

张喜奎
著

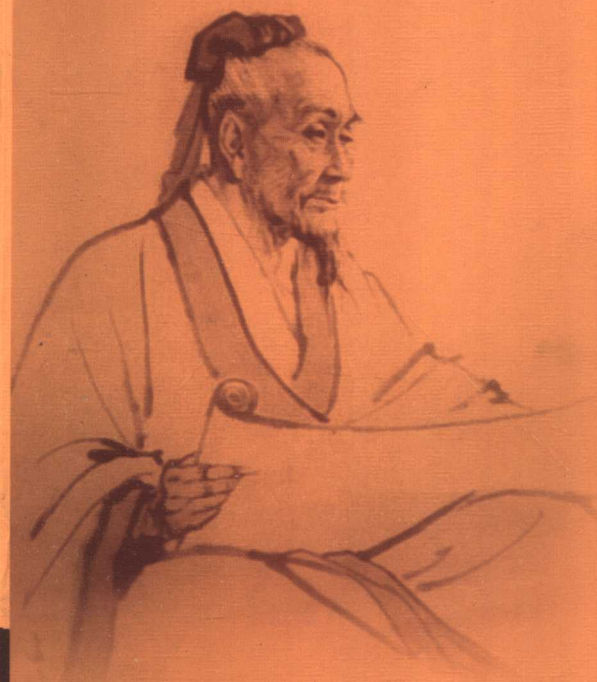
仲景· 临证传知录

——章回体《伤寒论》解析



人民卫生出版社

情予生动
瞬间鲜活
构思巧妙
论之精髓
喻温条文
豁然心中



仲景临证传知录

——章回体《伤寒论》解析



张喜奎 著

 人民卫生出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

仲景临证传知录——章回体《伤寒论》解析/张喜奎著.

北京: 人民卫生出版社, 2007. 3

ISBN 978-7-117-08450-5

I. 仲… II. 张… III. 伤寒论-通俗读物

IV. R222. 2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 000068 号

仲景临证传知录

——章回体《伤寒论》解析

著 者: 张喜奎

出版发行: 人民卫生出版社 (中继线 010-67616688)

地 址: 北京市丰台区方庄芳群园 3 区 3 号楼

邮 编: 100078

网 址: <http://www.pmph.com>

E - mail: pmph@pmph.com

购书热线: 010-67605754 010-65264830

印 刷: 三河市宏达印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 1/32 印张: 14.75

字 数: 268 千字

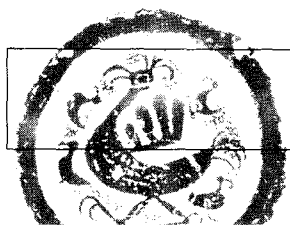
版 次: 2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-117-08450-5/R·8451

定 价: 26.00 元

版权所有, 侵权必究, 打击盗版举报电话: 010-87613394

(凡属印装质量问题请与本社销售部联系退换)



罗序

《伤寒论》者，汉张仲景之所作也。以一代圣医而成此不朽医经，奠定中国医学辨证施治之坚实基础，允称万世丰碑。今有仲景故里、南阳人氏吾校张博士喜奎教授，于一千八百年后能继先哲绝学，以章回小说为载体，撰述《仲景临证传知录》一书。情节演绎之生动，形象塑造之丰满，读之令人不忍释手。窃以为此书之出版，不但有功于弘扬我国传统医学，亦将有功于历史题材小说之创作也。

福建中医学院 罗 莹

2006 年 10 月于福州



李序

仲景著《伤寒杂病论》，开辨证施治先河，为万世师表，历代医家皆推崇备至。晋代以降，大凡习医者，皆以仲景方书为至尊，千百年来，虽育人无数，却亦不乏鱼目混珠之徒。余窃以为，国医之精髓，全在思维，世人袭医或死记硬背，终无所成，或妄自菲薄，徒重其表，企望从中能拾得验方一二，美其名曰，现代研究。实则拾之糟粕，弃之精华，岂不悲哉！呜呼，倘若医圣有知，必沧然而涕下！

张教授喜奎乃河南南阳人氏，自幼聪慧，虽因家境贫寒，却深谙民瘼。有幸生于医圣故里，耳濡目染，乃立志救死扶伤，潜心岐黄，南阳、长安、金陵，遍访名师，勤求古训，于仲景之《伤寒杂病论》更是手不释卷，终究学而有成。三尺台上，堪称桃李满天下，临证之中，更是屡屡效验。常念伤寒虽妙，却因成书年代久远，今人费解，诵读不便，遂苦思冥想，撰之小说，冠之名曰《仲景临证传知录》。其构思巧妙，文笔流畅。书中虽医甚于文，却紧扣伤寒论

经旨，医于文中，令原本晦涩之条文，瞬间鲜活起来！

诚然，结高楼营广厦，世皆知为难事，然刻核为舟，其难尤甚之，寥寥数十万言，断不足以发前人之未发。虽未能尽善尽美，却瑕不掩瑜。本书之面世，必将于后人以启迪。吾读之后，深为张氏之博学与执着所叹服，故乐而为之作序。

李灿东

2006 年 10 月于福州





杜序

余世代业医，幼承庭训，随家父杜苾丞习医侍诊，及长则又从著名医师况乾五习针灸，后入中医高等学府深造、执教，一弹指间，业医已五十余载。从实践中体会到《伤寒论》确为中医经典之最，它创造性地建立了中医诊治各科疾病的思维模式和方法——辨证论治的纲领体系，为中医临床治疗学的开设和发展奠定了坚实基础。论中之理法方药用于临床，历千百年而不殆，至今仍为中外医界广泛推崇、应用、研究和发展的巨著。近代凡理论与临床有建树的著名中医学家莫不有精研本论者，故《伤寒论》为中医之圭臬而不可怠忽，诚如李培生教授所言：“中医中，苟无《伤寒论》，则‘学’之一词将大有逊色。业中医者，苟不学《伤寒论》，则不足以为中医。”

然而，《伤寒论》著于汉代，距今已远，其惜墨如金，言简意赅，文辞古奥，医理幽深，领悟不易。自王叔和编次后，又经宋之林亿校正，金之成无己注释，自宋至今，注释整理蔚然成风，新编之作洋洋大观，形成了声势浩大的伤寒学派。纵观之，医家学术多歧，仁智互见，有气化说者，有经络说者，有三纲鼎立说者，有太阳经府说者，有错简说者等等，编注

方法亦各有千秋，有依原著者，有重新编次者，有按方类证者，有据法分类者，有按六经加注者，有集注者，有对原文阐明者等等，使人莫衷一是。原文注释，亦不乏曲解臆断者，尤其明清之际兴起的错简派，动辄错简或妄纂，借此以售私见，令人真伪莫辨。所著之作，或以古语行文，艰涩难懂，或形式呆板，读之令人味同嚼蜡，尤其初学者，常茫然不知所言者何，为仲景学说继承发扬和推广普及设置了障碍。亟需一形式活泼，公允通达之作矣。

张博士喜奎教授，乃吾之门生，其二度随我习医，一在仲景故里南阳，一在秦都咸阳，其聪颖好学，刻苦勤奋，醉心于医学，尤其对仲景学说，几近痴迷，研读有加，理论功底颇深，并工于临床，疗效甚佳，善于总结，出版数部专著，发表近二百篇论文，实为后辈中之翘楚，大有后生可畏之感！因其学验俱丰，文学基础扎实，又系仲景故里之人，深习民俗，感念习读《伤寒论》之不易，创造性地将文学小说与古典医著相结合，撰著《仲景临证传知录》一书，并将书稿示余。一读之下，该书文字浅显易懂，故事情节动人，人物塑造丰满，尤其医理通达，说理透彻，遂爱不释手，诸多观点，颇有新意，不禁击节赞叹！细读之下，内容仍依六经太阳、阳明、少阳、太阴、少阴、厥阴次序，编排合理，衔接自然，其所选条文去取恰当，叙述病案，准确细致，人物生动，无论患者自觉症状诉说，还是患者体征、医生诊治过



程的描述，皆清晰可见，使人有如临其境之感，系古今任何一部医案所无法比拟的，足可反映出作者丰富的临床经验和扎实的医学功底。书中通过师徒问答等形式对辨证思维的分析、选方用药的阐释、方剂配伍规律的论述、煎服护理方法解释等等，俱各深刻清楚，颇合仲景原意。对部分历来争议的问题，分析透彻，评论允当，观点鲜明，切合临床实际，大有一决是非于百家，立剖精粗于毫芒之概。尤其对原论中仲景所引南阳方言，更是一一准确作解，破千古悬疑，诚为一部好书。掩卷而思，与其说此著是一部小说，不如说系一部专著更为贴切，妙在作者着力于改革《伤寒论》的教学方法，体现寓教于乐之精神，使人在欣赏故事情节的同时，不知不觉间已领会了《伤寒论》的精髓，掌握了经方运用的法度。自此书问世，学《伤寒论》岂仍苦趣味耶？信其书必可一读也。

余自卸除陕西中医学院院长之任，十余年来，专心创办“中国咸阳雨茂医院”，日日迎诊数十，加之年事日高，体力不继，颇感身心困乏，谢绝文字之约久矣。今喜奎送来文稿索序，本欲草草以应，然展读之后，欲罢不能，拨冗提笔，略记上语权以为序，一则奖吾徒有此成果，再则冀吾徒锐意创新，再接再厉，多有新作问世，以光仲景之学。

七十三叟 杜雨茂

丙戌孟春于秦都咸阳





前言

《伤寒论》原名《伤寒杂病论》，系南阳医家张仲景所撰。是书奠国医临床之基石，开辨证论治之先河，融理法方药为一炉，集炮煎服护为一体，以切实有效著称于世，一千八百余年备受历代医家推崇，被誉为“众法之宗，众方之祖”，仲景亦被尊为“医中之圣”。不惟国内如此，国外亦赞誉有加，韩国称其为“医魂”，更有韩国医家在国际学术会议上宣读《伤寒论照亮了韩国医学发展的光辉道路》论文，足见评价之高，影响之大！的确，后世从医而善学者，明其理，师其法，认其病，识其证，效其方，用其药，遵其旨，临证莫不思维顿开，效如桴鼓，遂成上手，而开宗立派。由是观之，对《伤寒论》之誉、仲景之尊，确乃名实相符，毫不为过。

然，是书成于东汉，距今已远，几遭战火，屡历磨难，长期秘传，错讹难免，虽经数度校修，已非仲景之旧。况，通篇以汉之散文为载体，文辞古奥，诸多字、词、术语及文法，随时代更叠，变化重大，歧义由生，已非今比。加之是书因斯时条件所限，撰刻不易，文字严谨，绝少繁词冗句，或举主略次，或举

变略常，或举脉略证，或举证略脉，或详前略后，或详后略前，其核心内容六经病篇连同霍乱、劳复病篇共 398 条，仅 13404 字，真可谓惜墨如金，言简意赅。更因仲景为南阳之人，其行文之中，南阳当地方言夹杂其间，更成千古疑案……凡此种种，皆成准确理解原文，领会医圣经旨，继承光大仲景学说之障碍。

《伤寒论》作为从医者之必修教材，已逾千年，其间数经官方校注、刊印，民间众多编注、阐释，形成了庞大的伤寒学派，解放后全国组织编写了多版教材，对后世学用《伤寒论》，起到了极大的推动作用。然而在教学活动中发现，现存的传世注本及教材，仍有不尽人意之处，要有如下数端：一则《伤寒论》教材直接取材于东汉张仲景的原文，文辞古奥，理解不易。二则多用条文加注释方式，彼此之间缺乏明显的连贯，形式呆板，读之不免枯燥乏味，新接触的同学缺乏兴趣；三则经方运用问题，条文中方证应用多无实例，或虽亦间有医案相附，但或因叙述极简，或头绪不清，或症状描述不确，或辨证思路不明等等，尤其缺乏医患互动情节，使人读之难以明了，学过后诸多同学不会应用，不利效法；四则注释有误，部分条文及证型的理解，产生了较大的偏差，尤其对文中南阳当地方言，因不识民俗，解释出错，亟待纠正；五则注释脱离实际，看似头头是道，实则离题万里，将一部切合实用之《伤寒论》引入玄学。六则对作者的



生平缺乏应有了解等等，均当改进。

笔者世居南阳，醉心于仲景学说，从事《伤寒论》医、教、研近三十年，其间数度深造，几易学府，有幸亲炙当代伤寒大家陈亦人教授、杜雨茂教授等之教，受益良多，出版《伤寒门径》等专著 7 部，发表《伤寒杂病论南阳方言考释举隅》、《试论太阳病的杂病属性》、《张仲景脾阴虚辨治观》等论文 180 余篇，参编教材 7 部，已小有心得。尤其执教医府以来，先后为博士生、硕士生、本科生、大专生、中专生及留学生、函授生、进修生等不同层次、不同专业同学讲授《伤寒论》，深悉同学们所叹“《伤寒论》难学，经方难用”之苦，遂留意《伤寒论》教材的创新，决定以章回小说为载体，以“融知识性与趣味性为一体，寓学术性于通俗性之中”为主旨，改进《伤寒论》教学。于是，余利用仲景同乡之便，于医圣祠南阳张仲景医史文献馆查阅了有关张仲景之资料，结合笔者的有关考证、《三国演义》、南阳当地传说及后汉书等等史料，尤其与家喻户晓的《三国演义》相吻合，在确定了张仲景及其弟子的基础上，又虚构了其他相关人物及故事情节，作为全书的框架结构。以精简而不失仲景原意、保持六经辨证框架结构、体现中医临证思维为要义，精选了六经病中的大部分重要条文，结合本人对《伤寒论》研究心得进行阐释，力争反映仲景原意，突出理论紧密联系临床实际。搜采业师及自己临床运用经方辨治典型疾病验案为素材，依



书中故事情节的需要,更换了患者姓名,并尽量再现诊治过程,穿插于小说的各章回之中,并以师徒问答等形式,指明辨证思路,分析用药特点,阐释配伍规律,意在通过本书读习掌握临证方法、经方运用要领,突出学以致用。全书共分二十二回,仍依原书太阳、阳明、少阳、太阴、少阴、厥阴六经次序,构成主体,凡是伤寒原文,均以大号黑体字标出,意在于今日通行教材相衔接,便于与各版教材相印证,有利于学习复习。对一些南阳方言,或在书中作解,或以注的形式标出,以利读者掌握。考虑到本书特点,难以将全部《伤寒论》的学用之法一一介绍,故在书后附“论《伤寒论》学用之法”及“东汉与今之衡量折算表”二篇,集中讨论学习运用方法,便于读者学习原文参考及今日临床运用。总之,撰写此书的目的在于寓教于乐,使人在把玩故事情节的同时,以轻松之心情掌握《伤寒论》实质要义、经方运用准则。原来编写本书的主要意图是作为《伤寒论》教材的辅导材料,主要以在校的大学生为读者对象,但书编成初稿后,不仅当即受到本、专科学生的广泛欢迎,每写出一回,即被索走,争相传抄,且研究生、毕业后的学生及临床中医药工作者相互传阅,深受好评,倒是始料未及的。看到本书有一定的可读性,能让读者有兴趣读下去,笔者顿感莫大的满足与欣慰。本书以今日宋版条文顺序为编。

本书完成后,得到了领导、老师的大力支持和帮



助，承蒙福建中医学院党委书记罗萤同志，学院副院长、博士生导师李灿东教授，原陕西中医学院院长、笔者业师杜雨茂教授等审阅并拨冗作序，使拙作增辉多多，笔者在此表示衷心的感谢！

由于将中医经典著作改写成小说形式仅是初步尝试，加之撰写时间仓促、本人学识水平所限，书中错误难免，敬请读者批评指正。

张喜奎

2006年12月于福建中医学院





目 录

- 第一回 众人苦患不同病
仲师妙用桂枝汤…………… 1
- 第二回 刘母误药酿坏证
师徒明断阐禁忌…………… 25
- 第三回 舍药饭神偷得救
解疑惑张机修书…………… 47
- 第四回 臧医秘传神效方
神偷误盗五苓散…………… 69
- 第五回 闹公堂县宰受辱
晓医理公使免刑…………… 91
- 第六回 美人计张二破产
假做真刘妾染病…………… 107
- 第七回 叔和病困耒阳城
仲景施治山神庙…………… 123
- 第八回 垂妙定方起沉疴
情真意切忝门墙…………… 135
- 第九回 见财起意恩作仇

	触景生情义灭亲……………	151
第十回	较徒儿私里择婿 辨诸证暗助夺魁……………	175
第十一回	老母乱点鸳鸯谱 师妹夜宿张家庄……………	195
第十二回	痛定思痛芳心碎 横夭莫救素志囚……………	213
第十三回	柳暗花明现真相 山穷水复投名师……………	231
第十四回	卫沉中计患腑实 仲景信手疗孟德……………	249
第十五回	偶遇佳人强行聘 路见不平喜结亲……………	265
第十六回	施治失手遗悲愤 堕计成囚传噩耗……………	285
第十七回	府衙里重逢旧好 南阳城再度新生……………	301
第十八回	云燕病卧王家店 张蘩夜奔张家庄……………	321
第十九回	理公案贾权丢官 剪顽凶云燕挥刃……………	339
第二十回	服医圣临终表悔 悼昔贤白河染疾……………	355



第二十一回	临危证当机立断 定聘日佳期难确·····	375
第二十二回	街上卫沉服杜度 除夕张宛追李青·····	395
附录一	论《伤寒论》学用方法·····	419
附录二	东汉与今之衡量 折算表（公制）·····	445
方剂索引	·····	446

