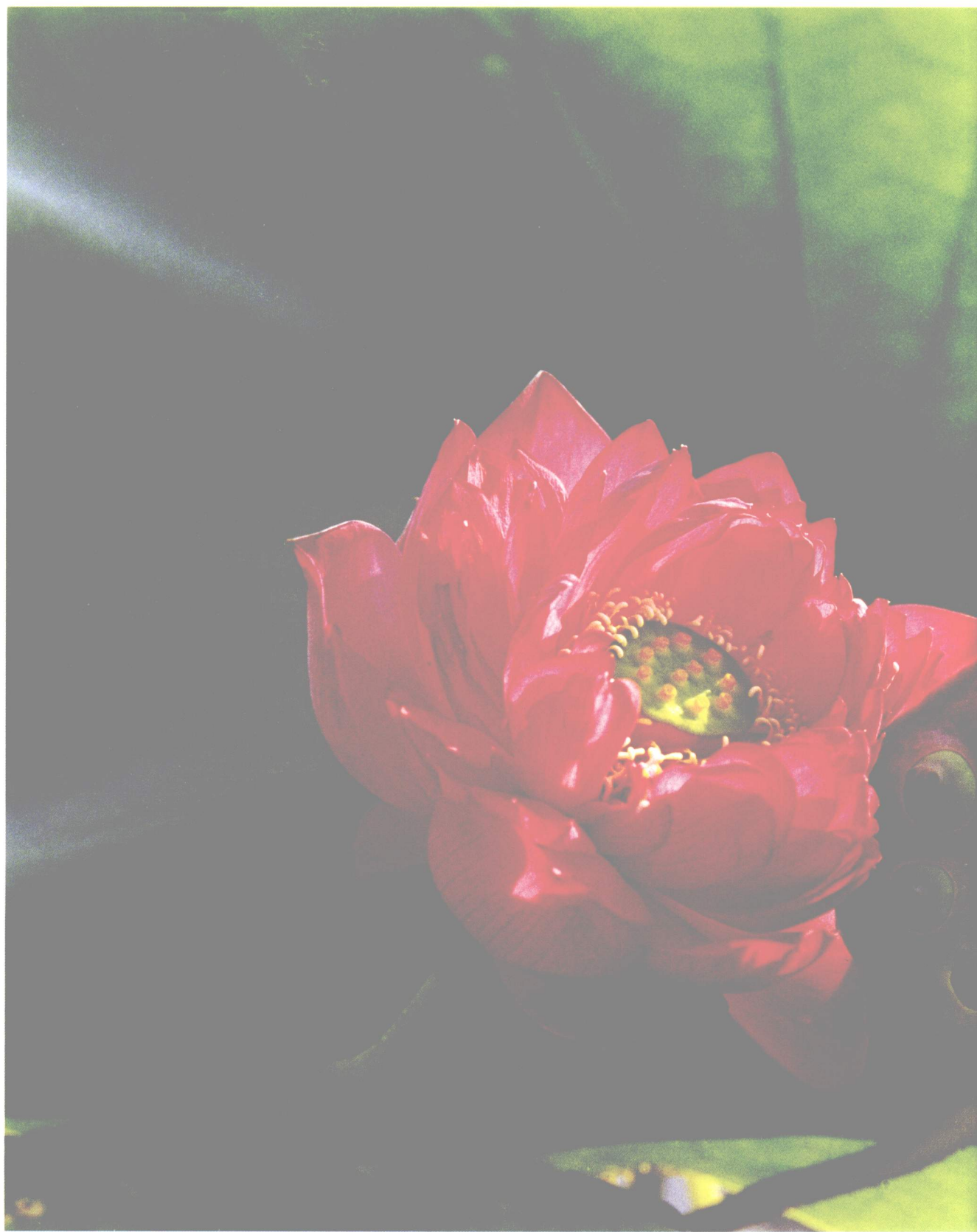
荷文化是我国花文化中一颗璀璨的明星，留下许多不朽之作。她对音乐、绘画、舞蹈有着极其重要的影响，形成了「采莲曲」和深得人们喜爱的荷花灯舞。随着时代的发展，荷文化又有了新的载体，许多摄影爱好者，徜徉在荷花丛中，撑起支架，转动光圈，掀下快门，把美定格在方寸之间，奉献给广大读者。

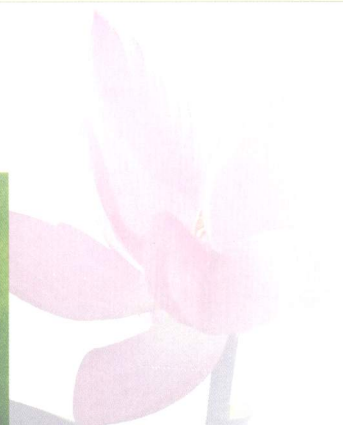


映日荷花别样红·耿荣兴



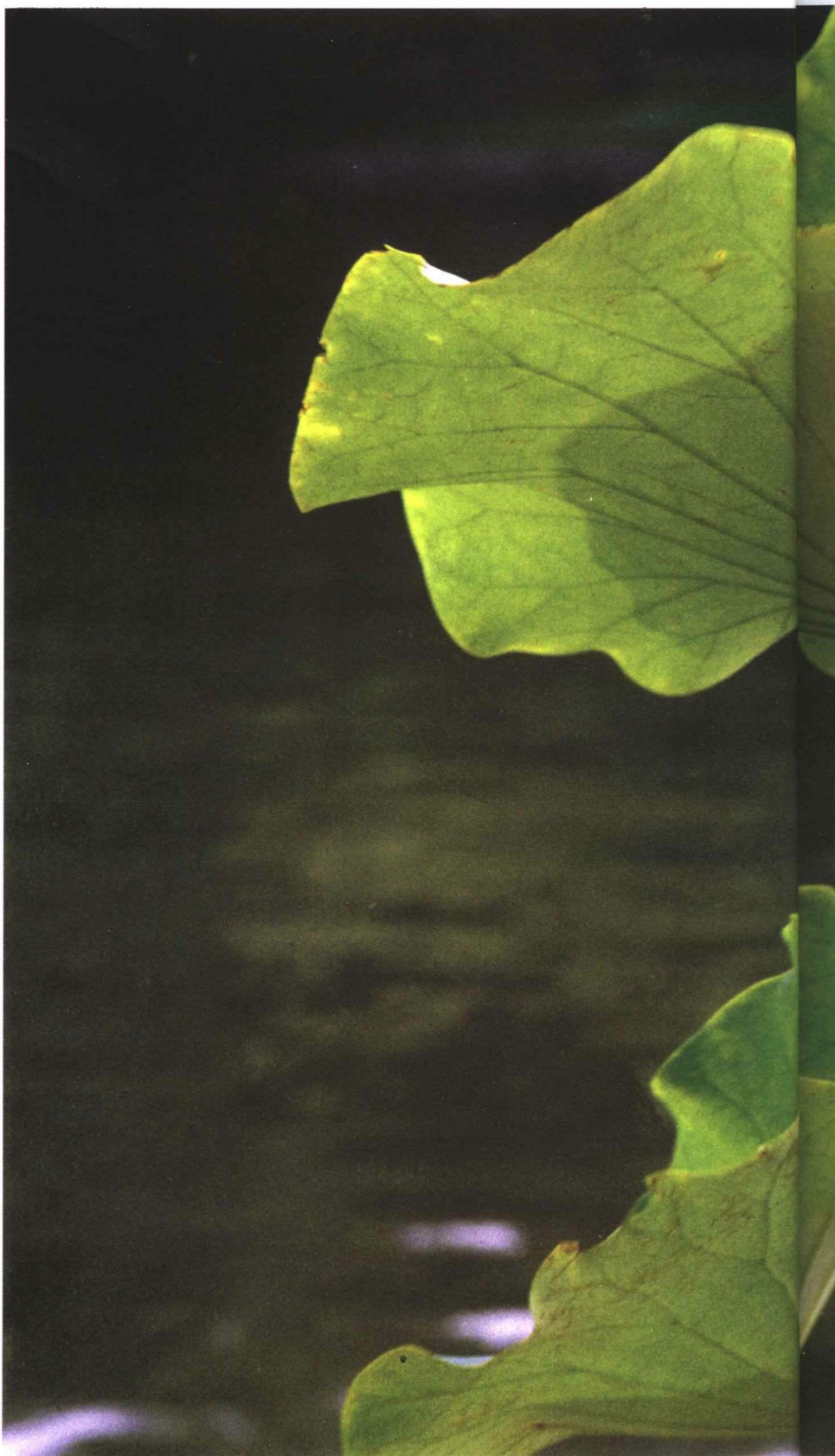
荷之美·蒋钰祥





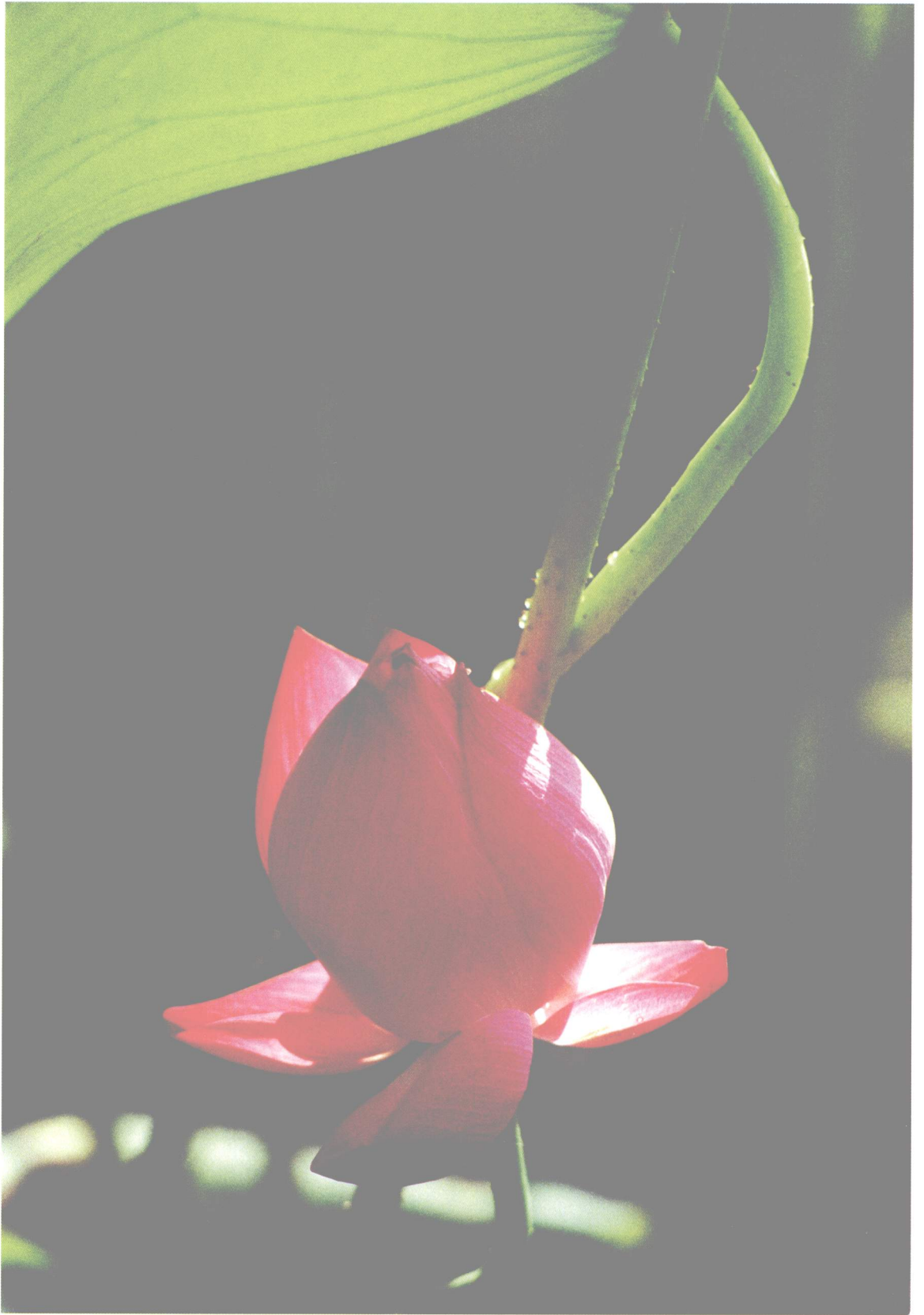
荷花艺术·
红荷争艳

三重奏·耿荣兴

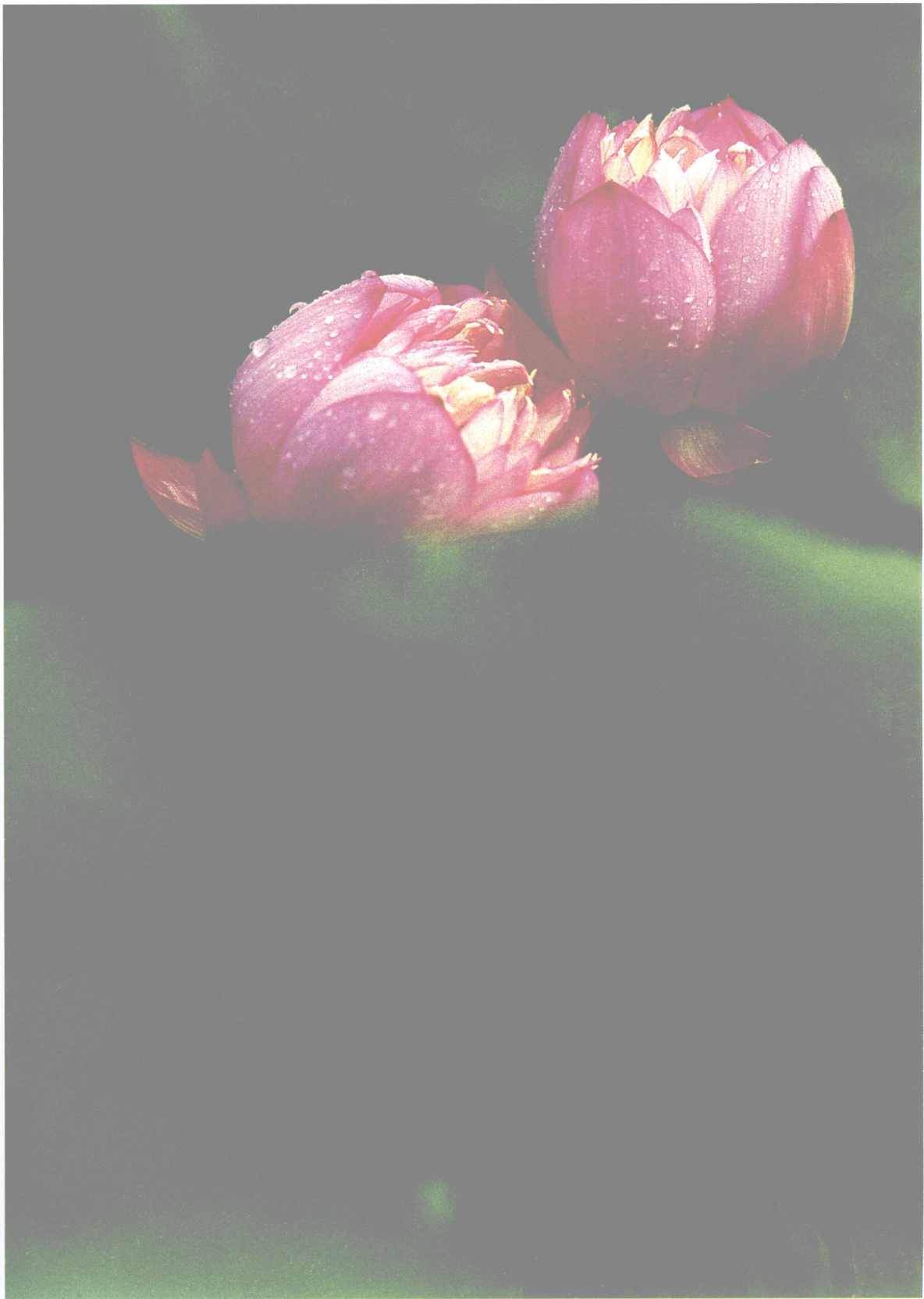


叶有清风花有露·辛耕





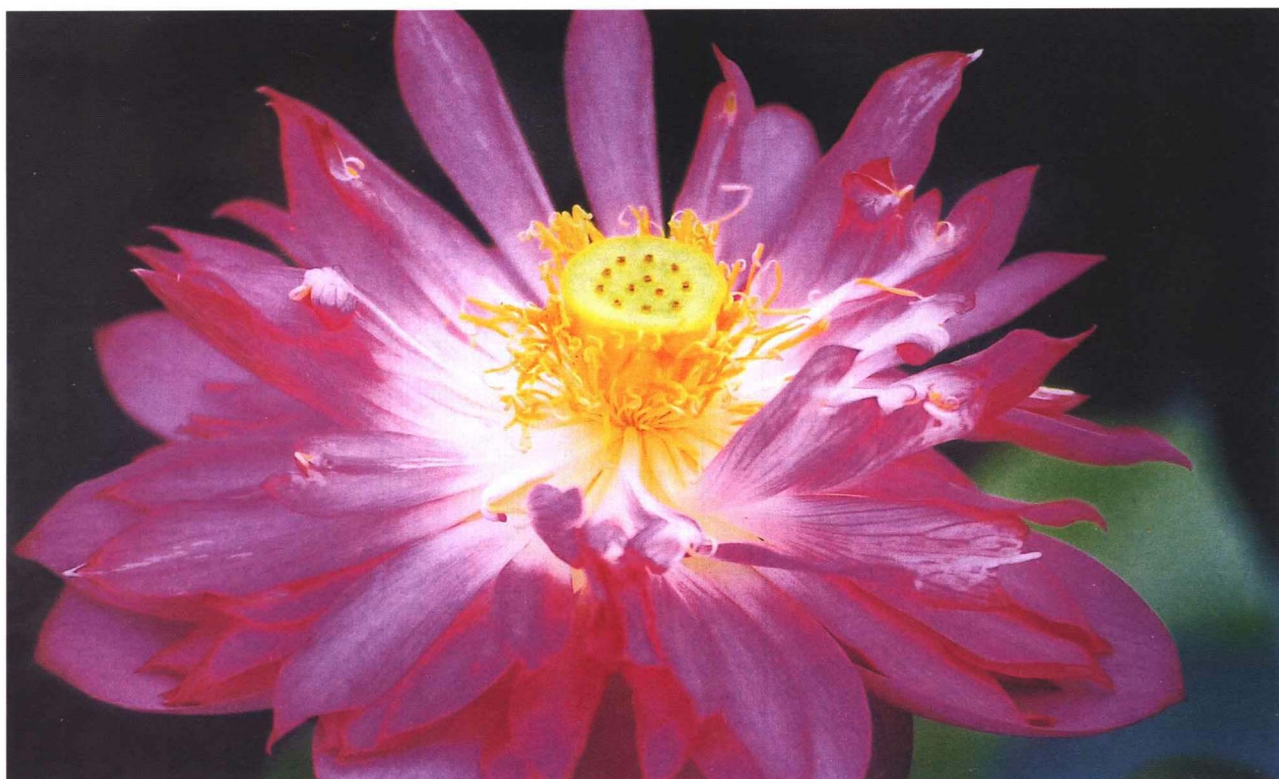
荷艳风欲静·涂敏勇



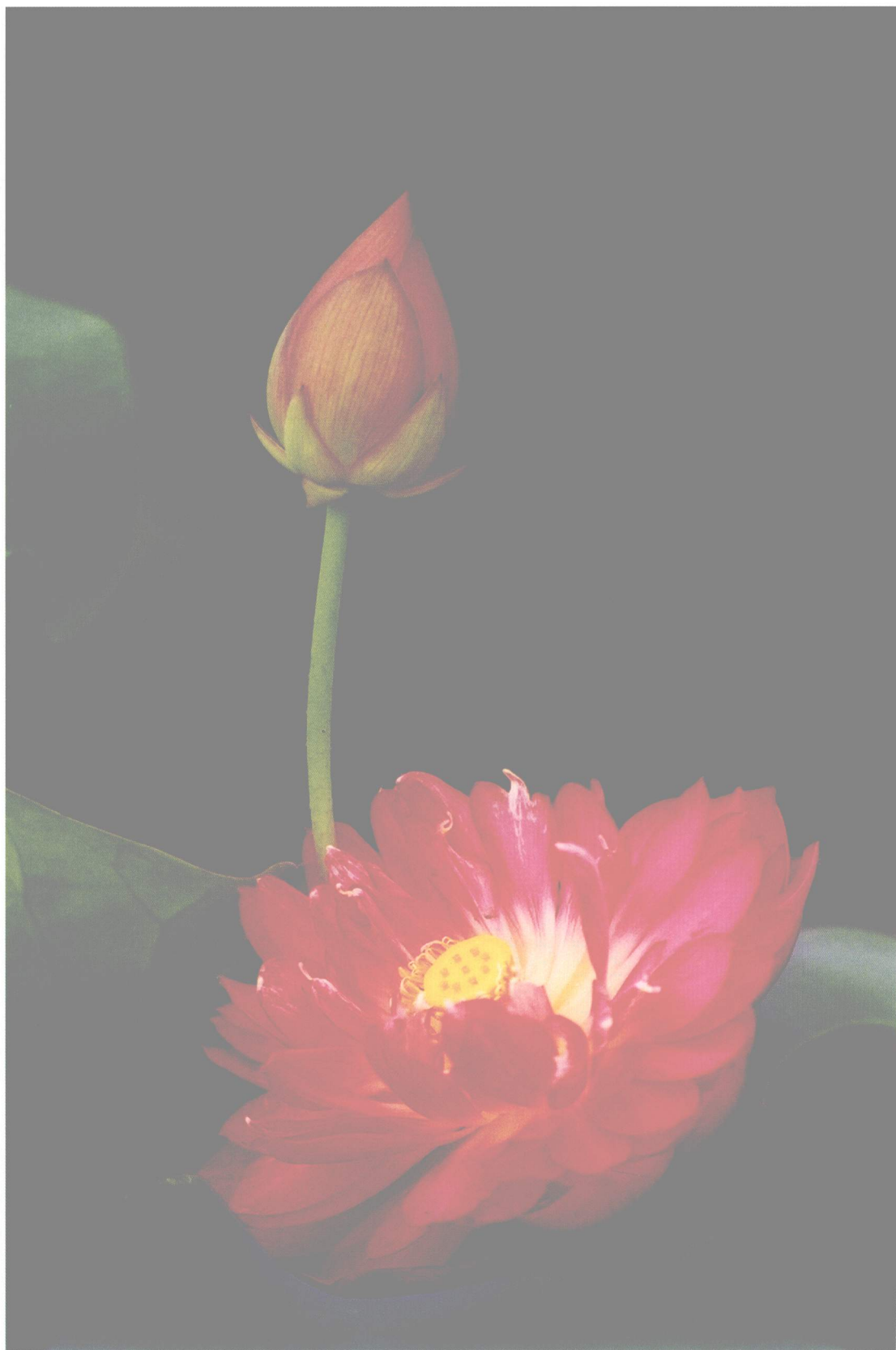
情侣·辛耕·



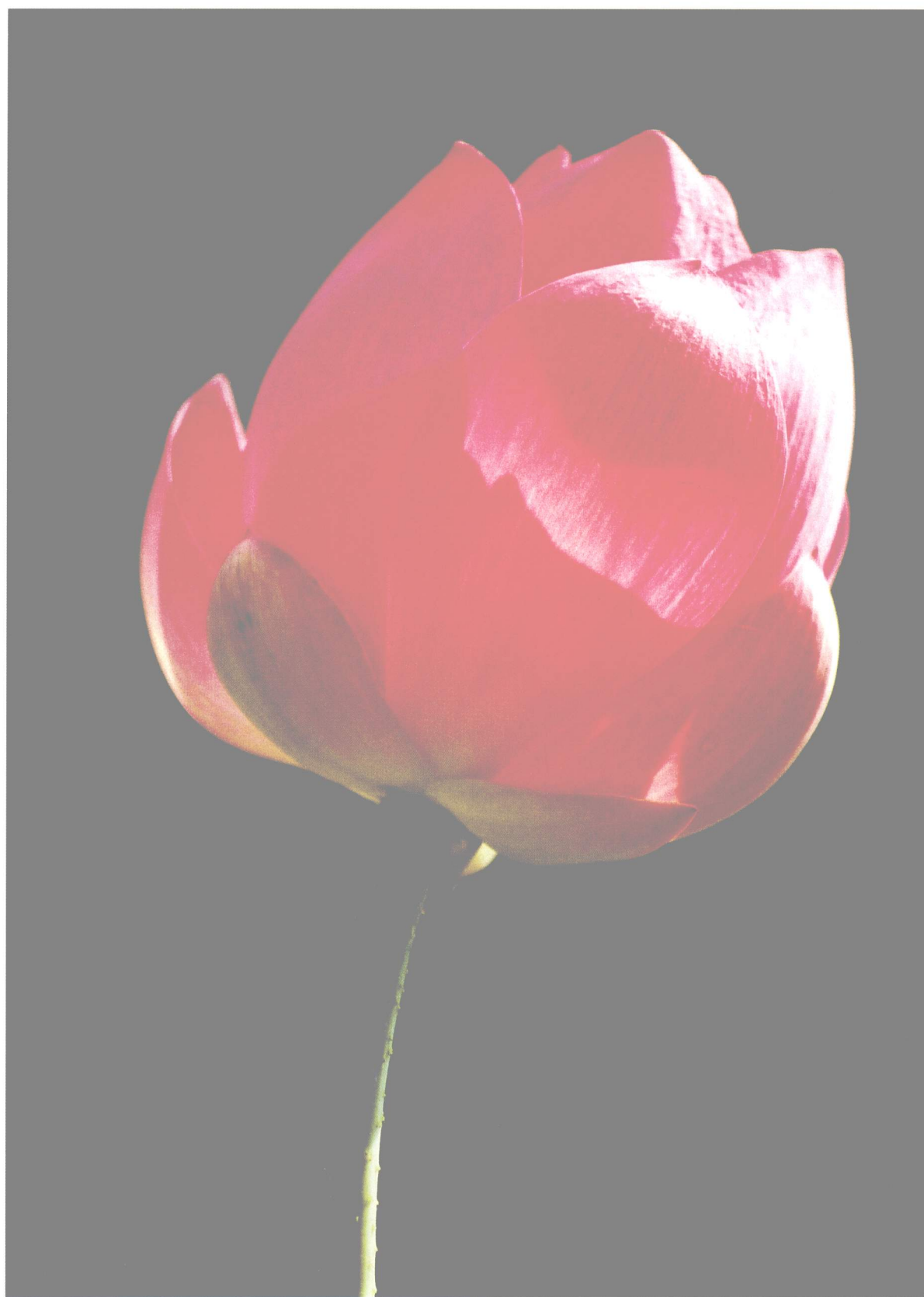
奔放·郭准



红霞·陈璐



火红的芙蓉·王萍



独秀·骆长林