

震撼心灵书系

秋雨微寒

主编 高连营
李金凤

花样的年华，苦涩的泪，
心中的梦何时方能实现，

注定一生被爱约束，
有谁知心中有泪，
向谁诉说，
有谁可以倾听，

内蒙古人民出版社



秋雨微寒

——震撼心灵书系

主 高 连 营
编 李 金 凤

内蒙古人民出版社

.....

图书在版编目(CIP)数据

震撼心灵书系/高连营、李金凤主编.—呼和浩特:内蒙古人民出版社,2006.5

ISBN 7-204-08332-6

I.震… II.①高…②李… III.小小说—作品集—中国—当代 IV.I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 050911 号

.....

震撼心灵书系

高连营、李金凤 主编

内蒙古人民出版社

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

邮编:010010 电话:0471-4971975

发行电话:010-87713181

三河市燕春印务有限公司

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:140

字数:3500 千字 印数:1-5000

ISBN 7-204-08332-6/1·1753

(全 20 册)总定价:596.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换)

·版权所有 翻印必究·

前 言

本套书是专为学生和青少年精心编写的阅读材料，做为震撼心灵系列，文章语言精辟，哲理颇多，能让读者在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。逐步培养读者探究性阅读和创造性阅读的能力，提高作文及对事物理解能力，是一套适应于个性时代青少年较为理想的读物。





秋雨微寒

爱情这东西	3
拥挤	7
猴子	12
蚊子	14
父亲	19
情为何物	21

修女手札

月夜美丽	31
找不着方向的孤舟	31
折翼天使	32
爱的时节	32
为你受伤	33
未知梦	33
遗憾	34
想	35
人生感悟	35
追忆	36
久违的笑	37
幻想	37
一种爱情	38



幸福时刻	38
喜欢	39
想飞的心	39
许愿	40
活动的爱情	40
贩卖幸福	41

迷失在静水之涘

寒冷	45
巫	49
离	52
夜郎之城	54
狩猎	58
监狱	60
角斗士	62
大地就这样安静了	64
你如梦般的去	67
藏在季节中的痛	68
以生命为证的爱情	71
风过,留痕	73
遥望幸福	75
你如梦般的去	77
感悟感情	78
上帝也哭泣	79
百合花开	84
风也爱他	86
想你,在每一个晨晨昏昏	92

我是不是该安静的走开

那段日子心没飘飞	99
心情日记	103
七月的乐章	104
梦蝶沉香	105
梦 化梦。曲梦。幽梦。	107
撕裂不疼	108
浮云散去,花事了。	109
另一张脸	111
蓝莲花	112
再劫难逃 My cherie Amour	115
被风吹落的梦想	123
上海,一九四三	123
半岛铁盒	125
回到过去	128
发如雪	131
反方向的钟	132
爱在西元前	136
开不了口	139
最后的战役	141
半兽人	145
双截棍	148
龙拳	151
离开	154
火车叨位去	158



蜗牛	162
东风破	165

爱之极限

爱情勿语	171
在爱海中挣扎	176
爱情中的明天	176
老虎与猪之爱	177
虚伪的爱	178
最浪漫的死法	179
另类的爱	182
女人心	202
那也叫做信念	205
幻化	208
帝和我玩火三小时	210
第一滴泪	212
爱的代表作	213
行尸走肉	215



爱情这东西

1、爱情这东西。偶一晚，夜未寐，不自觉想到了高中时追过而没有追上的一个女孩。想到她的名字，想到她的容貌，想到她的体态，不自觉感到陌生，继而是好笑，再而就是羞赧。问自己，怎么会喜欢那样的女孩子？她聪明？笑话！她貌美？荒唐！她有才？绝不可能！可是，几年前，我就是那样死心塌地地爱着她，为她疯，为她狂。现在想来爱情真是作弄人的东西。

2、永恒的主题。广播里《今夜不寂寞》、《今夜咖啡伴侣》、《午夜悄悄话》诸多节目皆为“爱情”而设，谈亲情、友情的少之又少，出了那么多问题，讲了那么多故事，全因为爱情。我才明白，原来“爱情”是永恒的主题。

3、大将。要催人，必先等人；要用人，必先养人；要累人，必先累己。

4、3分钟打动对方。一亮场就要有与众不同的地方：气质、谈吐、风度。容貌固然重要，但是没有智慧相伴，再美也不可爱，只能说蠢。第一印象美，人生亦美。

5、单纯的可爱。抱起小宝宝，乌溜溜的眼睛盯着你，不自觉你就想吻他。他的眼睛太黑，他的眼睛太亮，他的眼睛太单纯，还没有喜怒诡变的机巧。

6、照顾自己。当恋人靠上别人的肩头时，千万不要为无爱而哭泣，她不是你，你要更爱自己。酗酒，抽烟，糟蹋自己的灵魂和肉体，有一个人要担心，因为你的一切是她给的，那是母亲。

7、成长。你是个男孩，当你失恋时，那么你欢呼吧！你可能因此而懂得爱情，那是一份责任，敢于承起它，你已由男孩变成了男

人。

8、好高务远。硬币丢了，原来是口袋破了，为什么不丢手表和手机，皆因口袋里没有，空袋而丢这两样东西，那一定是魔袋。空脑而能指点江山，激扬文字，那一定不食人间烟火——神人也！

9、平淡最好。大悲落泪，大喜亦落泪；大伤锁眉，大爽亦锁眉；大死痛苦，大生亦痛苦；平淡是真，多少人能够安分？

10、我的曾经。我不小心打破了碗，那是我的童年；偶然看了张裸女图，我脸红了，那是我的少年；初恋的情感早已随风而逝，那是我刚刚涉入青年。原来那些事情都是某一时的我，幼稚、天真、不成熟，才有那些傻事，所以当女孩说我喜欢过她时，必须加上两个字——曾经。

11、好高务远。生活在十八层地狱，上面动一动，就会欣喜若狂，殊不知十八层是那么危险的屏障；一无所知者，略有一些本领，就会夸夸其谈，以为以此就可以行走江湖，所向无敌，殊不知江湖险恶、荆棘丛生。不要把年轻作为骄傲的资本，年轻代替不了自己的幼稚。

12、小气与大方。朋友拮据时刻，你仅有一百元，给朋友了五十；我有几十万，给朋友了一百，我付出的是你的两倍，我们谁大方？我听过狼哺育了人类的孩子的故事，却没有见过哪位母亲用自己的乳汁喂了狼。母亲对孩子千好万好，那是出于本能，并不是她的大方。母亲对自己少爱，不要说她小气，她可能把爱给了更需要关爱的人，用她的爱洒向了整个大地的阳光。

13、不值得。我追了三年的女孩子打电话说她有了男朋友，要我不要再喜欢她，和她做普通的朋友。我把电话挂了一——重重的一挂。朋友说——你还在乎她。我说是。朋友说爱她就应该拿起勇气和那个男孩竞争。我说不是我没有勇气，而是她不值得。

14、爬出来。掉进了泥潭，那么赶快趴下，让自己的身体和大地有更多的接触，大地会给你力量，让你“爬”出来。“爬”不是躲避，而是迎战。

15、挑战自己。第一次跑销售的时候，下了车之后，我就用双脚去走，走啊！走啊！走！我在用双脚丈量我的事业，我在挑战，

♡ Zhen Han Xing Ling Mu Xi ♡

在疾风中感受野狼仰天长啸的雄壮。但是，我想我的家人，我想我的兄弟，我想我的妹妹。

16、亲情。小志是我的姐姐，上大学以后，我们一直没有联系，因为她曾经伤了弟的心。第一次到省城工作，我忍不住在想她，因为我离她已经很远很远了。三年，不算太长，不联系容易，忘记却很难。

17、高贵已逝。我所爱的女孩必须高贵。高贵的女孩，追她三年、五年、十年、二十年又如何？朋友纳闷——追三年而不倦，为什么当她有男朋友时，你那么果断，斩钉截铁，嘎然而止地中断了对她的爱恋。我苦笑——并不是我果断，斩钉截铁，而是她的高贵在我心中嘎然而止了。

18、别人的幸福。刚下公交车，雨就铜钱般地落了下来，随后地上积水成河，河面并不平静，炸开的水花连着断线的珠子，让本来等待的心变的更急躁，男孩无奈，只好奔到楼檐下避雨。男孩失恋了，一脸阴郁，却掩饰不了眼睛的清澈。雨中一个美艳女孩靠了过来，她的鞋子坏了，要提着走。两人同时避雨，炸响的雷声，击碎了两人内心的乱想。女孩突然转过脸来，面带微笑——你好，可以用你的手机发个短信吗？男孩微微一笑——我没带手机，你可以用我的电话卡。女孩接卡甜甜谢了一声。打电话回来，两人还是沉默而立。十分钟以后，一帅气男孩向这边走来，女孩靠了过去，两人相拥而去，其甜蜜让老天红了眼。男孩想——自己失恋了，别人还幸福。一丝笑勾起了男孩的嘴角。

19、雨中青松。坐公交车里，外面雨下的正紧，路上积水太多，车辆运行艰难，公交车上的人，有的叹息，有的观望，有的叫骂。十字交叉处却见交警叔叔，口含哨子，雨衣都没披一件站在十字中心在指挥交通，大檐帽擎住了全天下的风雨。

20、情怀。男孩失恋了，好长时间来一直闷闷不乐。问他——还忘不了她吗？男孩很不服气——谁忘不了她，我是忘不了初恋时的情怀。

21、风度。真正有风度者——得意时，埋头读书而不骄；失意时，埋头读书而不馁。

22、失败。高中时,丁丁问我——失败是什么?我说——失败就是付出了而没有得到应有的回报。丁丁点了点头,“恩”了一声表示认可。随后我喜欢上了丁丁,一爱不可收拾,热追三年而不累。三年后,丁丁有了男朋友——我失败了,于是我痛苦。朋友说——真爱还计较付出与回报吗?你不应该痛苦,因为你至少懂得爱,懂得真诚,保持下去,今天或者明天你得到的就是成功。

23、忘记。感情这东西,爱是在乎,恨是在乎,只有在爱与恨的边沿,无爱、无恨、无乐、无痛,那是忘记。

24、英雄。出差到过个城市,这座城市刚牺牲了一位英雄,是位公安局长。公交车上和群众讲起英雄的事迹,群众没有一个直呼其姓名的。因为一点误会,我和当地的一户居民发生了摩擦,他们拨通了110报警电话,可是等了半个小时110还没到,他们看我也不像是坏人,让我走了。路上我在想——110的迟到是我的大幸,该是他们的大悲。不免又叹息——“群众”或余悲,他人亦已歌,死去何所道,托体同山阿!

25、位置。每次品味自己的文章,自赏自己的作品,总有一种自鸣的得意感;每次看到大师级作者的作品,又感觉要遥不可及,总有一种自卑的失落感。朋友拍肩安慰——文章是经历的浓缩,思想的升华,你何必和大师比,在同龄人中看自己位在几何。

26、大哥。《还珠格格》续集中,小燕子得知萧剑是其亲生哥哥时,激动的一口一个——我有哥哥了,我有哥哥了。小燕子激动的不仅是有哥哥时血脉相通的依托感,更感动于自己的哥哥才学、武工、人品那么的优秀,所以她骄傲,她自豪。作为哥哥在自己弟弟、妹妹中,就应该一尘不染。

27、真爱。丁丁的孪生妹妹和她长的几乎一模一样,但是我并没有因为爱丁丁而爱其妹妹,并没有因为恨丁丁而恨其妹妹。因为在这个世界上我在乎的只有丁丁一个人。

28、永恒。到了黄土高坡,看那刀削之峰擎托一方绿地,是一份古老,更是一份沧桑。我问那峰——天地间,日月运行中,你要成为千年的化石吗?峰答曰——石即土,土即石,用我的现在哺育一片绿色,这已是我的永恒。

♡ Zhen Han Lin Ling Mu Xi ♡

29、责任。火车继续东行,虽然每站都小停几分钟,还是载着全车的人带到他们的目的地。前一站是我兄弟的城市,这一站又是我妹妹的家乡。我多么想停下来,见见他们,叙叙多日不见的思念。我没有,随车继续走了,因为我知道肩上还有更重要的责任。

30、走自己的路。别人笑我太疯癫,我笑别人看不穿。唐兄此话甚好!我想说——走自己的路,让狗咬去吧!

拥挤

1、“相遇梦里”。梦里,感觉是十年之后,我见了丁丁。她还是那么可人,短短的乌发,白白的裙子,远远的走来,靠近……十年后的邂逅,我们竟然,我们竟然彼此一笑而过——没有一句话。醒后大感,梦里犹如此,现实生活中呢?

2、“上帝”。朋友看了《圣经》之后与我相谈,他说:“上帝也够狠的,发大水淹死了那么多生灵,还不允许人聪明。”我回答他:“你要知道,其实上帝并没有造人,而是人造了上帝。”

3、闻过则喜。“咣!”,我把卫生间的门关上了,特响的一声,房顶几欲落土。方便后出来,门口站了一位慈祥的老人,面带愠色,双眼含怒,问道:“门不疼吗?”我的脸煞时血红,低头灰溜溜地走了。从那以后,每次关门我总是小心翼翼的。我在想无论别人用什么方法,能帮自己改掉身上的一处毛病,我们就应该为之感谢!

4、笑容工作。我的工作无权无势,而且必须用微笑接纳每个人。阳光被我一缕一缕地扯开了送给别人,收获的也是别人阳光灿烂的一笑。想到某写单位,领导冷漠,门卫势利,总感觉自己是那么幸运!

5、智慧。夏娃被美丽的蛇欺骗,吃了伊甸园里的禁果,结果被

上帝惩罚。惩罚之重，一辈子受苦，而且生孩子时痛不欲生。但是，她知道了裸身的羞涩，因为她获得了智慧。人生而痛苦，为追求幸福一世忙碌，人非草木虫鱼鸟兽，有智慧已是最大的幸事，忙些，累些又算什么呢？

6、该动的就动。和朋友举杯相饮。朋友因拿了总经理办公桌上的一串钥匙而荣生为公司的值班班长，同时也得罪了一向拿此钥匙值班的同事。朋友为此事而矛盾。我劝饮，朋友饮后，我说：“其实每做一件事都是双项选择，得失相比，得大，该动就动！”朋友劝我再饮。

7、双脚。经理的资料留在了总公司，要我去拿回。经理有限制，五分钟必须赶回。经理是开玩笑，我默而未答，走至门口，几欲关门时刻，我说：“除非超人驮着我。”我拿回来了，没超过五分钟，因为有超人驮着我，就是我的双脚，而且不用走，是跑！

8、握手。在学校里担任的职务太多，与别人握手的机会就多。渐渐地，习惯成自然，大凡感动、认可、赞赏、谦让、痛苦、失望等我都要与人握手。别人笑说我像领导，摆部长架子，我却逐渐体会到——紧闭手，我一无所有；伸开手，我拥有整个世界。

9、蜜蜂。刚认识的一位朋友，面带微笑，说我像只小蜜蜂。我紧握他的手，表示感激，必然蜜蜂代表了勤劳、甜蜜。朋友接着说：“的确，你让人感觉甜美。你的口才，你的文章，你的措辞，都能让人陶醉。但是”他接着说，“你还有一根致人死命的刺。”

10、蜜蜂。据说蜂毒是可以治疗肝病的，所以，有些肝病患者忍着剧痛而让蜜蜂刺蛰。你可知道，人的病是好了，蜜蜂却要为此丧命。因为它的刺直接和肠胃相连。这就是蜜蜂的可敬之处——辛劳一世，无怨无悔，就是去救人，也要用自己最珍贵的东西，孤注一掷。

11、云雨之事。书上称男女性爱为“云雨”，我一直搞不懂。莫非是因为两人激情交媾而大汗淋漓？近几日一直下雨。“山雨欲来风满楼”，但见狂风乍起，乌云滚滚，交织电闪雷鸣，上天如狼如虎般施其雄威；大地也波澜起伏，飞沙走石，树枝摇曳，搔首弄姿，风情万种。激情的风、云、电，激情的水、石、树，再添一声炸雷，

雨下如注，山泉喷涌。上天颤抖，大地亦颤抖。云开日现，阳光普照，水面如镜，地腹隆起，一棵幼芽探出了头。一切欣欣向荣。没有刚才的激情，哪有现在的生命？所以，激情时的天才叫天，激情时的地才是地。难道这就是所谓的“云雨”？

12、思考的人生意义。我怪朋友每日想的太多，他竟一语惊人——人若一日停止思考，人生就一日没有意义。

13、接吻。给狗儿穿上衣服，有些人形，仍是狗模狗样，还不忘当街和异性交媾撒欢。必然是畜生，不知廉耻。公交车上，旁边一个座位上坐了两个人，男在下，女在上。无可厚非，人家是纯洁的男女关系。但是，摸来摸去，咬上咬下就让人受不了了。我还看的惯，因为自己年轻，血气方刚，正是青春冲动。继续摸，继续咬，我在欣赏，后面一位脸色严肃，双唇紧闭的老太太却在一直闭眼。最后，我也要吐，心里问——你们，人吗？

14、默契。经理让我写最后一篇文章。必然两个月的实习已经结束，我们要走。和经理一块吃饭的时候，那是兄弟般围桌而坐。谈笑犹在，是创造一种轻松的气氛，还是要把分手的情感挽留？曾经我们好聚，现在我们好散。我想说——聚不是开始，散不是结束，真正的兄弟之情是默契的。我不伤悲，因为回去是为了更好的提高自己。我知道，有一天，我会来的！

15、Baby。“各位乘客您好，如果您旁边站有老、弱、病、残、孕以及抱小孩的乘客，请您把座位让给他们，我们向您表示感谢。”每次听到公交车上如此广播，我都感觉到这是一份责任，而且义不容辞。车前靠右那几个座位，我从未敢奢想，哪怕空着。因为我年轻，站着才代表我的形象。车停，车启，车上又挤来了一男一女两位年轻人。看老弱病残席空着，毫不犹豫地坐下。男在下，女在上；男抱女，女拥男，其亲昵，让别人翻白眼。两人有说有笑，有打有闹，有撕有咬，来往老幼根本就不放在眼里。我心里咒骂——“妈的，没长眼睛吗？”待我下车时，突然听到男呼女为“baby”。我方解，原来这就是他们一直不让坐的理由。

16、baby。我正在公交车上痴想，突然迎面走来了一位容貌美丽的少妇，恰又在我后面坐下。时已临晚，路灯一开，夜火朦胧处，