

适用于义务教育课程标准实验教科书



创新与探究

新课标同步训练



第七版

7 语文
年级·下册

主编 / 刘玉宏

- * 打基础
- * 强素质
- * 重创新

黑龙江少年儿童出版社

义务教育课程标准实验教科书[人教版]

创新与探究

新课标同步训练

七年级 语文(下)

刘玉宏 主编



黑龙江少年儿童出版社

2006年·哈尔滨

丛书策划:王朝晔 赵 力
赵立程 张立新
责任编辑:张桂娟
版式设计:李 旭
封面设计:神龙公司设计中心

《创新与探究》丛书编委会

主 编:刘玉宏
副 主 编:关 岭
编 委:徐超慧 齐玉丹 解 瑛
孙志杰 姜丽华 吴 雪

义务教育课程标准实验教科书 人教版

创新与探究

七年级 语文(下)

刘玉宏 主编

黑龙江少年儿童出版社出版
黑龙江省新华书店发行
黑龙江神龙联合制版印务有限公司制版
哈尔滨久利印刷有限公司印装

开本:787毫米×1092毫米 1/16 印张:42 字数:840 000

2006年1月第3版 2006年1月第3次印刷

ISBN 7-5319-2138-3 定价:47.60元(共7册)
G·1484

我 们 的 心 愿

亲爱的同学：

你好！

首先祝贺你拥有《创新与探究》这套按照新课程标准编写的教学辅导用书。

为了不让单一练习题组成的题海淹没你们学习的积极性，我们在编写本书的时候，常常提醒自己，要多给同学们一点想象的空间，自由发挥的余地……希望同学们能够借助我们精心设计的内容，去欣赏语文的诗情画意、数学的奥妙神奇、英语的多姿多彩，去认识世界各国的风土人情，去感受社会前进的脉搏律动……

这套《创新与探究》丛书与各科教材同步，课内课外都可以使用。

愿同学们在这片学习的新天地中夯实基础的同时，有所发现，有所创新，真正获得在学海中踏浪的无穷快乐。

《创新与探究》丛书编委会

2006年1月

😊 把优异的成绩告诉父母

😊 把发现的错误和建议寄给我们

《创新与探究》丛书读者意见反馈表

科别、册次：		
页码	正、倒行	错误及疑问
建 议		
通信地址、姓名		

黑龙江少年儿童出版社：哈尔滨市南岗区宣庆小区8号楼 张立新收 邮编：150090

目

录

第一单元	(1)
1 从百草园到三味书屋	(1)
2 爸爸的花儿落了	(3)
3 丑小鸭	(5)
4 诗两首	(8)
5 伤仲永	(10)
单元评价我巩固	(12)
第二单元	(14)
6 黄河颂	(14)
7 最后一课	(16)
8 艰难的国运与雄健的国民	(18)
9 土地的誓言	(19)
10 木兰诗	(21)
单元评价我巩固	(23)
第三单元	(25)
11 邓稼先	(25)
12 闻一多先生的说和做	(27)
13 音乐巨人贝多芬	(29)
14 福楼拜家的星期天	(30)
15 孙权劝学	(32)
单元评价我巩固	(34)
第四单元	(36)
16 社戏	(36)

17 安塞腰鼓	(38)
18 竹影	(40)
19 观舞记	(42)
20 口技	(44)
单元评价我巩固	(46)
第五单元	(48)
21 伟大的悲剧	(48)
22 荒岛余生	(50)
23 登上地球之巅	(53)
24 真正的英雄	(55)
25 短文两篇	(57)
单元评价我巩固	(59)
第六单元	(61)
26 珍珠鸟	(61)
27 斑羚飞渡	(63)
28 华南虎	(66)
29 马	(68)
30 狼	(70)
单元评价我巩固	(72)
期中评价我提高	(74)
期末评价我前进	(77)
参考答案	(80)



第一单元

知识结构 全屏显示

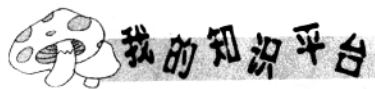
1. 了解他人的成长足迹,正确对待成长中的苦与乐,得与失,成功与失败,要勇于面对生活,面对挑战。
2. 结合自己的生活经历和体验,深入体会作者的情感,整体把握课文的主要内容。
3. 学会根据上下文揣摩精彩的、富有深意或感情色彩浓厚的语句,以便进一步理解课文内容和作者的情感。

1. 从百草园到三味书屋



《朝花夕拾》一书为鲁迅 1926 年所作回忆散文的结集,共十篇。前五篇写于北京,后五篇写于厦门。最初以《旧事重提》为总题目,陆续发表于《莽原》半月刊上。1927 年 7 月鲁迅在广州重新加以编订,并填写《小引》和《后记》,改名《朝花夕拾》。

这十篇散文,比较完整地记录了鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和经历,是中国现代散文中的经典作品。



重点

揣摩篇章结构,理解各部分之间的关系,即表现了作者由童年的游戏、玩乐到长大读书的成长过程。

难点

理解第二段描写百草园景物的特别之处。

我的收获提高



1. 给下列加点字注音或根据拼音写汉字。
jiàn()赏 竹筛()
脑 suǐ() 菜畦()
bǐ()谷 倜傥()
2. 借助工具书或求助于老师,把下列句子填完整。
《从百草园到三味书屋》选自_____,作者_____,原名_____,我国伟大的_____家、_____家、_____家。

3. 根据语境准确解释下列词语。

- (1)人迹罕至:_____。
- (2)倜傥:_____。
- (3)鉴赏:_____。
- (4)宿儒:_____。

4. “三味书屋”的先生是一位学问渊博的长者,文中鲁迅对他的看法是()

- A. 他挫伤了学生的求知欲,鲁迅很讨厌他。
- B. 他对鲁迅很严厉,鲁迅认为这束缚了儿童的身心发展,所以对他很不满。

C. 他没有多少真才实学,只是常读些令学生难懂的文章,鲁迅觉得他很可笑。

D. 他很博学,对学生又有一些开明的思想,鲁迅对他很恭敬。

5. 选出不符合百草园“是我的乐园”的一项()

A. 百草园的景物有无限趣味。

B. 美女蛇的故事神秘诱人。

C. 在冬天的百草园里拍雪人,塑雪罗汉。



6. “轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。”怎样理解“直窜向云霄里去了”?

7. “连那最末次的相见也已经隔了七八年,其中似乎确凿只有一些野草;但那时却是我的乐园。”“似乎”表示作者对自己的印象不能完全肯定;“确凿”则是完全肯定的语气。前后矛盾吗?为什么?

8. “总而言之:我将不能常到百草园了。Ade,我的蟋蟀们! Ade,我的覆盆子们和木莲们!”作者在“蟋蟀”“覆盆子”“木莲”后面加上“们”表达了什么感情?



一、积累运用

1. 王秘书在手机上收到这样的一条信息:“李科长听说材料没上报张局长非常生气”,王秘书不明白究竟是谁生气了。根据提示,给信息加上标点。

(1) 李科长生气了:_____

(2) 张局长生气了:_____

2. 有人曾见过一副美国作家斯诺与剧作家姚克合写的悼念鲁迅的挽联。但由于其记忆模糊,上联有两字缺漏,请根据下联补全上联内容。

译著尚未成功,惊闻殒星,中国何人领

先生已经作古,痛忆旧雨,文坛从此感彷徨。

二、阅读

(甲)不必说碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑葚;也不必说鸣蝉在树叶里长吟,肥胖的黄蜂伏在菜花上,轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带,就有无限趣味。油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来,有时会遇见蜈蚣;还有斑蝥,倘若用手指按住它的脊梁,便会啪的一声,从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着,木莲有莲房一般的果实,何首乌有臃肿的根。有人说,何首乌根是有像人形的,吃了便可以成仙,我于是常常拔它起来,牵连不断地拔起来,也曾因此弄坏了泥墙,却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺,还可以摘到覆盆子,像小珊瑚珠攒成的小球,又酸又甜,色味都比桑葚要好得远。

(乙)冬天的百草园比较的无味;雪一下,可就两样了。拍雪人(将自己的全形印在雪上)和塑雪罗汉需要人们鉴赏,这是荒园,人迹罕至,所以不相宜,只好来捕鸟。薄薄的雪,是不行的;总须积雪盖了地面一两天,鸟雀们久已无处觅食的时候才好。_____开一块雪,露出地面,用一枝短棒_____起一面大的竹筛来,下面_____些秕谷,棒上_____一条长绳,人远远地_____着,看鸟雀下来啄食,走到竹筛底下的时候,将绳子一_____,便_____住了。但所得的是麻雀居多,也有白颊的“张飞鸟”,性子很躁,养不过夜的。

1. 甲段文字中的哪句话可以概括百草园的特点?

2. 将甲段中表示声音、颜色、形状、滋味的词语写在下边,并简要分析其作用。

3. 甲段中“不必说”和“单是”两方面的内容,强调的重点是什么?这样表述有什么效果?



4. 甲段描写说明了百草园在作者心中有怎样的地位?

5. 乙段捕鸟的过程写得准确而生动,这是为什么? 请你在空格中填写恰当的动词。

6. 乙段写捕鸟,先不直接写,而是先写园中不宜拍雪人塑雪罗汉,这样写揭示了儿童怎样的心理活动?

7. 甲、乙两段文字对表现文章中心起到了什么作用?

8. 以你个人的经验、体会说一说为什么会有“无限趣味”?



(2005年重庆市中考题)市政建设部门要在古镇磁器口修建一家豪华宾馆,欲将一处古代民居拆除。市民们闻讯后,纷纷要求政府修改方案,保留这一古迹,他们推荐了三位代表去反映情况。这三位代表是土生土长的王大华、建筑学家李教授和历史学家周教授。请根据他们不同的身份,各拟一句话,表明反对的理由。

1. 王大爷:

2. 李教授:

3. 周教授:

2. 爸爸的花儿落了



林海音,原名林含英,小名英子,原籍台湾省苗栗县。林海音的创作是丰富的,出版了18本书。散文集《窗》《西地》《作客美国》《芸窗夜读》《一家之主》,短篇小说集《烛心》《婚姻的故事》《城南旧事》等。

本文选自短篇小说《城南旧事》的最后一部分(1960年完成)。



本文重点写爸爸对自己的深情盼望和自己长大、懂事的情感,写得深沉,含而不露,学习时要注意体会。

作者

作者用《爸爸的花儿落了》为题,一方面实

指夹竹桃的败落,一方面象征天性爱花的爸爸离开人世。



1. 给下列加点的字注音。

衣襟() 挪窝儿()

掸子() 咻咻()

骊歌() 玉簪花()

2. 本文以_____作为行文的线索。将_____与_____交错起来,通过_____等往事的回忆,刻画了一个_____的父亲形象,表现了_____。

3. 解词。

(1) 骊歌: _____

(2) 徘徊: _____

(3) 静默: _____

(4) 镇定: _____

4. 用词造句有错误的是()

A. 狼狈:我是一只狼狈的小狗,被宋妈抱上了洋车——第一次花钱坐车去上学。

B. 鸟瞰:他坐在草地上,鸟瞰着天空中飞过的大雁。

C. 肿胀:昨天我去看爸爸,他的喉咙肿胀着,声音是低哑的。

D. 哀求:我皱紧了眉头,低声向妈妈哀求说:“妈,今天晚了,我就不去上学了吧?”



5. “我唱了五年的骊歌”的含义是什么?

6. “长亭外,古道边……”这首歌,表达了什么感情?



一、积累与运用

1. 结合课文语境,解释加点词的含义。

(1) 一个字的命令最可怕,但是我怎么啦?居然有勇气不挪窝儿。

(2) 我是一只狼狈的小狗,被宋妈抱上了洋车——第一次花钱坐车去上学。

(3) 于是我唱了五年的骊歌,现在轮到同学们唱给我们送别。

2. 老师读了一道数学题:“5 加 4 乘 3 等于多少?”小明的答案是 27,萧红的答案是 17。根据小明的理解,把这道题用文字简明准确地表述出来。(包括标点,限 15 个字内)

3. 请根据例句仿写。

(1) 亲情是如此神奇,它能驱散生命中的

阴霾;亲情是如此美丽_____,它能像花儿一样在心中盛开;_____。

(2) 我眷恋生命,是生命对我的诱惑;我遥望美丽,是美丽瞬间的沉默;_____。

二、阅读

(甲) 爸爸气极了,一把把我从床上拖起来,我的眼泪就流出来了。爸爸左看右看,结果从桌上抄起鸡毛掸子倒转来拿,藤鞭子在空中一抡,就发出咻咻的声音,我挨打了!

爸爸把我从床头打到床角,从床上打到床下,外面的雨声混合着我的哭声。我哭号,躲避,最后还是冒着大雨上学去了。我是一只狼狈的小狗,被宋妈抱上了洋车——第一次花钱坐车去上学。

(乙) 我刚安静下来的心又害怕起来了!爸爸为什么追到学校来?爸爸点头示意招我出去。我看看老师,征求他的同意,老师也微笑地点点头,表示答应我出去。

我走出了教室,站在爸爸面前。爸爸没说什么,打开了手中的包袱,拿出来的是我的花夹袄。他递给我,看着我穿上,又拿出两个铜板来给我。

(丙) 我手里捏紧一卷钞票,心情紧张地到银行去。等到从最高台阶的正金银行出来,看着东交民巷街道中的花园种满了蒲公英,我很高兴地想:闯过来了,快回家去,告诉爸爸,并且要他明天在花池里也种满了蒲公英。

快回家去!快回家去!拿着刚发下来的小学毕业文凭——红丝带子系着的白纸筒,催着自己,我好像怕赶不上什么事情似的,为什么呀?

进了家门,静悄悄的,四个妹妹和两个弟弟都坐在院子里的小板凳上。他们在玩沙土,旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子,散散落落的,很不像样,是因为爸爸今年没有收拾它们——修剪、捆扎和施肥。

石榴树大盆底下也有几粒没有长成的小石榴……

(丁) 瘦鸡妹妹还在抢燕燕的小玩意儿,弟弟把沙土灌进玻璃瓶里。是的,这里就数我大了,我是小小的大人。我对老高说:

“老高,我知道是什么事了,我就去医院。”我从来没有过这样的镇定,这样的安静。



我把小学毕业文凭,放到书桌的抽屉里,再出来,老高已经替我雇好了到医院的车子。走过院子,看那垂落的夹竹桃,我默念着:

爸爸的花儿落了。

我已不再是小孩子。

1. 甲段和乙段,考虑两者体现出的爸爸的形象有什么不同?爸爸逼我上学这件对“我”有什么影响?

2. 读丙段,想想单独去汇款这件事对“我”的成长起了什么作用?从文中什么地方可以看出来?

3. 毕业典礼后“我”回家时见到了怎样的情景?这情景预示着什么呢?

4. 读丁段,考虑“我”是不是真正感觉到自己长大了?从哪些地方看出来的?

5. 英子在经历了一系列动荡的事件后告别了童年。而我们每一个人都会走到这一天,你愿意告别你的童年吗?说说你成长的感觉。

名校新题



(山东省2005年中考题)诗人余光中参加一次文艺颁奖仪式,获奖者大都是黑发晚辈,只有余光中是白发老者。余光中风趣睿智的致词赢得了满堂喝彩,他的致词是:一个人年轻时同老头子一同获奖,表示他已经成名;可年老时还能同小伙子一起获奖,说明

3. 丑小鸭



安徒生,丹麦作家,代表作《皇帝的新装》《豌豆上的公主》《海的女儿》等。

本文选自《安徒生童话故事选》。本文是一篇带有自传色彩的童话故事,写于1844年,丑小鸭的一生是作者自身生活的写照。



重点

面对丑小鸭的生活经历,我们会产生强烈的感情共鸣,学习时要注意感悟童话的思想意义,只要不懈追求,努力进取,即使身处逆境,也终能实现自己的理想。

难点

揣摩丑小鸭心理描写的语句,分析丑小鸭的心理及性格特点。

我的收获与感悟



课堂过关

1. 给加点字注音或根据拼音填汉字。

讪笑() 弥漫() 嫉妒()
吐绶鸡() 迸出() 泥泞()
丑lòu() zhǎo() 泽木jī()
缝xì() 冰báo() jǔ() 丧

2. 结合语境准确解释下列词语。

(1) 木屐: _____

(2) 讪笑: _____

3. 文学常识填空。

《丑小鸭》选自 _____, 作者 _____, _____ 人, 本文体裁是 _____。

4. 下面成语运用恰当的一项是()

- A. 我们要变本加厉地学习科学文化知识。
- B. 李勇来势汹汹地向歹徒冲了过去。
- C. 我们不能被眼前的胜利冲昏头脑,以致兴高采烈。
- D. 第二天,他们马上发现了这只来历不明的小鸭。



5. 丑小鸭遇到了哪些歧视和打击? 在这些打击面前,丑小鸭持什么态度? 有什么追求?

6. 作者用了很多美丽的形容词来描写天鹅,这样写有什么作用?



一、积累运用

1. 结合课文语境,解释加点词的含义。

(1) 他把自己吹得像一条鼓了风的帆船,来势汹汹地向他走来。

(2) 小鸭一下掉向这边,一下掉向那边,尽量对大家恭恭敬敬地行礼。

2. 选词填空,将序号写在句中横线上。

(1) 我不断_____ (A. 模拟 B. 模仿 C. 仿效) 老师的做法,后来我也学会了拼字,我感到很_____ (A. 得意 B. 高兴 C. 自豪)。

(2) A. 滋味 B. 气味 C. 风味 D. 韵味

① 室内要经常通风,否则会有_____。

② 苏北的小吃有江南的_____。

③ 摩诘之诗画“诗中有画,画中有诗”,_____无穷。

④ 母亲做的饭菜使家人吃起来有_____。

3. 仿照例句,任选下面的一个词,展开联想,给它一个精彩的解释。

例句:固执,你是一堵墙,使人封闭自己,看不清外面的世界。

风筝,_____。

友情,_____。

4. 下列各句中,句意明确、没有语病的一句是()

A. 心灵是一剂药,上帝和凡人都参与了它的配制。

B. 我要去的部落位于喀麦隆、乍得、中非交界一带。

C. 看看企鹅偷东西的情景是十分滑稽的,它们的恶劣行径与人间的小偷竟有几分相像。

D. 中国人民自从接受了马克思列宁主义思想之后,中国革命就在毛泽东同志的领导下改变了面貌。

二、阅读

(一)

只要你是一只天鹅蛋,就算是生在养鸭场里也没有什么关系。

过去他遭受过那么多的不幸和苦难,可是现在他感到非常高兴。他现在清楚地认识到,幸福和美正在向他招手。——许多大天鹅在他周围游泳,用嘴来亲他。

花园里来了几个小孩子。他们向水上抛来许多面包片和麦粒。最小的那个孩子喊道:

“你们看那只新来的天鹅!”别的孩子也兴高采烈地叫起来:“是的,又来了一只新的天鹅!”于是他们拍着手,跳起舞来,向他们的爸爸和妈妈跑去。他们把更多的面包和糕饼向水里抛去,同时大家都说:“这新来的一只最美!那么年轻,那么好看!”那些老天鹅不禁在他面前低下头来。

他感到非常难为情。他把头藏到翅膀里面,不知道怎么办才好。他感到太幸福了,但他一点也不骄傲,因为一颗好的心是永远不会骄傲的。他想起他曾经怎样被人迫害和讥笑过,而现在他却听到大家说他是美丽的鸟中最美丽的一只。紫丁香在他面前把枝条垂到水里去。太阳照得很温暖,很愉快。他竖起羽毛,伸出他细长的颈,从内心发出一个快乐的声音:

“当我还是一只丑小鸭的时候,我做梦也没有想到会有这么幸福!”

1. 怎样理解“只要你是一只天鹅蛋,就算是生在养鸭场里也没有什么关系”这句话? 如果换一种说法,你能用自己的语言表述出来吗?



2. “是的,又来了一只新的天鹅!”孩子们在湖边叫起来,从孩子的叫喊中你能体会到什么?

3. 他感到非常难为情。他把头藏到翅膀里面,不知道怎么办才好。他感到太幸福了,但他一点也不骄傲,因为一颗好的心是永远不会骄傲的。大家赞美丑小鸭,丑小鸭为什么感到难为情?“一颗好的心”是指什么样的心?

4. 丑小鸭太高兴了,他扬起翅膀,伸长脖子,从心底里发出快乐的呼喊:“我做梦也没想到会有这么幸福的一天。”从这句话中你能感受到什么?从哪里可以看出来?

5. 丑小鸭的故事也让你心动过,或是正在为之心动,请你联系自己的生活体验说一说它给你的启示。

(二)

他该得到一个“A”吗

①我的第二个孩子埃里克,不论怎样努力,成绩始终不好,那些写着“C”的成绩报告单总是令他伤心落泪。

②如果他不能学有所成,将来靠什么生活?想到这些,我就忧心忡忡。

③在埃里克16岁那年,我对他有了新的认识。那天,我们正在起居室里,突然响起了一阵急促的电话铃声。我连忙抓起了电话……我惊呆了:我那79岁高龄的父亲因心脏病突发去世了。

④“爸爸!”当我沉痛地把消息告诉每一个人的时候,埃里克痛哭失声。在埃里克5岁以前,我父亲确实担当过他“爸爸”的角色,所以他经常这么称呼他。在那些日子里,我丈夫经常是夜里工作,白天睡觉。带埃里克的任務就落在了我父亲的肩上,他带他去理发,吃冰淇淋,陪他打棒球等等。可以说,我父亲是埃里克的

第一个好朋友。

⑤后来,当我父亲离开我们回到生他养他的故乡时,埃里克仿佛失魂落魄似的。随着时间的推移,逐渐地,埃里克懂得了祖父对那些老朋友和故土的深深眷恋之情。而祖父的每一个电话和每一次来访都让埃里克欣喜若狂;他的“爸爸”从来没有忘记他!

⑥当我和两个孩子走进殡仪馆,走向他们的祖父时,我感到埃里克猛地抓住了我的手。后来,当数百位亲友□地拥入告别厅的时候,我们才依依不舍地离开他的遗体,站到告别厅的一侧。

⑦突然,我发现埃里克不知什么时候竟然不在我的身边了。我转过身,环顾四周,发现他正在站在入口处帮助那些老人们——有的坐着助步车,有的拄着拐杖,还有很多人则要靠着埃里克的肩膀上由他挽扶着才能走到我父亲的遗体前。

⑧那天晚上,丧事承办人向我提及还需要一名护柩者的时候,埃里克立刻接过话问道:“先生,我能帮您吗?”但是,丧事承办人却建议他最好和他的妹妹还有我待在一起。可是埃里克却摇了摇头,说:“我小的时候,一直都是‘爸爸’带我,现在该我抬他了!”听到埃里克的话,我顿时难过得哭了起来。

⑨从那一刻起,我知道我绝对不会再因为埃里克考不好成绩而严厉地斥责他了,因为我所预想的那个形象根本就无法与我已经非常好的儿子相比。他的善良、他的爱心,都是上帝赐给他的礼物。

⑩如今,埃里克已经20岁了,他仍旧在继续传播他的善良。无论走到哪里,对于他人,他仍旧一如既往地满怀同情。我不禁自问:“当一个年轻人已经尽了自己最大的努力,发挥了他最大的潜能的时候,他的精神不应该得到一个‘A’吗?”

1. 结尾说“当一个年轻人已经尽了自己最大的努力……”,那么埃里克在学习上有没有“尽力”?根据是什么?

2. 第③节说“我对他有了新的认识”,这“新的认识”是指什么?

3. 第④节中的“爸爸”为何加引号?

4. 第⑨节画线句子“我所预想的那个形象,是指“我”为埃里克“预想了什么样的形象”?

5. 请为第⑥节中的方框处选择一个恰当的
词()。

- A. 三三两两 B. 络绎不绝
C. 川流不息 D. 蜂拥而上

6. 结合文章内容,揣摩第⑥节中画线句所表现的埃里克的心理()

- A. 因见到遗体而恐惧。
B. 因见到祖父的遗体而极度悲哀。
C. 因第一次见到这种场面而紧张。
D. 知道母亲也在伤心,在安慰她。

7. 读读第⑧段画线的句子“听到埃里克的话,我顿时难过得哭了起来。”说说“我”为什么

会“难过得哭了起来”?

8. 结尾说,“当一个年轻人已经尽了自己最大的努力,发挥了他最大的潜能的时候,他的精神不应该得到一个‘A’吗?”你认为埃里克这样的人该不该得“A”呢?为什么?



(湖北省黄冈市 2005 年中考试题)在 2005 年春节晚会上,来自全国各地的特色对联,融历史、地理、诗文、典故等文化于一体,成为晚会的精彩亮点之一。请你综合运用所学的知识,在下面两副对联的前面填上省名。

_____ 上联:八百里洞庭凭岳阳壮阔
_____ 下联:两千年赤壁览黄鹤风流
_____ 上联:石林自有高材生,群峰拔地
_____ 下联:琼海独具大手笔,五指擎天

4. 诗 两 首



1. 普希金:俄罗斯伟大的民族诗人、小说家,史称“俄罗斯文学之父”,他被认为是俄罗斯文学语言的创建者和新俄罗斯文学的奠基人。代表作有《叶甫盖尼·奥涅金》《上尉的女儿》等。

2. 弗罗斯特:美国诗人,生于加利福尼亚州。被认为是“新英格兰的农民诗人”,代表作有《白桦树》《修墙》。



重点

结合两首诗的写作背景,理解诗意,联系自己的生活经历,体会诗中的哲理。

难点

《未选择的路》中诗人为什么重点写那条未选择的路而不是已经选择的路。



1. 给下列加点字标音或按拼音填汉字。

shùn()息 yòu()人
shè()足 路 jìng()
chán()绵 yōu()寂
萋() 尴尬()()
伫立() 污染() 忧郁()

2. 结合本文语境准确解释下列词语。

(1)伫立:_____

(2)涉足:_____

3. 文学常识填空。

(1)《假如生活欺骗了你》的作者是_____国诗人_____。

(2)《未选择的路》作者是_____国诗人_____。

4. 对《假如生活欺骗了你》一诗理解不正确的一项是()

A. 本诗既是对一位心爱的小姑娘的劝慰,同时也是勉励自己正确对待人生道路上的困难和挫折。

B. 本诗尽管没有一般诗歌所具有的“形象”,通篇充满的是劝说意味,但由于其语调亲切委婉,热诚坦率而思想深刻,充满着哲理意味,使人感受到亲切的慰勉而增强战胜生活中困难和挫折的勇气。

C. 本诗主要是通过想像展示未来的美好生活图景,来鼓励人们克服眼前困难,增强生活信心。

D. 诗作虽然只有八行,但诗通过对待现在、过去和未来的看法,体现了对待生活的态度。

5. 海湾战争前,一中立国外交官和伊拉克外长举行会谈,试图规劝伊拉克撤出被其占领的科威特。下面语句最得体的一句是()

A. 贵国若不及早撤出,以美国为首的多国部队就获得了大举进攻的借口,所以萨达姆总统应采取灵活策略,暂时放弃科威特,以避免美国的强大攻势。

B. 希望贵国政府切实履行联合国的有关决议,无条件地撤出所占领的科威特领土,以缓和十分紧张的海湾局势。

C. 相信伊拉克政府会正视伊拉克所面临的灾难,量力决策,否则,势必会出现后悔莫及的局面。

D. 希望萨达姆总统从海湾和平和贵国本身的利益出发,争取主动,避免出现大家都不希望看到的局面。



6. 《假如生活欺骗了你》一文中,作者告诉我们应该保持怎样的心态去面对生活呢?

7. 结合自己对人生的体验,说说第二首诗对自己有哪些启示。



一、积累运用

1. 仿照《假如生活欺骗了你》第一节,续写下面的诗句。

假如生活捉弄了你,
不要_____,
不要_____!
_____:

2. 从前有个人上京赶考,在旅馆里看到一只蚂蚁掉到油灯里要淹死了,就用牙签把它救了出来。那人接着进考场,慌慌张张把个重要的字少写了一点。当主考官批卷时,发现有一只蚂蚁硬爬到考卷上,站在那“点”的位置上不下来,把蚂蚁拂开,它跟着又爬回去。

读了上文,你得到了什么启示?

3. 下列句子中没有语病的一项是()

A. 我们并不否认这部小说没有某些不尽如人意之处,但总体上是成功的。

B. 学校实施愉快教育后,学生的学习热情有了明显的进步。

C. 在会议上,校长虚心接受和听取了老师同学们的批评,并表示要及时整改。

D. 学习语文,除了要扩大阅读量,课内外多练习写作外,培养良好的学习习惯也十分重要。

二、阅读

假如生活欺骗了你,
不要悲伤,不要心急!
忧郁的日子里需要镇静:
相信吧,快乐的日子将会来临。
心儿永远向往着未来;
现在却常是忧郁。
一切都是瞬息,
一切都将会过去;

而那过去了的，
就会成为亲切的怀恋。

1. 结合句子内容解释诗中的词语。

(1)瞬息：_____。

(2)怀恋：_____。

2. “假如生活欺骗了你”指的是什么？

3. 诗人在诗中阐明了怎样的人生态度？
请结合你感受最深的诗句说说曾有过的体验。

4. 诗歌最大的特点就是要用形象说话，最忌直白地说理，而这首诗通篇没有任何形象，却以说理取得了巨大成功，品味全诗，想想原因何在？

5. 这是一首脍炙人口的名篇，许多人把它记在自己的笔记本上，作为鼓励自己的座右铭，你读了之后，喜欢这首诗歌吗？为什么？



(浙江省昌州 2005 年中考试题)生活中处处有语文，留心观察街上的店名，细细品味，你会发现它们语言简洁，内涵丰富。请你说说下面店名的含义。

1. “好又多”(超市名)：_____。

2. “长寿堂”(药店名)：_____。

3. “文乐书店”(书店名)：_____。

5. 伤 仲 永



王安石(1021—1086)，字介甫，号半山，北宋人，世称临川先生，著有《临川先生文集》。又因他有“文”的谥号，故后人又称他为王文公。他的诗文语言雄健，长于说理，多为揭露时弊，反映社会矛盾，体现他的政治主张和抱负。



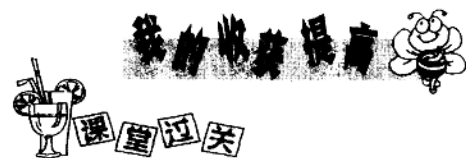
重点

积累文言词语，了解文中一些语句句式的特殊用法。

难点

文章分两部分，叙事部分写方仲永幼年时天资过人，却因其父“不使学”而最终“泯然众人”，变得平庸无奇；议论部分则表明作者的看

法，指出方仲永才能衰退是由于“受于人者不至”，强调了通过后天教育的重要。文章通过方仲永这一实例说明具有普遍借鉴意义的道理，给人以深长的思考。



1. 准确解释下列加点的词语。

(1)父异焉：_____。

(2)邑人奇之：_____。

(3)稍稍：_____。

(4)宾客其父：_____。

2. 熟读课文，划分句子朗读节奏。

(1)借旁近与之，即书诗四句

(2)余闻之也久

3. 文学常识填空。

本文作者是北宋著名政治家、文学家 _____，文章选自 _____。



4. 下面句子朗读节奏划分不正确的是()

- A. 其诗/以养父母、收族为意。
- B. 日扳仲永/环谒于邑人。
- C. 自是指物/作诗立就。
- D. 不能称/前时之闻。



5. 说说“余闻之也久”一句在文中起什么作用?

6. 读罢此文,你认为作者向我们讲述了一个什么道理?



一、积累运用

1. 解释下列加点的字。

- A. 世隶耕()
- B. 未尝识书具()
- C. 即书诗四句()
- D. 其诗以养父母、收族为意
- E. 或以钱币乞之()
- F. 日扳仲永环谒于邑人()
- G. 泯然众人矣()

2. 指出下列句中的“之”各指代什么。

- A. 忽啼求之()
- B. 借旁近与之()
- C. 邑人奇之()
- D. 或以钱币乞之()

3. 我国古典文学名著《三国演义》中塑造了一个过五关斩六将、千里走单骑的英雄形象,这个英雄是_____。这部书中有关这个英雄的传奇故事还有许多,请用最简洁的语言写出一个故事的名字_____。

二、阅读

金溪民方仲永,世隶耕。仲永生五年,未尝识书具,忽啼求之。父异焉,借旁近与之,即书诗四句,并自为其名。其诗以养父母、收族为意,传一乡秀才观之。自是指物作诗立就,其文理皆有可观者。邑人奇之,稍稍宾客其父,或以钱币乞之。父利其然也,日扳仲永环

谒于邑人,不使学。

余闻之也久。明道中,从先人还家,于舅家见之,十二三矣。令作诗,不能称前时之闻。又七年,还自扬州,复到舅家问焉。曰:“泯然众人矣。”

王子曰:仲永之通悟,受之天也。其受之天也,贤于材人远矣。卒之为众人,则其受于人者不至也。彼其受之天也,如此其贤也,不受之人,且为众人;今夫不受之天,固众人,又不受之人,得为众人而已耶?

1. 用“||”号给下面句子划出朗读节奏,只要划出一处。

(1) 日扳仲永环谒于邑人

(2) 则其受于人者不至也

2. 文中交代方仲永的家世如何?

3. 第一段的“啼”字有何表达效果?

4. 方仲永由天资过人变得“泯然众人”的原因是_____ (用文中的话回答),从他身上告诉我们_____的重要性能。

5. 你怎样认识“受之天”与“受之人”的关系?结合自身情况,谈谈你有什么感受和启发。

6. 翻译下列句子。

(1) 自是指物作诗立就,其文理皆有可观者。

(2) 今夫不受之天,固众人,又不受之人,得为众人而已耶?

7. 摘抄有关“天才与勤奋”的名言警句5条。



写出下列各居士的姓名。

青莲居士_____

东坡居士_____

柳泉居士_____

香山居士_____

易安居士_____

六一居士_____



一、基础知识

1. 给下列加点字注音。

菜畦() 嫉妒() 确凿()
花圃() 脑髓() 掸子()

2. 根据拼音写出汉字。

shùn() 息 shàn() 笑
叮 zhǔ() 木 jī()
丑 lòu() kuī() 甲

3. 联系上下文,解释下列句中加点的词语。

(1)我对他很恭敬,因为我早听到,他是本城中极方正,质朴,博学的人。

(2)我坐在放下雨篷的洋车里,一边抽抽搭搭地哭着,一边撩起裤脚来检查我的伤痕。

4.“不必说……也不必说……单是……”中哪个内容是强调的重点?请你仿写一段话。

5. 下面不全是反义词的一组是()。

- A. 似乎—确凿 无味—无聊
- B. 陌生—熟悉 隐去—出现
- C. 懒惰—功劳 寂静—喧闹
- D. 美丽—丑陋 高贵—低贱

6. 仿照下面句子的内容和形式,运用加点的词语,续写一个句子。

金钱可以买来名贵的金表,但买不来宝贵的时间;

金钱可以买来美味的食品,但买不来好胃口。

7. 在你的成长道路上,有对你产生过重大影响的名言警句吗?如果有,写出一则。

二、阅读

(一)

伤仲永

金溪民方仲永,世隶耕。仲永生五年,未尝识书具,忽啼求之。父异焉,借旁近与之,即书诗四句,并自为其名。其诗以养父母、收族为意,传一乡秀才观之。自是指物作诗立就,其文理皆有可观者。邑人奇之,稍稍宾客其父,或以钱币乞之。父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学。

余闻之也久。明道中,从先人还家,于舅家见之,十二三矣。令作诗,不能称前时之闻。又七年,还自扬州,复到舅家问焉。曰:“泯然众人矣。”

王子曰:“仲永之通悟,受之天也。其受之天也,贤于材人远矣。卒之为众人,则其受于人者不至也。彼其受之天也,如此其贤也,不受之人,且为众人;今夫不受之天,固众人,又不受之人,得为众人而已耶?”

1. 解释加点字的意思。(5分)

- (1)伤仲永_____
- (2)父异焉,借旁近与之_____
- (3)自是指物作诗立就_____
- (4)或以钱币乞之_____

2. 翻译句子。

(1)邑人奇之,稍稍宾客其父。

(2)父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学。

3. 选出下列句子朗读节奏划分错误的一项()

- A. 借旁近/与之,即/书诗四句,并/自为其名。