

成长的阶梯

机遇是人生的伴侣，
机遇在我们成功之前是一种准备，
一种期待，一种希冀！
机遇就在我们身边，
我们在默默耕耘之时，
常常不经意地发现它……

路华／著

真诚地对待生活

成长的阶梯，
心灵的蜡烛，
燃烧我们的热情，
照亮人们前进的阶梯
……



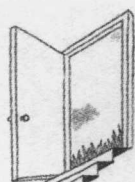
成长的阶梯，心灵的蜡烛……

内蒙古人民出版社

成长的阶梯系列

真诚地对待 生活

路华 著



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

成长的阶梯/路华著.—呼和浩特:内蒙古人民出版社,2006.1

ISBN 7-204-08194-3

I.成… II.路… III.成功心理学 IV.B848.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 153261 号

成长的阶梯

路 华 著

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

三河市燕春印务有限公司印刷

开本:850×1168 1/32 印张:140 字数:2400 千

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-5000 套

直销热线:010-67708934

ISBN7-204-08194-3/G·2050 定价:596.00 元(共 20 册)

如发现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 4971659

前 言

其实,无论是成年人还是孩子,我们干涸疲惫的心灵都需要爱与智的浇灌。我们听惯了太多的大道理,喊惯了太多的口号,见惯了太多的道貌岸然,我们真正需要的是这似故事,又似艺术,百读而不乏味的作品,感触到积极健康的生活。小中见大,折射人生百态,是希望能促进青年一代成长的阶梯。

《成长的阶梯》是我们专为青少年奉献的一系列相伴成长的读物,它涵盖了多部现代文学精品,以及历史名人名著、科技、立志等体裁,体裁也极其广泛,有诗歌,散文,文集,小故事,历史名人传记等。

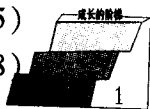
还为少年儿童奉献了精彩寓言、童话等,倡导富有教育意义的少年儿童的文学创作。

青少年学生可以把此书作为课外读物,喜爱文学的青年朋友也可以把它作为枕边书。书的类形体裁各异便于读者据己喜好选择阅读。

我们热忠服务于青少年朋友,我们所能做的是努力成为你们心灵里的一支蜡烛,燃烧我们的热情,照亮你们前进的阶梯。

目 录

吴歌情意	(1)
亲亲蚕豆	(4)
童年是一段歌	(7)
乡中碎片	(11)
苦 涩	(15)
生命树叶	(18)
农家楼房歌	(20)
保持热爱	(23)
小小感悟	(26)
小小散文	(29)
疚	(33)
怨	(35)
憾	(38)
十八岁	(41)
空瓶儿	(43)
如果有人牵挂你	(45)
有一种感觉我说不出	(48)

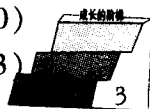




某一个夏天蚊子很多	(51)
寻找朴实	(54)
送我一支口香糖	(56)
心 愿	(58)
分享甜蜜	(61)
生活笔记	(63)
父 亲	(66)
风中二舅	(71)
朋友华明	(73)
有一位女孩脉脉动人	(77)
小燕子美丽如初	(80)
平凡的人给我最多的感动	(83)
简单快乐	(85)
螺蛳亦好吃	(87)
伸出手,爱就在眼前	(90)
本命年独白	(93)
这一年	(95)
当兵的日子,我长大了	(99)
走过的痕迹	(102)
真实浪漫	(106)
过除夕夜	(109)
有什么关系	(111)
叙述出镜	(113)
我的冬天比春天美	(115)
心有些乱	(118)

真诚地对待生活

十年过后	(120)
人生在勤	(123)
寻找信赖	(126)
坐在我的身旁	(129)
苦 闷	(131)
一月日记	(134)
二月听春	(138)
三月如歌	(141)
南京寻书	(144)
读书总是快乐的	(147)
眼 光	(150)
发 现	(152)
倾听周涛	(155)
至理名言	(158)
受宠不惊	(161)
苦 恋	(164)
圣诞礼物	(167)
打碎玻璃居	(169)
茶楼读诗	(172)
你缺少的是什么	(175)
纯真季节	(177)
以真感情写散文	(180)
珍藏你的信	(183)





我要读唐诗了	(185)
平平常常才是真	(188)
那是我走的路	(191)
我读清华	(194)
不想讨所有人的好	(197)
歌伴我行	(200)
是意外,所以是凉喜	(203)
爱我真诚	(206)
读者知己	(208)
守灯人的情	(212)
后 记	(215)

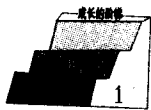
吴歌情意

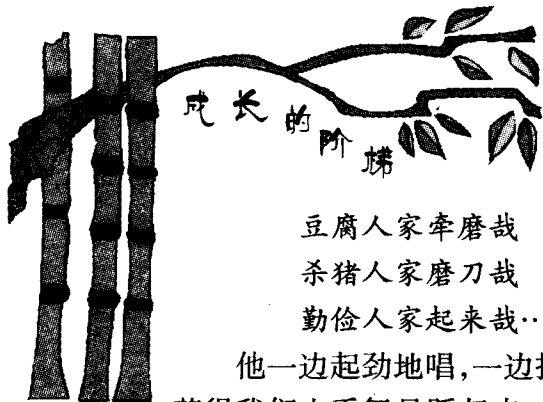
小时候，老家河浜的小渔船上住有一位弯背的小老头，别看他模样长得丑，他可会唱很多很多的吴歌，真的很好听。在我的印象中，他不仅是个十分随和、快乐的老头，还是个“歌王”。他有唱不完的吴歌，但至今没有人知道，他的那些丰富又动听的吴歌究竟是从哪里来的？

“歌王”名叫顾阿荣，村里的男女老少都喜欢听他的唱歌。有的妇女为了听他唱歌，还给他送去自家地上种的蔬菜，有的老年妇女还给他缝补衣服。乡人亦是温馨。我们小孩子要听他唱歌，讨好他的唯一办法，就是去捉癞蛤蟆给他吃。他实在穷得没一点法子，没有钱买肉买鱼来吃。

我们男孩子们常常捉了几只癞蛤蟆去听他唱吴歌，去他的小船寻找欢笑，寻找可爱。“歌王”便坐在船艙上开始悠悠扬扬地唱起吴歌来：

天亮哉，鸡叫哉





成长的阶梯

豆腐人家牵磨哉
杀猪人家磨刀哉
勤俭人家起来哉……

他一边起劲地唱，一边扮怪相，手舞足蹈的样子，惹得我们也手舞足蹈起来，响起一片“哇、哇”的欢呼声。他唱歌憨态，那时的我觉得是天底下最真实，最动人的景致，虽然他是那样瘦小，那样苍老，那样憔悴。

冬日天气冷，我们小孩子捉不到癞蛤蟆了，可我们仍要听他唱歌，你说怎么办？我们一群孩子就跑到他小船停泊的岸边，齐声高喊口号：“顾阿荣，快唱歌，你不唱，我们要上船摇，一块做个落水鸡。”

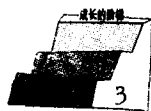
“好好好，我唱，我唱。”“歌王”从船棚里钻出来，他那个挤眉弄眼的怪相，已让我们这些孩子又惊又喜了。

你格女孩子
嫁给那个小二子
养个胖儿子
要养八个儿子

“歌王”临时编了一个歌对付我们，他的手指着女孩英和我。英不高兴了，她小手指着他骂：“老头，大风吹翻你的船，你死了鱼吃你。”我呆在那里不动，不知所措。而其他的孩子都高兴得不得了，他们一边大声喊着：“养八个儿子”，一边又蹦又跳跑到别处玩去了。

很可惜,小时候我不会写,不会记。如果把“歌王”唱的一个一个的吴歌给记录下来,那该是一件多么美的事。后来,等到我当了5年兵回来,这位“歌王”已不在人世了……

人生如歌,而我总觉得失去了许多美丽的东西。想起丢失的吴歌,我就会怅然若失。我知道,那里面有我童年的欢乐,也有我对吴歌的浓浓的情意。





亲亲蚕豆

以前乡下日子很不好过。那个蚕豆，童年的我还是有得吃的，因为我的父亲是大队书记，我家日子总比他们好过一些。真的，我们小孩子羡慕城里的孩子，羡慕他们有花生果吃。我们小孩子就唱：

花生果肉香

吮不铜细僵

我说我喜欢吃蚕豆。记得冬天里，我和老祖母她们坐在东墙壁晒太阳，她们七嘴八舌地说村里有意思的人和事，我呢自个爆蚕豆吃。冬天的阳光特别的温暖，我们一边晒太阳，一边爆蚕豆吃，让人如痴如醉。老祖母不时地给铜脚炉添加一些木屑或秕谷，炉子很烫的，像老祖母的心是热的。我小心地把一粒粒生蚕豆放在炉子上端炭灰上，当听到“啪”的一声响，蚕豆熟了，我用小嘴吹一下，就心急地将蚕豆往嘴里塞，有时竟烫着了舌头，就哇哇大叫，但还是不舍得吐掉嘴里的蚕豆。那蚕豆香气逼人，像花生果，也像一把小小的勾子，把你肚子裡的馋虫全部都勾了出来。

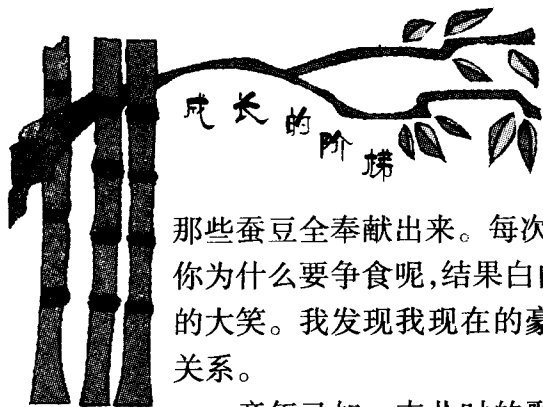
最撩人心态的,是爆米花的担子。

那个爆蚕豆十分酥脆,味儿美得灵魂出窍,爆米花的担子来了村庄就像过年一样热闹,天空弥漫着一股香味。爆米花的人儿便排成长长的队,当轮到你了,就禁不住眉开眼笑。别的孩子只有爆米花吃,有时我爆的却是蚕豆,我就觉得我活得比所有的人都开心,有时心里也“高人一等”起来。

“小哥哥,给小妹妹吃一点蚕豆好吗?”邻家婶婶抱着小女儿讨我的蚕豆吃。我迟疑了一下,还是掏出一捧豆出来递过去。婶婶说,你这个孩子长大了也是一个大气的人。弟弟嘬起了小嘴,哥哥拍拍我的肩膀,说:该走了。

记忆中,蚕豆,母亲有三种做法:一种是用菜油炒来吃,这种蚕豆外表晶莹,又脆又香,那是母亲给父亲做的下酒菜;一种是生炒,不放一点调料,生炒的蚕豆味清,母亲常做这种蚕豆分给我们弟兄三个吃的,有时我上学的路上也吃,感觉路像短了。还有一种是盐煮,这是母亲特地做给老祖母吃的,因为老祖母牙齿没了,只能吃煮得烂透的蚕豆。

小时候我很“贪”。母亲炒了蚕豆,总是分给我们弟兄三个每人一份,我哭着要母亲多给一点蚕豆,哥哥就让一点出来,弟弟却不依,所以我们争执不休,结果我常被老祖母打一顿。可是,我争着了蚕豆,又不舍得吃,往往放得好好的,而哥哥弟弟蚕豆吃完了,他们眼睛望着我,这时的我已像换了一个人似的,把



那些蚕豆全奉献出来。每次父亲都会不解地说,当初你为什么要争食呢,结果白白的挨打。我们就会哈哈的大笑。我发现我现在的豪爽与这个分蚕豆有一些关系。

童年已如一支儿时的歌谣在悠悠荡荡中离我而去,但童年的蚕豆对于我却犹如发生在昨天一般,让我想念。

童年是一段歌

采摘蒲公英

童年时，蒲公英随处可见，河边、田头开满艳黄的小花。

每次出去，我都能采着很多很多的蒲公英。老师说，看你蛮玩皮的，这蒲公英你却采得又多又好，不错。

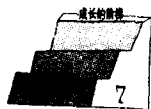
我喜欢采蒲公英，因为我喜欢听老师表扬的话。

我欢跳着回家了。母亲说，你的衣服怎么都是泥巴？

我说，这有什么办法，老师叫我们去采蒲公英，还有一位女同学不小心掉在水沟里呢？

母亲说，你会采蒲公英了，什么时候长大干事业就好了。

可是我对母亲的殷切期望大为惭愧，因为我至今一事无成，只是忘不了童年时我曾采过蒲公英……





你挺能干的

小时候我跟着生产队许多妇女摇着木船去割草，青草与河泥相拌做田间肥料，那时候化肥是很少见到的，所以种出来的大米很好吃。

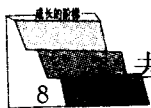
队长派我当记工员。他说：“你记工公正了，长大就能当大队干部。”

妇女们每人割满一个草包的青草陆续回到船上，我用筐子一一测算。有的妇女对我说：“你放松一点，你给我们割草的数量记得多，我们工分多了，也就是你母亲工分多啊。”我的母亲在大队农场务农，工分依照她们得的。她们没有骗我，她们像母亲一样纯朴可亲。

可是我原则性很强，妇女们别想从我身上揩着油水。她们只好老老实实在地割草，一船草终于割得满满的。于是，我喊她们别割了，这时她们才歇手。她们是认真的，她们像母亲一样吃苦耐劳。

“你挺能干的！”队长见到我伸出了拇指。我是多么欢欣鼓舞，这也算劳动的快乐吧！再过若干年，不知还会有人想起从前的割草和欢乐？

生活是真实的



黑夜静悄悄，我和小伙伴国兴、小龙趁着夜色就去村里偷拿塑料薄膜。这是我儿时生活真实的一幕。

邻村有一家塑料小厂，将薄膜发放给许多农户清洗。我们夜里去偷，偷时常拿一个大草包，偷得多的时候，大草包装得满满的，我们只能在地上拖着它了，然后把这些薄膜都藏匿在小龙家的猪棚里，不让大人们知道。

有一次我们吓得要命，当我们在偷一户人家的薄膜时被他们发现，他们用棍子追打我们，我们觉得快要完蛋了，我们在这瞬间跳到小河里才逃之夭夭。

过了几天，我们赶早就去镇上卖掉那些“战利品”。有钱了，我买回一大堆小人书看。从此以后，书就成了我的好友。

怎么儿时的快乐，现在我不知怎么心里觉得有点害躁呢？

寻找水草

确切地说，是在水草中寻找？我家的附近有一口渔塘。到了夏天，生产队就派人去阳澄湖耙水草。对门的王伯伯夫妻俩是耙水草的好手。只要他们摇船出去，不会空手回来的。他们每天能看到那个阳澄湖，对此我羡慕他们不得了，却一点体味不到他们的艰辛。

耙水草非常辛苦。每天一早，他们摇船去十多公里远的阳澄湖。天亮了，他们的船已摇到了那里，马上开始耙草，这样一直干到下午三时才满载而归。至今，我不知道怎么耙水草，只知道水草船到家了，等候

