

王正良 编著

# 孙子兵法钢笔字帖

广西美术出版社

2.12

ISBN 7-80582-029-5/J · 25

定价：3.00元

J292.12

W211

孫子兵法鋼筆字帖

謝

雲



封面设计  
内封题字  
装帧设计  
责任编辑

钱荣香  
谢云  
冼小前

# 孙子兵法钢笔字帖

王正良 编著

☆

广西美术出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 南宁市郊福利印刷厂印刷

\*

开本787×1092 1/32 2.625印张

1990年4月第1版 1992年6月第2次印刷

印数 20,001—33,500册

ISBN 7-80582-029-5/J·25 定价:3.00元

(桂)新登字07号

## 编者的话

堪称天下第一兵书的《孙子兵法》是一部不朽的军事巨著。它以蔚为大观的十三篇兵学圣典，历久弥新的广为世人称道和效法。古往今来，无论在政治、经济、哲学、文学等不同领域都占有着极为重要的地位。

本字帖由中国钢笔书法大赛一等奖获得者、著名钢笔书法家王正良同志用端严俊洁的正楷书体精心书作。该书体博采众长，寄新意，重法度。每篇章结构，以它精湛严谨而又不失其顺畅疏朗的典雅的书美风范，并附有各篇译文，为广大读者提供了阅读、赏学和师法的珍贵善本。

## 序

《孫子兵法》又稱《孫子》、《吳孫子兵法》、《孫武兵法》、  
為春秋末期吳將孫武所著。是我國傳留下來最早最傑出  
的軍事名著。該書總結了春秋末期及其以前的作戰經驗，  
揭示了戰爭的一些重要規律，指出，兵者國之大事，提出，知彼  
知己，百戰不殆，強調戰略戰術上的，奇正相生，和靈活運用。  
這些觀點包含（豐富）的樸素唯物主義和辯證法因素，  
該書歷來為軍事政治家所推重，被稱為，兵經。現在  
國際上，已有英、日、俄、德、法、捷等文譯本。

今天《孫子兵法》不僅對現代軍事科學仍具有重要指導意義，而且它的許多原理已被廣泛應用於國內外的行政管理、經濟管理、企業管理等多個領域，（中）成為領導科學、決策論的一個重要組成部分，被譽為中國領導幹部必讀書之一。

書法家王正良同志編寫《書法唐詩一百首鑒賞》字帖出版之後，又以正楷書寫這部軍事名著。

關於王正良的鋼筆字，近年來書壇已頗享盛名。他的行書流暢、剛勁、挺拔、流暢，這本正楷則是字體典雅、凝練。

靈秀，較爲強烈地體現了他對書法創作的自主性的嚴  
守法度，和勇於突破的理論追求。

此外，值得附帶一提的是，王正良同志還是一位相當出  
色的思想政治工作者。他作風穩健，才思敏捷，現任杭州鋼鐵  
廠煉鐵廠黨委書記。他善於靈活運用自己的管理科學  
專長知識和與他人方面的多層次知識創造<sup>性</sup>開展工作。在兩  
個文明建設中做出一定貢獻，使所在單位連年被命  
名為浙江省級雙文明先進單位。

爲此，我熱誠祝愿王正良同志努力再努力，今後  
勤書法藝術，和崗位工作繼續做到聯調統一時期。

為建設事業作出更大贡献。

一九八八年一月九日

珠塔村人姜東舒於杭



注：姜东舒先生为世界书法家协会会员，著名书法家，中国硬笔书法家协会主席。

## 目次

|        |       |
|--------|-------|
| 计篇第一   | （七）   |
| 作战篇第二  | （十）   |
| 谋攻篇第三  | （十三）  |
| 军形篇第四  | （十六）  |
| 兵势篇第五  | （十九）  |
| 虚实篇第六  | （二十二） |
| 军争篇第七  | （二十七） |
| 九变篇第八  | （三十一） |
| 行军篇第九  | （三十三） |
| 地形篇第十  | （三十八） |
| 九地篇第十一 | （四十二） |
| 火攻篇第十二 | （五十）  |
| 用间篇第十三 | （五十二） |

## 译文目次

|            |       |
|------------|-------|
| 计篇译文·····  | (五十六) |
| 作战篇译文····· | (五十七) |
| 谋攻篇译文····· | (五十八) |
| 军形篇译文····· | (六十)  |
| 兵势篇译文····· | (六十一) |
| 虚实篇译文····· | (六十二) |
| 军争篇译文····· | (六十五) |
| 九变篇译文····· | (六十七) |
| 行军篇译文····· | (六十八) |
| 地形篇译文····· | (七十)  |
| 九地篇译文····· | (七十二) |
| 火攻篇译文····· | (七十五) |
| 用间篇译文····· | (七十六) |

計篇第一

孫子曰：兵者，國之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。

故經之以五事，校之計，而索其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰將，五曰法。道者，令民與上同意也。故可以與之死，可以與之生，而不畏危。天者，陰陽、寒暑、時制也。地者，遠近、險易、廣狹、死生也。將者，智、信、仁、勇、嚴也。法者，曲制、官道、主用也。凡此五者，將莫不聞，知之者勝，

不知者不勝。故校之以計，而索其情。曰：主孰有道？將孰有能？天地孰得？法令孰行？兵衆孰強？士卒孰練？賞罰孰明？吾以此知勝負矣。將聽吾計，用之必勝；留之，將不聽吾計，用之必敗，去之。

計利以聽，乃為之勢，以佐其外；勢者，因利而制權也。

兵者，詭道也。故能而示之不能，用而示之不用，近而示之遠，遠而示之近。利而誘之，亂而取之，

實而備之，強而避之，怒而擾之，卑而驕之，佚而勞之，親而離之，攻其無備，出其不意。此兵家之勝，不可先傳也。

夫未戰而廟算勝者，得算多也；未戰而廟算不勝者，得算少也。多算勝，少算不勝，而況於無算乎！吾以此觀之，勝負見矣。

作戰篇第二

孫子曰：凡用兵之法，馳車千馬，革車千乘，帶甲十萬，千里餽糧，則內外之費，賓客之用，膠漆之材，車甲之奉，日弗千金，然後十萬之師舉矣。其用戰也勝，久則鈍兵挫銳，攻城則力屈，久暴師則國用不足。夫鈍兵挫銳，屈力殫貨，則諸侯乘其弊而起，雖有智者，不能善其後矣。故兵聞拙速，未睹巧之久也。夫兵久而國利者，未之有也。故不盡知用兵之害

者不能盡知用兵之利也。

善用兵者，役不再籍，糧不三載，取用於國，因糧於敵，故軍食可足也。

國之貧於師者，遠輸，遠輸則百姓貧；近於師者，貴賣，貴賣則百姓財竭，財竭則急於丘役，力屈，財殫，中原內虛於家，百姓之弗十去其七；公家之弗破車罷馬，甲冑矢弩，戟楯蔽橈，丘牛大車，十去其六。

故智將務食於敵，食敵一鍾，當吾二十鍾；慈

秭一石，當吾二十石。

故殺敵者，怒也；取敵之利者，貨也。故車戰，得車十乘以上者，賞其先得者，而更其旌旗，車雜而乘之，卒善以養之，是謂勝敵而益強。故兵貴勝，不貴久。

故知兵之將，生民之司命，國家安危之主也。