

主编 邵童欣

感

动

中学生的  
精品美文

常／怀／感／恩／之／心

拓 宽 阅 读 视 野 提 高 写 作 水 平

| 青 岛 出 版 社 | Qingdao Publishing House |

主编 邵童欣



# 感動 中学生的 精品美文

常/怀/感/恩/之/心

拓 宽 阅 读 视 野 提 高 写 作 水 平

## 图书在版编目(CIP)数据

常怀感恩之心/邵童欣主编. —青岛:青岛出版社,2007. 1

(感动中学生的精品美文)

ISBN 7 - 5436 - 3934 - 3

I . 常... II . 邵... III . 散文 - 作品集 - 世界

IV . I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 136878 号

书 名 感动中学生的精品美文——常怀感恩之心

主 编 邵童欣

副 主 编 赵 文 潘 莉

编 委 蔡道锐 公 真 孙 彬 张 民

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路77号(266071)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 (0532)80998664

传 真 (0532)85814750

责任编辑 谢 蔚 梁 唯 E-mail: lwff@sina.com

装帧设计 月影翔

照 排 青岛正方文化传播有限公司

印 刷 青岛双星华信印刷有限公司

出版日期 2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

开 本 16 开(787mm×1092 mm)

印 张 13.75

字 数 220 千

书 号 ISBN 7-5436-3934-3

定 价 18.00 元

盗版举报电话 (0532)85814926

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回承印厂调换。

厂址:青岛开发区江山中路191号 邮编:266500 电话:0532-86827680



## 目 录



### 风雨中的万寿菊

- |    |          |       |         |
|----|----------|-------|---------|
| 3  | 母亲节的礼物   | ..... | 肯·威伯    |
| 6  | 后母的三巴掌   | ..... | 刘豆豆     |
| 8  | 风雨中的万寿菊  | ..... | 王家新     |
| 11 | 母亲的眼睛    | ..... | 布洛宁     |
| 14 | 谁是我的亲母   | ..... | 格雷斯·汤普森 |
| 18 | 北风乍起时    | ..... | 叶倾城     |
| 20 | 母亲的复活节礼帽 | ..... | 约瑟夫·蒙宁格 |
| 23 | 两本小学课本   | ..... | 袁国良     |
| 25 | 别样的父爱    | ..... | 佚名      |
| 28 | 老师的泪     | ..... | 齐玉      |



### 我是母亲的蒲公英



- |    |           |       |        |
|----|-----------|-------|--------|
| 33 | 一位母亲创造的奇迹 | ..... | 潘炫     |
| 35 | 弯弯的月亮     | ..... | 袁炳发    |
| 38 | 我是母亲的蒲公英  | ..... | 苏珊·查森  |
| 41 | 父亲的含义     | ..... | 罗敦·文莱特 |
| 44 | 妹妹永远的遗憾   | ..... | 王军     |



三

录

- || 47 || 言语难诉的爱 ..... 帕特里克·帕什克
- || 51 || 永恒的母亲 ..... 三毛
- || 53 || 天使的礼物 ..... 佚名
- || 55 || 父亲挑书 ..... 赵君
- || 57 || 认识父亲 ..... 戎林

## 期待父亲的笑

- || 65 || 一碗混沌 ..... 李玉庭
- || 67 || 一位母亲给女儿的信 ..... 帕特里夏·歇洛克
- || 69 || 母爱给了我力量 ..... 佚名
- || 73 || 父亲给我的人生智慧 ..... 马德
- || 75 || 沉默的泥土 ..... 施业传
- || 78 || 父爱沉重如坯 ..... 胡子宏
- || 81 || 把笑脸带回家 ..... 翁金锦
- || 84 || 期待父亲的笑 ..... 林清玄
- || 89 || 可别这样结尾啊 ..... 佚名
- || 92 || 母亲的目光 ..... 小乔
- || 94 || 那一夜,给我留下了终生的痛 ..... 郁青





# 目 录



## 有一种爱，不必等待

- || 99 || 母亲在北航的那千年一跪 ..... 佚 名
- || 102 || 父爱之舟 ..... 吴冠中
- || 106 || 两个白菜包子 ..... 周海亮
- || 108 || 母亲的羽衣 ..... 张晓风
- || 113 || 孩子，你那边有雨 ..... 韩文友
- || 115 || 父亲买的保险 ..... 詹姆斯·伍兹
- || 117 || 吊在井桶里的苹果 ..... 丁立梅
- || 119 || 母爱如佛 ..... 斯 君
- || 122 || 从13岁开始享受自由 ... 安妮·兰伯特
- || 125 || 母亲的珠宝 ..... 佚 名
- || 127 || 生活课 ..... 王爱珍
- || 129 || 有一种爱，不必等待 ..... 连 疎



## 父亲的黄玫瑰



- || 135 || 我和我的哑巴父亲 ..... 涂云黑蝉
- || 140 || 哭瞎的眼睛 ..... 赵鑫珊
- || 143 || 告诉妈妈，我爱她 ..... 佚 名
- || 145 || 晚餐桌上的大学 ... 雷奥·布斯卡·格里亚



# 目 录

- || 149 || 我找妈妈,你是妈妈吗 ..... 刘晓明
- || 154 || 八块五毛钱 ..... 李阳波
- || 156 || 母亲曾经是我最不喜欢的人 ..... 刘 震
- || 159 || 赋得永久的悔 ..... 季美林
- || 163 || 母亲的姿势 ..... 吴志强
- || 165 || 父亲的黄玫瑰 ..... 许 莉

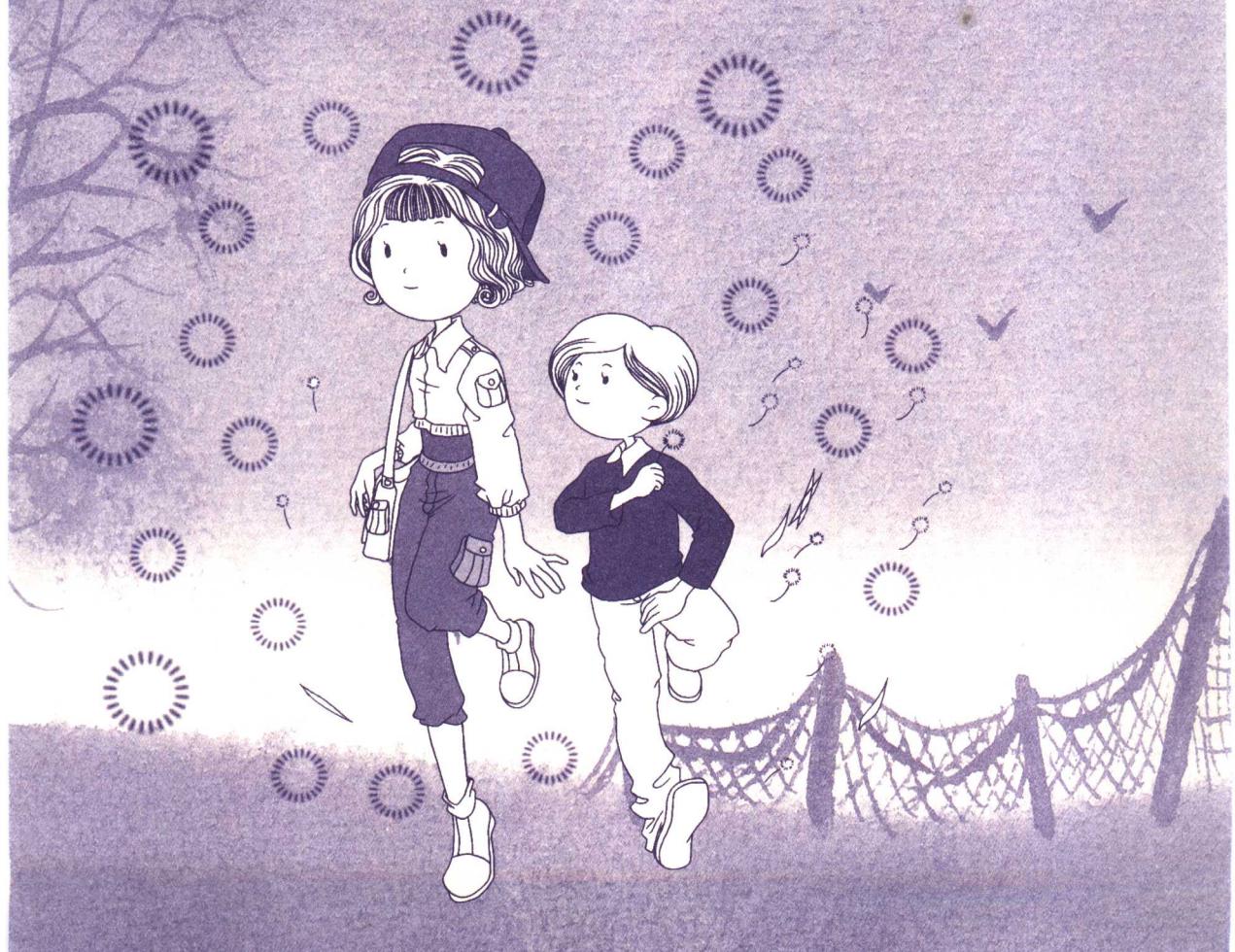
## 爱在西元前

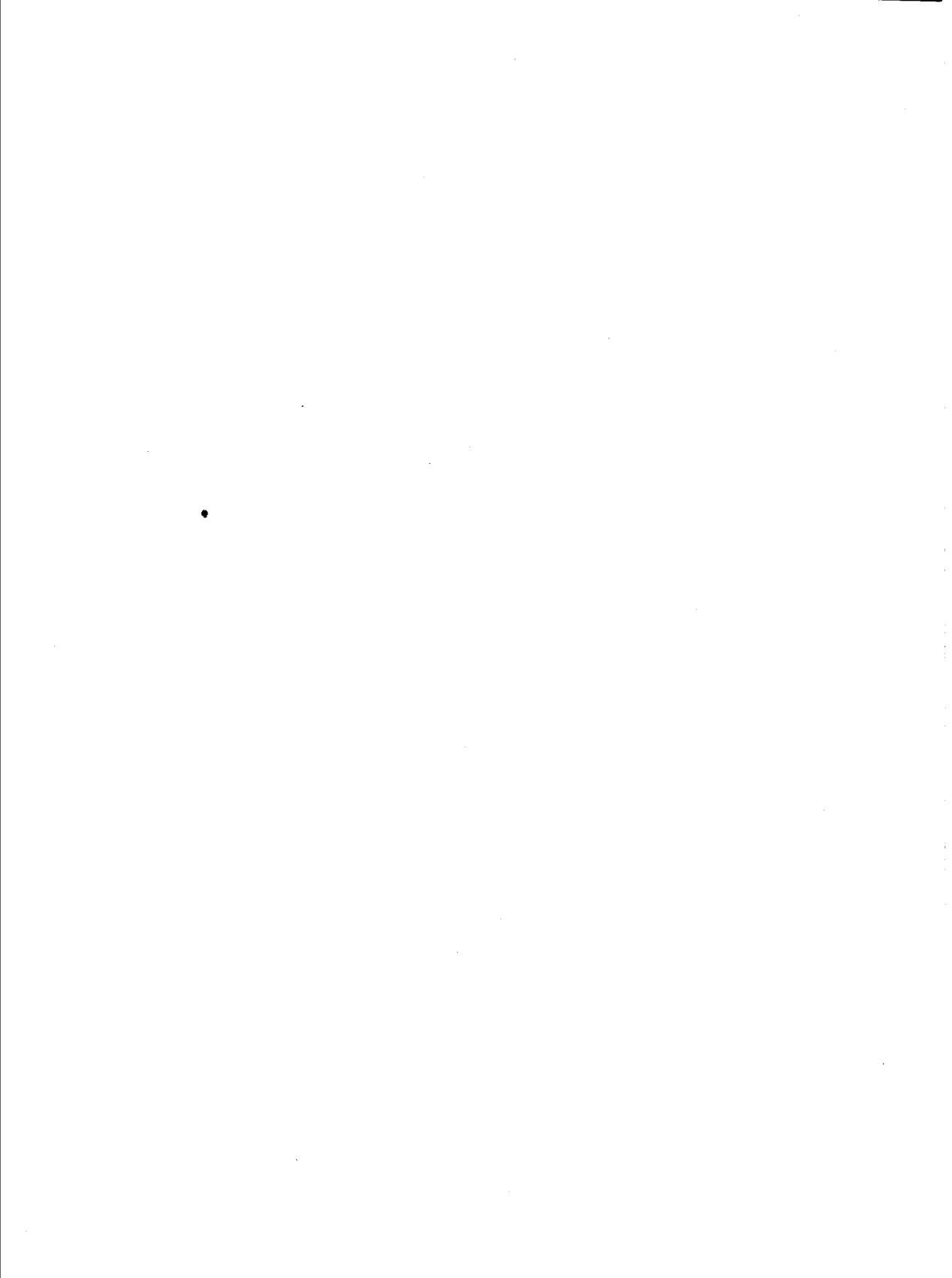
- || 173 || 母亲心上最痛的一刀 ..... 叶倾城
- || 176 || 懂你 ..... 焉支山人
- || 179 || 母亲的荣誉 ..... 佚 名
- || 182 || 合欢树 ..... 史铁生
- || 185 || 妈妈的银行存款 ..... 凯瑟琳·福伯斯
- || 188 || 小巷深处 ..... 林 莉
- || 193 || 我给你的爱写在西元前 ..... 佚 名
- || 195 || 因为您,我无法沉沦 ..... 佚 名
- || 200 || 我的瞎子父亲 ..... 佚 名
- || 203 || 母亲 ..... 肖复兴
- || 206 || 母爱 ..... 石 英
- || 210 || 买张火车票去看母亲 ..... 高建群



# 风雨中的万寿菊

*Fengyuzhong de Wanshouju*







## 母亲节的礼物

肯·威伯

一个5月的星期日，年轻的主妇颇感忧郁。那天正好是母亲节，可是她的双亲却远在800英里外的俄亥俄州。

那天早晨，她曾给母亲打过电话，祝她老人家母亲节愉快；而她母亲提到，随着春天的来临，庭院里显得绚丽多彩。在她们谈话时，这位年轻妇女几乎嗅到了紫丁香那诱人的芬芳——那些花开在她娘家后门外的一株茁壮的丁香树上。

后来，当她对丈夫说起她是多么想念那些紫丁香时，她丈夫猛地从椅子上站起来，说：“我知道哪能找到你要的东西，把孩子们带上，走吧！”于是，他们离开了家，开车沿着罗德岛北部的乡间道路行驶。这天，阳光明媚，碧空万里，周围一片嫩绿，充满生机，令人心旷神怡——只有在5月中旬才能有这样的天气。

他们停车的道路两旁，长满了茂密的雪松、桧柏和矮小的桦树，却看不见一株丁香。

男的说：“跟我来。”他们刚爬到半山腰，就感到花香扑鼻。孩子们开始往上跑。紧接着，妈妈也跑起来了，她一口气跑到了山顶。

在那里，一株株亭亭玉立的丁香树上开满了硕大的、松果状的花朵，压得枝头几乎弯到地上。这些花远离驱车旅行的游人，也不受日益扩张的文明的侵袭。这位年轻妇女微笑着奔向离她最近的那一株，把脸埋在花丛里，尽情地汲取那迷人的芳香，陶醉在它所勾起的回忆之中。

她十分细心地这儿挑一个嫩枝，那儿选一个嫩枝，并用小刀把这些嫩枝割下来。她不慌不忙地欣赏着，好像每一朵花都是精美的稀世珍宝一样。





最后，他们回到汽车里，踏上了归途。孩子们叽叽喳喳地说个没完，男人开着车；而女的，则微笑着坐在那儿，周围簇拥着鲜花，眼睛看着远方，似乎在凝神遐想。

离家不到3英里了，这时她突然向丈夫喊道：“停车！就在这儿停车！”

男的戛然刹住了车。他还没有来得及问是怎么回事，女的已经跳下车，匆匆忙忙地往附近一个长满野草的山坡上跑去，手里依然捧着那簇丁香花。

原来，在山冈上设有一所疗养院。这天春光明媚，所以病人纷纷走出来，有的同亲属们一起散步，有的坐在门廊上。

年轻妇女跑到了门廊尽头。在那里，一位上了年纪的病人正坐在轮椅上。她孤身一人，耷拉着脑袋，背对着众人。只见鲜花越过门廊栏杆，出现在这位老妇人的膝上。这时她抬起头，笑了。

两个妇女聊了一会儿。两人都由于十分高兴而容光焕发。然后，年轻妇女转过身，跑到她家人这边来。

汽车开动了，轮椅上的老妇人招着手，挥动着花束。

“妈妈，”孩子们问道，“她是谁呀？您为什么把我们的花给她呢？她是谁的妈妈吗？”

妈妈说，她并不认识那位老妇人。可是这天是母亲节，而她又是那么孤单。谁看见花会不高兴呢？她又说：“再说，我有你们，我还有我的妈妈——虽然她离我很远。那位老奶奶比我更需要这些花。”

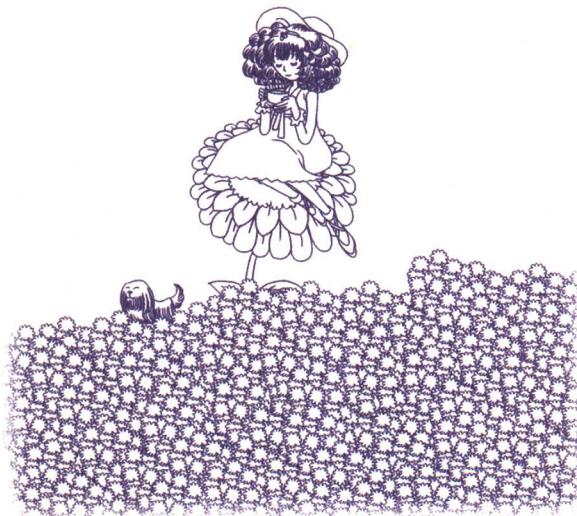
孩子们明白了。然而，丈夫的心情却不能平静。第二天，他买来六株丁香树苗，栽在院子的四周。在那以后，他又陆续栽了许多株。

如今，每年5月份，他们家自己的院子里都洋溢着丁香花的芳馨。每逢母亲节，他们的孩子们都要采集那种紫色的花朵。她年年都会记起挂在那位孤独老妇人脸上的笑容。而每到这时，她的心里就又充满了使那位老妇人欢笑起来的那股柔情。



不可否认，人类有些情感是共通的，比如伟大的母爱和对母爱的感恩之情。母亲的爱深刻无私，隽永而芬芳，时刻奔流在子女的血液中。由它唤起的人类的温情，驱散了孤独和困苦带来的寒冷和寂寞，让世界处处洋溢着春天般的温暖气息。

年轻的主妇手中那一簇洁白的丁香花，见证了一种高贵的情感，代表了对人类之爱的美丽祝福！





## 后母的三巴掌

刘豆豆

从6岁至今，跟后母一起生活了30年，烙在我骨血里磨不掉的是后母印在我屁股上的三巴掌。

第一巴掌是我8岁那年夏天，我同伙伴从卖甜瓜的老头儿筐里偷了一只甜瓜，跑回家躲在街门后头吃。

“哪来的？”后母看出不对劲儿了。

“偷的。”我还觉得挺得意，挺能耐。

啪！后母二话没说，把我拽过去照准屁股就是一巴掌，又响又干脆。疼得我腿肚子直转筋，咧开嘴半天没哭出音来。

“做贼！和老鼠一个祖宗！恨死人！把瓜扔了！不许吃！给，给老头儿送钱去！”后母那严酷的表情是我从没见过的。我怕极了，不敢哭，接过两毛钱扔了瓜咧着嘴给卖瓜的老头儿送钱去。

从此，别人多稀罕的东西都没动过我的心。

第二巴掌是我10岁那年。

要过年了，父亲交给后母一沓钱说：“准备过年，再给二小买几袋奶粉，别光喝炒面糊糊了。”

二小是我刚出生的弟弟，后母没奶水，老喂他炒面糊糊。

我看不见后母将钱压在席底下。

“阿巧，”以前的邻居二奶奶一大清早叫开我家门，喘着粗气在院子里跟后母说话，“俺媳妇要生孩子生不出来得送医院，你手头有钱不？”

“有。”我听见后母只说了一个字便往屋里跑。我赶紧把席底下的钱换了地方。



“嗯？”后母揭开席一怔，“兴许是他爹又换了地方了，你先送人上医院，我去找他爹，随后给你送去。200 块整。”

二奶奶小跑走了。我神秘兮兮地把钱给后母看：“过年呢，不借给她。”

后母二话没说，一把把我从被窝里薅出来，照准屁股“啪”就是一巴掌，疼得我直蹦高，她却夺过钱跑出去了。

“小孩子家家的，不学理性，谁还能没个病灾的。等自己陷在坑里就找不着道儿了。”后母回来后并不哄我，还瞪着眼训我。

父亲知道了，说该把屁股打碎。

从此，“帮”字在我的理解里有了深刻而特殊的含义。

第三巴掌是我 14 岁那年。

我考上了县里的重点初中，但吃住自理家里负担不了。

“我不上了，帮娘喂猪吧。借钱求人多难。”我吃饭时说。

后母二话不说，把我揪起来照准屁股“啪”就是一巴掌。疼得钻心，但我没哭，因为我稍懂人事了，知道听后母巴掌后的教训才重要。

“一指头年纪，还没见事就先低头！抬起来！不念书，大了能中屁用！我去求人借，还用你费心！再有这想法眼睛抠出来喂猪！”

我哭了，不是因为屁股疼，而是在我理解后母一片心血之后感动得哭了。我在心里发誓：“等我会写文章时，一定先写后母。”



后母那三巴掌打在“我”的屁股上，却鞭笞到了“我”灵魂的阴暗处，使我永生难忘。这三巴掌见证了“我”的成长，让“我”懂得了耻辱，变得善良和坚强。从此，一棵灵魂孱弱的幼苗成长为参天大树。这样的母亲多么可敬啊，虽然“我”和她没有直接的血缘关系，但她却始终用一种特殊的方式给予“我”爱和温暖。她的善良、深明大义和坚强汇成血液奔流在“我”的身体中，滋润着“我”不断成长。





## 风雨中的万寿菊

王家新

午后的天灰蒙蒙的，没有风。乌云压得很低，似乎要下雨。就像一个人想打喷嚏，可是又打不出来，憋得很难受。

多尔先生情绪很低落，他最烦在这样的天气出差。由于生计的关系，他要转车到休斯敦。离开车的时间还有两个小时，他在站前广场上漫步，借以打发时间。

“太太，行行好。”一个声音吸引了他的注意。循声音望去，他看见前面不远处一个衣衫褴褛的小男孩伸出鹰爪样的小黑手，尾随着一位贵妇人。那个妇女牵着一条毛色纯正发亮的小狗急匆匆地赶路，生怕小黑手弄脏了她的衣服。

“可怜可怜，我三天没有吃东西了，给一美元也行。”

考虑到甩不掉这个乞丐，妇女转回身，怒喝一声：“滚！这么点小孩就会做生意！”小乞丐站住脚，满脸的失望。

真是缺一行不成世界，多尔先生想。听说专门有一种人靠乞讨为生，甚至还有发大财的呢。还有一些大人专门指使一帮孩子乞讨，利用人们的同情心，说不定这些大人就站在附近观察呢，说不定这些人就是孩子的父母，如果孩子完不成定额，回去就要挨处罚。不管怎么说，孩子也怪可怜的，这个年龄本来该上学，在课堂里学习。这个孩子跟自己的儿子年龄相仿，可是……这个孩子的父母太狠心了，无论如何应该送他上学，将来成为对社会有用的人。

多尔先生正思忖着，小乞丐走到他眼前，摊着小脏手：“先生，可怜可怜吧，我三天没有吃东西了。给一美元也行。”不管这个乞丐是生活所迫，还是欺骗，都是值得同情的。多尔先生心中一阵难过，他掏出一枚一美元的硬币，递到小



乞丐手里。

“谢谢您，祝您好运！”小男孩金黄色的头发连成了一个板块，全身上下只有牙齿和眼球是白的，估计他自己都忘记上次洗澡的时间了。

树上鸣蝉在聒噪，空气又闷又热，像庞大的蒸笼。多尔先生不愿意过早去候车室，就信步走进一家鲜花店。他有几次在这里买过礼物送给朋友。

“你要点什么？”卖花小姐训练有素，礼貌又有分寸。

这时，从外面又走进一个人，多尔先生瞥见那人正是刚才的小乞丐。小乞丐很认真地逐个端详柜台里的鲜花。

“你要看点什么？”小姐这么问。因为她从来没有想小乞丐会买花。

“一束万寿菊。”小乞丐竟然开口了。

“要我们送给什么人吗？”

“不用，你可以写上‘献给我最亲爱的人’，下面再写上‘祝妈妈生日快乐’！”

“一共是 20 美元。”小姐一边写，一边说。

小乞丐从破衣服口袋里哗啦啦地摸出一大把硬币，倒在柜台上，每一枚硬币都磨得亮晶晶的，那里面可能就有多尔先生刚才给他的。他数出 20 美元，然后虔诚地接过下面有纸牌的花，转身离去。

这个小男孩还蛮有情趣，这是多尔先生没有想到的。

火车终于驶出站台，多尔先生望着窗外，外面下雨了，路上没有行人，只剩下各式车辆。突然，他发现了风雨中那个小男孩。只见他手捧鲜花，一步一步地缓缓地艰难前行，瘦小的身体更显单薄。多尔看到他的前方是一片公墓，他手中的万寿菊迎着风雨怒放着。

火车撞击铁轨越来越快，多尔先生也感到胸膛中一次又一次的强烈冲击。他的眼前模糊了。





一个衣不蔽体、食不果腹的小乞丐心中竟然有如此神圣的天空，令人唏嘘不已。相形之下，我们呢？有几个人知道自己母亲的生日？“谁言寸草心，报得三春晖。”父母的给予从来都是无私的。然而子女时时想着回报父母的，又有多少呢？乌鸦尚懂得“反哺”，作为人有时候反而忘却了这个道理。那个在风雨中举着万寿菊艰难前行的小乞丐让我们汗颜。

阅读此文，如同沐浴在一条“爱”的河流中。我们有理由相信，常读此类文章，“爱”自然会在我们心头滋长。

