

# ふんぽう

## 新编 日本语语法

秦礼君\编著



华东理工大学出版社  
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

**词法**和**句法** 一视同仁。

**内容要点** 简要提示核心内容。

**提示及汉译** 简要点出内容与汉语的不同之处  
或如何汉译等方面的内容。

**同义近义辨析** 简单辨析一些常见、  
常用的同义近义现象。

H364  
85

# 新编 日本语语法

秦礼君 / 编著



华东理工大学出版社  
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

词法和句法 一视同仁。

内容要点 简要提示核心内容。

提示及汉译 简要点出内容与汉语的不同之处  
或如何汉译等方面的内容。

同义近义辨析 简单辨析一些常见、  
常用的同义近义现象。



## 图书在版编目(CIP)数据

日本語语法新编/秦礼君编著. —上海:华东理工大学出版社, 2006. 3

ISBN 7-5628-1843-6

I. 日... II. 秦... III. 日语-语法 IV. H364

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 160860 号

## 日本語语法新编

秦礼君 编著

责任编辑/王耀峰

封面设计/戚亮轩

责任校对/金慧娟

出版发行/华东理工大学出版社

地 址:上海市梅陇路 130 号, 200237

电 话:(021)64250306(营销部)

传 真:(021)64252707

网 址:www.hdlgpress.com.cn

印 刷/上海展强印刷有限公司

开 本/850×1168 1/32

印 张/11.25

字 数/290 千字

版 次/2006 年 3 月第 1 版

印 次/2006 年 3 月第 1 次

印 数/1-8050 册

书 号/ISBN 7-5628-1843-6/H·519

定 价/18.00 元

(本书如有印装质量问题,请到出版社储运部调换)

# ○前言

书名中有“新编”两字，自觉也并非全是妄称，本书确有一些“新”处。

一是内容有“新”处，表现在句法部分讲解较为详细。所谓语法，通常包括“词法”和“句法”两大部分。我国出版的日语语法书籍不少，但详解“词法”者多，对“句法”部分能简则简，可略就略，详解者少。本书对“词法”和“句法”都一视同仁，对“句法”部分同样费力施墨，勉强谓之第一“新”吧。

二是编写体例有“新”处。本书的编写除了分为“词法”和“句法”两大部分及按先观点、后例证等通常编写方法外，在每个章节前加有“内容要点”，简要提示本章节核心内容；每个章节后面有“提示及汉译”，简要点出本章节内容与汉语的不同之处、或如何汉译等方面的内容。另外，在某些章节所涉及的内容中有不少近义现象，本书在其后附有“近义词辨析”，简单辨析本章节所涉及的一些常见、常用的近义现象，相信对于本章节内容的学习和掌握不无益处。

本书的读者对象很明确，是为学习日语的中国人而编写的。既然是为中国人编写，附加一些“提示及汉译”应不为赘笔；既然是为学习日语者编写，“内容要点”、“近义词辨析”等的加设应有其必要。也正因为如此，本书重在叙述讲解基本语法知识，语言叙述则

力争做到简洁而简明,力避冗长、啰嗦;观点一目了然,例证丰富,具体而实在。例句都有汉语译文,中间用“/”隔开。有关专业术语后面用“( )”标明日语说法及读音。

本书所用例句,主要选自日本的文学类名人名著,另有部分选自在中国和日本已经公开出版的语言类著作,恕不一一注明出处。

当然,国内出版的日语语法书籍也多是以前中国人为对象的。虽说同为讲解日语语法,但内容可以有详有略,编写体例可以有所不同。不过其中有两点是编写者不得不予以考虑的。一是简明,所谓简明,即能做到观点鲜明,叙述简洁明了,深入浅出,通俗易懂。二是实用,于学习者确实有用,持之读之即能有收获。要做到做好此两点,实在是一件不易驾驭和把握的事情,也是一件值得研究和探讨的事情。作为本人和本书,都真诚希望能够得到读者和同仁们的不吝赐正。

编者

# 目 录

第一章 引言	1
第一节 日语语法的特点	1
第二节 中国人学习日语语法	4
第二章 日语语法单位	7
第一节 词	7
第二节 词组与句节	9
第三节 句子	13
第三章 体言	17
第一节 名词	17
第二节 代词	24
第三节 数词	29
第四章 用言( I )——动词	35
第一节 动词的性质、构成及分类	35
第二节 动词的活用	39
第三节 动词的活用形用法	42
第四节 动词的音便	47
第五节 サ变动词“する”	49
第六节 授受动词	55
第七节 敬语动词	57

第八节	可能动词 .....	64
第九节	补助动词 .....	65
<b>第五章</b>	<b>用言(Ⅱ)——形容词 .....</b>	<b>72</b>
第一节	形容词的性质和构成 .....	72
第二节	形容词的活用 .....	74
第三节	形容词的活用形用法 .....	75
第四节	形容词のウ音便 .....	78
第五节	补助形容词 .....	80
<b>第六章</b>	<b>用言(Ⅲ)——形容动词 .....</b>	<b>83</b>
第一节	形容动词的性质和构成 .....	83
第二节	形容动词的活用 .....	85
第三节	形容动词的活用形用法 .....	85
第四节	特殊活用形容动词 .....	88
<b>第七章</b>	<b>副词 .....</b>	<b>90</b>
第一节	副词的性质及用法 .....	90
第二节	副词的分类 .....	93
第三节	副词的呼应 .....	104
<b>第八章</b>	<b>连体词 接续词 感叹词 .....</b>	<b>125</b>
第一节	连体词 .....	125
第二节	接续词 .....	127
第三节	感叹词 .....	133
<b>第九章</b>	<b>助动词 .....</b>	<b>136</b>
第一节	助动词的性质和分类 .....	136
第二节	判断助动词:だ、です .....	138

第三节	否定助动词:ない、ぬ(ん)·····	142
第四节	过去助动词:た·····	144
第五节	被动助动词:れる、られる·····	147
第六节	可能助动词:れる、られる·····	149
第七节	自发助动词:れる、られる·····	152
第八节	尊敬助动词:れる、られる·····	153
第九节	敬语助动词:ます·····	155
第十节	使役助动词:せる、させる·····	157
第十一节	推量助动词(Ⅰ):う、よう·····	160
第十二节	推量助动词(Ⅱ):らしい·····	162
第十三节	推量助动词(Ⅲ):まい·····	164
第十四节	希望助动词:たい、たがる·····	166
第十五节	比况助动词:ようだ、みたいだ·····	169
第十六节	样态助动词:そうだ·····	172
第十七节	传闻助动词:そうだ·····	174
<b>第十章</b>	<b>助词</b> ·····	<b>177</b>
第一节	助词的性质及分类·····	177
第二节	格助词·····	179
第三节	接续助词·····	198
第四节	并列助词·····	219
第五节	提示助词·····	226
第六节	副助词·····	231
第七节	语气助词·····	244
<b>第十一章</b>	<b>单句</b> ·····	<b>255</b>
第一节	单句句子成分·····	255
第二节	主语·····	258
第三节	谓语·····	269



第四节	宾语	275
第五节	连体修饰语	280
第六节	连用修饰语	288
第七节	句子的特殊成分	295
第八节	句子成分的省略	298
第九节	句子成分的位置	305
<b>第十二章</b>	<b>复句</b>	<b>310</b>
第一节	复句的性质及特点	310
第二节	复句与接续词语	312
第三节	复句的分类	313
第四节	复句的变化	327
<b>第十三章</b>	<b>句子的分类</b>	<b>330</b>
第一节	陈述句 疑问句 祈使句 感叹句	330
第二节	叙述句 判断句 存在句 描写句	332
<b>第十四章</b>	<b>敬语</b>	<b>335</b>
第一节	敬语的性质及分类	335
第二节	敬语的表现形式	337
<b>参考文献</b>		<b>349</b>

# 第一章 引 言

## 第一节 日语语法的特点

**内容要点** 日语语法的主要特点有：体言入句要黏附虚词、用言等活用词入句词尾可以发生变化；连用修饰语全在谓语之前；宾语在谓语之前；谓语居于句末等。

世界上的语言种类繁多。单从日语和汉语两种语言来看，汉语属于“孤立语”，日语属于“黏着语”。在语法方面，现代日语的语法特点，即日语有而汉语没有或不同的特点主要表现在以下几个方面。

### 一、黏附虚词

日语中的名词、代词、数词等无活用变化，一般说来不能直接入句，即不能直接充当句子成分，只有在其后黏附虚词，才能进入句子。某个名词、代词、数词在句子中处于什么地位，与其他词语有何种语法关系，常常是靠其后的虚词来体现的。例如：

▲ 庭の梅が花をつける。

名词“梅”、“花”、“庭”是不能单独进入句子的。在这个例句中，“梅”、“花”、“庭”分别靠其后面的助词“が”、“を”、“の”来体现其句中的地位和身份。我们不能说“梅”是主语、“花”是宾语、“庭”是定语，而应该说“梅が”是主语、“花を”是宾语、

“庭の”是定语。

## 二、词尾发生变化

日语中有词尾活用变化的动词、形容词、形容动词等是可以直接进入句子充当某些句子成分的。这些词类入句后往往词尾要发生变化。

有的词尾发生变化后即可表示一定语法意义,如终止形、连体形、命令形和连用形的部分用法。但是,有的词尾变化是为了后接某些词语而发生的。如表示假定条件有时要借助于接续助词“ば”,不管是动词、还是形容词、形容动词、助动词,都要先变成假定形,然后才可以接接续助词“ば”,才能表示假定条件。能够被黏附的词语主要有助动词和一些助词。助动词有“う”、“よう”、“れる”、“られる”、“せる”、“させる”、“ない”、“ぬ”、“ます”、“たい”等;助词主要是接续助词,有“て”、“たり”、“ながら”、“から”、“と”、“ので”、“のに”、“ば”等。

## 三、谓语居于句末

在日语句子中,一般情况下谓语总是位于句子的最后。这是日语句子成分排列的一个最重要的语法特点。

谓语居于句末,这是日语句子成分排列的相对固定的一面。但是,由于通过黏附虚词可以明确地标志出主语、宾语、连用修饰语等句子成分,所以日语句子成分的排列顺序又有其相对灵活的一面,不像汉语的语序那样严格而不宜变动。例如:

① 私はカレーライスを食べます。

/我吃咖喱饭。

② この会場は一番広い。

/这个会场最大。

③ 夕日が沈む。

/夕阳西下。

- ④ 日本の就職を望む既婚婦人は口癖のように言う、「よい託児所さえあれば。」と。

/在日本渴望找到工作的妇女就像口头禅似地说：“只要有好的托儿所……。”

- ⑤ あれは自転車ですか、あなたの。

/那是你的自行车吗？

例①的谓语“食べます”、例②的谓语“ひろい”、例③的谓语“沈む”都居于句子最后。这些是日语句子谓语的一般位置，即居于句末，是相对固定的。从理论上讲绝大部分日语句子皆是如此。例④接“と”的部分一般出现在谓语“言う”之前，例⑤的定语“あなたの”一般出现在“自転車”之前，但它们都出现在句子末尾。因为后面有“と”、“の”等助词作标志，所以对这些句子不会发生误解，“言う”、“自転車です”仍然还是句子的谓语。

#### 四、宾语在谓语之前

宾语一般都出现在谓语或动词的前面，这同样是日语句子成分排列的一个最重要的语法特点。例如：

- ① 彼は酒を飲むとかならずあばれるんだ。

/他一喝酒，肯定就会耍酒疯。

- ② 来週の日曜日やはり映画を見にいくつもりです。

/下个星期天还打算去看电影。

例①的宾语“酒を”、例②的宾语“映画を”分别出现在谓语“飲む”、“見る”的前面。

#### 五、连用修饰语全在谓语之前

连用修饰语全部都出现在谓语的前面，这也是日语句子成分排列的一个最重要的语法特点。例如：

- ① 将来 きっと 成功するだろう。

/将来必定能成功。

② 彼は毎年 必ず 一度 うちへ帰ります。

/他每年一定回一次家。

例①的“将来”、“きっと”，例②的“每年”、“必ず”、“一度”、“うちへ”等都是连用修饰语，它们通常都出现在谓语的前面。

## 六、敬语复杂

敬语复杂是日语表达的一个明显特征，日语有着一套完整而又复杂的敬语体系。讲日语语法不能不提及敬语，尽管这并不是语言类型上的主要特征。日语语法中存在着敬语，而且比汉语复杂得多，作为中国人学习日语来说，必须弄清楚。所以本书在最后专列一章“敬语”，对此加以简单讲解。

## 提示及汉译

汉语属于孤立语，日语属于黏着语，日语语法的这几个特点与汉语明显不同。日语敬语体系完整，在这一方面，汉语不能与之相提并论。

## 第二节 中国人学习日语语法

**内容要点** 中国人学习日语语法要：知晓对应部分；掌握不对应部分；重视汉译语法形式。

学习外国语言，通常要学习语法，对于学习者来说，可收事半功倍之效。中国人学习日语，也是如此。每种语言在语法结构方面都有自己的一些特点。就某两种或某几种语言来说，它们的语法特点有着共同的一面，即相对应的一面，如日语和汉语

的主语都在谓语前面,连体修饰语都在体言前面等等。但也通常有着明显相异的一面,即不相对应或不完全对应的一面。如日语连用修饰语一般都出现在用言前面,汉语则用言前面和后面都可以出现;日语宾语出现在动词前面,汉语宾语则出现在动词的后面等等。

在不相对应的部分中,有一些情况是对方语言所没有的。如日语有副助词,汉语没有;汉语有介词,日语没有。遇到这种情况,往往可以通过翻译手段来加以分析。例如:

① 父は太郎だけ連れて外出しました。

/父亲只带着太郎出去了。

② 少しだって準備しておいた方がいい。

/就是稍微做点准备也好。

③ 少し痛いぐらいは我慢しろ。

/这点痛(你)就忍忍吧!

④ ここでは話せない。

/在这里不能说。

例①的副助词“だけ”汉译为“只”,“只”是副词;例②的副助词“だって”可以汉译为“即使”、“就是”等,“即使”、“就是”等是连词;例③例④的副助词“ぐらい”、“は”无法汉译出相应词语。

遇到这些现象,我们就可以考虑从译词的语法类别来认识日语某种现象在汉语中的对应或不对应情况。如例①至例④的副助词,有的对应为汉语的副词、连词,有的没有对应词。明白这些,对于我们学习日语语法无疑是有好处的。

中国人学习日语语法,本人认为需要注意的可以概括为三句话,一是知晓对应部分,这样就无需再去死记硬背,从而省去不少时间和精力;二是掌握不对应或不完全对应的部分,这样就不至于犯语法方面的错误,进而影响对句子原意的理解;三是重视汉译的语法形式,通过将复杂的不对应部分变为简单的语法形式,以便于学习和掌握。

## 提示及汉译

“连体修饰语”、“连用修饰语”是日语的提法，分别相当于汉语的“定语”、“状语和补语”；“用言”、“体言”分别相当于汉语的“动词和形容词”、“名词、代词和数量词”。本书提法从日语。

## 第二章 日语语法单位

**内容要点** 日语语法单位可以分为三级:词,词组,句子。

### 第一节 词

#### 一、词的性质

词(品詞<ひんし>)是最小的语法单位。

#### 二、词的分类

一般来说,日语的词可以分为以下 12 类。

##### 1. 名词(名詞<めいし>)

表示人、事物、概念等的名称的词叫名词。如:先生/老师、恋人/恋人、本/书、にわとり/鸡、トマト/西红柿、精神/精神、犬/狗……

##### 2. 代词(代名詞<だいめいし>)

指代人或事物的词叫代词。与名词相比,代词要显得抽象、概括些,其具体所指,只有在具体的语言环境中才能确定。如:わたし/我、かのじょ/她、それ/那个、ここ/这里、あそこ/那里、どちら/哪边……

##### 3. 数词(数詞<すうし>)

表示数目、数量、顺序等概念的词叫数词。如:1/1、2/2、306/306、三册/三册、5 万円/5 万日元、1キロ/1 千克、一番目/第一……

##### 4. 动词(動詞<どうし>)

叙述动作、作用、变化、存在等的词叫动词。如:帰る/回、掛け



る/挂、する/做、変わる/变化、なる/变成、いる/有……

### 5. 形容词(形容詞<けいようし>)

用来描述性质、状态、感情、感觉等且以“い”为词尾的词叫形容词。如：やさしい/温柔、暖かい/暖和、喜ばしい/高兴、鋭い/敏锐、高い/高……

### 6. 形容词词(形容動詞<けいようどうし>)

形容词词也是用来描述性质、状态、感情、感觉等的词，但一般以其词干为基本形，词尾是“だ(です)”。如：きれいだ/漂亮、偉大だ/伟大、清らかだ/清澈、静かだ/安静、さわやかだ/爽快……

### 7. 连体词(連体詞<れんたいし>)

用以修饰、限制体言，只能构成连体修饰语的词叫连体词。如：この/这、ほんの/实在、あらゆる/所有、いわゆる/所谓、どんな/什么样的……

### 8. 副词(副詞<ふくし>)

从状态、程度等诸多方面对用言进行修饰、限制的词叫副词。如：のんびり/悠闲、もっと/更、もし/假如、たぶん/大概、ずっと/一直、とても/很、たいへん/非常……

### 9. 接续词(接続詞<せつぞくし>)

出现于词和句子等语法单位之间，把它们连接起来并表明其相互关系的词叫接续词。如：しかし/然而、けれども/但是、では/那么、だから/所以、それに/而且、そこで/因此、もしくは/或者、それから/然后……

### 10. 感叹词(感動詞<かんだうし>)

表示感叹、呼唤、应答等的词叫感叹词。感叹词常位于句首或独自成句。如：あら/哎呀、ほら/喂、もしもし/喂喂、はい/是、いいえ/不、おい/喂……

### 11. 助词(助詞<じょし>)

助词没有或很少有词汇意义，主要接在词等语法单位后面起着某种语法作用的词叫助词。如：が、や、けれども、は、ばかり、よ……