

民歌獨唱曲

(鋼琴伴奏)

黎英海編



新知識出版社

目 錄

我們心中燃燒着希望(詞曲).....	1
住娘家(內蒙民歌)(作曲).....	3
槐花幾時開(四川民歌)(編曲).....	7
小河淌水(雲南民歌)(編曲).....	9
百靈鳥,你這美妙的歌手(哈薩克民歌)(改編).....	11
我的花兒(哈薩克民歌)(編曲).....	17
嘎俄麗秦(哈薩克民歌)(改編).....	20
阿拉木汗(新疆民歌)(編曲).....	23
在銀色的月光下(塔塔爾民歌)(改編).....	25
農夫怨(雲南民歌)(編曲).....	29
蒙古夜曲(內蒙民歌)(改編).....	31
婦女翻身(山西民歌)(改編).....	34

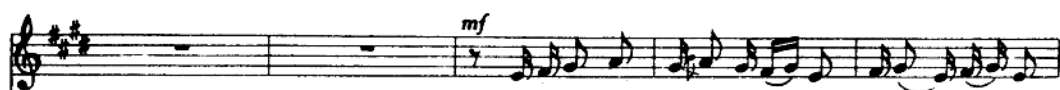
註: 1. 編曲: 對原曲有一些小的改動或補充。

2. 改編: 根據原曲作了較大的改動。

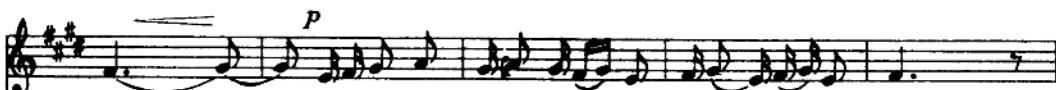
我們心中燃燒着希望

黎英海詞曲

Allegretto Piu animato



你看我們可愛的家鄉 一天比一天漂
更加幸福美好的生活 就快要來到
從前哪有這樣的事情 令人快樂無
更加幸福美好的生活 就快要來到



亮，
了，
比，
了，
你看我們可愛的家鄉 一天比一天漂 亮，
更加幸福美好的生活 就快要來到 了，
從前哪有這樣的事情 令人快樂無 比，
更加幸福美好的生活 就快要來到 了，



(第二段重複這兩句)(第三段到第四段不要前奏)



昨天還是荒涼的地方, 明天會變成美麗的花園一樣。
 我們心中燃燒着希望, 努力奔向偉大的理想。
 一切都要感謝共產黨, 感謝領袖親愛的毛澤東。
 我們心中燃燒着希望, 努力奔向偉大的理想。



Piu mosso *morando*
 我們心中燃燒着希望, 我們心中燃燒着希望! 努力奔

f *Con Fuoco* *Piu mosso* *morando*



向偉大的理想。

ten *(v)*

(演唱時應根據維吾爾族民歌風格及舞蹈的情調, 唱得靈活生動些)

住 娘 家

(女高音獨唱)

內蒙民歌
黎英海作曲

Andante



Andante



p

娘 家 唱 一 台 台 戲， 回 到 了

p

婆 家 啊！ 流 一 鼻 鼻 淚。

Allegretto non troppo

mp *rit* *mp*

mf *f*

婆 家 吃 一 頓 猪 羊 肉， 不 如 娘 家 喝 稀 粥； 婆 家 吃 一 頓 猪 羊 肉，
 割 一 把 糜 子 彎 一 彎 腰， 喝 一 口 涼 水 娘 家 的 好； 割 一 把 糜 子 彎 一 彎 腰，

mp *mf* *mf*



不如娘家喝稀粥。 不 如 娘 家 喝 稀 粥。 喝一口凉水娘家的



好。 喝 一 口 凉 水 娘 家 的 好。



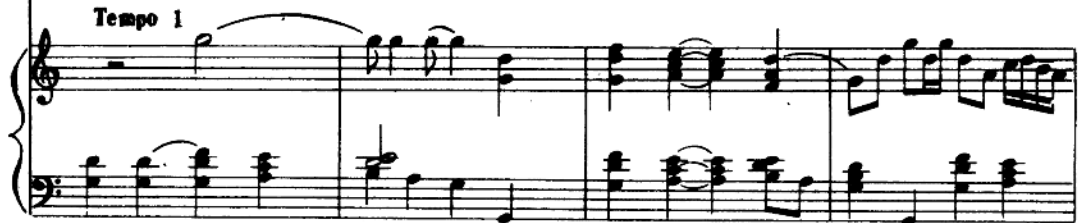
Tempo 1

mp



遠遠 看見娘家的 門， 青山 綠水 一座城！ 啊！

Tempo 1



遠遠 看見 妻家的 門，



f non rit

淒涼 冷落

像一座墳！



槐花幾時開

四川民歌
黎英海編曲

Moderato Rubato (♩ = 92)



高高山上(哟)

一 樹(嘸)

槐(哟 喂),



手把欄杆(哟)

望 郎 來

(哟 喂),



娘問女兒(呀)你望啥(啲)子(啲)喂

唉 咳，我望槐花(捨)

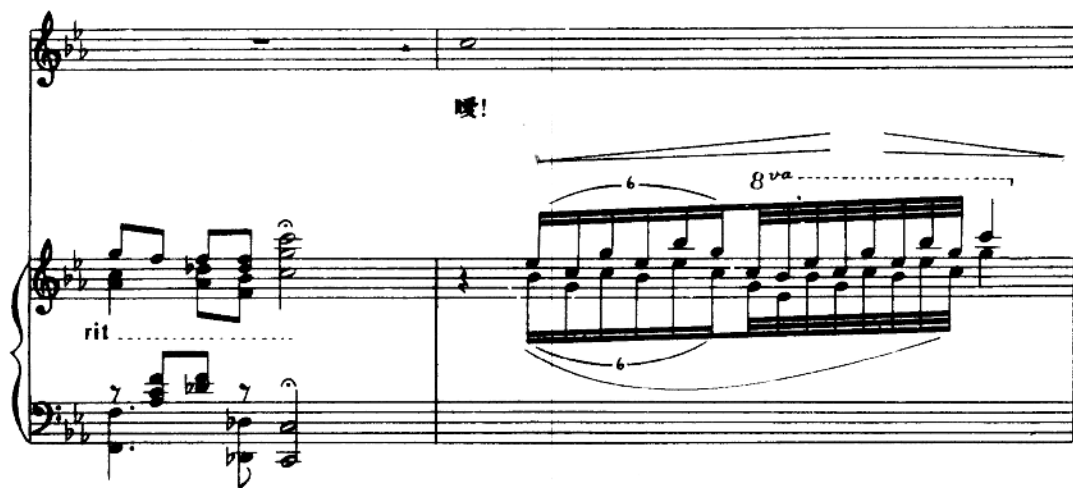
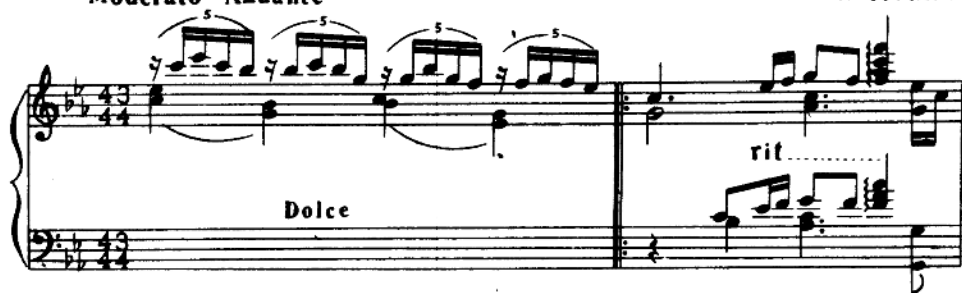
幾時開 (啲 喂)

啲 喂 唉。

小河淌水

雲南民歌
黎英海編曲

Moderato Andante



哥起 在 我 的 山 哥。 哥像月亮天上走，
一 陣 清 風 吹 上 坡。

天 上 走! 坡! 哥 哥 啊! 啊!

哥 啊! 哥 啊! 山 下 小 河 淌 水 清 悠
哥 啊! 哥 啊! 你 可 聽 見 阿 妹 叫 阿

悠 哥! 唉 阿 哥!

百靈鳥,你這美妙的歌手

(女高音獨唱)

哈薩克民歌
黎英海改編

Vivace 8va

The musical score is written for a solo soprano and piano. It begins with a piano introduction in B-flat major, 2/4 time, marked 'Vivace'. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes. The vocal melody enters in the second measure, with a range extension of an octave up indicated by '8va'. The score includes dynamic markings 'f' and 'mp'. The tempo changes to '(輕快,活潑)' (Allegretto, lively) for the vocal entry. The lyrics are in Chinese characters.

f mp

(輕快,活潑)

美 麗 的 夜 晚 明 亮 亮 的 明 亮 亮 的
你 在 這 花 園 自 由 自 在 自 由 自 在

小月芽兒天上掛,
一天一天長大,

mf 8va

百靈鳥兒快快活活 美妙的歌聲越過高山 快快活活穿過草原

輕聲唱起歌兒啦,
飛遍整個國家.

8va

poco rit

歌聲傳來，我正徘徊
百靈鳥兒啦，你放開了

poco rit

dim

a tempo

在那月光下，彈起我的
歌喉高唱吧！不用害羞

左手

東不拉。百靈鳥兒啊！
不用怕。聽了你的歌，

meno mosso

請你稍微等一下, 聽我說句
我的憂愁沒有啦, 我的心裏

meno mosso

讀美的話呀!
樂開了花呀!

Tempo 1

p *pp*

嘎 咕 嘎 咕 嘎嘎嘎嘎 嘎嘎嘎嘎 嘎嘎嘎嘎

p

First system of the musical score. The vocal line is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The lyrics are: 嘎 嘎 嘎 嘎 嘎 你 這 美 妙 的 歌 手, (Ga ga ga ga ga ni zhe mei miao de ge shou,). The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Second system of the musical score. The vocal line includes a first ending bracket labeled '1.' and dynamic markings 'mp' (mezzo-piano). The lyrics are: 啊! 嘎 咕 嘎 咕 嘎 嘎 嘎 嘎 (A! Ga gu ga gu ga ga ga ga). The piano accompaniment includes a first ending bracket labeled '1.', an octave marking '8va', and a dynamic marking 'mp'.

Third system of the musical score. The vocal line includes dynamic markings 'rit' (ritardando) and 'dim' (diminuendo). The lyrics are: 嘎 嘎 嘎 嘎 嘎 嘎 嘎 嘎 嘎 嘎 嘎 (Ga ga ga ga ga ga ga ga ga). The piano accompaniment also includes 'rit' and 'dim' markings and ends with a double bar line.