

GONGMUWENJI

公木
文集



吉林
大学
出版
社

第2卷

图书在版编目(CIP)数据

公木文集.2/公木著. —长春: 吉林大学出版社, 2001.8
ISBN 7-5601-2560-3

I. 公… II. 公… III. ①公木-文集②诗经-注释③
汉字-文字学-概论 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 027837 号

公木文集

第二卷

公木 著

责任编辑: 仲怀民 责任校对: 王锡荣 封面设计: 张沐沉

吉林大学出版社出版
(长春市解放大路 125 号)

吉林大学出版社发行
朝阳新华印刷厂印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32

2001 年 8 月第 1 版

印张: 21.25 插页: 2

2001 年 8 月第 1 次印刷

字数: 513 千字

印数: 1—2000 册

ISBN 7-5601-2560-3/Z·151

定价: 39.00 元

全六卷总定价: 255.00 元



1946 年春摄于本溪创办东北大学时。

一九四六年冬在佳木斯
斯公木（二排左
三）与吴伯箫
（后排左一）、
张庚（二排左
四）、赵洵
（二排左五）、
赛克（前排左
三）、吕骥（前
排左四）等合
影。





1949年公木(前右一)、吴伯箫(前中)、穆木天(前左)、张毕来(后左)、杨公骥(后中)、蒋锡金(后右)合影于长春。



1955年于北京鼓楼东大街中国作家协会文学讲习所送别尼泊尔作家。



1956年公木
(前排中)与中国
作家协会文学讲
习所成员合影。



诗集《崩溃》、《我爱》、《公木诗选》、《公木旧体诗抄》、
《人类万岁》书影。

目 录

选 录 诗 经

国风选讲 (3)

周南

关雎 (3)

葛覃 (11)

卷耳 (20)

汉广 (27)

召南

草虫 (33)

殷其雷 (37)

小星 (40)

邶

柏舟 (46)

击鼓 (59)

凯风 (67)

鄘

柏舟 (74)

墙有茨 (78)

卫

氓 (82)

伯兮 (96)

王

黍离 (100)

君子于役 (106)

扬之水 (109)

郑

叔于田 (114)

大叔于田 (117)

遵大路 (122)

褰裳 (124)

齐

还 (128)

东方未明 (132)

南山 (136)

魏

陟岵 (141)

唐

椒聊 (147)

绸缪 (150)

葛生 (155)

秦

蒹葭 (160)

黄鸟 (165)

无衣 (173)

权舆 (178)

陈

东门之杨·····	(181)
防有鹄巢·····	(184)
株林·····	(187)
桧	
羔裘·····	(191)
素冠·····	(194)
曹	
候人·····	(197)
幽	
东山·····	(204)
雅颂选译 ·····	(215)
小雅	
伐木·····	(215)
采薇·····	(217)
六月·····	(220)
车攻·····	(223)
鸿雁·····	(225)
祈父·····	(226)
黄鸟·····	(227)
斯干·····	(229)
无羊·····	(232)
节南山·····	(234)
正月·····	(237)
十月之交·····	(242)
雨无正·····	(245)
小旻·····	(248)
小弁·····	(251)

巧言·····	(254)
巷伯·····	(257)
蓼莪·····	(259)
大东·····	(261)
北山·····	(264)
菀柳·····	(266)
苕之华·····	(268)
何草不黄·····	(269)
大雅	
大明·····	(270)
绵·····	(273)
皇矣·····	(276)
民劳·····	(281)
瞻卬·····	(284)
周颂	
思文·····	(287)
丰年·····	(288)
载芟·····	(289)
良耜·····	(291)
鲁颂	
泮水·····	(293)
主要参考书目·····	(296)
编后记·····	(297)
商 颂 研 究	
前言·····	(301)

上编 商颂绎释	(303)
一、那	(305)
二、烈祖	(312)
三、玄鸟	(316)
四、长发	(324)
五、殷武	(338)
中编 商颂考索	(349)
引语	(349)
一、驳孔子删诗、辟定公名讳，改宋颂为商颂说	(352)
二、驳商颂美宋襄公说	(356)
三、驳商颂为正考父所作说	(365)
四、驳正考父校商之名颂于太师为效（献） 商之名颂于周太师说	(371)
五、驳景山在宋境，因证商颂为宋颂说	(374)
六、驳殷墟卜辞所纪祭祀与制度文物于商颂中 无一可寻，因证商颂非商诗说	(378)
七、驳周颂词简而章短，商颂词繁而篇长，因谓 商颂为宋人所作说	(384)
八、驳商颂中称至上神为天，因证商颂非商诗 而为宋诗说	(389)
小结	(397)
下编 商颂论说	(400)
一、商颂反映了殷商奴隶主贵族统治者的意识形态： 暴力思想与祖先崇拜	(400)
二、《那》、《烈祖》、《玄鸟》、《长发》、《殷武》 分论	(405)
三、结语：由中国奴隶制的特点说明商颂独特 的风格形式	(414)

后记·····	(419)
跋语·····	(420)
再跋·····	(421)

周族史诗研究

引言：周族的兴起·····	(425)
神奇的诞生之歌：《大雅·生民》译释与说解·····	(434)
爽朗的迁徙之歌：《大雅·公刘》译释与说解·····	(452)
结语：史诗的探索·····	(467)
附录一 《七月》译释·····	(481)
附录二 《文王》译释·····	(500)
附录三 《文王有声》译释·····	(514)
编后记·····	(528)

中国文字学概论

第一章 绪论·····	(532)
第一节 语言与文字·····	(532)
一、人类表情达意的工具·····	(532)
二、语言的起源·····	(533)
三、文字的起源·····	(534)
第二节 文字学的意义·····	(536)
一、文字的三要素·····	(536)
二、文字学的意义·····	(537)
三、文字学名称的由来·····	(537)

第三节 文字学的功用	(539)
一、古人研究文字学的目的	(539)
二、文字学的新使命	(540)
第二章 字形的变迁	(543)
第一节 未有文字以前的记事符号	(543)
一、结绳	(543)
二、八卦	(544)
第二节 文字之始	(545)
一、仓颉造字说	(545)
二、仓颉造字说之荒诞	(545)
三、文字是大众的产物	(546)
四、最古的文字	(547)
第三节 甲金文	(549)
一、甲骨文	(549)
二、金文	(551)
三、甲金文之重要	(552)
第四节 籀篆文	(553)
一、籀文	(553)
二、小篆	(555)
第五节 隶书(附八分楷书)	(558)
一、隶书	(558)
二、八分	(560)
三、楷书	(561)
第六节 草书与行书	(562)
一、草书	(562)
二、行书	(563)
第七节 总结	(565)
第三章 造字的条例	(567)

第一节 六书总说	(567)
一、六书的起源	(567)
二、六书的名称	(568)
三、六书的次序	(569)
四、总结	(570)
第二节 六书大意	(571)
一、形声	(571)
二、指事	(573)
三、会意	(574)
四、象形	(576)
五、转注	(577)
六、假借	(579)
第三节 总结	(581)
一、六书的价值	(581)
二、六书的演进	(582)
三、由六书的演进推论汉字的前途	(583)
第四章 字音概说	(585)
第一节 发音机关	(585)
一、发音机关的部位	(585)
二、发音机关的作用	(587)
第二节 语言的发生及演化	(588)
一、引言	(588)
二、语言的发生及形成	(588)
三、语音与地域	(590)
四、语音与时代	(591)
第三节 声与韵 (一)	(592)
一、名称及意义	(592)
二、声之类别	(593)

三、清浊与声等·····	(595)
第四节 声与韵(二)·····	(597)
一、韵母·····	(597)
二、四声·····	(598)
三、阴阳·····	(599)
四、等呼·····	(600)
第五节 反切·····	(601)
一、反切的起源·····	(601)
二、反切的原理及方法·····	(601)
三、反切的流弊·····	(603)
第五章 字音的变迁·····	(605)
第一节 总说·····	(605)
第二节 古音·····	(607)
一、引言·····	(607)
二、古音的纽·····	(607)
三、古音的韵·····	(608)
第三节 今音·····	(610)
一、引言·····	(610)
二、广韵的纽·····	(611)
三、广韵的韵·····	(612)
第四节 国音·····	(616)
一、引言·····	(616)
二、中原音韵与洪武正韵·····	(617)
三、王照官话字母与劳乃宣京音简字·····	(618)
四、注音字母·····	(618)
第五节 国音字母与各期声韵之比较·····	(623)
一、与古音的比较·····	(623)
二、与今音的比较·····	(624)

三、与北音的比较·····	(624)
第六章 论字义 ·····	(626)
第一节 字义的变迁及其原因·····	(626)
一、字义的变迁·····	(626)
二、变迁的原因·····	(627)
第二节 训诂举例·····	(628)
一、训诂的意义·····	(628)
二、训诂的条例·····	(628)
第七章 汉字改革问题 ·····	(633)
第一节 总论·····	(633)
一、改革的理由·····	(633)
二、改革运动的兴起·····	(636)
第二节 创造新体形声字·····	(641)
一、新体形声字及其条例·····	(641)
二、提倡新体形声字的理由·····	(644)
三、新体形声字的批判·····	(647)
第三节 提倡简体字·····	(649)
一、简体字运动史略·····	(649)
二、汉字化简的原则·····	(650)
三、简体字批判·····	(651)
第四节 创制国语罗马字·····	(653)
一、国语罗马字运动史略·····	(653)
二、国语罗马字母及其读音·····	(654)
三、国语罗马字拼法条例·····	(656)
四、对于罗马字的疑难及其解答·····	(661)
第五节 汉字的前途·····	(664)
附录：为何出这第一本书 ·····	(667)

诗经选释