

珠宝翡翠收藏

— 开启收藏之门 —
史树青 主编

三百问

【璀璨世界摇曳生姿】

柔媚欲滴的珍珠，星光熠熠的钻石，高贵雍容的红、蓝宝石，神秘的猫眼，绚丽的欧泊，娇艳的祖母绿，艳丽鲜阳的翡翠……神秘的吸引力，高雅的色彩，缤纷的光泽，长久以来，一直是人们所醉心追求、渴望拥有的。



鉴赏珠宝·收藏大众
5

吉林出版集团
有限责任公司

鉴宝·大众收藏丛书

珠宝翡翠收藏

300问

史树青 主编



吉林出版集团
有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

珠宝翡翠收藏300问/史树青主编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2006.12

(鉴宝·大众收藏丛书. 第1辑)

ISBN 7-80720-618-7

I.珠... II.史... III.①宝石—收藏—中国—问答②玉石, 翡翠—收藏—中国—问答 IV.G894.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 148499 号

珠宝翡翠收藏

答 / 疑 / 解 / 惑

辨 / 古 / 论 / 今

300 三百问

ZHUBAOFEICUI SHOU CANG SANBAIWEN



出版策划: 孙亚飞
责任编辑: 张岩峰 徐永峰
编辑统筹: 徐妍

美术编辑: 罗筱玲 何冬宁
装帧设计: 夏鹏 孙阳阳
特邀编委: 田树谷 (广东工贸技术学院副教授)

出版: 吉林出版集团有限责任公司
(长春市人民大街4646号, 邮政编码130021)

发行: 吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn)

制作:  (www.rzbook.com)

印刷: 北京京都六环印刷厂

开本: 787 × 1092mm 1/16

印张: 12

字数: 240千字

版次: 2007年1月第1版

印次: 2007年1月第1次印刷

定价: 26.00元

- ◇ 绚丽多彩的珠宝
- ◇ 宝石皇后珍珠
- ◇ 宝石之王钻石
- ◇ 红宝石与蓝宝石
- ◇ 祖母绿与碧玺
- ◇ 猫眼石与欧泊
- ◇ 莹澈如水的水晶
- ◇ 琥珀蜜蜡玛瑙
- ◇ 珊瑚与绿松石
- ◇ 玉石之王翡翠
- ◇ 贵金属
- ◇ 其他宝石



FOREWORD



当人们步入古玩收藏的大门，展现在眼前的是一个神奇而瑰丽的世界：丹青笔墨、古陶珍瓷、商周鼎彝、秦汉圭璧、翡翠珠宝、奇石家具、竹木牙角、古泉善籍……无不经历了岁月的沧桑，演绎过时代的传奇。或许由于这个缘故，古玩收藏在中国是一个恒久而常新的话题，它表现了中国人的生活态度、价值取向和思维方式，寄托着中国人对于传统的推重，对于厚重的文化积淀的崇尚。

时至今日，古玩收藏以一个全新的面貌向世人展示其风采，收藏古玩成为了现代生活中的“时尚”。拍卖行、古玩行如雨后天青，遍布全国，大藏家、大买家不惜一掷千金，而平凡百姓也加入到了这个行列，虽没有雄厚的物质基础，兴致所至，也往往不惜重金。即便如此，古玩对于大多数收藏者来说，依旧是一个解不开的谜团，这个谜团的核心就在于它的真伪难辨。在目前市场上形形色色的古玩收藏类图书中，固然不乏精品，但由于收藏者的知识水平、文化层次存在着差异，并不是所有图书都能满足收藏者的要求，尤其是初涉此道的收藏者。

为了能够进一步贴近收藏者的需求，我们精心编撰了这套“鉴宝·大众收藏”丛书，内容涉及古玩收藏的每一门类，从基础知识到鉴定辨伪，从实例分析到答疑解惑，从入门投资到市场分析。古玩收藏的每一阶段、每一环节纤微毕见，层次分明，有条不紊。该丛书第一辑先行推出10本，由国内知名专家编撰，分类科学，内容全面。为了能够更为直观地反映古玩的方方面面，书中插配了大量的精美图片，图文相得益彰，使读者在阅读的同时，如同置身于古玩市场之中，足不出户而达到理论与实践完美结合的境界。

“鉴宝·大众收藏”丛书的出版目的是“授人以渔”，读者可以借助此书将其中的观点和自身的实践相结合，锻炼自己的眼力，磨砺自己的胆识，在古玩收藏这个舞台上斗智斗勇，大显身手。而真正享受的则是“明窗净几，罗列布置，篆香居中，佳容玉立相映。时取古人妙迹，以观鸟篆蜗书，奇峰远水，摩挲钟鼎，如亲见商周。端砚涌岩泉，焦桐鸣玉佩，不知身居人世。”

大众收藏编委会

珠宝翡翠收藏问答

前言



目录

CONTENTS



绚丽多彩的珠宝



- 008 ◆ 珠宝玉石业历史悠久, 中国的珠宝历史是从什么时候开始的?
- 009 ◆ 什么是珠宝? / ◆ 珠宝与宝石的概念有何不同?
- 010 ◆ 宝石矿物要具备哪些条件才能被称之为宝石?
- 010 ◆ 宝石矿物有多少种? / ◆ 常见的有哪些?
- 011 ◆ 宝石的颜色是如何形成的? / ◆ 为什么说颜色是决定宝石名贵程度和价值高低的基本和首要条件?
- 012 ◆ 不同颜色的珠宝玉石有什么不同的象征意义?
- 012 ◆ 为什么说宝石的透明度和折射率是评价宝石的重要参数?
- 013 ◆ 宝石的光泽指的是什么? / ◆ 它一般分为几种类型?
- 014 ◆ 天然的宝玉石色彩与改色、染色以及人造宝石的色彩有何区别?
- 014 ◆ 宝玉石中的“包裹体”与“棉柳”有何区别?
- 015 ◆ 什么是宝石的星光效应? / ◆ 自然界能产生星光效应的宝石有哪些?
- 015 ◆ 线是珠宝首饰造型的基本元素, 那么不同的线型有什么不同的感情色彩?
- 016 ◆ 珠宝首饰的不同造型有什么不同的含义?
- 017 ◆ 为什么要用 10 倍放大镜观察珠宝首饰?
- 017 ◆ 什么是“夹层石”? / ◆ 如何鉴别?
- 018 ◆ 什么是“代用石”、“改色石”、“染色石”?
- 018 ◆ 何谓“合成宝石”和“人造宝石”? / ◆ 常见的“合成宝石”和“人造宝石”各有哪些品种?
- 019 ◆ 珠宝市场上首饰宝石种类很多, 一般从哪些方面来鉴别这些珠宝?
- 020 ◆ 佩戴珠宝首饰对人体有害, 这种说法属实吗?
- 020 ◆ 透明宝石和半透明宝石的加工琢型有何不同?
- 021 ◆ 怎样选购玉石项链?
- 022 ◆ 刻面宝石和素面宝石有哪些主要样式?
- 022 ◆ 清洁宝石珠子要注意哪些方面?
- 023 ◆ 珠宝首饰与脸型有何关系?
- 024 ◆ 珠宝首饰与婚龄有什么关系?
- 024 ◆ 珠宝首饰与人的气质有什么关系?
- 025 ◆ 珠宝首饰与人的肤色有何关系?
- 025 ◆ 为什么说黄金、珠宝具有投资和保值的作用?

- 026 ◆ 影响珠宝价格有哪些因素?
- 027 ◆ 珠宝市场上存在着形形色色的陷阱, 常见的陷阱有哪些?
- 028 ◆ 投资与收藏珠宝首饰的价值依据主要有哪些?
- 029 ◆ 收藏珠宝要注意哪些方面才会避免无谓的损失?
- 030 ◆ 专题: 常见宝石成品缺陷及形成原因



宝石皇后珍珠



- 032 ◆ 什么是珍珠? / ◆ 为什么将珍珠称为“珠宝皇后”?
- 033 ◆ 按照国际珠宝联合会的分类标准, 珍珠的常见品种分为哪几类?
- 033 ◆ 珍珠的形状有几种? / ◆ 各是什么?
- 034 ◆ 为什么珍珠会有多种颜色? / ◆ 珍珠按颜色如何分类?
- 034 ◆ 珍珠的特殊光泽是怎样形成的?
- 035 ◆ 为什么澳洲南洋珍珠被称为“珍珠极品”?
- 037 ◆ 鉴别珍珠需要从哪些方面入手?
- 037 ◆ 美丽珍贵的金色珍珠产于何地? / ◆ 为什么金色珍珠的价格居高不下?
- 037 ◆ 鉴别珍珠需要从哪些方面入手?
- 038 ◆ 如何判断珍珠的品质?
- 039 ◆ 如何鉴别天然珍珠和养殖珍珠?
- 039 ◆ 如何鉴别仿制珍珠和染色珍珠?
- 040 ◆ 珍珠可以用牙齿辨别真伪吗?
- 040 ◆ 有人说鉴别一粒珍珠是否为养珠凭肉眼即可, 这种说法对吗?
- 042 ◆ 天然黑珍珠与处理黑珍珠有什么不同? / ◆ 怎样识别?
- 042 ◆ 为什么海水养珠价位高? / ◆ 为什么单粒的大珠非常昂贵?
- 043 ◆ 市场上的珍珠项链的款式千姿百态, 常见的有哪几种?
- 044 ◆ 防护与保养珍珠首饰要注意哪些方面?
- 044 ◆ 为什么珍珠饰品用久了会发黄? / ◆ 怎样复原?
- 046 ◆ 专题: 珍珠与仿制珠的鉴别



宝石之王钻石



- 048 ◆ 钻石与金刚石是一回事吗?
- 049 ◆ 为什么说钻石是“宝石之王”?
- 049 ◆ 何谓钻石的金刚光泽、火彩和闪光?
- 050 ◆ 什么是彩钻? / ◆ 彩钻为什么会受到更多人的青睐?
- 050 ◆ 钻石成色的原因是什么?

- 052 ◆为什么粉色钻石长期以来都被行家视为珍品?
- 052 ◆评价钻石的四个“C”是什么?
- 053 ◆钻石的古今克拉数有什么不同?
- 054 ◆钻石中的包裹体对钻石质量有何影响? / ◆它对鉴别天然钻石与合成钻石有何作用?
- 054 ◆常见的钻石代用品有哪些?
- 056 ◆钻石内含有天然杂质等类瑕疵,这些瑕疵分为几类,各是什么?
- 057 ◆什么是钻石的外部瑕疵? / ◆外部瑕疵又分为几类?
- 058 ◆为什么方钻比较容易显现瑕疵?
- 058 ◆旧有色钻石多为赝品,怎样鉴别?
- 058 ◆古董钻饰大多被商人“改头换面”在购买时要注意什么?
- 059 ◆如何辨别假钻石?
- 060 ◆旧工钻石的切磨法有多少种? / ◆各是什么?
- 061 ◆近代圆钻式琢型与现代圆钻式琢型有什么不同?
- 062 ◆什么是花式琢型?
- 063 ◆玫瑰式琢型主要用于不完整的钻石晶体,它有什么特点?
- 063 ◆钻石戒指根据镶嵌方式的不同,可分为几种类型? / ◆各是什么?
- 064 ◆吊坠也是最基本的钻石首饰类型之一,它可以分为几种类型?
- 064 ◆保养钻石要注意哪些方面?
- 065 ◆清洗钻饰要注意什么?
- 066 ◆为什么钻石是珠宝投资的首选?
- 066 ◆为什么钻石无标准价格?
- 067 ◆为什么现今的钻石市场上充斥着水货?

红宝石与蓝宝石

- 068 ◆什么是红宝石与蓝宝石?二者有何区别?
- 069 ◆为什么说天然红宝石“十红九裂”? / ◆怎样区别红宝石与其他天然宝石?
- 069 ◆为什么将红、蓝宝石称为“姐妹宝石”?
- 070 ◆什么是星光红、蓝宝石? / ◆怎样评价星光红、蓝宝石的优劣?
- 070 ◆红宝石为何比蓝宝石稀少而珍贵?
- 072 ◆有人说“几乎人人身边都有红宝石”。这种说法对吗?
- 072 ◆颜色异常均匀的红宝石珠串是否为真品?
- 074 ◆如何区别不同国家产出的红宝石?
- 074 ◆红宝石象征着什么?
- 075 ◆怎样区别蓝宝石与相似蓝宝石?

- 076 ◆蓝宝石的颜色有多少种? / ◆极具商品价值的有哪几种颜色的宝石?
- 076 ◆旧蓝宝石以哪种颜色为最佳?
- 077 ◆为什么要对蓝宝石进行改色? / ◆蓝宝石改色的基本原理是什么?
- 077 ◆鉴别蓝宝石珠串与仿制品要注意哪些方面?
- 078 ◆如何区别不同国家产出的蓝宝石?
- 078 ◆怎样选购蓝宝石首饰?
- 079 ◆为什么说蓝宝石象征着诚实、德望与贞节?

祖母绿与碧玺

- 080 ◆绿柱石矿物宝石有哪些品种? / ◆其中“祖母绿”的名称是怎么来的?
- 081 ◆祖母绿宝石有什么特点?
- 081 ◆为什么祖母绿被称为“绿色宝石之王”?
- 082 ◆如何区别祖母绿和其他天然绿色宝石?
- 082 ◆祖母绿珠多瑕疵,选购时要注意哪些方面?
- 083 ◆评价祖母绿的优劣要看哪些方面?
- 084 ◆怎样鉴别祖母绿珠和人造仿品?
- 084 ◆购买祖母绿首饰有什么秘诀?
- 085 ◆怎样保养祖母绿首饰?
- 086 ◆世界上祖母绿的主要产地有哪些?
- 086 ◆什么是“电气石”? / ◆哪些品种的电气石可做宝石?
- 087 ◆电气石矿物有哪些主要特征?
- 088 ◆古董碧玺最为名贵的是哪种颜色?
- 089 ◆哪种颜色的碧玺珠子价格较高?

猫眼石与欧泊

- 090 ◆什么是猫眼石?
- 091 ◆有哪些矿物具有猫眼效应?
- 091 ◆什么是“真猫眼石”和“假猫眼石”?
- 092 ◆金绿猫眼与变石的矿物名称是金绿宝石,这二者有什么特点?
- 093 ◆对猫眼宝石进行加工要注意哪些事项?
- 093 ◆如何鉴别天然猫眼宝石与人造猫眼宝石?
- 094 ◆如何对猫眼宝石进行经济评价?
- 094 ◆为什么欧泊被称为“像彩虹的宝石”?
- 094 ◆为什么欧泊能产生变色?
- 095 ◆天然欧泊有哪些品种?
- 096 ◆欧泊变色按其色彩的多少和强弱可分为哪几种类型?
- 096 ◆欧泊作伪手法较多,怎样鉴别?

- 097 ◆如何鉴别染色欧泊和注塑欧泊？
 098 ◆如何保养欧泊首饰？
 098 ◆如何对欧泊进行经济评价？
 098 ◆为什么欧泊又被称为“丘比特”石？ / ◆它有什么象征意义？

莹澈如水的水晶

- 100 ◆什么是水晶？ / ◆它有哪些主要特征？ / ◆水晶与石英有何不同？
 101 ◆为什么水晶又被称为“菩萨石”与“千年冰”？
 101 ◆什么是“水胆水晶”和“发光水晶”？
 102 ◆什么是“玫瑰水晶”和“金丝发晶”？
 102 ◆紫晶的紫色是怎样产生的？
 103 ◆如何鉴别天然紫晶与合成紫晶？
 104 ◆什么是“彩虹水晶”？ / ◆为什么彩虹水晶与柏枝水晶极受收藏者喜爱？
 104 ◆“凡水晶必透明”这种说法对吗？
 105 ◆怎样鉴别水晶？
 106 ◆水晶与玻璃有什么不同？ / ◆怎样区分？
 106 ◆选购水晶首饰要注意哪些方面？
 108 ◆怎样保养和清洗水晶？

琥珀蜜蜡玛瑙

- 110 ◆什么是琥珀？ / ◆它有哪些品种？
 110 ◆一般琥珀作何用途？ / ◆怎样保养琥珀制品？
 111 ◆琥珀内藏的昆虫也有伪造的吗？
 112 ◆为什么用盐水可以鉴别真假琥珀？
 112 ◆为什么说蜜蜡是自然界中的活化宝石？
 113 ◆蜜蜡分为几类？ / ◆各有什么特点？
 114 ◆为什么蜜蜡放久了会变成深色？
 114 ◆老蜜蜡珠有哪些冒充品？
 115 ◆什么叫玛瑙？ / ◆玛瑙有哪些品种？
 115 ◆什么叫玛瑙“砂心”？
 116 ◆何谓水胆玛瑙？ / ◆水胆玛瑙是怎样形成的？
 116 ◆玛瑙的颜色与其价格有何关系？
 117 ◆怎样鉴别真假玛瑙首饰？
 117 ◆怎样选购玛瑙原料和玛瑙首饰？

珊瑚与绿松石

- 118 ◆什么是珊瑚？ / ◆它有哪些品种？
 118 ◆为什么珊瑚珠子以深红色的为最佳？
 120 ◆为什么被称为“孩儿脸”的粉红珊瑚较红珊瑚

价值更高？

- 120 ◆怎样鉴别染色珊瑚珠？
 121 ◆评价珊瑚饰品的优劣要看几个方面？
 122 ◆什么是绿松石？ / ◆绿松石有什么特点？
 122 ◆绿松石制品主要有哪些种类？
 123 ◆绿松石珠以什么颜色的为上品？
 123 ◆怎样鉴别真假绿松石的珠子？
 124 ◆绿松石忌干忌热，怎样收藏保养绿松石才会使它保持原色？
 125 ◆为什么绿松石又被称为土耳其石？ / ◆它有什么象征意义？

玉石之王翡翠

- 126 ◆什么是翡翠？
 127 ◆“翡翠”与“硬玉”有何区别？
 127 ◆为什么高档翡翠的收藏价值高于其他珠宝？ / ◆它有什么独特之处？
 128 ◆判定一件翡翠饰品的优劣需要从哪些方面来衡量？
 129 ◆什么叫翡翠的水头？ / ◆为什么说它是评价翡翠不可缺少的重要因素之一？
 130 ◆通常所说的“雪片”、“苍蝇翅”、“沙星”指的是什么？
 130 ◆什么叫翡翠的地子？
 131 ◆地子的种类很多，根据颜色、结构和透明度可分为几种类型？
 132 ◆翡翠的颜色基调有哪几种？
 132 ◆翡翠的颜色与价值有什么关系？
 133 ◆绿色翡翠有哪些主要品种？
 134 ◆所谓的“满绿”和“膏药绿”指的是什么？
 134 ◆什么是豆色翡翠？ / ◆它是怎么形成的？
 135 ◆什么是翡翠的种？ / ◆翡翠分为哪些种？
 136 ◆什么是老坑种翡翠？
 136 ◆什么是油青种和马牙种翡翠？
 137 ◆什么叫干青种翡翠？
 137 ◆花青种和八三花青种有什么不同？ / ◆白地青种与花青种又如何区别？
 138 ◆什么是雷劈种翡翠？
 138 ◆豆种是最常见的翡翠品种，它有什么特点？
 139 ◆什么是芙蓉种翡翠？
 139 ◆怎样区别玻璃种和冰种翡翠？
 139 ◆什么是金丝种翡翠？
 140 ◆翡翠的A货、B货、C货指的是什么？
 140 ◆选购翡翠原料要注意哪些问题？

- 142 ◆什么是“镀膜翡翠”? / ◆如何鉴别?
- 142 ◆铁龙生是不是翡翠?
- 143 ◆独山玉和翡翠比较相似,常有人以独山玉冒充翡翠,怎样区别二者?
- 143 ◆翡翠的瑕疵有哪几种? / ◆它们是怎么形成的?
- 143 ◆翡翠中的瑕疵按其形状特征可分为几种?
- 144 ◆翡翠行内素有“无裂不雕花”之说,它指的是什么?
- 144 ◆为什么翡翠表面有微波纹?
- 145 ◆识别翡翠抛光面的微波纹对鉴别翡翠真伪有何作用?
- 146 ◆什么是赌石?
- 146 ◆为什么翡翠行内有“十赌九输”的说法?
- 146 ◆如何理解“宁买一条线,不买一大片”、“绿随黑走,绿靠黑长”?
- 147 ◆什么叫“雾”、“红皮”、“椿”?
- 148 ◆什么叫“蟒”、“松花”、“癣”?
- 148 ◆什么叫“活癣”和“死癣”?
- 149 ◆为什么带有“脏色”和“石花”的翡翠价值就相对要低很多?
- 150 ◆翡翠的“俏色”与“色根”指的是什么?
- 150 ◆如何根据翡翠外皮特征推断原石内部质量?
- 151 ◆什么叫“加钱不如细看货”?
- 151 ◆玉镯上的“玉纹”和“裂纹”是怎么回事?
- 152 ◆什么叫“出水”?
- 152 ◆所谓“玉不琢,不成器”,那么从翡翠的工艺雕刻技术来分,雕件可分为多少种?
- 154 ◆什么叫翡翠花件?翡翠花件有哪些形式和内容?
- 154 ◆选购翡翠挂件要注意些什么?
- 155 ◆为什么单面玉佛或玉观音的反面常雕一片树叶图案?
- 156 ◆翡翠摆件“白菜”有何寓意?
- 156 ◆中国翡翠的佩饰所雕刻的纹饰有很多是表现植物的纹饰,这些纹饰有什么寓意?
- 157 ◆翡翠戒面有哪几种形式和规格?常见的翡翠玉戒有几种形式?
- 158 ◆选购翡翠手镯是一项细致而又复杂的工作,在选购的过程中要注意什么?
- 158 ◆翡翠珠子有不同的色泽,哪种色泽的珠子最为贵重?
- 160 ◆如今用玻璃珠冒充翡翠大行其道,怎样鉴别?
- 160 ◆选购翡翠项链要注意哪些方面?
- 162 ◆挑选翡翠饰品应注意哪些细节?
- 163 ◆翡翠雕件上的吉祥图案所反映的意念和内容是

什么?

- 164 ◆翡翠名玉“绮罗玉”因何得名?
- 164 ◆翡翠名玉“段家玉”因何得名?
- 164 ◆翡翠名玉“正坤玉”因何得名?
- 164 ◆翡翠拍品的发展趋向如何?
- 166 ◆专题:翡翠种质鉴别
- 168 ◆专题:翡翠寓意和吉祥图案



贵金属



- 170 ◆“足金”与“K金”有什么不同?
- 171 ◆镶嵌珠宝首饰为何多用18K金而不用24K金?
- 172 ◆为什么铂金首饰比黄金首饰的价格要高?
- 172 ◆纯铂金和K铂金有何区别?
- 173 ◆镀金首饰和包金首饰有什么不同?
- 174 ◆怎样鉴别黄金首饰?
- 175 ◆金饰品是日常生活中最常见的,那么遇到金饰品变色时怎样处理?
- 176 ◆为什么说保值投资首选实物为黄金?
- 176 ◆为什么白银首饰会变黑? / ◆有什么方法可以防止?
- 177 ◆怎样保养贵金属?



其他宝石



- 178 ◆什么是蓝晶石?
- 179 ◆什么是“黄宝石”? / ◆“黄宝石”的名称易与哪些黄色宝石混淆?
- 180 ◆什么是青金石?
- 180 ◆孔雀石是一种古老的玉石,它有什么特点?
- 182 ◆孔雀石有哪些品种?
- 182 ◆石榴子石有多少个品种? / ◆不同的品种有什么不同的特点?
- 183 ◆怎样评价宝石级的石榴子石的优劣?
- 183 ◆什么是独山玉?
- 184 ◆独山玉有哪些品种?
- 184 ◆评价一件独山玉作品的优劣要从哪几个方面看?
- 185 ◆岫玉以其价廉物美得到许多人的喜爱,那么中国的岫玉有多少品种?
- 186 ◆1世界钻石产地一览表
- 187 ◆2世界著名红宝石产地一览表
- 188 ◆3世界著名蓝宝石产地一览表
- 189 ◆4世界著名祖母绿产地一览表
- 191 ◆5世界著名金绿宝石产地一览表

XUANLIDUOCAIDE ZHUBAO

绚丽多彩的珠宝



01

珠宝玉石业历史悠久，中国的珠宝历史是从什么时候开始的？

答：中国，早在旧石器时期，人们就开始利用石质装饰物来美化自己的生活。新石器中晚期，出现了大量的石质工具、玉器和宝玉石工艺品，如用岫玉、绿松石等制成珠、环、坠、镯等，使宝玉石开始向独立的行业迈进。

夏商周时，玉的应用已十分广泛，“上至天子，下至庶人，未有身不佩玉者”。此时的玉料特点是和田玉有一定的增加，珍珠和天河石等开始使用。春秋战国时期宝玉石品种、原料及加工业均有所发展，原料品种除和田玉外，还有岫玉、独山玉、玛瑙、孔雀石、水晶等。汉代是中国宝玉石业历史的转折点，一改秦代破坏玉石业的政策，力求恢复夏、商、周三代重玉的传统，振兴和发展了玉石业。



翡翠灵猴献桃挂坠

晋代，天竺(印度)的钻石传入中国，促进海内外的宝玉石和宝玉石知识的交流。唐宋时随着经济文化的发展，宝玉石业呈现出进一步的繁荣。西安市郊何家村唐代金银窖中的银罐内出土有红、蓝宝石。在玉器业方面，除了生产传统摆件外，随着贵金属的广泛应用，金银镶玉镶宝首饰有很大发展，如出土的南唐的银鎏金玉步摇、宋代的玉折枝花饰等。在南宋出现了民办宝玉石商品交易，如临安(杭州)的“七宝社”，出售玉花瓶、水晶、宝石等。

元、明、清三代的宝玉石行业有了更大的发展，生产、贸易和文献著作空前繁荣。出现了大型玉雕，如元代的“渎山大玉海”，浮雕各种海兽栩栩如生，用玉料3 000多公斤；清代大力开发国

内原料和进口原料。特别是乾隆年间，宝玉石业进一步振兴，国内宝玉石原料开发规模进一步扩大，缅甸翡翠开始由云南大量输入到中国，很快掀起“翡翠热”。印章石刻艺术品向民间发展，名贵品种不断发现。宝玉石著作亦有一定程度的增加。

清末至民国宝玉石业由封闭转向开放，尤其是宝玉石原石及其制成品品种有所扩大；加工工艺吸收了欧美经验，掌握了托镶、挤镶宝石和钻石的方法。



什么是珠宝？珠宝与宝石的概念有何不同？

答：随着人类社会不断的进步，对珠宝玉石的认识也不断的深入，珠宝玉石的内涵和外延也在不断地扩展。

珠宝是指自然界中具有美观的外形、经加工后可成为市场认同的工艺品种和装饰品的各种无机和有机材料。如钻石、翡翠、珍珠和琥珀等。在国际市场上也常用“宝石”或“宝玉石”一词来概括。

宝石是指那些具备色彩瑰丽、光泽夺目、坚硬耐久且产量稀少的单晶体矿物，如钻石、红宝石、祖母绿等。

玉石则指由多晶质矿物或非晶质物质组成，其颜

色、质地、光泽和透明度均达到工艺要求的岩石，如翡翠、软玉等。

男性宝石和女性宝石

从国际上的习惯来说，男性在佩戴首饰方面是与女性具有不同特点的。如在种类方面，男性首饰讲究实用与装饰相结合，而女性则偏重于装饰美；在色彩方面，男性喜爱庄严稳重，女性则既可以清新淡雅，也可以五颜六色。例如在国际市场上，浓红色的红宝石称为“男性红宝石”；淡红色的则称为“女性红宝石”。深蓝宝石或带有葡萄紫色的蓝宝石称为“男性蓝宝石”，而蓝色偏浅者则称为“女性蓝宝石”。



▲ 珍珠项链、耳环

天然珍珠项链，珍珠大小均匀，光泽莹润。设计风格简洁大方，可使佩戴者显得优雅妩媚。

03

宝石矿物要具备哪些条件才能被称之为宝石?

答: 严格地说, 宝石矿物经过加工, 再用于人们的装饰, 才可称为宝石(或称珠宝)。作为合格的宝石, 至少应具备下列三个条件:

◆ 美观

这是宝石的首要条件。要求颜色艳丽纯正, 透明无瑕又光泽灿烂, 或呈现变色、变色、星光或猫眼等特殊光学效应。

◆ 耐久

宝石不仅要求一时的美观, 更重要的是具备保持艳丽和闪光的耐久性, 即必须坚硬(珍贵宝石应在摩度硬度7以上)耐磨和具有良好的化学稳定性。

◆ 稀有

宝石以产出稀少为贵, 即使是很艳丽的宝石, 若其资源分布很广泛, 其商业价值就会受到影响。例如在几个世纪以前, 当欧洲发现紫水晶初期, 由于美丽新颖, 曾被视为珍贵宝石。但当在巴西等地发现优质紫水晶大型矿床后, 紫水晶就不再享有珍宝之名了。又如质地上乘的祖母绿宝石, 每克拉售价高达两万美元以上, 比钻石还要贵得多。这并不意味着祖母绿的性能优于钻石, 而是由于优质祖母绿在世界上的产量比优质金刚石还少。



▲ 红宝石钻石耳环(一对)

由24粒红宝石及数粒小钻石组成。宝石颜色鲜艳, 内部洁净通透。钻石与红宝石交相辉映。



▲ 蓝宝石戒指

04

宝玉石的矿物有多少种? 常见的有哪些?

答: 目前, 自然界已经发现的矿物及矿物集合体近3 000种。其中, 可作为宝玉石的矿物及其集合体约有230种, 而较常见的宝玉石原料仅有30种左右。其化学成分分别为自然元素、氧化物、氢氧化物、硅酸盐和磷酸盐等。

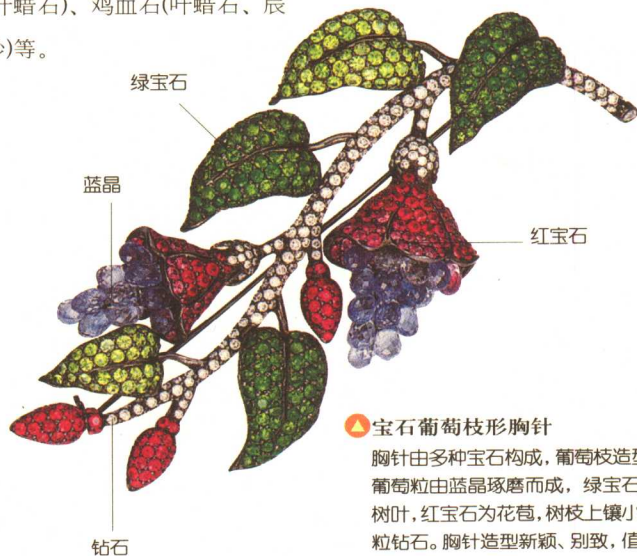
较常见的30种宝玉石是: 钻石(金刚石)、红宝石(刚玉)、蓝宝石(刚玉)、祖母绿(绿柱石)、猫眼石、变石、金绿宝石、海蓝宝石、欧泊(贵蛋白石)、托帕石(黄玉)、青金石、水晶、紫晶、碧玺(电气石)、石榴子石(紫牙乌)、坦桑石(黝帘石)、芙蓉石、蛋白石(勒子石)、



▲ 祖母绿钻石戒指

铂金镶一颗祖母绿, 配14颗小钻石。祖母绿色艳、通透。戒指款式华贵大方。

绿玉髓(澳洲玉)、尖晶石、绿松石(土耳其玉)、橄榄石、蔷薇辉石(粉翠)、孔雀石、萤石(软水紫晶)、翡翠(硬玉)、和田玉(软玉)、岫玉(蛇纹石)、独玉(蚀变辉长岩)、岫玉(蛇纹石)、寿山石(叶蜡石)、青田石(叶蜡石)、鸡血石(叶蜡石、辰砂)等。



▲ 宝石葡萄枝形胸针

胸针由多种宝石构成,葡萄枝造型。葡萄粒由蓝晶琢磨而成,绿宝石为树叶,红宝石为花苞,树枝上镶小颗粒钻石。胸针造型新颖、别致,值得收藏。

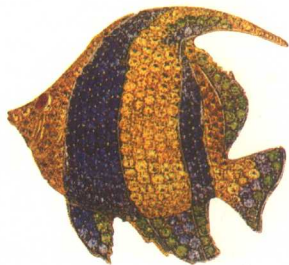
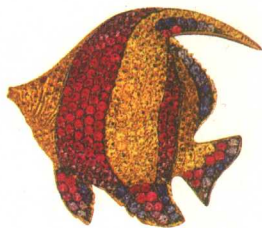
05

宝石的颜色是如何形成的?为什么说颜色是决定宝石名贵程度和价值高低的基本和首要条件?

答: 颜色是决定宝石名贵程度和价值高低的基本和首要条件,它是来自于宝玉石之可见光作用于人眼而在人脑中产生的一种感觉。绚丽多彩、五光十色的宝石颜色的形成需下列三个必要条件:光源,反射、散射或改变这种光的物体,接受光的人眼和解释它的大脑。三者缺一不可。宝玉石颜色形成的主要原因在于组成宝玉石的某种元素对可见光选择吸收,未被吸收的可见光混合而形成颜色;此外,宝玉石晶体的缺陷、结构构造亦可使可见光被选择吸收或使光产生干涉或衍射而使宝玉石产生颜色。对宝石颜色的形成而言,微量成分的贡献最大,例如刚玉纯净者无色,当含少量铬时则显红色,含少量铁时则显蓝色。祖母绿的翠绿色,翡翠的绿色都是含少量铬引起的。因此微量元素的种类和含量的高低是决定具体宝玉石种以及色彩好坏的关键性因素。

► 彩色宝石鱼形胸针

三个鱼形胸针由不同颜色的宝石构成,鱼的造型生动别致,宝石色彩鲜艳夺目。



收藏珠宝宜忌

收 藏宝石应注意以下四个方面。一、把握鉴定环节。由于珠宝价格比较昂贵,因此藏家必须具有信誉度高的正规珠宝专卖店、专柜等处购得。或者直接委托工厂订制也是比较理想的收藏渠道。二、不要贪便宜选购因有瑕疵而打折的珠宝首饰,因为这些珠宝的增值功能基本已丧失。也可参加珠宝拍卖会的竞拍,这是高档珠宝首饰流通比较集中的场所,同时也有机会取得一些物美价廉的宝石。三、了解市场价格。珠宝的价格会随着市场供求关系而不断发生变化,因此收藏宝石存在一定的风险,应及时通过各种方式了解和掌握市场的变化情况,利用价格的波动获得更大收益。四、珠宝宝石的保管与放置务必要小心谨慎,以防止不必要的损失。

06

不同颜色的珠宝玉石有什么不同的象征意义?

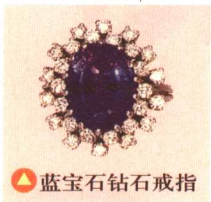
答: 颜色具有象征意义的文化传统由来已久,并具有一定的世界意义,但也因地区,民族的不同而有所区别。红色对人有兴奋、刺激的作用,给人以温暖感。红色象征着生命、活力、喜悦和热情,因而红色首饰常被作为节日首饰。黄色给人以辉煌灿烂、神圣、光明和希望的印象,象征着五谷瓜果的成熟,以及温暖、愉悦、期待和甜美,黄色还是权力的象征,在古代中国和罗马,黄色是皇帝用的颜色。绿色给人以清新、安宁、和平的感觉,象征着青春的活力、苏醒、自然和生命。蓝色是澄净天空的颜色,给人以幽远、平静、理智、凉爽的感觉,象征着幸福和希望;靛色是后退、远逝色,给人以深奥莫测的感觉,是冷静、沉思、科学的象征色。紫色是高贵华丽的颜色,意味着典雅、活泼、神秘;灰暗的紫色令人感到忧郁,懊丧和不安。白色明亮、雅洁、朴素,是纯



▲ 褐色宝石戒指



▲ 珍珠戒指



▲ 蓝宝石钻石戒指



▲ 黄钻戒指



▲ 红宝石钻石戒指



▲ 彩钻戒指

洁、光明的象征。在西方,白色表示爱情的纯洁和坚贞,是传统的结婚服装、首饰色彩;在中国民间,白色意味着庄重、严肃、高贵。黑色是极好的衬托色,可以充分衬托出其他颜色的光感与色感。灰色给人的印象是平淡、单调,沉闷;但同时,漂亮的灰色象征着高雅、精致、含蓄和耐人寻味。



▲ 钻石耳环

耳环由两粒黄色钻石和四粒无色透明钻石构成。六粒钻石分别被琢磨成梨形和方形。几何造型搭配在一起既和谐统一又生动别致。

07

为什么说宝石的透明度和折射率是评价宝石的重要参数?

答: 宝石透光的能力称为透明度,它是评价宝石的重要参数。宝石学中,一般将透明度分为:

◆ 透明

光线透过厚度1厘米以上的宝玉石碎片或薄片时底像清晰。

◆ 半透明

光线透过厚度1厘米宝玉石碎片或薄片时底像不够清晰。

◆ 微透明

光线透过厚度1厘米以上的宝玉石碎片或薄片时底像轮廓模糊而边缘可辨。

◆不透明

光线全部吸收或反射，全然不见底像。

许多宝玉石贵在透明无暇，高折射率的宝玉石比低折射率的宝玉石更加明亮晶莹。宝石折射率定义为：光在空气中的传播速度与在宝玉石中传播速度的比值。其受内部特定结构的控制，每种宝石都具有相对固定的折射率，非晶质和匀质体宝石仅有一个折射率，非匀质体宝石（即单晶宝石）具有两个或三个折射率。这些具有两个或三个折射率的宝石，其差别最大之折射率的差值称为双折射率。大多数宝石的折射率（小于1.81者）可通过折射率仪测得，并用此可测得双折射率。折射率和双折射率是宝玉石学家鉴定宝玉石最重要的参数之一。



08 宝石的光泽指的是什么？它一般分为几种类型？

答：宝玉石表面（平滑的晶面、解理面或磨光面）反射光的强度及特点称光泽，它在很大程度上取决于宝石的折光率，折射率越大者，光泽越强；亦取决于宝石的抛光程度和集合体的结构，抛光越好，光泽越强。宝玉石光泽一般细分为以下类型：

◆金刚光泽

是由金刚石所显示出来的光泽类型，具有这种光泽类型的宝石有：钻石、金红石、立方氧化锆、锆石和石榴石等。

◆玻璃光泽

是由中等折射率的宝石所显示出来的光泽类型，大多数宝石，如红、蓝宝石、祖母绿、电气石都属于这种类型。

◆树脂光泽

是折射率低且质软的宝玉石所体现的光泽类型，如琥珀。

◆珍珠光泽

即类似珍珠的光泽类型，如珍珠等。

◆蜡状光泽

光泽类似蜡状，如绿松石等。

◆丝绢光泽

具有平行纤维状包裹体的宝石所呈现的光泽类型，常见宝石有鹰睛石等。

德累斯顿的世界顶级珠宝收藏

位于德国撒克逊邦德累斯顿的皇家宫殿，自1729年建成以来，就一直是当权者间或品味奢华的地方。几个世纪以来，在德累斯顿东部一个小城里，数量可观的罕见珠宝均以最原始的形态被妥善保存在名为Green Vault的博物馆中，并且至今仍被认为是世界上最大、最罕见也是最珍贵的收藏。举世瞩目的41克拉德累斯顿祖母绿钻，被认为是目前世界上拥有如此纯正色泽的最大的钻石，而它正是来自Green Vault。二次大战时期，为了避免这些天价的艺术品被纳粹掠夺，Green Vault博物馆整个被转移到了苏联，并且直到1958年到1959年间才回到德累斯顿。



▲珍珠钻石耳环

18K 铂金镶两粒天然不规则形白色珍珠，珍珠洁白光泽度好。配镶四粒钻石。



▲ 彩色宝石耳环

宝石标准切工的重要性

一颗宝石切磨得好坏，直接关系到宝石的美观和价值。许多人认识不到这一点，一些人为了保值，投资购买宝石，他们的着眼点，首先是尽量重些，薄而大或厚而深，但无光，他们认识不到在相同的价格条件下，一粒宝石虽然小点，但它切磨的标准，充分展现出美丽的光泽，它几乎对每个顾客都有吸引力，这种宝石也是极好的投资对象。如今，市场上出售的大多数有色宝石，切割得都不太理想，显露不出它美丽的本色，这是因为靠近底部中心的面，几乎都平行顶部的面，所以，那些潜在的色彩、能折射出更多的光以及闪烁的火花都被约束在宝石的边缘，中心出现无色的窗口，通过这个窗口，戴戒指的手指都清晰可见，这有损于宝石的美观。失去了对顾客的吸引力，故此类宝石是珠宝收藏中的大忌。

09

天然的宝玉石色彩与改色、染色以及人造宝石的色彩有何区别？

答：两者的区别可由具有丰富宝玉石知识又有长期实践经验、功底深厚，因而眼光敏锐的行家通过肉眼鉴定可得出如下初步判断：

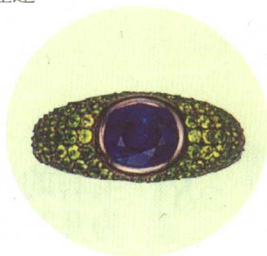
1、宝玉石的天然色彩、色调柔和，从内到外色调自然一致；而改色、染色宝玉石的色彩外深内浅，色泽呆板，色调浮。

2、宝玉石的天然色调有深有浅，色纹色块深浅过渡自然。而改色、染色宝玉石的色调单一，无色纹或色纹混乱无序。

3、宝玉石的天然色除主色外，往往还有一种或一种以上的复色，使整个色调显得柔和，看了悦目、畅快，具有一种自然协调的韵味，俗称“过渡色”。改色、染色宝玉石以及人造宝石的色调单一，虽鲜艳而不耐看，很容易给人一种“假”的感觉。

4、人造宝石色调内外均一，色泽单纯，缺乏天然宝石色调深浅的自然变化，缺乏“复色”的调和作用。

许多情况下需专业人员经过仪器设备才能给出确切的结论。



▲ 宝石戒指

戒指由一颗蓝宝石和数颗绿宝石构成。蓝宝石色泽浓烈，绿宝石清澈莹透。戒指款式大方华贵而不张扬。

10

宝玉石中的“包裹体”与“棉柳”有何区别？

答：包裹体是矿物形成过程中，由于内部的物理、化学条件的变化，被包裹其中的另一种物质。它的本质特征是：物理、化学性质和赋存形式独立于载体矿物。它可以分为固态、液态、气态、气液态等四种状态。

棉柳则是矿物形成中(或之后)，由于外部的物理、化学条件或人为因素所造成的晶格或晶粒间隙缺陷，而形成的一种结构现象。它没有与载体矿物相对独立的成分和赋存形态。由于入射光线遇到了上述的间隙缺陷而产生折射、散射或漫反射现象，形成一条条极细小的反射带(或面)，肉眼下或在放大镜下可见呈棉状、柳絮状、柳丝状特征。



11

什么是宝石的星光效应？自然界能产生星光效应的宝石有哪些？

答：凡存在两组或两组以上方向大致定向排列的纤维状或针状包裹体的宝石，当其被磨成素面型(即蛋面型)后，在光的照射下，宝石顶部会出现几条亮带(组成四射或六射星光)，随着光的照射方向不同，亮带位置也不同，这种现象就叫“星光效应”。自然界中，能产生星光效应的宝石较多，目前常见的品种有：蓝宝石、红宝石、铁铝榴石、绿柱石、海蓝宝石、尖晶石、透辉石、堇青石、柱晶石和顽火辉石等。其中以蓝宝石的星光效应较为常见和颗粒大而引人注目。

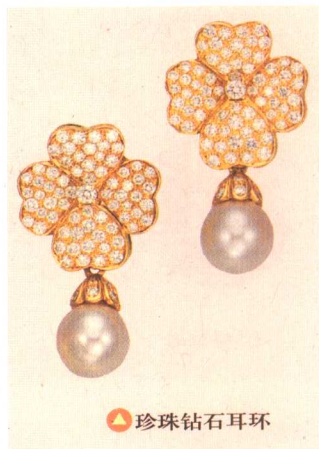
以产生星光效应最为显著的蓝宝石为例，在其形成的过程中，若成矿母液中存在含量较高的杂质，如钛离子，在其结晶过程中，这些钛离子有可能形成针状金红石晶体，并以包裹体的形式按三组不同方向排列于蓝宝石晶体中，并互成 120° 角，当垂直于c轴将蓝宝石切磨成素面型(即蛋面型)时，宝石的顶部就形成了互成 120° 角的三条亮带，便产生了六射星光效应。它相当于三组相交的猫眼效应。



▲ 星光红宝石项链



▲ 星光蓝宝石戒指



▲ 珍珠钻石耳环



12

线是珠宝首饰造型的基本元素，那么不同的线型有什么不同的感情色彩？

答：任何珠宝首饰的造型都是由线和面组成的。线是造型中富有表现力的因素。不同的线型具有不同的感情色彩：

◆ 直线

直线给人刚直、理性、简洁的印象。

◆ 曲线

曲线带有丰满、含蓄、活泼的韵味。

◆ 竖线

竖线显得高直、挺拔。

◆ 水平线

水平线显得稳定恬静。

◆ 斜线

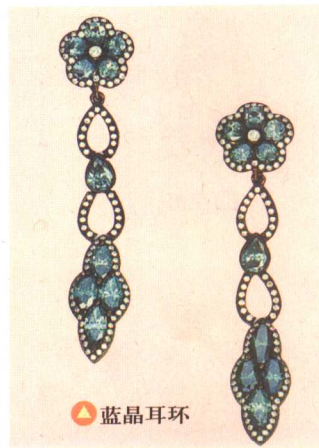
斜线表现运动和倾向。

◆ 微曲线

微曲线显得含蓄柔和，而大曲线则显得飘逸动荡。



▲ 彩钻耳环



▲ 蓝晶耳环

珠宝首饰的不同造型有什么不同的含义?

答: 珠宝首饰的各个面由线组成,它是决定造型风格特征的主要方面。不同的首饰面寄托着设计者的愿望,千余年来逐渐形成了自己固有的习俗和不成文的规定。



▲ 祖母绿形



▲ 鸡心形



▲ 椭圆形



▲ 圆形



▲ 梨形



▲ 橄榄形



▲ 三角形

◆ 祖母绿形

近似长方形,全部由直线构成,表现出方正、刚直,长方形被切方的四角起点缀的作用,显示变化的倾向。祖母绿形象征着规矩和秩序、虽保守但不死板,特别适于工作有条不紊、性格稳重理智的人选用。

◆ 鸡心形

曲线生动活泼,对称性好,上部对称曲线在凹点交汇,一向用于表现男女之间纯真的爱情。鸡心形又称心形,鸡心形首饰是爱的信物,象征感情的融汇和爱情的忠贞。

◆ 椭圆形

椭圆形具有圆滑的曲线美,线条丰富流畅、富有进取感。椭圆形首饰适宜文静和中庸个性的人佩戴。

◆ 圆形

其隐义是“无限”。它可以代表万物之始,也可以代表万物之终。中国有句成语“如环无端”,正表示了万物的无始无终、包罗万象的概念。圆形首饰有始终如一、往复不止的象征,最适合温和稳重、循规蹈矩的人配用。

◆ 梨形

给人以渐变、起伏的韵律感,其尖峰则象征着不同凡响的进取精神。总的来讲,梨形体现了在圆的基础上的变化,含蓄而柔和。梨形首饰适宜生动活泼而又端庄秀丽的女性佩戴。

◆ 橄榄形

兼有鸡心形和梨形的特点,曲线在两端有极大的曲率变化,显得激烈而冲动。橄榄形首饰是追求突出、富于冒险精神的男子乐于选用的。

◆ 三角形

三角形(包括正三角形、等腰三角形、不规则三角形)是直线的断、续所构成的封闭图形,三角形给人锋芒显露的感觉,非规则的三角形有飘忽不定之象征,给人以特殊的魅力。