

教育部全国普通高等学校体育教学指导委员会审定

高等学校教材

桥牌

精读教程

中国大学生体育协会桥牌分会 组织编写

♠ 7 2
♥ K Q J 10 6
♦ J 10 6
♣ J 10 3

♠ A J 8 6 4 3
♥ 8
♦ A 5 4
♣ K 7 2



♠ K Q 5
♥ 7 4 3
♦ 8 3
♣ A Q 6 5 4

♠ 10 9
♥ A 9 5 2
♦ K Q 9 7 2
♣ 9 8



 **机械工业出版社**
CHINA MACHINE PRESS

G892

15

教育部全国普通高等学校体育教学指导委员会审定

高等学校教材

桥牌精读教程

中国大学生体育协会桥牌分会 组织编写

顾 问	宋尽贤	张燕军	王桂林		
审 定	季克异	赖天德	韦刚华	金 周	
主 编	钱 雯				
副主编	徐 明	程 哲	龚宇同		
参 编	关 粤	吴燕华	雷纪刚	陈 坚	王元生
	洪 峰	张京荣	俞坚平	胡天抒	

机 械 工 业 出 版 社

本书较全面地介绍了桥牌运动的发展史、自然叫牌法、精确叫牌法及做庄与防守的基本技术。在 36 学时内,通过对本书的学习,练习题的练习和实际的打牌练习,可对桥牌运动的基本理论和技能有比较全面的了解和提高。

本书内容丰富,结构严谨,可作为高等学校开设桥牌课程的教材,也可供桥牌爱好者学习参考。

图书在版编目(CIP)数据

桥牌精读教程/中国大学生体育协会桥牌分会 组织编
写. —北京:机械工业出版社,2006.8
高等学校教材
ISBN 7-111-12668-8

I. 桥... II. 中... III. 桥牌—高等学校—教材
IV. G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 094134 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:孙 业 责任校对:刘志文 封面设计:鞠 杨
责任印制:李 妍

北京铭成印刷有限公司印刷

2006 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

169mm×239mm·7.25 印张·255 千字

0001—5000 册

定价:23.00 元

凡购本图书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换
本社购书热线电话:(010)68326294

编辑热线:(010)88379739

封面无防伪标均为盗版

序

打桥牌是一项有益的活动，充满哲理、充满趣味、斗智斗勇、益智益心。打桥牌必须与同伴配合，成功的配合需要相互的了解和默契。我们经常能听到桥牌爱好者说起在桥牌运动中叫牌最难，也有不同意这种观点的人认为桥牌运动中防守最难，不论是叫牌还是防守，都必须有两人之间默契的配合，才有可能打出漂亮的牌来。所以说，桥牌运动最难的是沟通。从某种意义上也可以说桥牌运动就是沟通的艺术，要打好桥牌就要和你的同伴建立良好的沟通。在创建和谐社会的今天同样需要我们大家建立良好的相互理解，相互信任，相互支持的沟通关系。

要打好桥牌还必须熟悉它的规则、遵守它的规则并合理地利用它的规则。同样，这一点在我们大家的日常生活中也是非常重要的。事实证明，无论做什么事，取得最后成功和胜利的绝不是那些凭一时投机取巧的人，而是那些坚持按客观规律办事，不断努力进取的人们。

打桥牌的过程也是一个缜密完整的逻辑思维过程，常打桥牌必会有助于提高和培养逻辑思维能力，有助于我们学会用科学的方法分析问题、研究问题和解决问题。能更好地掌握分析问题和正确决策的方法，将给大学生在今后的工作、学习和生活中带来许多有益的帮助。

在大学生中开展桥牌运动对于提高大学生的综合素质和个人修养有很多帮助，同时也有利于提升我国桥牌运动的整体水平。一项健康有益的活动能使学生受益一生，桥牌运动正是我们一个很好的选择。

田麦久

编者语

桥牌运动对于培养和提高逻辑思维能力有很大的帮助，一个好的桥牌选手所具备的许多个人素质，非常值得我们在日常的生活、学习和工作中借鉴。

为了能更好地在全国大学生中开展桥牌运动，教育部中国大学生体育协会在2004年成立了中国大学生体育协会桥牌分会，并从2004年开始每年举办一次全国大学生桥牌赛。2005年教育部中国大学生体育协会决定将桥牌比赛纳入全国大学生运动会的正式比赛项目，2006年的世界大学生桥牌赛在我国的天津市成功举办，所有这些活动的开展都为在大学生中推广桥牌运动创造了良好的条件。

目前，在全国桥牌运动开展较好的高校，如北京大学、清华大学、天津师范大学中，不但有专门的棋牌社团，还在学生中开设了桥牌课程，从普及和推广的角度出发，提高学校的整体桥牌运动水平。

编写一本适合大学生学习桥牌使用的教材是我们一直以来想做的一项工作，我们希望本书能为读者打下一个良好扎实的桥牌运动基础。为此，在编写的过程中，我们尽可能多的采用实际牌例来对桥牌运动的基本理论进行讲解，并且采用不同形式的练习题来帮助读者巩固和提高桥牌运动的基础理论和基本技能。

当然，要学好桥牌实际打牌练习是非常重要的。我们希望读者通过对本书的学习能加深对桥牌运动的了解，增加对桥牌运动的兴趣，更好地掌握桥牌运动的基本理论，在闲暇时能以牌会友，共同营造一种祥和、文明、

高雅、智慧的交往氛围。

愿桥牌技能伴读者受益一生。

在本书的编写过程中，我们得到了许多关心和喜爱桥牌运动的领导的支持和关怀，得到了中国桥牌协会《桥牌》杂志的编辑和有关高校教师的大力帮助，得到了桥牌大师和专业人士的许多宝贵意见和建议，我们在这里深表感谢。特别让我们感动的是国务院学位办体育学科评议组召集人田麦久教授，在繁忙的工作中为本书写序。共同努力为发展我国的桥牌运动多做些工作，是我们大家的相同愿望，由于水平有限，非常欢迎各界人士多给我们一些宝贵意见，以便帮助我们改进和提高今后的工作。

中国大学生体育协会桥牌分会 钱 雯

目录

Contents

第一章 桥牌运动概述

第一节	桥牌运动发展简史	2
第二节	打桥牌的四个过程	3
第三节	牌力估算	10
第四节	基本术语	16

第二章 自然叫牌法

第一节	一阶水平花色的开叫和应叫	23
第二节	无将开叫及应叫	47
第三节	二、三阶水平花色的开叫及应叫	54
第四节	常用的几种约定叫	63
第五节	争叫	69

第三章 精确叫牌法简述

第一节	精确叫牌法的特点	74
第二节	精确叫牌法摘要	78

第四章 做庄的基本技术

第一节	确定目标	86
第二节	计算牌墩	86
第三节	飞牌打法	93
第四节	树立长套	111
第五节	缓拿及规避打法	130

第五章 防守的基本技术

第一节	基本概念	151
第二节	首攻选择	154
第三节	防守信号	186

附 录

附录 A	经典牌例欣赏	203
附录 B	桥牌运动竞赛方法	211

参 考 文 献

第一章

桥牌运动概述

本章提要

本章主要介绍桥牌运动的发展简史、桥牌的基础知识和一些常用术语。通过桥牌历史说明桥牌运动的特点。通过对桥牌基础知识的介绍，阐明桥牌的基础理论、基本方法和常用术语。通过本章的学习使读者对桥牌有一个较为清晰的认识，能够对桥牌这一运动产生兴趣，轻松地进入桥牌的学习过程。

第一节 桥牌运动发展简史

自从美国桥牌专家范德比尔特在竞叫桥牌的基础上创立定约桥牌后，短短 80 多年，桥牌很快风靡全世界，成为世界性的智力型竞技体育运动项目。现代桥牌的形成过程经历了三个阶段：惠斯特牌戏、竞叫桥牌和定约桥牌。惠斯特牌戏是 17 世纪流行于欧美的一种扑克牌的打法，由四人参加，东西为一方，南北为另一方，使用 52 张牌，每人 13 张，发牌时最后一张牌面朝上，被选为将牌花色。惠斯特牌戏没有叫牌过程，因而赌博色彩很浓。惠斯特牌戏从 17 世纪一直流行到 19 世纪约 300 年之久。传说“明手”是三名驻扎在印度的英国军官，因牌手不够，无意中提出的，这标志着“惠斯特桥牌”的形成。在此基础上增加叫牌过程而打法依旧，便是竞叫桥牌。竞叫桥牌有许多不合理之处，叫牌和打牌过程不一致，输赢多靠牌的因素，投机性强。1926 年，美国桥牌名家范德比尔特在竞叫桥牌的基础上创立了定约桥牌，规定只有叫到“局”并打成，才算成局，同时增加了局况的规定，并取消了竞叫桥牌中加倍、再加倍的无限性。在定约桥牌中，牌的好坏只是发挥叫牌和打牌技术的客观条件，并非输赢得失的基础，智慧和技术才是决定胜负的关键因素。定约桥牌是叫牌、打牌和记分的统一，提高了桥牌的难度，增加了竞技性与比赛的乐趣。定约桥牌文明而高雅，很快被世界桥牌选手所接受。1928 年美国举行首届全国桥牌锦标赛，奖品便是以范德比尔特命名的奖杯。1929 年，美国竞叫桥牌联合会改名为美国定约桥牌联合会（ACBL），从而正式确立了定约桥牌的地位。1958 年 8 月，世界桥牌联合会（World Bridge Federation 简称 WBF）成立后，规定所有正式比赛均采用复式比赛。这样就从根本上克服了牌的因素对比赛成绩的影响，使参赛者机会均等地凭自己的技术水平竞争。

上世纪 20 年代后期，桥牌传入我国。当时只是在上海、天津、北京等少数大城市中流行。新中国成立后，桥牌运动在全国范围内开展起来。中国桥牌协会（Chinese Contract Bridge Association 缩写 CCBA）成立于 1980 年 6 月，该协会是中华全国体育总会下辖的单项运动协会之一。1981 年，世界桥牌联合会正式接纳中国桥牌协会为其会员。1982 年 10 月，中国代表队第一次参加在法国举行的第六届罗森布鲁姆杯赛。

上世纪 70 年代末期，在几位桥牌元老的提议和邓小平同志的积极关怀下，我

国的桥牌运动得以恢复和发展。邓小平同志长期以来一直对中国桥牌运动十分关心支持,他晚年保留的惟一职务就是中国桥牌协会荣誉主席。世界桥联 1988 年 10 月在意大利召开的执委会上,决定设立一个特别奖——荣誉金奖,以表彰对世界桥牌运动作出卓越贡献的人士,并一致同意把第一枚荣誉金奖授予邓小平。邓小平同志在戎马倥偬的战争年代就喜爱上了桥牌运动,此后长年不辍。他认为打桥牌可以锻炼大脑,提高思维能力。1993 年 6 月 4 日,当时的世界桥牌联合会主席鲍比·沃尔夫和北美桥联秘书长杨小燕,在北京分别代表各自的联合会,向中国桥协荣誉主席邓小平和名誉主席万里颁发世界冠军金牌奖和主席最高荣誉奖,以感谢他们为促进中国桥牌运动的开展做出的不可磨灭的贡献。

中国女子桥牌队首次冲出亚洲是在 1986 年,那一次她们获得了第 29 届远东桥牌锦标赛女子冠军,也获得了参加世界女子最高级别桥牌队式赛——“威尼斯杯”赛的资格。从此中国女队开始为获得国际牌坛最高荣誉而不懈奋斗。2005 年 6 月 30 日,第 43 届太亚桥牌锦标赛女子组比赛落下帷幕,中国女队以全胜战绩夺冠。从历史上看,中国女子桥牌在亚太地区的优势是不容置疑的,她们在太亚桥牌锦标赛上共拿了 11 次女子组冠军,最近 10 年更是取得了 7 连冠的佳绩。中国女队多次打入世界大赛的八强,1996 年起曾 3 次获得世界锦标赛亚军。

2006 年 6 月 9 日~24 日,第 8 届世界锦标赛在意大利的维罗纳举行,中国男队现役国手福中、赵杰获得公开组双人赛冠军,这是中国选手首次登上世界冠军的领奖台。2004 年 11 月 6 日晚,第 12 届世界桥牌奥林匹克团体赛在土耳其的伊斯坦布尔落下帷幕。在公开组比赛中,中国男队取得第四名的历史最好队式赛成绩。中国男队 1998 年曾获国际奥委会桥牌大奖赛冠军,1990、1993、1995、1997 年世界锦标赛前八名。在第 43 届太亚桥牌锦标赛上,中国男队夺得公开组冠军,这也是中国男队在 1991、1998 年之后拿到的第三个太亚锦标赛冠军。

现在,桥牌比赛已被列为全国大学生运动会正式比赛项目。2006 年世界大学生桥牌锦标赛在中国天津举行。

第二节 打桥牌的四个过程

打桥牌为 4 人一桌,4 人分坐北、东、南、西方向。北和南互为同伴,东

和西互为同伴。桥牌用牌有黑桃♠、红心♥、方块◇、梅花♣四种花色。其中黑桃与红心称为高级花色，简称高花；方块与梅花称为低级花色，简称低花。每种花色从大到小有 13 张牌(A、K、Q、J、10、9、8、7、6、5、4、3、2)，整副牌共 52 张。打桥牌可分为发牌、叫牌、打牌、记分等过程，叫牌、出牌顺序均以顺时针方向进行。每副牌由发牌人开始叫牌，然后按顺时针轮流叫牌，同伴之间用公开的叫牌体系叫牌来表达自己的牌情。当某一家叫完牌后，其他三家都不叫时，则叫牌过程结束，最后一个叫品称为这副牌的定约。定约方两个人中先叫出定约名目者为庄家，其同伴为明手。出牌时，由庄家的左下家首先出第一张牌，称为首引(也称首攻)。首引后，明手摊牌，此时他将手中的牌按花色竖向排列在桌面上，如有将牌，把将牌放在他面前最右边的一列。明手的牌由庄家决定出那张牌。按顺时针的方向，明手、另一防家、庄家依次跟牌，出牌的花色必须与首引的花色保持一致。每个人都出了 1 张牌，称为 1 轮，牌大者赢进，并得到下一轮出牌权。每轮 4 张牌称为 1 墩牌，52 张牌打完，共 13 墩。

一、发牌

桥牌规则规定北家发第一副牌，东家发第二副牌，以后依序按顺时针轮转发牌。发牌人应尽可能地将牌洗匀，让自己的上家(右手对方)切牌，牌面朝下地把第一张牌发给自己的下家(左手对方)，之后按顺时针方向，每轮每人每次发给一张牌，每轮最后一张牌发给自己，直到把牌全部发完。在每一个桥牌牌套上都标明了该副牌的牌号、发牌人和局况。

二、叫牌

每副牌都是由发牌人首先开始叫牌。第一副牌由北家首叫，以后各副牌按顺时针方向轮流首叫。首叫人可以选择不叫或做任何实质叫牌，首叫人叫过之后，叫牌权按顺时针轮转，直至连续 3 家不叫，叫牌过程才结束。最后一个叫出的叫品就是这副牌的定约。

叫牌的类别分为实质叫牌和非实质叫牌。实质叫牌可以分为花色叫牌和无将叫牌。非实质叫牌有：不叫(Pass)、加倍(Double)、再加倍(Redouble)。叫牌共有 15 个叫牌符号，分别为：1、2、3、4、5、6、7；NT、♠、♥、◇、♣；Pass(/)、Double(×)、Redouble(××)。实质叫牌的叫品由 1~7 中的数字(称为阶数)与花色或无将组成。叫牌也可用英文字母缩写表示，其中 NT 表示无

将, S 表示黑桃, H 表示红心, D 表示方块, C 表示梅花, 如 1C、1S、2H、4NT 等。在同一叫牌阶数, 花色级别从低到高分别为梅花、方块、红心、黑桃、无将。参与叫牌的人必须在花色或阶数上高于前面已经叫过的叫品。

实质叫牌的每一叫品包括两个成分, 阶数和花色(或无将)。阶数和叫牌者要完成的赢墩数有关, 最高阶数为 7。阶数与赢墩的关系是:

$$\text{赢墩数} = \text{阶数} + 6$$

1) 花色叫牌: 将所叫那门花色约定为将牌。如 2♥、3♦等。如果是有将定约, 打牌时将牌花色比其他花色要大, 在某门花色告缺时, 可用将牌将吃其他花色的牌。一般情况下, 都希望把自己手中较长的那一门花色定为将牌。同伴之间联手将牌合计应该不少于 8 张。

2) 无将叫牌(NT): 就是没有将牌。在无将定约实施过程中, 因为没有将牌, 哪门花色先引牌, 则以哪门花色的牌比较大, 其他花色都算小牌。当手中的牌型是平均牌型, 并且大牌较多时, 一般选择无将叫牌, 将定约约定为无将。

3) 加倍(Double): 本方承认对方叫牌约定有效, 同意对方按加倍的定约做庄, 一般表示有能力击败这个定约。即在打牌后计时加倍计算罚分或奖分。加倍可以分为技术性加倍和惩罚性加倍。技术性加倍一般出现在叫牌阶数较低阶段, 它不是真正意义上的加倍, 而是表示自己牌力的一种方式, 要求同伴参与叫牌进程; 惩罚性加倍一般出现在叫牌阶数较高时。再加倍只能是在对方叫出加倍且中间没有其他实质叫牌时才可叫出。

4) 不叫(Pass): 放弃自己的叫牌权利。

三、打牌

打牌就是实施定约过程。叫牌结束后, 首先根据叫牌过程和结果, 决定哪一家是庄家。开始打牌时, 首先由庄家的左手防家出第一张牌, 称为首引(首攻), 之后明手摊牌, 明手的牌由庄家决定打出。

- 1) 每轮 4 张相同花色牌以牌大者赢墩。
- 2) 打有将定约, 某花色告缺时, 可以将吃赢墩。
- 3) 打无将定约, 比较先打出的花色的牌张大小以决定谁赢墩。
- 4) 每一轮牌赢墩者, 获得下一轮的首先出牌权。

原则上规定每次只能一张一张地出牌, 某一家在明确手中的大牌和赢墩数后, 可以宣称打牌路线和打牌最后结果。

四、记分

每打完一副牌后要进行记分，得分 (Score) 的多少是根据计分规则计算出来的。当定约方完成定约时，定约方得正分，未完成定约时，定约方要被扣分，宕墩^①罚分为对方所得。定约方完成定约所得分包括墩分和奖分。墩分是基本得分核算单位。奖分是根据叫牌定约水平和打牌的结果而制定奖励分，定约阶数越高，完成的难度越大，完成后获得奖分越高。奖分分为未成局奖分、成局^②奖分、小满贯奖分、大满贯奖分和超墩加分。

桥牌分为 4 种局况，分别是：双方无局、南北有局、东西有局及双方有局，打牌时按以上顺序依次轮转。有局即定约成局后，奖分较高，同时，定约宕墩时，扣分也较多。

墩 分

定约 加倍情况	每做成一阶有将定约				无将定约	
	梅花	方块	红心	黑桃	第一阶	每增加一阶
未加倍	20	20	30	30	40	30
加倍	40	40	60	60	80	60
再加倍	80	80	120	120	160	120

奖 分

定约 加倍情况	未成局	成 局		小满贯 (12 墩)		大满贯 (13 墩)		每一超墩	
		无局	有局	无局	有局	无局	有局	无局	有局
未加倍	50	300	500	500	750	1000	1500	同墩分	同墩分
加倍 ^①	100	350	550	550	800	1050	1550	100	200
再加倍 ^②	150	400	600	600	850	1100	1600	200	400

① 做成任何加倍定约奖 50 分。

② 做成任何再加倍定约奖 100 分。

⊖ 宕墩为庄家未能做成定约时，比定约规定缺少的牌墩数。

⊖ 一副墩分为 100 分或以上的定约为成局定约。墩分低于 100 分的定约为部分定约，也称未成局定约。

如定约“无局 2◇加倍超一”的计算方法如下：

2◇加倍墩分： $20 \times 2 \times 2 = 80$ ；完成加倍定约奖分： $50 + 50 = 100$ ；加倍超墩奖分：100；共计： $80 + 100 + 100 = 280$ 。

罚 分

宕 墩 情 况 \ 定 约	无 局			有 局		
	未加倍	加倍	再加倍	未加倍	加倍	再加倍
第一个宕墩	50	100	200	100	200	400
每一附加宕墩	50	200	400	100	300	600
第四及以后宕墩增加罚分	0	100	200	0	0	0

庄家未能完成定约，宕墩罚分为对方所得。

通常打桥牌时要连续打很多副牌，为了计算最终的结果，需要将每一副牌的定约及结果详细记录下来。下面的表即是常用的桥牌单桌记分表。从表中可以明显看出局况是如何变化的。

桥牌单桌记分表

序 号	局况	定约人 及定约	结果	南北得分	东西得分	扣 除 实力点	IMP 得分			
							南	北	东	西
1	—									
2	NS									
3	EW									
4	B									
5	NS									
6	EW									
7	B									
8	—									
9	EW									
10	B									
11	—									
12	NS									
13	B									
14	—									
15	NS									
16	EW									
合 计										

注：一为双方无局；NS为南北有局；EW为东西有局；B(Both)为双方有局。

事实上，所有的桥牌队式赛都是复式比赛。队式赛是指以一个队为单位进行比赛，每队可以报 4~6 人，但某一场比赛同时上场的只有 4 个人。复式比赛时将比赛赛桌分为开室和闭室两个部分，假如某一队的两对牌手分别坐在开室第 m 桌的南北方向和闭室第 m 桌的东西方向，则与之对抗的另一队的两对牌手就位于开室第 m 桌的东西和闭室第 m 桌的南北方向。这样同一副牌将在相等的情况下，在开、闭室分别被打了一遍取得两个结果。最终比较的就是对阵双方对于同一副牌的处理，看谁能够得到更多的分数。可以说，正是复式竞赛规则，几乎清除了牌张好坏的影响！这也是桥牌运动受到广泛喜爱的重要原因。

根据规则，最终的结果还不是以每副牌开、闭室的分差来计算的。为了更好地体现这些分差的价值，我们还必须将每一副牌的分差按照下表换算成国际比赛分(IMP)。从下表中可以看出，随着分差的增大，国际比赛分也增加，但二者之间不是线性关系。事实上，一副牌最多可以赢得 24IMP，这需要得到 4000 或以上的分差。

国际比赛分(IMP)换算表

分 差	IMP	分 差	IMP	分 差	IMP	分 差	IMP
0 ~ 10	0	270 ~ 310	7	900 ~ 1090	14	2500 ~ 2990	21
20 ~ 40	1	320 ~ 360	8	1100 ~ 1290	15	3000 ~ 3490	22
50 ~ 80	2	370 ~ 420	9	1300 ~ 1490	16	3500 ~ 3990	23
90 ~ 120	3	430 ~ 490	10	1500 ~ 1740	17	4000 以上	24
130 ~ 160	4	500 ~ 590	11	1750 ~ 1990	18		
170 ~ 210	5	600 ~ 740	12	2000 ~ 2240	19		
220 ~ 260	6	750 ~ 890	13	2250 ~ 2490	20		

五、练习题

1. 判断题

① 桥牌的发牌人是按顺时针方向轮转的，第一副牌由北家发牌。()

答：对。

② 发完牌，每个牌手要先数清牌张数目，再看牌。()

答：对。

③ 每副牌都是由发牌人首先开始叫牌。()

答：对。

④ 当手中的牌是非均型牌时，可以选择花色叫品，并将自己较多牌张的那门花色定为将牌。()

答：对。

⑤ 以最后叫出的叫品为本副牌的定约。定约方两人中最先叫出定约花色（或无将）的一家为定约人，即称庄家。()

答：对。

⑥ 打牌的开始由防守方先出牌，首先由坐庄家的左手防家出第一张牌，称为首引。()

答：对。

⑦ 首攻后，明手摊牌，他只要将所持的 13 张牌全部摊开在桌面上，然后听从庄家的指挥出牌。()

答：对。

2. 填空题

① 根据叫品的属性类别分为_____和_____。

答：实质叫牌、非实质叫牌。

② 实质叫牌可以分为_____和_____。

答：花色叫牌、无将叫牌。

③ 非实质叫牌的叫品有_____、_____和_____。

答：不叫(Pass)、加倍(Double)、再加倍(Redouble)。

④ 实质叫牌的叫品由_____和_____组成。

答：数字 1~7、花色或无将。

⑤ 赢墩的方法主要有三种_____、_____和_____。

答：大牌赢墩、将牌赢墩、长套赢墩。

⑥ 南北有局，北家做庄，定约为 3♠，完成了 10 墩，得分是_____分。

答：170 分。

⑦ 南北有局，北家做庄，定约为 4♠，完成了 10 墩，得分是_____分。

答：620 分。

⑧ 双方无局，东打 6♣定约，完成 12 墩，得分是_____分。

答：920 分。