

普通高中课程标准实验教科书·语文选修

新闻阅读与写作 教学参考书



凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING GROUP

普通高中课程标准实验教科书·语文选修

新闻阅读与写作 教学参考书

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社



主 编 丁 帆 杨九俊

编写人员 秦兆基 瞿荣杰 戚迎庆

徐思源 董继文 程 洪

瞿 璐 王家伦

普通高中课程标准实验教科书·语文选修
书 名 新闻阅读与写作教学参考书
主 编 丁 帆 杨九俊
责任编辑 马镇兴
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街31号210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京展墨文化发展有限公司
印 刷 宝应县人民印刷有限公司
厂 址 宝应县安宜东路(邮编 225800)
电 话 0514-8262201
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 13.25
字 数 248 000
版 次 2006 年 10 月第 1 版
2006 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-5343-7540-1/G·7225
定 价 14.60 元
批发电话 025-83260760,83260768
邮购电话 025-85400774,8008289797
短信咨询 10602585420909
E-mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

编写说明

本书是与苏教版普通高中课程标准选修教科书《新闻阅读与写作》配套的教师教学参考用书。

根据《普通高中语文课程标准(实验)》对于选修课程“新闻与传记”系列的教学要求和当前高中语文教学实际,我们编写了选修教科书《新闻阅读与写作》。以往普通高中在语文课程中开设新闻课的并不多见,《普通高中语文课程标准(实验)》提出设置新闻方面的选修课程是很有意义的。我们处于信息时代,新闻媒体是重要的信息源,养成阅读新闻的习惯,能够准确而迅速地捕捉基本信息,对学生的精神成长和语文素养的提高将会起着相当重要的作用。高中语文选修课程中的新闻学习,有别于大学新闻系的专业课程。它的特点是:一是不追求新闻知识的完整性和系统化,不搬弄名词术语,而是让学生通过具体的、有代表性的新闻作品的阅读和自身新闻实践,使他们对新闻工作有个大概的领略。二是把提高学生语文素养作为归结点。选修本课程的学生之中,既有有志于日后从事新闻工作的,也有对新闻事业有兴趣而想从事其他工作的。《新闻阅读与写作》所要培养的是带有普遍性、实用性的能力,诸如阅读各类新闻文体作品的的能力,口头和文字的表达能力,收集和交流信息的能力,参加社会实践活动的能力,迅速捕捉问题和正确分析问题的能力等。三是这门选修课是必修阶段语文课程的延续和发展。必修阶段语文教学行之有效的经验,在本阶段中要继续使用并有所发展。

本书贯彻《普通高中语文课程标准(实验)》的理念,对教科书的编写思想和内容作了具体阐述,同时提出可以操作的教学建议、“阅读与探讨”提示、“积累与应用”参考和相关资料等。

“教学目标”提要式列出专题教学目标。这些目标根据《普通高中语文课程标准(实验)》和专题学习内容而设定,符合本课程教学的基本规律,适合学生新闻阅读与写作素养提高的需要。

“教学建议”结合各个专题教学的具体内容,提出怎样进行教学的思路和具体的设想。这些建议注意突出教学重点,同时设想了不同的教学情景,提出了不同的要求和教材处理方案。这些教学建议重视学生的思维发展和应用能力的培养,既考虑到学生新闻阅读和写作能力的提高,也重视学生个性发展和整体素质提高的需要,引导学生自主学习,合作学习,有创意地进行学习。

“教学指导”，分为“理论指导”和“文本说明”两部分。“理论指导”，先就整个专题针对导言提出的学习要点，进行理论上的阐释。这部分意在帮助教师理解专题的编写意图，不必向学生进行传授。“文本说明”，按板块对文本逐个进行说明。共分为两部分，其中“文本评析”，主要是解读文本，或依据文本介绍新闻的特性，或从文本出发窥见几种新闻文体的特点。“文本链接”，提供有关该文本背景资料（文字、图片、网站）。

“阅读与探讨”提示和“积累与应用”参考，分别对理解文本、运用专题所学知识进行练习的解答途径作一些说明，供教师指导解题时作参考。

有的专题附有“学习评价”，也提供了操作“要领”，帮助教师组织活动。

“相关资料”结合专题教学内容，选取相关的理论文字，供教师备课时参考。

《新闻阅读与写作》共分七个专题，前三个专题为第一阶段，着重帮助学生了解新闻的基本特性；后四个专题为第二阶段，分别介绍了消息、通讯、报告文学、新闻评论等常见的新闻文体特点，教学时既要注意阶段性又要注意彼此渗透。《新闻活动，综合性学习》，结合相关的专题进行。

编写组

2006年8月

目 录

编写说明	1
------------	---

新闻魅力,与世界同行

教学目标	1
教学建议	1
教学指导	2
“阅读与探讨”提示	16
“积累与应用”参考	18
相关资料	20

新闻品格,用事实说话

教学目标	29
教学建议	29
教学指导	31
“阅读与探讨”提示	50
“积累与应用”参考	51
相关资料	54

新闻视角,发现与呈现

教学目标	60
教学建议	60
教学指导	60
“阅读与探讨”提示	80
“积累与应用”参考	81

“学习评价”要领	82
相关资料	83

消 息

教学目标	96
教学建议	96
教学指导	97
“阅读与探讨”提示	116
“积累与应用”参考	117
“学习评价”要领	118
相关资料	118

通 讯

教学目标	126
教学建议	126
教学指导	127
“阅读与探讨”提示	151
“积累与应用”参考	153
相关资料	153

报 告 文 学

教学目标	159
教学建议	159
教学指导	160
“阅读与探讨”提示	178
“积累与应用”参考	180
相关资料	182

新闻评论

教学目标	187
教学建议	187
教学指导	188
“阅读与探讨”提示	199
“积累与应用”参考	199
“学习评价”要领	201
相关资料	202

新闻魅力,与世界同行

教学目标

1. 学生通过学习,认识新闻时效性的重要意义,初步掌握新闻时效性的特征及其表现形式和方法,提高阅读和评析新闻的能力。
2. 学生通过学习,能从发掘新闻的价值出发,认识在某些常态事实中往往包含新鲜信息,掌握写作这类新闻的基本技巧。
3. 学生学习以后,提高对生活的观察能力,能寻找适当的新闻素材,写出具有时效性的新闻稿件。

教学建议

1. 人们总要听广播、看电视、上网浏览、阅读报章杂志,几乎每天都要接触新闻。学习本单元可以先引导学生讨论:新闻为什么必须具有时效性?在当代时代里,新闻的时效性为什么尤其重要?提倡学生联系具体的新闻材料,表达个人的理解和感受,鼓励提出问题。

2. 在讨论的基础上,启发学生理解题目“新闻魅力,与世界同行”的含义。所谓“与世界同行”就是和世界同步前进。现代社会,世界上发生的一切大事,几乎可以在同一时间里,通过传媒,传遍各地。这就是“新闻的魅力”。题目,可以看作一个省略判断词(就是)的判断句。

3. 在大致完成上述两个讨论题以后,要求学生用简洁的文字归纳出新闻的“本质特征”。教师明确:新闻的本质特征除了“快”,还要求内容“新”。所谓“快”就是“刚刚发生、正在发生、即将发生的重要事件和动态,成为新闻关注和报道的对象”。所谓“新”,又包含了两个方面的内容:一是具有“别无先例的初始性”。二是“在常态的事实中给出不同寻常的新鲜信息”。课文的第一板块前两则和第二板块,就是前一方面的“新”,第一板块三、四则是后一方面的“新”。

然后,引导学生从媒介方式上看,如何体现时效性。第一板块是纸质媒介——报纸新闻;第二板块是立体媒介——电视、电台新闻。

学习第一板块的课文,要求学生认真阅读,比较四篇课文所体现的新闻的共性和各自具有的个性特征。学习第二板块课文,建议让学生朗读,挑选一位朗读能力较强的学生读《“恐怖分子冲过来了”》,让他以记者的身份,就在现场报道,通过朗

读,凸现场紧张的气氛。《你好,南极人》,建议分角色朗读。读后的思考题:广播、电视等传媒在新闻的时效性方面,有哪些优势?还有什么不足?网络中的“新闻”(包括视频报道)比较广播和电视能否扬长避短?其根本性的缺陷是什么?

4. 教师引导学生讨论,或者在学生讨论以后归纳总结,要尽可能避免过多地解释新闻术语,从理论到理论。不妨讲述一些生动的事例,用以加深学生的理解。例如,为了及时报道伊拉克战争,中国记者兵团在巴格达多达一百人。老布什在1991年发起海湾战争,中国官方媒体新华社的通讯员,仅有三四人。美国战斧导弹一开炸,就只剩下唐师曾一人了。十多年过去了,美伊再次交锋,中国的记者实现了百分之百的增长,组成了有一定规模的报道阵容,外国对中国传媒的进步吃惊不小。在伊拉克战争期间,我们因此能够通过电台、电视台、报纸,了解战争的最新消息,有时美军进攻的实况都能看到。再如,有的是经常发生的新闻事实,也可以传递出不同寻常的新鲜信息,可以举一则让人“始料未及”的新闻:肢体语言专家伍德,对547人打喷嚏的方式进行了调查,并结合三个月的“观察”分析,最终将一个人打喷嚏的方式和行为与性格测试联系起来。伍德给出了四种打喷嚏者的性格:“热心型喷嚏者”,这种人打的喷嚏声音响,有力。这一类型打喷嚏者洞察力强,能鼓舞和激发其他人的斗志,重视人际关系,而且乐观向上,独立性强,口才好,善于表达,喜欢与人沟通。“优雅型喷嚏者”,这种人会极力放低打喷嚏的声音,甚至为了不打搅别人,把这种感觉憋回去。他们通常十分热情,友好,无拘无束。他们会避免冲突,与人为善,忠诚,冷静,值得信赖。“谨慎型喷嚏者”,这种人打喷嚏的方式有礼貌,风度优雅,声音适中。打喷嚏时经常用纸巾或手绢捂住嘴,以避免秽物喷出或声音太大。这种人细心,尽职尽责,喜欢思考,做什么事情总是三思而后行。“直接型喷嚏者”,这种人打喷嚏声音极大,而且会一连好几个。他们做事果断,雷厉风行,同时也希望别人像自己一样。他们处事干练,为人简单,不想依赖任何人,同时个性强,做事效率高,憎恨受到不公待遇。一个司空见惯的生理现象,因为有了新的“发现”,给人们以思索和启迪,具有了新闻价值。其中“发现”的时效性,依然十分重要。

5. 本专题建议用5个课时完成。课型可采用问题探究式。

教学指导

一、理论指导

1. 新闻的时效性是新闻的生命。所谓时效性,即指迅速及时地报道新闻,新闻发生的时间与发表的时间时差越小越好。新闻的时效性,有不少形象的说法。有人说搞新闻就像吃活鱼。时间长了,活鱼就会变成死鱼、臭鱼。“新闻是易碎的”,“新闻只有24小时的生命”,等等。实践证明,新闻一旦过时,马上变成“旧

闻”,从而大大贬值。注重时效性,就要树立高度时效观念。当今社会是向高速度、高效率发展的社会,各行各业比以往任何时候更渴求信息。再说“电子时代”、“信息高速公路”使得信息的传播比以往任何时候都快,在客观上提供了条件。

新闻报道的时效性体现了国家现代化的程度。新闻报道能不能迅速及时,是一个国家新闻事业发达程度的重要标记,也是新闻行业是否具有竞争力的一个重要衡量标准。在第23届奥运会上,我国射击选手许海峰以566环的成绩获得男子自选手枪冠军,夺得了第一块金牌。新华社记者许海峰获得冠军后10分钟左右,即发出了《我国选手获得奥运会第一块金牌》,及时报道了这一鼓舞人心的重要消息,震动了全世界,使中国人民为之扬眉吐气,也使世界朋友为之欢欣鼓舞。新华社这一消息,在世界各国的新闻竞争中,也夺得了一块“金牌”——比东道国美联社快20分钟,比路透社快15分钟。这在我国新闻史上是罕见的,令各国同行刮目相看。为了提高新闻的时效性,记者们往往有一套“抢新闻”的本领。所谓“抢新闻”,就是抢在别人前面报道新闻。《经济日报》一位副总编曾经这样说过:我办报的最主要的策略就是要“抢”,一定要抢在别人前面先说,先报道。我报道了,即使报道得比较粗糙,但是我先报道了。人家报道得再细致,但在后面了,人家会说《经济日报》已经报道了,不看了。我国1998年长江流域发生特大洪灾,长江多次出现罕见的特大洪峰,洪灾持续数月,牵动着举国上下亿万人民的心,电视、广播、报纸都对整个过程作了分阶段的连续报道,取得了很好的效果。

2. 我们强调新闻的时效性,及时、迅速报道“新近发生的事实”。但是新近发生的事实太多了,哪些事实可以成为新闻,哪些事实不能成为新闻?有人说,你每天都吃三餐饭,如果每次饭后都向你妈妈发一则新闻报道,你妈妈准以为你犯了精神病。如果你吃了不卫生的东西,上吐下泻,得了痢疾,你妈妈闻讯后就会带特效药给你。这是新闻吗?仍然不是。因为它对广大受众来说没有意义。普通人发生的平凡小事,根本进不了新闻的视野。同样生病,美国总统布什生病就是大新闻;或者普通人得了“非典”,也能成为新闻。因此,我们讲具有时效性的新闻,有下面五个条件:(1)重要性。(2)显著性。(3)接近性。(4)趣味性。(5)反常性。这五点在国际新闻界对新闻价值的基本定位,是业界关于新闻价值的共识。

新闻时效性的合理把握:

不同类型的新闻其“时效性”侧重点不一样。事件性新闻力求时新,对国内外所关注的重大新闻事件,努力采用现场直播的同步报道。而对于非事件新闻,则更倾向于“时宜性”。一些社会问题、社会现象的报道,其题材本身不是最新发生的,而是存在一段时期的,现在进行报道,是对某一问题、现象的新的发现、新的思考,是适应受众需要的。

连续报道和系列报道在时效上的差异:连续报道注重时效,力求时间上是最

新的报道。如灾难性报道,往往采用连续报道,其时间都是“今天”、“刚刚”。系列报道注重的是时宜性,追求的是内容的“新”。有的错失发稿时间,但新闻事实又很重要,采制时可以选好新闻由头,即从报道事件的最新状况入手,提出恰当的新闻依据。

3. 如今报纸新闻的时效性受到前所未有的挑战。报纸的新闻时效以日为计,而网络媒体的新闻时效以分为计,《纽约时报》网络版开设“即时新闻”栏目,平均10分钟刷新一次,我国网络媒体一般是每天刷新五六次,很多网站还设有“滚动新闻”栏目,随时更新新闻,报纸的时效性面临前所未有的尴尬。传统观念中“独家新闻”式的报道几乎很难存在。媒体费了九牛二虎之力挖掘到的独家新闻,只要一上网就会在几秒钟之间被复制转载。于是,报纸采取的对策是以独特的视角发掘别人没有发现的新事实、新内涵、新观点,达到“后发制人”的效果;报纸还靠后续新闻的发现和发掘争得一日之长。2006年2月22日,《光明日报》2版“光明对话”刊出“郑和远航:伟大的和平使者”深度报道,引起读者关注。“郑和远航”事件在史学上一直存在争议,从“和平使者”这一角度重新审视“郑和远航”,既符合当前“和平与发展”这一世界性政治主题,同时赋予了“郑和远航”以新时代精神和现实意义。

4. 新闻时效性是随着社会结构的紧密变化的迅速发展、科学技术的进步、通讯的发达而逐步增加的。现代新闻事业改革的重要方面之一,就是追求时效性,改进传播技术,加快缩短新闻信息流通过程。而ENG摄录同步加快了新闻采访摄录的速度,电波传送为新闻现场事态发生发展的同步报道提供了可能性,现在电视新闻在时效上具有独家优势。

电视新闻既要讲求时新性,又要讲求时宜性。时新是指要抢抓事件上最快的报道;时宜是指要抢抓当前形势下最适合需要的报道。失去了时新性,电视新闻也就失去了播放的价值,一条过时的新闻人们当然没有必要去看;失去了时宜性,电视新闻将没有新鲜感,将无法调动观众的积极性,无法使他们从情感上参与到其中来,更别说观众可以选择“看与不看”了。一般来说,一条好的电视新闻必须具备时新性和时宜性,两者缺一不可。2000年1月15日云南某地发生大地震这条新闻,按理说这条新闻的时宜性很好,但如果我们不在1月15日或16日报道,而是推后几天甚至几个月报道,观众肯定不会太关心。

二、文本说明

(一)

12秒91:刘翔平世界纪录夺金

文本评析:

本文的正标题首先突出成绩12秒91,接着以注释的形式进一步指出,这个成

绩是世界纪录,刘翔凭它夺得了金牌。同时用眉题显示胜利不平凡的意义,字里行间洋溢着欢愉和自豪。如此醒目的标题,置于报纸的头版头条,强烈地吸引了人们的注意。

刘翔是8月27日晚上在雅典参加奥运会110米栏决赛的,《解放日报》特派记者当夜发回报道,28日见报。就报纸报道来说,速度是最快的。文章简明扼要地把人、时、事这些必要的新闻要素记述清楚,还交代了110米栏世界成绩的背景,有助于读者了解这个成绩的取得是不同寻常的。文章还分析了刘翔赛跑中最显著的特色是什么,并且记录了刘翔赛后身披五星红旗绕场一周的举动,和他“向爸爸、妈妈、家人和所有支持他的人们表示衷心的感谢”的话语。

全文分四段。

第一段(第1节),是新闻的导语。用一句话总写刘翔在什么运动会,哪个项目,什么时间,取得了怎样的成绩,以及取得这个成绩的不寻常的意义。

第二段(第2节),把刘翔的成绩与世界顶尖运动员进行对比。一是“平”了1993年英国运动员科林·杰克逊在斯图加特创造的世界纪录,二是把美国运动员阿兰·约翰逊1996年创造的奥运会纪录提高了0.04秒。作者用具体数字表示出刘翔最新成绩的不平常。历经11年,才终于平了世界纪录;用了8年时间,只超过了奥运会纪录0.04秒。要提高跨栏成绩真难啊!

第三段(第3节),特别指出刘翔的起跑最为成功。全段用了四个判断句,环环相扣。第1句,最成功的是起跑。第2句,起跑的成功之处在哪里。第3句,过去从未出现过这样好的起跑。第4句,这个成功的起跑是刷新奥运会纪录最有力的保证。

第四段(第4节),记录刘翔比赛以后的活动和他委托“本报”表示衷心感谢的话语。

以上四段逻辑联系紧密,正文部分以过程的先后为经,把叙、议、评有机结合起来。在报道事实的同时,作较有深度的挖掘,有赞颂,也有形象的记叙,避免给读者简单平面的消息,使阅读时能感到一些情趣。语言准确,精练。

课文注释①说本文对《解放日报》的原文“有改动”,下面是《解放日报》的原文。

雅典8月27日专电(特派记者杨仁杰、张玮)这是中国体育一个最难以忘怀的日子,这也是中国田径一个最值得纪念的日子。我国优秀运动员刘翔在今晚的奥运会男子110米栏决赛中,跑出了12秒91的绝佳成绩,并夺得金牌。这一成绩不仅平了英国运动员科林·杰克逊1993年在斯图加特创造的世界纪录,同时也把美国运动员阿兰·约翰逊在1996年亚特兰大奥运会上创造的12秒95的奥运会纪录,足足提高了0.04秒。由此,刘翔也成为中国田径史上第一位获得奥运金牌的男子运动员。

中国田径队在本届奥运会可谓“一鸣惊人”。在刘翔夺冠后不久，我国另一位运动员邢慧娜在女子10000米决赛中，又以30分24秒36的成绩获得冠军。这是中国田径在本届奥运会获得的第二枚金牌，这也是前所未有的收获。中国军团在本届奥运会上获得的金牌总数，已经上升到27枚。

今晚刘翔最成功的是起跑。记录显示，他的起跑反应时为0.139秒，在所有8名参赛运动员中名列第一。这是刘翔在正式国际大赛中从来没有过的，也是刘翔今晚能够刷新奥运会纪录的最有力的保证。

赛后刘翔身披五星红旗绕场一周，并身披国旗接受了本报记者的采访。他说：“我事先根本没有想到会跑出这样好的成绩，我这是为中国人、为亚洲人创造了一个不大不小的奇迹。”然后他又同本报记者合影留念，并委托本报向他的爸爸妈妈，家人和所有支持他的人们表示衷心的感谢。他说：“我太激动了，我会更加努力，创造出更加优异的成绩，报答大家对我的关心。”

通过比较不难发现，“改文”把原文导语中的刘翔与他人成绩比较，移作正文的第二段，这样就使导语不致过于冗长，全文比例协调，内容更加鲜明。“改文”所做的几处删节也恰到好处。中国田径队在奥运会上的表现，获得金牌数的变化杂糅其中，会冲淡主题，分散读者的注意力。刘翔最后所说的话，上文已有表述，不必再行重复。删去后，内容更鲜明简洁。

文本链接：

(1) 刘翔，上海人，生于1983年7月13日，身高1.88米，体重74公斤。项目：1999年3月入选上海市田径队，2000年8月入选国家青年队，教练为孙海平。主要成绩：2000年世界青年锦标赛男子110米栏第4名；2001年全运会、东亚运动会、世界大学生运动会男子110米栏冠军；2002年瑞士洛桑国际田联一级大奖赛以13秒12的成绩打破男子110米栏亚洲纪录，排名世界第4；2002年第14届亚运会男子110米栏冠军；2004年雅典奥运会110米栏冠军，他以12秒91的成绩打破奥运会纪录，并追平世界纪录。刘翔这块金牌对中国田径运动十分重要！长期以来，中国田径就是严重的阴盛阳衰，在依靠长跑和竞走这些耐力项目的同时，我们的短距离竞赛项目长期没有突破，而田径是运动项目之母，只有这个基础项目真的发展好了，中国才能成为真正的体育强者，而刘翔今天的成功也许就是我们向着这个目标奋进的发令枪声！

(2) 2006年7月12日，刘翔再次打破世界纪录。

北京时间7月12日凌晨，在刚刚结束的国际田联超级大奖赛洛桑站男子110米栏的决赛中传来好消息，中国选手刘翔以12秒88的成绩打破了沉睡13年之久的男子110米栏世界纪录，并夺得金牌！

该项目原世界纪录是由刘翔和英国名将科林·杰克逊共同保持的12秒91。

今天的比赛除了老将阿兰·约翰逊,当今男子110米栏的顶尖高手全部汇集于洛桑的跑道上,比赛激烈程度可想而知。比赛共2组。其中,名将全部集中在第1组,刘翔、特拉梅尔、阿诺德、杜库雷、罗伯斯一字排开。比赛时的风速为顺风1.1米/秒。今天刘翔的状态非常好,发令枪一响,刘翔在并不擅长的起跑上就发挥得非常不错,随后刘翔凭借自己良好的栏间技术和栏间节奏把所有对手都压在身后,冲刺时把所有对手都甩在了后面。12秒88,新的世界纪录就此诞生!

洛桑是刘翔的福地,2002年7月2日,刘翔正是在这里以13秒12的成绩打破了男子110米栏世界青年纪录。2005年7月6日,又在这里以13秒05的成绩夺冠。在巴黎站失利后,刘翔赛前很希望能在这里再次战胜对手,证明自己的实力。

雅典奥运会上刘翔离打破世界纪录仅一步之遥,今天终于实现了突破,刘翔再次向世界证明他是当今110米栏项目上的第一人。7月13日将是刘翔23岁的生日,这也将是他给自己最好的一份生日礼物。希望刘翔今后再给我们带来更多的惊喜。

(综合材料编写)

尼克松到达北京

文本评析:

这是一篇记载具有历史意义事件的报道。文章忠实地记录了美国尼克松总统到达北京机场,受到周恩来总理欢迎的场面。美联社记者在总统座机着陆后2分钟即开始向总社发电,向全世界报道了现场见闻,其工作效率和能力,令人称佩。

报道不受常规的新闻写作格式的局限,以“实录”的形式作现场报道。

全文分为四段。

第一段(第1—2节),交代了美国总统座机在北京机场着陆的时间和事件,时间精确到分钟,因为它实在太重要了,既牵动着全球人的注意,又将被永远记入史册。交代以后作了“向全世界做了电视转播”的补叙。

第二段(第3—7节),记叙北京机场欢迎的场面。记者把北京欢迎埃塞俄比亚皇帝的场面与尼克松总统的这次访问进行对比。以客观的笔调,忠实地记录了自己的所见、所闻、所感:机场上没有红地毯,没有外交使团,没有欢迎的群众,没有乐队高奏音乐。通过这些对比,突出欢迎场面不同寻常的气氛。记者巧妙地引用电视评论员的话“这至少是一次冷淡的欢迎”,来代替自己“含而不露”的感受。这种“冷淡的欢迎”符合当时两国的实际情况,当时双方还没有建立外交关系,在许多方面还存在严重的分歧。以礼相待,但冷淡低调,在所必然。

第三段(第8—11节),描写了两国领导人周恩来和尼克松在欢迎仪式上的神情举止。记者对两位领导人的观察细致入微,因而落笔传神:周恩来“面带笑容,

表情诚挚”；“尼克松微笑着聆听中国人演奏美国国歌”，在中国国歌演奏时，“他也持立正姿势”。这两处描写虽然着墨不多，但政治家彬彬有礼的风度跃然纸上，也印证了电视记者关于迎接是“合乎礼仪的”、“看来是无可指责的”等等评论。

第四段(第12、13节)，略写车队离开机场的情景。公路两旁“戒备森严”。“戒备森严”上加引号，表示这不是一般意义上的戒备森严，看不到三步一岗，五步一哨，荷枪实弹的士兵如临大敌。但“看不到有观看的人”，显然是另一种方式的“戒备森严”。

全文只用了大约600多字，就全面地记录了这一历史事件。语言高度凝练，用相对整齐的短句，介绍了机场上欢迎场面的冷清，报道了欢迎仪式的全过程，记事中有描写，有评说，有议论。让受众在全面了解“场面”的背景上，清晰地看到主人公的神情态度。全文中心明确，突出一个“冷”字，结尾巧妙地引用“评论员”的话，总结这样的欢迎是“合乎礼仪的，但决不是富有色彩的”，“考虑到当前的各种情况……这种迎接看来是无可指责的”。

文本链接：

1969年3月，珍宝岛事件爆发，中苏边境发生武装冲突，双方关系进一步恶化。美国此时深陷于越南战争的泥潭中，尼克松政府希望通过与中国和解，摆脱困境，遏制苏联。双方通过各自驻巴黎大使馆的渠道商定，基辛格于1971年10月20日至26日来华访问。周总理同基辛格进行了10轮会谈，为尼克松的访华铺平了道路。此后，美国政府又派总统国家安全事务副助理黑格将军于1972年1月3日至10日来华，进一步就尼克松访华的具体事项同中方进行协商。为了筹备访华，尼克松阅读了大量有关中国的书籍，还请美国的中国问题专家向他介绍情况，甚至背诵了不少毛主席的诗词，学会了用筷子吃饭。中国方面也做好了充分的准备。在接待方面，确定了“以礼相待，不亢不卑，不冷不热，不强加于人”的方针；在会谈方面，以“高屋建瓴，主动灵活，争取谈成，改善关系”为原则，讨论国际形势时，以印度支那问题为中心，朝鲜、日本、南亚次大陆次之；讨论双边关系时，着重谈台湾问题，双边贸易、科技文化和人员交流次之。按照预定的行程，1972年2月21日上午9时，尼克松的总统专机飞抵上海，稍事休息后转飞北京。周恩来总理率中国党政军领导及各界人士500人到机场迎接。为了凸显他此行的历史意义，以便美国民众能在现场电视直播中清楚看到他同周恩来会面的情景，尼克松要求他的随从待飞机停稳后留在机舱内，直到他与周恩来握手后才能露面。2月21日11时30分，“空军一号”总统专机降落在首都机场。舱门打开，尼克松和夫人帕特顺着舷梯走下来。尼克松走到舷梯一半时，周总理带头鼓掌欢迎。为了纠正1954年日内瓦会议期间美国国务卿杜勒斯不准美方人员与中国代表团握手的傲慢失礼行为，当走到离地面只有三四级台阶时，尼克松主动微笑着伸出右手，与周总理的手紧紧握在

一起。周总理深有感触地说:“总统先生,你把手伸过了世界上最辽阔的海洋来和我握手。二十五年没有交往了啊!”尼克松事后也写道:“当我们的手相握时,一个时代结束了,另一个时代开始了。”2月27日,中美两国在上海发表“联合公报”(即上海公报)。2月28日,尼克松乘坐总统专机从上海虹桥机场起飞,返回美国。他在临行前总结说他此行是“改变世界的一周”。的确,尼克松访华取得圆满成功,中美两国关系从此进入了新的时代。

(综合有关材料编写)

蒙娜丽莎之谜又有新解

文本评析:

这篇新闻是“在常态的事实中给出不同寻常的新鲜信息”。意大利文艺复兴时期著名的画家达·芬奇的名作《蒙娜丽莎》,画中女主人到底是谁,她的神秘的微笑意味着什么,400多年来人们提出几十种解释,莫衷一是。现在有了新的解释,必然引起全世界人们的关注,这是新闻的价值所在。新材料一有了新鲜信息,就及时迅速地报道出来。这类新闻必须出“新”,而且这个“新”要有充分的依据,这些在本文中都有较好的体现。

全文分为三段。

第一段(第1节),导语,作者援引作为消息来源的文章题目,并把“最终揭开”改为“又有新解”。修改以后避免原题绝对化的倾向,很有分寸。接着用一句话提出“新解”——她是五个孩子的母亲。

第二段(第2—5节),从蒙娜丽莎的原型400年来争论不休的背景介绍中,引出对新解的陈述。新的研究结果支持1550年时的一种说法:原型名叫莉萨·盖拉尔迪尼,是一位丝绸富商的妻子。

作者用两个小节,详细陈述了“新解”的依据。新的研究者叫朱塞佩·帕兰蒂,是一位教师。他25年来一直孜孜不倦地研究,发现了一个确凿的证据:达·芬奇家族与乔康达保持着亲密的关系。乔康达1495年娶盖拉尔迪尼为妻。作为证据,所援引的材料确凿,人物有姓名、职业,时间具体,人与人的关系,交代清楚。

帕兰蒂还证实专门为意大利文艺复兴时期的艺术家写传记的瓦萨里“是个可信的人物”,是他在1550年提出这个说法的。

第三段(第6、7小节),补叙这幅著名的油画之所以多种说法此起彼伏的两个原因,一是神秘气息和主人昏迷倒众生的微笑。二是它与同时期的作品都不一样。画面上没有签名,没有注明日期,也没有任何迹象可以表明画中人的身份。这个补充很有必要,它既可以解开对油画众说纷纭的疑团,更表明“新解”弥足珍贵。最后一节附录的两种说法,也是比较新颖的,不仅增加情趣,而且为今后的研究预留了