

王少农◎著

第一卷 禅宗解脱之道

第二卷 孟子阳刚精神

第三卷 庄子自由意志

第四卷 孔子富民思想

第五卷 老子无为法典



CHINESE SPIRIT

心灵的盛宴

中国人的精神世界



金城出版社
GOLD WALL PRESS

心灵的盛宴

C H I N E S E S P I R I T

中国人的精神世界

王少农◎著

 金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目(CIP)数据

心灵的盛宴/王少农著. —北京: 金城出版社,
2006. 12

ISBN 978 - 7 - 80084 - 895 - 7

I. 心… II. 王… III. 古典哲学—研究—中国
IV. B215

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 135326 号

金城出版社 出版发行

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

电话: (发行部)84254364(总编室)64228516

北京市昌平北七家印刷厂印刷

889 × 1230 毫米 1/32 11.75 印张 280 千字

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80084 - 895 - 7

定价: 23.80 元



作者介绍

王少农，生于四川泸县顺河镇，现居北京良乡。

历年出版关于中国文化的书籍十余部，影响较大的有《庄子改变一生心态》、《孔子做人绝学》、《说道》、《禅的哲理》等。另有历史小说《竹林七贤》、《东晋风流》、诗集《寂》等出版。作品被介绍到美国、日本、西班牙、韩国、加拿大等国与港台地区。



心灵的盛宴

责任编辑：袁东旭

整体设计：一点印象
yidianren@126.com

献 词

本书献给青海师范大学李学功老师，北京大学王博老师，你们是我当年游学路上的明灯。

本书献给我所有思想上的朋友，面对人生我们并不孤单。

本书献给我妻子丁美心与我弟弟王辉，你们是我著述工作有力的支持。

前

言

老庄孔孟与禅宗是中国文化的五大家，他们是中国人的心性所出，最能预示国人的性格与命运。

这五大家好比五岳，孔子当然就是东岳泰山，巍然耸立；庄子是西岳华山，险峻秀美，象征自由；老子是南岳衡山，楚之灵也；禅宗也就是中岳嵩山，达摩所在；孟子则是北岳恒山，一股阳刚、浩然之气自北而来，弥漫九州。

这五大家又好比五行。老子是水，“上善若水”；孟子是火，浩气阳刚无匹；庄子是金，“以天地为洪炉，造化为大工”；孔子是木，“天将以夫子为木铎”；禅宗是“土”，里面有莲花出淤泥而不染。

老庄孔孟与禅宗称为中国文化五大家，是中国人的命脉所在，元气所在。中国人的前世今生全都在这里，舍此则无以为国人也。

中国文化五大家有个共同的特点，也是中国文化的最大特点，那就是重视心灵的修养。古代圣贤希望我们做“真人”、做“君子”、做“信士”，说法不同，其义则一：恢复人性（亦即恢复天性）。

写作本书，其意亦在使人心灵得以解脱，让人性从无耻的博弈转向有耻的修养。

本书分五卷讲中国文化。第一卷“禅宗解脱之道”是作者的方

法论,第二卷“孟子阳刚精神”是全书序篇,第三卷“庄子自由意志”是全书主体之一,第四卷“孔子富民思想”是全书重点,第五卷“老子无为法典”是全书精髓。

本书力求从新的视角赋予中国文化新的意义。不是就文化谈文化,而是重在解决当下国人紧缺的信仰问题。

本书是一次文化整合,提出了新的文化观。如本书第一次将市场经济理论与孔子思想结合起来,这在第四卷“孔子富民思想”中有讲述。本书每卷皆有新说。

本书用文学笔法将国学通俗化,习惯把身边的事情、作者自己的思考与老庄孔孟联系起来讲,这样就不仅是讲述前人的层面了,更使国学生活化,成为与每个人相关联的国学,是作为人类个体的生活经验,而不是生硬的理论。

目

录

前言

第一卷 禅宗解脱之道

不变的改变一切....	003
世上最大的真理莫过于干活....	007
好的坏的都要自己领受....	012
自己是自己的最大障碍....	018
永远不要认为自己得到了什么....	022
放弃是人生最大智慧....	027
一定要空手才能拥抱世界....	031

第二卷 孟子阳刚精神

- 霸道不能长久,王道并不存在....041
- 吃喝拉撒是真正的仁义....049
- 一定要爱你不喜欢的人....058
- 关键时候全凭手感....069
- 好好睡一觉到天亮....080
- 收心即得浩然之气....088
- 无知即善....104

第三卷 庄子自由意志

- 幸福是荒唐的....117
- 养生就是善于与死亡为伴....130
- 不再使劲伤害自己....142
- 如果没有残缺还叫什么完美呢....153
- 当戏演不下去时真正的戏就开始了....160
- 越看不见的越显伟大....173
- 完全舍弃即得完全自由....186

第四卷 孔子富民思想

- 唯独富人有境界....201
- 做人要走“回头路”232

美景专属流浪汉....	246
一切都在证明我自身....	267
世俗生活最能见真道....	304
孝道就是爱自己....	327

第五卷 老子无为法典

最简单的事情就是拯救世界....	341
大地比天空更遥远....	352

后 记

第一卷

禅宗解脱之道

简说禅宗要义

纠正两个常识。

一，通常人们都认为禅宗是讲“明心见性”的，其实不然。你说“明心见性”，麻烦就大了：你明什么心？见什么性？或说明谁的心？见谁的性？越讲越讲不清。因此，禅宗要义不是“明心见性”，而是“无心无性”。

二，通常人们理解的禅宗境界，其实是中国艺术的境界。禅诗禅画禅茶，最好拿来说事，但那不是禅本身。我们看佛经中，佛陀的话从来是直说，没有那么多事。因此，禅不是艺术，不是美，刚好相反，它破除了这些外相，归于空无。

所谓禅宗解脱之道就是涅槃，解脱即涅槃。

本卷专述禅宗解脱之道，围绕7个故事具体来讲。分别讲：1.禅宗“不生不灭”法门。2.禅宗“饭道”。3.禅宗“无执”之道。4.禅宗“自悟”之道。5.禅宗“舍得”之道。6.禅宗“惜福”思想。7.禅宗“空”的思想。

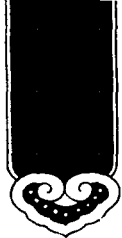
卷一



又釋宗解脫

禪
宗
解
脫
之
道





不变的改变一切

【任他沧海桑田，我自春耕秋收】

.....本章讲禅宗“不生不灭”法门

梅子熟了

禅宗公案——

法常问马祖：什么是佛？

马祖说：即心即佛。意思是心就是佛。

这是二人第一次见面的问答。不久，法常离开了马祖，到大梅山住下，人称大梅法常。法常自称：大梅即是法常，法常即是大梅。从此别人就称他为大梅。

马祖派了个和尚来试他。

和尚问：师兄在师父手下时，学到了什么呀？

大梅说：即心即佛。

和尚说：老和尚最近佛法又不同了，他不说即心即佛了，而是说非心非佛。



大梅笑道：这老和尚专门迷惑人，没完没了。随便他怎样非心非佛，我只管即心即佛。

和尚回山。

马祖很高兴，就说：“梅子熟了！”

不再变了

我在家里，有时深夜无聊，就打开电视。有次我看见 CCTV3 播了一个音乐电视，是“仙林青梅酒”的广告歌曲，画面很美：一群村姑背着背篋在青山绿水中嬉戏，背景是九寨沟仙境，音乐很美。

深夜遭遇镜中美景，听到缥缈的音乐，我体会到了这种酒的滋味，那是一种酸酸的惆怅。

马祖夸大梅：“梅子熟了！”他为什么夸大梅？

因为大梅的心已安定下来。

不变的改变一切。

任他沧海桑田，我自春耕秋收。

当初法常是法常，没有变化。后来法常住在大梅山，成了大梅。

当初马祖告诉大梅“心即是佛”，后来又告诉他“非心非佛”，大梅究竟听哪句？

他哪句都不听。

他只听他自己。

得道的人不再外求，只是守住自己。穷则思变，他求变、善变、能变，一次变到位后就永远不变。

2005 年秋天，有一阵子我连接到读者的电话，邀请我去他所在的国防大学见面。我应约而去，原来他是一位部长。部长请我吃饭，席上他向我背起了我在《说道》一书中写的一句话：“我唯

一不变的是我多变的心。”看样子他很认同这句话。我与他饮酒闲谈，莫逆于心。

如今想起，此言误矣！

说什么“我唯一不变的是我多变的心”？

既然多变，哪有什么唯一？哪有什么不变！

马祖说“即心即佛”，分明是讲心就是心，寂然不动，哪有什么变化。如果你感觉到变化了，说明你在失去你的心。

什么时候你变无可变了，你就回到你的心中。

梅树开花。

梅树长叶。

梅树结梅子。

山中岁月匆匆，不经意间梅子熟了。

梅树如果一天到晚摇晃，就不能结出果子。

不生不灭

多少事无边无际，多少人变化多端。

天涯即无涯，你还要跟随它吗？

《圣经》上说：“黑暗和光明，在你（指上帝）看来都是一样的。”

既然是一样的，就不要忙碌了。请允许我再说一遍：“既不畏惧黑暗，也不向往光明。”

我不知道什么是光明，我只知道我不能再变了。

不是变得不够，而是变得够多了。

不能再变了，再变就变回去了。

不变的改变一切。

任他沧海桑田，我自春耕秋收。不生不灭，是道之本原。我不曾生过，也不曾灭过。宇宙寂寂，我不知春——这是真正的春天——



不被其他季节取代的春天是真正的春天。我不是“四季如春”，我根本没有四季，只有春天。这不是靠花红柳绿实现，反而因为月缺花残，我以秋之道为春之道，其道乃大。