



KESHIDANYUANCESHIJUAN

策划：梁大鹏

主编：王俊杰

责编：曹杨

封面设计：考源书业

名师一号

课时单元测试卷



课时练 练就点点滴滴的知识
周周练 练就步步为赢的平台
单元考 考出课内课外的精华
月月考 考出举一反三的灵感
期中测 测来综合实践的本领
期末测 测来创新思维的实力

高一年级下册 语文



光明日报出版社

mingshiyihao

■ 策划: 梁大鹏
■ 主编: 王俊杰

名师一号

好书好卷

凝聚大江南北教坛精英之课堂心血

丹心一颗

名校名师

成就长城内外莘莘学子之九天梦想

课时单元测试卷

Famous Teachers 名师一号

分享课堂上的每一份感动
让自豪荡漾每一个春夏秋冬
没有酸甜苦辣的体验
一个人不会随随便便成功
拥抱寒窗下的每一份真诚
让骄傲诉说每一个灿烂星空
没有风霜雪雨的磨练
哪有你那发自内心的笑容

国家防伪中心提示您

《考源书业》教辅图书, 采用了电话查询与电码防伪。消费者购买本图书后, 刮开下面的密码, 可通过防伪标志上的电话、短信、上网查询及语音提示为正版或盗版, 如发现盗版, 请与当地执法单位举报。

高一语文 下册

光明日报出版社

带着金秋的舒爽

带着考源人责无旁贷的渴望

搭起书山攀登的平台

扬起学海涉水的双浆

《名师一号》的全神贯注

架起直通龙门的桥梁

梯度训练,逐级提升。基础与能力并重,知识与方法同行,既有紧扣课堂

脉搏的课时练,又有提高能力素质的专题练。加之以综合性提升为目的的

元练、综合练,环环相扣,有条不紊,逐级提升,步步夯实,有力地提高学生的认
知水平。

设计新颖,注重实用。把握教与学中的每一个环节,注重基础夯实,在此

基础上,加以拓展延伸,扩大知识外延,完善知识体系,思路新颖而又实用性
强,有力地把握了学习中的重点、难点。

注重细节,融入方法。丛书充分体现配合教学和学练并重的特点,融入新
课标理念,注重对基础知识和重难点问题的归纳,整理和综合应用,强调学习
方法、复习方法和解題方法的提升以及规律、方法的总结。

插上飞越心海的翅膀

怀揣发奋奋图强翱翔

让鸟儿在耳边歌唱

让花儿在眼前开放

渡尽山重水复

理想的梦开始远航

C 目录 CONTENTS

第一部分	课时测试卷	1
第一课	祝福	1
第二课	边城	3
第三课	荷花淀	5
第四课	装在套子里的人	7
第五课	拿来主义	9
第六课	我若为王	11
第七课	庄周买水	13
第八课	刺光头发微	15
第九课	南州六月荔枝丹	17
第十课	《物种起源》导言	19
第十一课	神奇的极光	21
第十二课	这个世界的音乐	23
第十三课	咬文嚼字	15
第十四课	读《伊索寓言》	27
第十五课	说“木叶”	29
第十六课	米洛斯的维纳斯	31
第十七课	过秦论	33
第十八课	鸿门宴	35
第十九课	兰亭集序	37
第二十课	归去来兮辞	39
第二十一课	师说	41
第二十二课	阿房宫赋	43
第二十三课	谏太宗十思疏	45
第二十四课	种树郭橐驼传	47
第二部分	专题测试卷	49
专题一	识记现代汉语普通话的字音	49
专题二	识记现代汉字的字形	51
专题三	正确使用标点符号	53
专题四	正确使用词语(包括熟语)	55
专题五	辨析并修改病句	57
专题六	扩展语句,压缩语段	59
专题七	选用、仿用、变换句式	61
专题八	语言表达简明、连贯、得体	63
专题九	正确使用常见的修辞方法	65
专题十	识记文学常识	67
专题十一	默写常见的名句名篇	69
专题十二	古代诗歌鉴赏	71
专题十三	文言文阅读	73
专题十四	科学美文章阅读	75
专题十五	文学作品阅读	77
专题十六	写作	79
第三部分	综合测试卷	81
第一单元	综合检测题	81
第二单元	综合检测题	87
第三单元	综合检测题	93
第四单元	综合检测题	99
第五单元	综合检测题	105
第六单元	综合检测题	111
第一次月考试题		117
期中测试题		123
第二次月考试题		129
期末测试题		135
参考答案		141

图书在版编目(CIP)数据

名师一号·课时单元测试卷·高一语文/王俊杰主编.

—北京:光明日报出版社
(名师一号)

ISBN 7-80206-174-1

I.高... II.王... III.语文课—高中—习题

IV.G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第142980号

书 名:名师一号 课时单元测试卷 高一语文
著 者:梁大鹏 王俊杰

责任编辑:曹 杨

封面设计:考源文化

式设计:梁大鹏

责任编辑:田建林

责任印刷:李新宅

出版发行:光明日报出版社

地 址:北京市崇文区珠市口东大街5号,100062

电 话:010-67078243(咨询),67078945,67078235

传 真:010-67078227,67078233,67078255

网 址:http://book.gmw.cn

Email:gmcbcs@gmw.cn

法律顾问:北京盈科律师事务所律师郝惠珍律师

总 经 销:新华书店总店

经 销:各地新华书店

印 刷:保定虹光印刷有限公司

版 次:2006年10月第1版

印 次:2006年10月第2次印刷

开 本:850×1168 1/8

印 数:1—30000

书 号:ISBN 7-80206-174-1

全套定价:235.00元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究
如出现印装问题·请与印刷单位调换。

- C. “就是——”她放低了声音,走近两步,极秘密似的切切的说,“一个人死后,究竟有没有魂灵的?”
D. 说是刚刚远远地看见一个男人在对岸徘徊,恐怕是正为寻她而来的,很像夫家的堂伯。

提升性巧练

五、客观题(时间:20分钟,分值:20分)

1. (2006年高考江苏卷)下列各组词语中加点的字的读音,全都与所给注音完全相同的一组是(5分)
A. 殷 yīn 殷勤 殷红 殷切期望 家道殷实
B. 调 tiáo 调和 调停 风调雨顺 调兵遣将
C. 识 shí 识趣 卓识 识微见远 识礼知书
D. 朝 zhāo 朝晖 朝觐 朝不保夕 朝秦暮楚
2. 下列各句标点符号使用正确的一项是(5分)
A. 四川大学以“海纳百川,有容乃大”作为校训,既与所在地名有关,更体现了学校对学生做人治学的基本要求。
B. 近日,“2005年成都市知识产权状况”正式出版,这本知识产权“白皮书”首次对我市知识产权发展与保护状况进行了梳理。
C. 你能把圣彼得堡的建筑拆毁吗,你能把俄罗斯斯文学巨著烧掉吗,你能让柴科夫斯基的作品消失吗?当然不可能!这些东西都凝聚了俄罗斯人的智慧。
D. 作为川西画派的传人,他从小就接受了系统的培养和训练,几十年的积淀,使他在书、画、艺术方面有过人的造诣。

3. 下列各句中加点的成语使用恰当的一句是(5分)
A. 这部号称投资上亿的影片,尽管故事情节和演员的表演都很难让人满意,但瑕不掩瑜,它的布景和服装仍深受观众好评。
B. 为了写好博士论文,李刚遍查文献,寻章摘句,费尽了心思,最终使论文的观点新颖并有一定的创见,论文受到专家们的一致好评。
C. 春季房交会开幕当天,房地产交易中心内人头攒动,热闹非凡。直到晚上8点,交易厅里还人来人往,不绝如缕。
D. 成都是本博大精深的典籍,人们试图读懂她,但在如此厚重的历史面前,许多人对她的阅读也只能是浮光掠影。

4. 下列各句中没有语病的一句是(5分)
A. 步入青城山,仿佛步入天外仙境,那如梦如幻、充满诗情画意的自然风貌深深地把我陶醉了。
B. 网络与生活的关系越来越密切,很多人对网络产生了依赖性,但更多的人对网络将占据生活全部的说法感到质疑。
C. 对于选文科还是理科这个问题上,我一度徘徊,最终还是选择了理科,因为我一直崇拜爱因斯坦。
D. 以“八荣八耻”为具体内容的社会主义荣辱观,为我国公民道德建设树立了新的标杆,将对思想道德建设产生积极的影响。

六、阅读题(时间:30分钟,分值:40分)

阅读下面小说,完成5~9题。

她离开他的大门时,听见她的秋宝的哭声;可是慢慢地远远地走了三里路了,还听见她的秋宝的哭声。暖和的太阳所照耀的路,在她的面前竟和天一样无穷止地长。当地走到一条河边的时候,她很想停止她的那么无力的脚步,向明澈可以照见她自己的身子,一条狭窄而污秽的乡村小街上,抬过了一顶没篷的轿子。轿里躺着一个脸色枯萎如同一张干瘪的白菜叶那么中年妇人,两眼朦胧地颓唐地闭着。嘴里的呼吸只有微弱地吐出。街上的人们个个睁着惊异的目光,怜悯地凝视着过去。一群孩子们,争噪地跟在轿后,好像一件怪异的事情落到这沉静的小村镇里来了。春宝也是跟在轿后的孩子们中的一个,他还在似赶猪那么地咆哮着,可是当轿子一转一个弯,却是向他的家里去的路,他却伸直了两手而奇怪了,等到轿子到了他家里的门口,他简直呆似地远远地站在前面,背靠在一株柱子上,面向着桥,其余孩子们胆怯地围在轿的两边。妇人走出来了,她昏迷的眼睛还认不清站在前面的,穿着襁褓的衣服,头发蓬乱的,身子和三年前前一样的短小,那个八岁的孩子是她的春宝。突然,她哭出来高叫了:
“春宝呀!”

一群孩子们,个个无意地吃了一惊,而春宝简直吓的躲进屋里他父亲那里去了。妇人在昏暗的屋内坐了许久许久,她和她的丈夫都没有说一句话。夜色降落了,他下垂的头昂起来,向她说:
“烧饭吃罢!”
妇人就不停已地站起来,向屋角上旋转了一周,一点也没有气力地对丈夫说:

“米缸内是空空的……”
男人冷笑了一声,答说:
“你真在大人家的家里生活过了!米,盛在那只香烟盒子内。”
当天晚上,男子向他的儿子说:
“春宝,跟你的娘去睡!”
而春宝却靠在灶边哭起来了。他的母亲走近他,一边叫:
“春宝,宝宝!”
可是当她的手去抚摸他的时候,他又躲闪开了。男子加上说:
“会生疏得那么快,一顿打呢!”

她眼睁睁地睡在一张颤巍巍的狭板床上,春宝陌生似地睡在她的身边。在她的已经麻木的脑内,仿佛秋宝肥白可爱地在她身边挣动着,她伸出两手想去抱,可是身边是春宝。这时春宝睡着了,转了一个身,他的母亲紧紧地将他抱住,而孩子却从微弱的新声中,险伏在她的胸膛上,两手抚摩着她的两乳。
沉静而寒冷的死一般的长夜,似无限地拖延着,拖延着……

注:小说写一位母亲为了家庭和子女,离开丈夫和儿子春宝,被迫当给了一位乡村财主,为她生养了一个儿子秋宝,典当期满(秋宝长大),她又回到自己原来贫困的家中。作者柔石。
(《为奴隶的母亲》节选)

5. “端倪”的意思是_____。(8分)
6. 文中“暖和的太阳所照耀的路,在她的面前竟和天一样无穷止地长。”在文中有何作用?(8分)
答:_____。
7. 结尾一处景物描写有何意义?(8分)
答:_____。
8. 文中有几处白描手法,用横线在文中画出来。(8分)
9. 本文注重心理活动的描写,请在文中找出心理描写部分,并加以分析。(8分)
答:_____。

前瞻性精读

七、表达题(时间:10分钟,分值:10分)

1. 提取下面一段话的主要信息,在横线上写3个关键词。(6分)

今年我市将首次大规模对初中毕业生进行综合素质表现评价,且其评价等级将与学生升学有关。普通高中录取将改变过去以升学考试各科分数简单相加作为招生唯一依据的做法,采取考试分数、学生综合素质表现评价等级以及政策性加分相结合的办法,择优录取学生。综合素质表现评价应包括两部分:一部分为综合性评语,对学生的综合素质加以整体叙述,展示学生的潜能和特长;第二部分为三年综合素质表现评价等级。综合素质表现评价参考初中三年中学生的成长记录和学生自评、互评的相关结果,等级分为A、B、C、D四级。教育部门表示,初中毕业生综合素质表现评价工作在九年级下期完成。

2. 请为下面一幅漫画图1-1拟一个题目,并写出它的寓意。(4分)

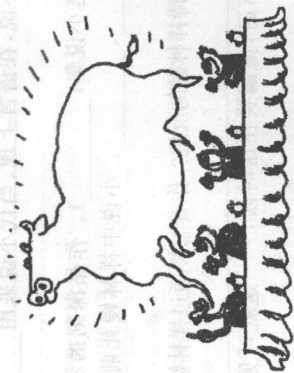


图1-1

- 题目:_____ (1分)
寓意:_____ (3分)

第二课 边城

点拨指导

重点点拨：1. 学习小说细腻入微、逼真传神的心理描写。2. 体会边城人民淳朴朴实的人情美。特别是爷爷和翠翠、祖孙之间淳朴真挚的感情。3. 学习小说描绘边城诗情画意的风景的手法。
课时安排：本篇课文大概需要两课时。第一课时：整体阅读课文，了解《边城》整部小说的故事情节，了解节选部分的情节结构。第二课时：把握人物形象，分析环境描写的作用，品味语言之美。

随堂性考练

一、第一课时(时间：20分钟，分值：30分)

1. 为下列加点字注音。(10分)

- ①痴痴() ②规矩() ③忌讳() ④涎皮() ⑤莞尔()
⑥角隅() ⑦勉强() ⑧俨然() ⑨碾坊() ⑩翘起()
2. 沈从文(1902—1988)，现代小说家、散文家。_____县人。著作颇丰，主要作品有短篇小说《八骏图》，中篇小说《边城》，长篇小说《长河》，散文集《_____》等。中篇小说《_____》是他的代表作，寄寓着沈从文“美”与“爱”的美学理想，是他表现人性美最突出的作品，反映了20世纪20年代湘西人民的生活。小说以_____的爱情故事为主线，描绘了一些“小事”和普通的世态人情。(4分)
3. 请你谈谈对题目《边城》的理解。(6分)

4. 课文屡屡提到唱歌，这对情节的发展起什么作用？第一个晚上站在对门悬崖半腰的人有几个？站那儿唱歌的人是几个？这段歌声的描写采取了什么手法？(10分)

二、第二课时(时间：20分钟，分值：30分)

1. 结合上下文，分析环境对人物的心理活动有怎样的影响？

天已快夜，别的雀子似乎都休息了，只杜鹃叫个不息。石头泥土为白日晒了一整天，草木为白日晒了一整天，到这时节各放散出一种热气。空气中有泥土气味，有草木气味，还有各种甲虫类的气味。翠翠看着天上的红云，听着渡口飘来乡生意人的杂乱声音，心中有些薄薄凄凉。为什么翠翠心里感到“薄薄凄凉”？(6分)

答：

读“昨晚唱歌的，老船夫还以为是天保大老……祖父莞尔而笑。他到城里的事情，不告诉翠翠一个字。”几段文字，回答下列问题

2. 这段文字主要记叙了一个什么过程。(6分)

3. 祖父的脸色为什么会“那样难看”？后来当翠翠问起，他为什么莞尔而笑？(6分)

4. 天保所说的“会唱歌的竹雀”是什么含义？他为什么这样说？老船夫是怎么理解这句话的？(6分)

5. 仔细研读文段，你认为天保的冷淡是“装成的”吗？为什么？(6分)



巩固性训练

三、基础题(时间：20分钟，分值：30分)

1. 下列词语中加点字注音全对的一项是(5分)

- A. 倾心(qīng) 埋怨(mán) 呜咽(yú) 角隅(yú)
B. 甬道(yǒng) 莞尔(wǎn) 涎皮(xián) 挪移(nuó)
C. 应和(hè) 焖饭(mēn) 吁气(xū) 寻觅(mì)
D. 竹篙(huáng) 胡荽(zhōu) 打量(liàng) 作声(zuò)

2. 填入下文横线处的词语，恰当的一项是(5分)

一切全像是祖父说的故事，翠翠_____迷迷糊地躺在粗麻布帐子里草岸上，以为这梦做得顶顶美妙。祖父_____在床上醒着，张起个耳朵听对溪高屋上的人唱了半夜的歌。他知道那是谁唱的，他知道那是河街上天保大老走马路的第一着，_____又忧愁又快乐地听下去。翠翠_____里哭累了，睡得正好，他就不去惊动她。

- A. 不但 而且 所以 因此 由于
B. 却 只 所以 因此 由于
C. 却 只 所以 因此 由于
D. 不但 而且 所以 因此 由于

3. 根据课文文意，在下列各句中的横线上填入恰当的词语，正确的一项是(5分)

①翠翠在_____中的生命，觉得好像缺少了什么。好像眼见到这个日子过去了，想要在一件新的人事上攀住它，但不成。

②祖父说：“你告诉我，愿意哪一个？”翠翠便勉强笑着，轻轻地带点_____的神气说：“爷爷，莫说这个笑话吧。”

③祖父又说：“不许哭，做一个大人，_____有什么事都不许哭。要硬扎一点，结实一点，才配活到这块土地上！”

- A. 成长 渴求 即使 渴求 不管 不管
B. 成长 渴求 即使 渴求 不管 不管
C. 成长 渴求 即使 渴求 不管 不管
D. 成长 渴求 即使 渴求 不管 不管

4. 下列各句中加点的成语，使用不正确的一项是(5分)

- A. 翠翠美丽纯洁，情窦初开，她与船总的二儿子傩送青梅竹马，两小无猜。
B. 在风光秀丽的湘西，生活着相敬如宾的祖父孙女婿两人。
C. 老船夫却做错了一件事情，把昨晚唱歌人“张冠李戴”了。
D. 爷爷笨得很，话说得不温柔，也莫生气，我信口开河，说个笑话给你听。

5. 下列各句中中没有语病的一句是(5分)

- A. 《边城》叙述的是一对湘西小镇相依为命的一对平凡宁静的生命，以及这份平凡宁静的生命抹不去的寂寞和“薄薄”的凄凉。
B. 小说叙述了女主人公翠翠朦胧而无结局的一段爱情，但爱情却不是小说所要表现的全部。
C. 在《边城》的结尾，作者在不肯定中，给了翠翠一个不能兑现，却也能获得一点安慰的幻想，——“这个人(二老)也许永远不回来，也许明天回来！”
D. 翠翠心中涌出“薄薄”的凄凉”，是一种少女春情初萌而又茫然无依、说不清道不明的凄楚与忧郁。

6. 填到横线上与上文衔接较好的一项是(5分)

- A. 等待已久的乳白色的雾霭悠悠地升起来，淡淡疏密的林子渐次迷离朦胧。
B. 好像谁用彩笔在天幕上涂了一层浓浓的油彩
C. 宛如飘忽透明的一袭白纱
D. 宛若一幅淡淡的水墨画

上回龙阁,像赴一个约会。上来后,他只在自已膝上重重地拍了一下,接着一声长长的叹息,一句话也没说,已经老泪纵横了。他和那个在雨水泡染过的田埂上乱跑的他,已经隔着万水千山。其间的距离,我们自然是无法走近的。但是你可以独倚栏杆,朝岁月的两端打量。这是一条河的长度。

有很多东西现在我们已经看不见了,针铺门前那个戴了极大的眼镜低下头来磨针的老人,皮靴店里的皮匠,南门河滩上那个杀牛的屠户,还有长满青苔的板街上那些用单刀,扁担决斗的苗人、土家人,都已离我们远去。河流率领着层出不穷的人们在岁月中风尘仆仆,没有人会感觉到生命正以最快的速度向一个尽头滑去,等到他们明白过来时,所有的人都消失了。但河流也并不因为缺少了他们而变得消瘦,她又养出了一条条豹子般勇毅的汉子。河边的女子也依旧长势喜人。一双双娴熟于织网、撑船的手,依然在滩上、水里忙碌着。在青山绿水中摆渡的也依然是一个个从容的女孩子,似乎相熟,又十分陌生。尽管那边已建起了一座大桥,但更多的人还是愿意坐船过渡,与其说是坐地的船,不如说是坐坐昔日的岁月。其实谁都知道她地并不是在另一条河流上弄船的翠翠。

我又看见了先生曾经见过的——头小白山羊,站在河边岩壁上饮水。沱江很清,清得看不见水,清得能看见水的灵魂,和那美丽生灵的一个倒影。河水带走了很多,但有些东西是不会随滔滔不绝的河水一同流逝的,那些与河流有关的性格。他会永远留驻于你的生命里,化作血气与梦想,孕育出了湘西最本质的精神。

雨压低了声音。仿佛每滴雨都睡熟了,但依然在落。我正在走进一种很深的寂静中,浑身都已湿透,已不知身在何处。世界总在风流水转,凤凰每五百年浴火重生一次。其实在雨中的凤凰古城经历了一回,又何尝不是一种涅槃。多少年来我的生命早已没有了流动的感觉,现在它终于又流淌出一些色彩。在这一刻,我悟到我也是真实地活着的。

(选自《散文》)

5. 第1段中说“走进那些使你眼珠子发亮的情节里去”。这里所谓“使你眼珠子发亮的情节”指的是什么?(10分)

6. 第3段中说“我们绝对不是来看风景的”。那么,作者此行的目的是什么呢?(10分)

7. 倒数第2段说“孕育出了湘西最本质的精神”。请根据有关文意,对这种“最本质的精神”进行简要概括。(12分)

8. 本文以“那透明的感觉是慢慢到来的”一句开篇,其作用是什么?(8分)



前瞻性精读

六、表达题(时间:10分钟,分值:10分)

1. 提取下面这则新闻的主要信息,在横线上写出三个关键词。(6分)

据报道:“中国塑机之都”有望成为宁波的又一项“头衔”。前天召开的塑机行业会议就“中国塑机之都”创建活动作了部署。

我市拥有98家规模以上塑机制造企业,去年产值60多亿元,生产各类塑机19.2万吨,占全国总产量的54.38%。在全国塑机产量排名前10位的企业中,我市占了5家。结合这次创建活动,我市塑机行业将提高自主创新能力和,不断推出各种用途、各类规格、节能、省料、精密、高速的、高技术、高附加值的塑机产品。此前,宁波已经获得“中国文具之都”和“中国模具之都”称号。

答: 、 、 。

2. 在语言交际中,适当地使用谦语和敬语是语言得体的有效手段,请根据给定的情境,写出相应的谦语和敬语。(4分)

(1)称自己的文章: 称对方的文章: 。

(2)称自己的父亲: 称对方的父亲: 。

提升性巧练

四、客观题(时间:20分钟,分值:20分)

1. (2006年高考湖北卷)下面各组词语中,没有错字的一组是(5分)

- A. 杂糅 黯然失色 不径而走 既往不咎 ()
B. 熟稔 戛然而止 偃旗息鼓 待价而沽
C. 糟践 不落窠臼 呕心沥血 变本加厉 ()
D. 荣膺 为虎作伥 豆蔻年华 直接了当

2. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是(5分)

- ①不是我不肯帮你,也不是我无力帮你, 是我工作太忙,万望多多谅解。 ()
②她常常出神地盯着一汪清澈的湖水,或是环视一下 的湖边,心里充满了无限的惆怅。
③目前社会上的浮躁风气和商业上的投机心理 着学术,一些学者忘记了学术原则,或急功近利,粗制滥造;或取媚世俗,热衷炒作。

A. 着实 寂静 侵袭 ()
B. 委实 肃静 侵蚀
C. 委实 寂静 侵蚀 ()
D. 着实 肃静 侵袭

3. 下列各句中,加点成语使用恰当的一句是(5分)

- A. 高楼下面有数不尽的人,首尾相接,不分男女老少,蹲在泥水、湿汗、垃圾中,匍匐着,并不是成百上千,而是几十万! ()
B. 南昌个别生产酱油的厂家在酱油中添加人工色素和粘稠剂,却大做广告“保证不加入人工色素”,此举完全是掩耳盗铃。
C. 乐趣,看来是具体而微的小事,但却反映了人的情操,并反过来影响人的道德。 ()
D. 随着人民生活水平的提高,到酒楼过年渐成时尚。中低档酒楼由于经济实惠,吸引顾客纷至沓来。

4. (2006年高考天津卷)下列各句中,没有语病且句意明确的一句是(5分)

- A. 滨海新区纳入国家发展战略布局,为本市的跨越发展提供了广阔空间,但也应该看到,我们面临的竞争更为激烈。 ()
B. 获取信息的能力,成为学生自主学习的前提和基础,也是决定和衡量学生学习能力与水平高低的重要标志。
C. 打开莎士比亚戏剧集,如同打开百宝箱,使人眼花缭乱,处处迸发出智慧的火花,闪现着艺术的光芒。
D. 如果把天津卫600年比作一部恢弘的史诗,那么三岔河口就是这部史诗的主旋律和最激昂的篇章。

五、阅读题(时间:30分钟,分值:40分)

阅读下文,回答文后问题。

雨中凤凰 陈启文

那透明的感觉是慢慢到来的。它经过你,而到达你生命的每一角落,把你一身的风尘洗得干干净净了,你才可以走在先生踩出来的石板印上,走进那些使你眼珠子发亮的情节里去。

或许这就是凤凰了。那条先生孩提时代走过不止一次的河街,那一幢幢面对河水依旧不动声色地伫立着的吊脚楼,那五彩斑斓涂染过千万苗家儿女鲜血的鹅卵石,那河上的渔船上沐着细雨的鸬鹚,都是湿的,像是先生写下每一个文字。没有这些,我们永远也发现不了湘西土地奇异地黑而黑的美,我们也不会知道在地球上还有一个叫凤凰的小山城。

一个远道而来的好奇的看客,是走不进真正意义上的湘西和凤凰的。我们绝对不是来看风景的。沿着先生字里行间欢乐和眼泪的脉络,走进那座带天井的院落,不仅仅只有岁月沧桑后的感慨,还闻得到婴儿的味道。一百年前,那个婴儿,也是在一个雨天里降生的。在那个比最黑的黑夜还要黑的夜晚,只有他的哭声、母亲幸福的眼泪和那些雨水是明亮的。现在我就站在他降生的那一间房子里的那张老旧的雕花大床边,隔着窗棂,看着檐外的雨水。一滴雨从天上落到地上最终在无数的雨中汇成一朵水花,消失了,这一漫长的过程只是瞬间的一闪而已,没有人能够看清楚。老屋中的另一间房子,曾经因禁过先生的童年。也接打过,也罚过跪,跪在祖宗的牌位底下,每次要跪一炷香的时间。

但任何方法都不能拘束那颗小小的心,它跳着,以一派率性而为的野气,依然跳到各处去听,去看,去嗅闻。回龙阁也是那个从塾中逃到太阳底下同一群游荡的野孩子爱去的地方。离阁楼不远,那几棵几个人才能合抱的大树,还长在那里。那个小男孩,似乎还藏在某一棵大树上,我们看不见他,却听得见雨中握在他满手是水珠子的手里蝉儿呦呦鸣叫。先生在年届八旬之际,回到凤凰,在那几棵大树下沉默地站了许久,他是再也爬不上那些树了,但先生很沉重地一步一步登上

第三课 荷花淀

点拨指导

重点点拨：1. 学习通过人物对话、景物烘托、细节描写来表现人物性格和感情的写法。2. 了解白洋淀人民抗日斗争中的生活，学习他们爱国主义和乐观主义精神。3. 培养学生运用联想和想像阅读鉴赏文学作品的能力。

课时安排：本课大概需要两课时。第一课时：整体感知课文，了解情节结构，把握主要人物形象。第二课时：了解对话描写对塑造人物形象的作用，了解环境描写的特色和作用，赏析本文的语言特色。

随堂性专练

- 一、第一课时(时间:20分钟,分值:30分)
1. 给下列加点的字注音。(8分)
- 薄雾() 吮吸() 溺水() 模样子() 投奔() 垛起来() 白洋淀()
2. 根据上下文,给句子空白处选择恰当的词。(6分)
- (1)月亮亮起来,院子里凉爽得很,干净得很。白天①(A. 削 B. 修 C. 整 D. 破)好的苇眉子湿润润的,正好编席。女人坐在小院当中,手指上②(A. 缠绕 B. 环绕 C. 缠裹 D. 缠绞)着柔滑修长的苇眉子。苇眉子又薄又细,在她怀里③(A. 飞 B. 跳跃 C. 蹦跳 D. 跳动)着。
- 答:① ② ③
- (2)“不是她们是谁,一群落后分子!”说完,把纸盒顺手①(A. 扔 B. 放 C. 搁 D. 丢)在女人们船上,一②(A. 潜 B. 洒 C. 凫 D. 钻),又沉到水底下去了,到很远的地方才③(A. 冒 B. 伸 C. 窜 D. 钻)出来。
- 答:① ② ③
3. 文学常识填空。(11分)
- 孙犁被称为_____的代表人物。《荷花淀》,选自_____,小说按照_____顺序,将_____和_____三个情节有机的组织在一起,细致的描述_____地区人民的抗日斗争生活,表现了根据地军民英勇抗日的爱国热忱和_____。小说的主要人物是_____,作者主要是通过_____和_____来刻画的。
4. 这篇小说记叙了两件事情,这两件事情都发生了小小的意外,请分别说明。(5分)
- (1)_____ (2)_____
- 二、第二课时(时间:20分钟,分值:30分)
1. 比较下面两个句子对水声的描写,回答后面的问题。
- (1)她们轻轻地划着船,船两旁的水,哗,哗,哗。顺手从水里捞上一棵菱角来……
- (2)这几个青年妇女咬紧牙,制止住心跳,摇橹的手并没有慌,水在两旁大声地哗啦啦,哗啦啦……
- 这两句都用拟声词描写水声,从中可以看出“她们”的心情有什么不同?(5分)
- 答:_____。
2. 简要分析下列文句所用修辞手法的表达作用。(5分)
- 粉色荷花箭高高地挺出来,是监视白洋淀的哨兵吧。
- 答:_____。

名师一号

课时单元测试卷 高一年级·语文

第三课 荷花淀

随堂性专练

一、第一课时(时间:20分钟,分值:30分)

1. 下面各组词语中加点字读音不相同的一组是(5分)

A. 飘飞 漂泊 剽悍 虚无缥缈
B. 淀里 石淀 金淀 皮开肉绽
C. 卷帙 眷恋 圈肥 孜孜不倦
D. 昏厥 木槧 猖獗 一蹶不振

2. 下列没有错别字的一项是(5分)

A. 碧波万顷 围剿 喘气 昏厥
B. 铜墙铁壁 晌午 破绽 菱角
C. 藕断丝联 扑楞 打捞 虾篓
D. 聚精会神 惦记 奇葩 吆喝

3. 给下面句中的横线上,选填一组恰当的词语。(5分)

①水面_____一层薄透明的雾。
②风吹过来,带着_____的荷叶荷花香。
③战士们的三只小船……不久就_____在中午水面上的烟波里。

A. 升起 新鲜 消逝
B. 笼起 清新 消失
C. 升起 清新 消逝
D. 笼起 清新 消失

4. 标点符号使用正确的一项是(5分)

A. 水生笑了一下。女人看出他笑得不像平常,“怎么了,你?”
B. “没有什么话了,我走了,你要不断进步、识字、生产。”
C. “不要叫敌人奸细活活的,捉住了要和他们拼命。”这才是那最重要的一句,女人流着眼泪答应了他。
D. 水生追回那个纸盒子,一只高高举起,一只用力拍打着水,好使自己不沉下去。对着荷花淀吆喝:“出来吧!你们。”

5. 下面四组句子衔接最好的一项是(5分)

①“这不好,恐怕她是逃出来的。”她诚然就证实了,她诚然是逃出来的。
②“这不好,恐怕她是逃出来的。”她诚然是逃出来的,不久,这推想就证实了。
③幸亏是这些青年妇女,白洋淀长大的,她们摇得小船飞快。小船活像离开了水皮的一条打跳的梭鱼。她们从小跟这小船打交道,驶起来就像织布穿梭、缝衣透针一般快。
④幸亏是这些青年妇女,白洋淀长大的,她们摇得小船飞快。她们从小跟这小船打交道,驶起来就像织布穿梭、缝衣透针一般快。小船活像离开了水皮的一条打跳的梭鱼。

A. ①③ B. ②④ C. ①④ D. ②③

6. 对下面各句的修辞方式分析得不正确的一项是(5分)

A. 女人们到底有些藕断丝连。——这句中的“藕断丝连”,用的是比喻和双关的修辞方式。藕,即“偶”,夫妻双方。丝,即“思”,喻她们对丈夫的思念。
B. “拴马桩也不顶事了。”“不行了,脱了缰了。”——这两句是拟物修辞方式,把自己拟成拴马桩,把丈夫拟成马。
C. 打仗有什么出奇?只要你不着慌,谁还不会趴在那里放枪呀!——这两句是反问兼有设问。前句提出有什么出奇

奇,下句就回答了没有什么出奇。——这后一句是比喻融和着夸张。芦苇的摇曳似海水,而无边无际如海,但它确实没有海那样大。所以又有夸张。



提升性训练

- 四、客观题(时间:20分钟,分值:20分)
1. 加点字注音全对的一项是(5分)
- A. 稽首 qí 可汗 hán 炮烙 luò 菌子 jūn
C. 分泌 bì 雪茄 jiā 喷香 pèn 宫阙 què
2. 下列词语中,没有错别字的一项是(5分)
- A. 皱纹 指手画脚 毋庸置疑 难辞其咎
C. 苍桑 缠绵悱恻 心劳日拙 姗姗来迟
3. (2006年高考山东卷)下列各句中,加点的成语使用恰当的一项是(5分)
- A. 各类配套完善的高新区的建成使用,不仅带动了房地产开发,取得了经济效益,而且在潜移默化中聚集着人气,改善着人居环境。
B. “中国印·舞动的北京”中的运动人形刚柔相济,形象友善,在蕴含中国文化的同时,充满了动感,体现了“更快、更高、更强”的奥林匹克精神,以及以运动员为核心的奥林匹克运动原则。
C. 近年来禽流感在国内时有发生,危害极大,各级政府必须筚路蓝缕,积极做好预防,以免给人民的生命财产带来损失。
D. 显然,打造“信用政府”和发展“民营经济”这两大热点,在民众的关注下不期而遇了。
4. 下列各句中,没有语病的一句是(5分)
- A. 家长对孩子的预期要求普遍抬高,这样反而加重了孩子的心理负担,结果适得其反。
B. 年青时什么都可以拒绝,就是不可以拒绝学习;就像一棵树苗,如果在生长阶段拒绝吸收养分而错过了生长期,这棵树的未来就永远在其他树的遮蔽下。
C. 法制的漏洞、体制的弊端和政策的完善,导致贫富差距拉大到世界公认的警戒线,从而导致了一系列的社会影响。
D. 要使今年的高考复习扎实高效,就必须对知识点进行系统整理,各任课老师和考生应引起足够的重视。
- 五、阅读题(时间:30分钟,分值:40分)
- 阅读下列小说,完成后面问题。

父亲 一个老者蹲在阳光里,从清早开始,他在这儿蹲了整半天了。此刻,他正清点他半天的收获,一张张皱巴巴的票子在他的膝盖上展平,然后,小心翼翼地叠好。他是来卖油果儿的。自从儿子娶了那个女人回来,在家里他日益显得碍手碍脚了。然而,他总得谋一个生计。于是,他想起一个主意,每天到对门店里揽一篮子油果,拿到这儿来卖。行人如潮,谁也不去注意他。

一天,她背了画夹子偶尔经过这儿,目光一下子被他吸引住了。她胸前别着一枚好看的校徽。这些日子,她正为毕业作品犯愁。

她走向他,像一株小白杨。小白杨轻轻叫了一声:“老人家,我给你画张像,好吗?”

画像?他瞪起眼,脸绷得紧紧的。继而,他抬起头,眯着眼睛打量了她一会儿,嘴角狡黠地咧了一下:“好吧,不过,这些油果你得全买了。”

“嗯。”她答应着。

“五毛一个,十个,给五块吧!”他忽然想敲她几个。她踌躇了一会儿,掏出钱递过去。他犹豫了片刻,将五块钱捏在手里。

他往阳光里挪了挪,背靠着一株老树。她打开画夹子,用恬静、温柔的眼光注视他。他让她看得浑身不自在,避开她

的目光,朝远处望去。远处,有些迷茫,一位年轻的父亲牵着他的儿子,一路上蹦过来,那顶小花帽真漂亮。他叹了口气,眼底闪过一丝温情。然而,温情一瞬间便过去了。

她合上画夹子,将十个油果留给老人,要了他的地址和姓名,像一朵云飘走了。

两个月后,他收到她寄来的信,信中还有一张美术馆展览的参观券。

展览厅里,许多人围着一幅画,他也好奇地挤了进去。画面上一个苍老、寂寞的老人,蹲在一株老树下,老人的目光阴沉沉而悲哀,一缕阳光留恋地停在他的脸上,他的眼里透出一丝慈祥 and 温情。他和他对视着。他猛然间发现这个老人正是自己,他的脸陡然羞得绯红。半天,他将目光游移出这幅画,在一张小纸片上,吃力地读到两个字:“父亲”。

父亲,这熟悉而遥远的名字。有那么好几次,他的儿子,儿媳带着冬冬经过他这个卖油果的老头的身边,竟离得远远的,像躲避瘟神。他痛苦地哽咽起来,浑浊的老泪顺着眼角慢慢地流下……

好些日子过去了,美术馆前,有个老者总蹲在那儿,手里捏了把皱巴巴的票子,说是要给女儿的。

5. 老人为什么把儿媳称为“那个女人”(应联系儿媳的性格分析)(10分)

答:_____

6. 第4段运用了哪些修辞手法?举例分析。(10分)

答:_____

7. 老人看见一位年轻的父亲牵着儿子,为什么“叹了口气,眼底闪过一丝温情。然而,温情一瞬间便过去了”? (情节的理

解分析)(10分)

答:_____

8. 画线句子中的“熟悉”和“遥远”表示什么?(10分)

答:_____

六、表达题(时间:10分钟,分值:10分)

1. 找出下面申请书的语病。(4分)

浪花文学社:

我是本校高一(2)班学生,名叫张伟,我从小酷爱文学,喜欢写作,但收效甚微。为了得到你社的培养和社友们的帮助,特申请加入《浪花文学社》,请批准。

来出() 此致

敬礼

申请人:张伟

2006年3月16日



前瞻性训练

六、表达题(时间:10分钟,分值:10分)

1. 找出下面申请书的语病。(4分)

浪花文学社:

我是本校高一(2)班学生,名叫张伟,我从小酷爱文学,喜欢写作,但收效甚微。为了得到你社的培养和社友们的帮助,特申请加入《浪花文学社》,请批准。

来出() 此致

敬礼

申请人:张伟

2006年3月16日

2. 请为某中学刚开办的心理咨询室“心语小屋”拟一条广告语。要求主题鲜明,构思新颖,语言有文采。(20字以内)(6分)

第四课 装在套子里的人

点拨指导

重点点拨:1. 认识沙皇俄国专制制度的黑暗和腐朽,理解别里科夫这个套中人中的社会意义。2. 学习抓住肖像、语言、行动和心理活动的描写来刻画人物的方法。3. 了解讽刺手法的运用。
课时安排:本篇课文可分为两课时。第一课时:整体感知课文,了解几件典型事件,概括小说的主题。第二课时:了解刻画人物形象的方法,了解讽刺手法在文中的运用。

随堂性考练

一、第一课时(时间:20分钟,分值:30分)

(一)给加点字注音(7分)

1. 胆怯() 2. 憎恶() 3. 规矩() 4. 闷闷不乐() 5. 陶冶()
6. 辖制() 7. 吃荤() 8. 战战兢兢() 9. 孤僻() 10. 撮合()
11. 怂恿() 12. 游说() 13. 讥诮() () 14. 谰言()

(二)契诃夫,19世纪末_____国伟大的批判现实主义作家,幽默讽刺大师,短篇小说的巨匠,著名剧作家。其代表作《_____》堪称俄国文学史上精湛而完美的艺术珍品。前者成为见风使舵、善于变相、投机钻营者的代名词,后者成为因循守旧、畏首畏尾、害怕变革者的符号象征。在世界文学史上,契诃夫与法国的_____、美国的_____齐名,被称为世界三大短篇小说家。(5分)

(三)本文主要写了别里科夫哪些事?根据情节发展可以把课文分成几部分?(10分)

(四)通读全文,“套子”的含义是什么?“套子里的人”指的是怎样的人?(8分)

二、第二课时(时间:20分钟,分值:30分)

1. 小说中别里科夫老担心会“出什么乱子”,这写出了他怎样的特点?(6分)

2. 小说中对别里科夫的“脸色”的细节描写先后有四次,请找出来。(6分)

- (1) _____
(2) _____
(3) _____
(4) _____

阅读最后两段,回答下面问题

3. “埋葬别里科夫那样的人,是一件大快人心的事”,但为什么“我们从墓园回去的时候,却谁也不肯露出快活的情感”? (6分)

4. “我们高高兴兴地从墓园回家。”“高兴”的原因是什么?为什么开始不肯开心而现在高兴呢?(6分)

5. “虽然我们埋葬了别里科夫,可是这种装在套子里的人却还有许许多多,将来也还不知道有多少呢!”这句话有什么深刻的含义?(6分)

巩固性训练

三、基础题(时间:20分钟,分值:30分)

1. 下列词语中加点字读音全都相同的一组是(5分)

- A. 禁止 禁区 禁止 忍俊不禁
B. 违背 背弃 背信 背井离乡
C. 憎恶 厌恶 可恶 深恶痛绝
D. 削减 削平 削足 削苹果皮

2. 下列词语书写完全正确的一组是(5分)

- A. 陶冶情操 支起车篷 通宵达旦
C. 荒唐之至 不合时宜 大进俸言
B. 哀声叹气 滑稽可笑 安然无恙
D. 战战兢兢 辖治已久 揶揄撮合

3. 依次填入下面各句横线中最恰当的词语是(5分)

- ①但是他觉得在官方的批准()默许里面,老是包藏着使人怀疑的成分……
②让他们()骑他们的自行车,快快乐乐地玩一阵好了。
③为了避免我们的谈话被人误解()闹出什么乱子起见……

④他说什么()男子中学里也好,女子中学里也好,年轻人都不安分……

- A. ①和 ②尽量 ③以至 ④尽管
B. ①或者 ②不管 ③以致 ④尽管
C. ①和 ②不管 ③以致 ④尽管
D. ①或者 ②尽管 ③以致 ④不管

4. 选出下列句子中成语使用不恰当的一项是(5分)

- A. 现在生活刺激他,惊吓他,老是闹得他鸡飞狗跳。
B. 他躺在被子底下,战战兢兢,深怕会出什么事,深怕小贼溜进来。
C. “我没有做出什么事来该得到这样的讥诮——刚好相反,我的举动素来在各方面都称得起是正人君子。”
D. 楼梯又高又陡,不过他滚到楼下却安然无恙,站起来,摸了摸鼻子,看了看他的眼镜碎了没有。

5. 联系课文,选出对下列各句特别是加点词的表达作用分析不恰当的一项是(5分)

- A. 别里科夫两个月前才在我们城里去世。
——“才”字突出了人们对别里科夫的憎恶,他的死大快人心。
B. 他也真怪,即使在最晴朗的日子,也穿着雨鞋,带着雨伞,而且一定穿着暖和的棉大衣。
——通过夸张的细节描写表现别里科夫套子式的外表特点。“最”字反衬出他的特征之怪。

C. 当然,行是行的,这固然很好,可是千万别出什么乱子。
——暴露出别里科夫的心虚胆怯,害怕新事物,“千万”强调了这种心理的程度。

D. 他的卧室挺小,活像一只箱子,床上挂着帐子。
——通过环境描写,形象地表现别里科夫生活的“拮据”,加点的句子突出他的卧室之小。

6. 对下面四句话的修辞手法和作用理解不正确的一项是(5分)

- A. 事实上他所教的古代语言,对他来说,也就是雨鞋和雨伞,使他借此躲避现实生活。(运用比喻说明别里科夫所教的古代语言,也是他借以躲避现实生活的一个“套子”)
B. 他躺在被子底下,战战兢兢,深怕会出什么事,深怕小贼溜进来。他通宵做噩梦。(运用漫画式的夸张,揭示了别里科夫虚弱弱的本质,这也正反映出沙皇统治的虚弱性。)
C. 他的卧室挺小,活像一只箱子,床上挂着帐子。(运用比喻进行环境描写,以强化别里科夫这个套中人的性格特征。)
D. 我们从墓园回去的时候,露出忧郁和谦虚的脸相;谁也不肯露出快活的情感。(运用拟人手法,说明当时还处在恐怖之中,人们对前途仍很迷茫。)

“我们小时候是同学!”瘦子接着说,“你还记得从前大家怎样拿你开玩笑吗?大家给你起了一个外号叫赫洛斯特拉斯托斯,因为你拿纸烟烧坏一本教科书;我呢,外号叫厄菲忒斯,因为我爱撒弄是非。哈哈!……那时候咱们都是小孩啊……别怕难为情,纳发尼亚。走到他跟前去……这是我妻子,她娘家姓万增巴赫,……,路德派的教徒。”

纳发纳尔想了一想,躲到他父亲背后去了。

“那么,你的景况怎么样?朋友?”胖子问,热情地瞧着他的朋友,“你在哪儿做官?你做到几等官啦?”

“是在做官,我亲爱的!我已经做了两年八等文官,得了斯丹尼司拉夫勋章。薪水很少……嗯,要是求上帝跟它同住!我妻子教音乐课,我呢,私下里用木头做烟盒。挺好的烟盒!我卖一卢布一个。谁要是一回买十个或十个以上,你知道,我就打点折扣。我们总算混着过来了。你看,我原在做科员,现在调在这儿来,仍旧在科里,可是做科长了……往后我就在这儿做事。那么,你怎么样?恐怕你已经做到五等文官了吧?嗯?”

“不,我亲爱的,你还说得再高点才成,”胖子说,“我已经做三等文官了……我有两个星章了。”

瘦子忽然脸色变白,呆住了,可是他脸上的肉很快地向四面八方扭动,做出顶愉快的笑容,仿佛他的脸上、眼睛里射出火星来似的。他耸起肩膀,弯下腰,缩成一团了……他的皮箱啊、包裹啊、硬纸盒啊,好像长了;纳发纳尔挺直身体立正,系好制服上所有的扣子……

“大人……我……荣幸得很!斗胆说一句:小时候的朋友忽然变成了大贵人!嘻嘻!”“唉,算了!”胖子皱眉,“干吗用这种口气讲话?你我是从小的朋友,用不着官场上的那一套奉承!”

“求上帝怜悯……您老人家说的什么话?……”瘦子陪着笑脸说,越发缩成一团了,“大人的恩情……,有如使人再生的甘露……,大人,这是我儿子纳发纳尔……我妻子露易丝,某种程度上的路德派教徒……”

胖子本想提出抗议,可是瘦子的脸上现出那样的尊崇、谄媚、恭恭敬敬的丑相,弄得那三等文官直恶心。他扭转头去不看那瘦子,伸出手去告别。

瘦子伸出三个手指头握一握手,全身低下来鞠躬,跟中国人那样地赔笑:“嘻——嘻——嘻!”他妻子也陪着笑脸。纳发纳尔把两脚靠拢,制帽掉到地下去了。这三个人都感到愉快的惊奇。

5. 第六、八两段,纳发纳尔做了两个动作:脱下帽子和躲到父亲背后,但有一个共同之处即都是“想了一想”之后才做的,他当时心里想的是什么呢?(8分)

6. 当胖子热情地问朋友近况时,瘦子喋喋不休:“……做了两年八等文官,得了斯丹尼司拉夫勋章……仍旧在科里,可是做科长了……”表明了瘦子怎样的心情?(8分)

7. 当瘦子听说胖子已做到三等文官时,脸上表情有何变化?反映了一种怎样的心态?(8分)

8. 瘦子后来的说话语气已经由_____,转变为_____;对胖子的称呼由_____转变为_____。(8分)

9. 开篇说“两人都感到愉快的惊奇”,结尾说“这三个人都感到愉快的惊奇”,其中“两个人”“三个人”分别指谁?为什么会有这种变化?(8分)



前瞻性训练

六、表达题(时间:10分钟,分值:10分)

1. 仿照下面画线部分的修辞格,另写一组句子。要求选择新的本体和喻体,意思完整。(不要求与原句字数相同)(6分)

如果赋予城市以人格,我说深圳,是位勇于探险、搏击风浪的少年;是位富于浪漫、才华横溢的诗人;是位器宇轩昂、顶天立地的英雄。

答:

2. 请根据文意写出结论性的句子。(4分)

《老子》中说:“江海所以能为百谷王者,以其善下之。”《论语》中说:“无求备于一人。”《书经》中说:“有容德乃大。”《晋书》中说:“人有不及,可以情恕。”他们都是告诉我们的:_____。

提升性训练

四、客观题(时间:20分钟,分值:20分)

1. 下列各组词语中,字形完全正确的一项是(5分)

- A. 荣膺 亲和力 出奇不意 老生常谈
B. 神州 挖墙脚 青山绿水 一如既往
C. 博弈 打牙祭 远见卓识 得陇忘蜀
D. 火井 吊书袋 事必躬亲 柳岸花明

2. 下列各句中加点词语使用正确的一项是(5分)

- A. 虽然人们一直在期待美国快速打赢伊拉克战争后能够在经济上再打一个漂亮仗,但最近公布的多项经济数据都不能令人满意,在工业生产萎靡不振的同时,百姓的个人财务状况也陷入了困顿。
B. 奥斯卡著名影星凯奇在一部电影中一人分饰两角,所扮演的孪生兄弟性格又判若两人,却能说变就变,迅速入戏。
C. 日本友人送给我国一对长颈鹿,我们送给日本友人一只大熊猫,以示投桃报李之意。
D. 看双方的神态,全然没有那种剑拔弩张、严阵以待的气势,倒有几分闲庭信步瓜田李下话桑麻的味道。

3. 下列各句中没有语病的一句是(5分)

- A. 市委认真总结了造成这种落后状况的经验教训,确立了依靠科学教育,加速解决这一问题的工作思路。
B. 不到下午6点,天就黑了,大街上已经出现了下班的人流和车流了,可是自行车还没有修好,修车的急坏了。
C. 许多国家正在研发高速磁浮列车,高速磁浮列车没有轮子和转动机构,列车的悬浮、导向、驱动和制动都靠的是利用电磁力来实现的。
D. 今年夏天被炒得很热的“超级女生”在娱乐圈内引发的热潮一浪高过一浪,如今活动已经结束了,但“超级女生”已成为一个响当当的娱乐品牌。

4. (2006年高考全国卷Ⅱ)填入下面横线处的句子,与上下文衔接最恰当的一组是(5分)

都灵冬奥会花样滑冰双人滑的比赛中,张丹、张昊在冲击世界上最高难度的后内接环四周抛跳时失误,张丹重重地摔在冰面上,膝盖严重受伤。_____。他们勇敢的精神和精湛的技术征服了全场观众,也征服了现场裁判,最终赢得一枚银牌。

①所有人都以为这对组合将退出比赛

③简单包扎后的张丹又与张昊重新回到冰上继续比赛

⑤二人顺利地完成了其他高难度动作

⑥其他高难度动作完成得很顺利

A. ①③⑤ B. ①④⑥ C. ②③⑤ D. ②④⑥

胖子和瘦子

契河夫

在尼古拉地夫斯基铁路的一个火车站上,有两个朋友,一个是胖子,一个是瘦子,碰见了。胖子刚刚在车站上吃完饭,嘴唇上粘着油,发亮,跟熟透的樱桃一样。他冒出白葡萄酒和fieur d orange的气味。瘦子刚刚跳下车,拿着皮箱、包裹、硬纸盒。他冒出火腿和咖啡渣的气味。他背后站着一个长下巴的瘦女人,那是他妻子;还有一个眯起一只眼睛的、高个子的男学生,那是他儿子。

“波尔菲里!”胖子看见瘦子,就叫起来,“是你吗?老朋友!多少个冬天,多少个夏天,没见着你啦!”

“哎呀!”瘦子惊奇地叫起来,“米沙!小时候的朋友!你打哪儿来的?”

两个朋友互相拥抱,吻了三回,彼此打量着,眼睛里满是眼泪。两个人都感到愉快的惊奇。

“我亲爱的!”瘦子吻过以后说,“真是想不到!真是出其不意!嗯,好好瞧着我!还是跟从前那么漂亮!还是从前那样仪表堂堂,大少爷!天呐!那么,你怎么样?发财啦?结婚啦?你看,我已经结婚了……这是我妻子露易丝,她娘家姓万增巴赫……路德派的教徒……”这是我儿子的朋友,纳发尼亚!我们小时候是同学!”

纳发纳尔想了一想,脱下帽子。

第五课 拿来主义

点拨指导

重点点拨：1. 了解杂文这种文学体裁。2. 学习本文运用比喻论证等方法把深奥的抽象的道理讲得深入浅出，体会作者生动形象的论证艺术；体会鲁迅杂文的语言特点。3. 学习本文，认清对待文化遗产的正确态度——批判地继承，并能运用正确的观点解释一些实际问题。

课时安排：本文可分为两课时。第一课时：了解写作背景，全文层次，把握本文的写作主题。第二课时：了解本文是如何使用比喻论证的，其语言有哪些特色。

随堂性考练

一、第一课时(时间:20分钟,分值:30分)

1. 给下列加点的字注音。(7分)

吝啬() 玄虚() 自诩() 残羹() 冷炙() 冠冕堂皇()

礼上往来 冠冕堂皇 没精打彩 婷婷玉立 坚忍不拔 浅尝则止

3. 在论述“拿来主义”之前，作者先批判“送去主义”，“送去主义”的表现有哪些？其危害是什么？(8分)

4. “所以我们要运用脑髓，放出眼光，自己来拿！”这句话在文中起到什么作用？(8分)

二、第二课时(时间:20分钟,分值:30分)

1. 毛泽东在《民族的科学的的大众的文化》中强调对待各种文化应采取的不同态度，同《拿来主义》的观点是一致的，只是鲁迅采用了形象化的比喻手法。请对照毛泽东的论述写出鲁迅的观点。(6分)

毛泽东论述

(1) 应该大量吸收外国的进步文化

(2) 剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华

(3) 一切腐朽的东西不能无批判地兼收并蓄

阅读课文后四段回答问题。

2. 文中的“孱头”“昏蛋”“废物”分别代表了三种对待文化遗产的态度。(9分)

(1) “孱头”代表的态度是：

(2) “昏蛋”代表的态度是：

(3) “废物”代表的态度是：

鲁迅论述

3. 第3段中总共使用了多少个比喻？分别指出它们的喻体和本体各是什么？(10分)

4. “拿来主义”对待“大宅子”的态度和方法是什么？(5分)
态度是：____；方法是：____。

巩固性训练

三、基础题(时间:20分钟,分值:30分)

1. 下列加点字读音全都相同的一项是(5分)

A. 玄虚 炫目 船舷 恹然泪下
C. 自诩 翌日 颞颥 栩栩如生

2. 下列各组词语中，有错别字的一组是(5分)

A. 辩白 辨识 丧权辱国 磕头贺喜
C. 古董 礼节 礼尚往来 佳节大典

3. 依次填入下面语段空白处的恰当的一组关联词是(5分)

尼采就自诩过他是太阳，光热无穷，只是给与，不想取得。____，几百年之后呢？几百年之后，我们当然是化为魂灵。或上天堂，或落了地狱，____我们的子孙是在的，____还应该给他们留下一点礼品。

A. 然而 虽然 但是 但 所以
B. 可是 即使 然而 因为 就
C. 毕竟 然而 可是 可 因此
D. 但是 可是 那么 但 所以

4. 填入下列句中的词语，恰当的一项是(5分)

(1) 鲁迅那一篇篇如匕首投枪般的杂文至今仍显露着____的思想锋芒。

(2) ____是可以杀人的。中国有句老话叫“人言可畏”。

(3) 新的任务摆在大家面前，敬请各位____做好。

(4) 鲁迅作品，即使是纯属个人回忆，也总能使我们有乐观、开朗的感觉，得到深刻的____。

A. 锋利 谎言 勉励 启示
B. 犀利 流言 勉励 启发
C. 锋利 流言 勉励 启发
D. 犀利 流言 勉励 启示

5. 下列句子中标点符号的运用，正确的一项是(5分)

A. 中国一向是所谓“闭关主义”；自己不去，别人也不许来。
B. 自从碰了一串“钉子”，到现在，成了什么都是“送去主义”了。
C. 但我们没有人根据了“礼尚往来”的仪节，说道：拿来！
D. 还有几位大师们捧着几张古画和新画，在欧洲各国一路的挂过去。

6. 下列有关鲁迅作品及文学常识的说明，错误的一项是(5分)

A. 以鲁迅为笔名，发表于1918年的《狂人日记》，大胆揭露吃人的封建礼教，是中国现代文学史上第一篇反封建的白话小说。
B. 《呐喊》收集了包括《阿Q正传》在内的14篇小说，它为中国现代文学和革命现实主义文学奠定了基础。
C. 鲁迅先后参加了中国自由运动大同盟、中国左翼作家联盟和中国民权保障同盟等文学团体。
D. 鲁迅领导或支持了“未名社”“朝花社”等进步文学团体，主编了《奔流》《萌芽》《译文》等文艺期刊。

四、客观题(时间:20分钟,分值:20分)

1. (2006年高考试卷)下列词语中加点的字的读音完全相同的一组是(5分)

提升性巧练

- A. 豁免 附和 蛊惑人心 祸起萧墙
C. 菁华 矜持 泾渭分明 惊世骇俗
2. 下列词语中,没有错别字的一组是(5分)
A. 谋取 牟取暴利 代劳 以逸待劳
C. 处治 处置得宜 质疑 置疑同难
3. 下列各句中加点的词语,使用恰当的一句是(5分)
A. 这次活动承蒙贵公司慷慨解囊,热情相助,取得了圆满成功。他日有托,本人定当投桃报李,鼎力相助。
B. 中国互联网协会声称,大规模封杀垃圾邮件只不过是目前在法律监控的情况下的一种权宜之计。
C. 我国第二条京广铁路已于今年年初动工,将尘埃落定,这是一条客运专线,它将大大缓解客运尤其是春运的压力。
D. 在国外,医生护理精心,护士关心备至,鲜花、微笑、问候、祝福终日伴随着病人,我国大小医院必须见贤思齐,向它们学习。
4. 下列各句中,没有语病的一句是(5分)
A. 两会期间,与会代表多人就“中国制造”发表了自己的看法,山东代表明确地提出了要变中国制造为中国创造,这无疑是极具现实意义的。
B. 这些图书自然有着多方面的意义与价值,但我以为一个相当重要的方面,便是生动弘扬了知识分子的精神世界,成了我们这个时代知识分子的精神档案,具有特殊的精神魅力。
C. 德川时代的日本,实现了车同轨、书同文、行同伦,实在是得益于中国儒家“仁爱观念”和“众生平等”思想的影响所产生的一种政治、道德大同的结果。
D. 为了最大限度地与奥运会接轨,北京奥组委派员到十运会组委会的贵宾接待、新闻宣传、赛事组织等部门,直接参与一线工作。

五、阅读题(时间:30分钟,分值40分)

鲁迅与诺贝尔奖

罗广林

曾经有人将诺贝尔文学奖的话题推到了鲁迅面前,但是鲁迅认为这于他是极不合适的。有人把他的回避看做伟大的谦虚,这只是中国式的迂腐之见,好在鲁迅自己是公正而且清醒的。

现代化已经成为了几乎一切民族的文化目标,而且成了除中国以外其他几乎一切民族的价值标准。现代化作为一个过程,是从西方的文艺复兴运动开始的。把鲁迅放到这样一个历史背景中去考察,不难看出,鲁迅没有为现代化文化提供任何文化建树。无论是他的医术,还是他的文学观念;无论是他的人道思想,摩罗精神,人和非人的意识,还是他的进化论,阶级观,乃至于他的发式,他的西装,他的见了友人握握手的风俗,全都是从西方来的。他区别于其他中国思想家的根本之处,就在于他的精神是完全现代化的即西化的。可是,这些东西在西方是什么呢?是普遍的社会现象,是渗透到一切生活领域中的文化精神,是内化到了每一个大人小孩头脑中的内在素质,或者换一个角度说,是从西方人的生活中心灵中培育生长起来的果实。鲁迅只是虚心地学习了那一切,而且视若珍宝,用来对中国文化作最有力的批判。在世界思想史上,他无法成为发明者创造者,而只是一个运用者操作者。而且他刚领略到西方文化的要旨,就一直忙于运用和操作,无暇去做更具体更学科化的研究。站在这样的文化水准上,又身处连运用者操作者都寥寥无几的社会之中,要他拿出堪与西方大师相媲美的文学成绩,是不现实的。这里就不说鲁迅的具体作品吧,说多了会触伤自称是鲁迅的捍卫者的人们的感情,也许还会触伤民族自尊心,据说这种自尊心是很高尚的。

要说思想的犀利猛鸷,《坟》可以作证;要说观察的深刻,《呐喊》《彷徨》可以作证;要说表现力,《野草》可以作证;要说文体的智慧,全部杂文可以作证。而他的整个灵魂,表现出对于人类苦难的丰富感悟和深广同情。他的战斗的一生,更证明着他是个十分坚强十分彻底的人。也就是说,就个人素质而言,他应该可以成为世界意义上的优秀思想家优秀文学家。而他终于没有成为,原因乃在于他的民族。

中国人总是用裹脚布的眼光来看待西方的领带。当西方人向一个又一个新的文化高度艰苦跋涉时,我们却盘脚坐在圆明园的废墟上,看着他们努力扭动的屁股发出下流的嘲笑。鲁迅先生是个真诚的人,他以强大的生命意志和向善之心,向西方人的队伍急追而去。当他气喘吁吁赶到那个队伍中时,他的第一发现就是自己是个侏儒。在他所尊敬的卢梭们达尔文们马克思们托尔斯泰们面前,他的确是个一无所有的穷光蛋和自惭形秽的侏儒。历史竟然以这样叫人不寒而栗的结论,来回报鲁迅的艰辛努力。一次又一次,永远是这样。直到我们这一代,还只能是这样。

一个人可以凭着自己的品格成为崇高的人,而要成为对人类社会有所贡献的文化巨人,却必须仰仗自己民族的文化力

量。我这里不光是指该民族的文化传统,更指该民族正在运动着的现实的 cultural 实践(卢梭正是通过法国的思想启蒙运动走向世界的)。作为自由意志的鲁迅,是人类史上最璀璨的最光辉的形象之一,他可以毫无愧色地步入卢梭、拜伦、托尔斯泰、尼采们的队列。可是他们走近人类文明的贡坛时,只有鲁迅两手空空,好像一个误入祝寿宴席的穷人,忏悔般地自言自语:我一无所有,我一无所有。当他的同胞捧来几本旧书向他打手势时,他终于无限羞愧地流出了眼泪。我也像鲁迅一样流着眼泪,因为我与他一样清楚,作为文化人,他只是个向中国人传播火种的转运者或曰翻译者。中国秦汉以后,每一个文化人都是注释家。近代以来,国粹派仍在摇头晃脑地忙于注释,反传统的人们则都成了翻译家。与别人不同的是,鲁迅在这种比创造更为艰难的翻译中,把自己磨砺成了一个无从翻译的灵魂。西方人永远不会懂得鲁迅,甚至没有这个必要。他们只需尊崇原作者即创造者。如果要他们把鲁迅迎到卢梭纪念馆或诺贝尔纪念馆中奉为神明,当然不合宜。中国人一直怀着这种奢望,久久不肯破灭,只能说明中国人连翻译家的东西都远远没有读懂,也就是对于自身还完全无知。现在更有许多人叫嚷着责怪诺贝尔的同胞将我们遗忘了,不惜操起为中国人所不习惯的签名活动,举荐东方巨人,甚至恨不得从长城上拆下几块破砖,去换个诺贝尔桂冠,来为这个文明古国装点门面。这除了无知以外,还多了一点无耻。我为他们羞耻呢。

不知羞耻的人们啊,我们来反思一下吧。在这个世界走向现代化的进程中,中国除了被迫贡献了许多白银和死尸以外,其他还贡献过什么呢?鲁迅的贫乏乃是他的民族的贫乏。

对于一个巨人来说,诺贝尔奖能算什么,得上一百回,也不过分。可是,鲁迅在经过了他比西方任何文化巨人都艰苦上百倍的奋斗,站到了一个巨大民族的制高点上以后,当他面对这么一项虽然高贵却又平常的文学荣誉时,他竟然只能装作漫不经心的样子,轻轻地说:我不配。

这是多么残酷的清醒。

第3段末尾说,鲁迅“应该可以成为世界意义上的优秀思想家优秀文学家。而他终于没有成为,原因乃在于他的民族。”这句话怎么理解?(10分)

第4段开头说,“中国人总是用裹脚布的眼光来看待西方的领带”,这话怎样理解?(10分)

第5段说,“要成为对人类社会有所贡献的文化巨人,却必须仰仗自己民族的文化力量”,这里的“自己民族的文化力量”主要指什么(10分)

就全文看,作者认为鲁迅无由获诺贝尔文学奖,有几方面的原因?(10分)



前瞻性精读

六、表达题(时间:10分钟,分值:10分)

1. 下面是近期网络上的一则新闻,有多处语病。请找出四处并加以修改。(4分)

12月11日是世界艾滋病日,今年的宣传主题是“遏制艾滋,履行承诺”①。目前,艾滋病在中国逐步流行并呈现快速上升趋势②,已经从高危人群向一般人群③。

根据科学研究事实证明④,在工作与生活中与艾滋病感染者和病人的一般接触⑤,如握手、拥抱、礼节性接吻,共同进餐,共用劳动工具、办公用品、钱币等不会感染艾滋病⑥。

艾滋病不会经马桶、电话机、餐饮具、卧具、游泳池、公共浴池以及蚊虫叮咬不传播艾滋病⑧。

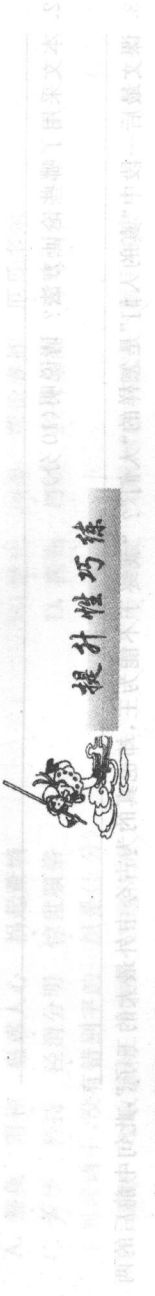
序号 改正 序号 改正
序号 改正 序号 改正

2. 校学生会和团委将在母亲节来临之际举办一次以“母爱颂”为主题的诗朗诵会,邀请你做主持人,请你以主持人的身份为本次诗朗诵会写一段开场白。

要求:感情热烈,语言流畅,富有文采。不少于60字,至少用一种修辞格。(6分)

答:

11



提升性巧练

四、客观题(时间:20分钟,分值:20分)

1. (2006年高考安徽卷)下列词语中,没有错别字的一组是(5分)
 - A. 养分 舶来品 凭心而论 知往鉴今 坐收渔人之利
 - B. 渲泄 擦边球 断章取义 真知灼见 迅雷不及掩耳
 - C. 家具 座上客 明枪暗箭 扪心自问 恭敬不如从命
 - D. 简炼 侃大山 披星戴月 曲意逢迎 毕其攻于一役
2. 下列句子中,加点的成语使用恰当的一项是(5分)
 - A. 当年他独闯上海,身无长物,是凭借着过人的毅力与吃苦耐劳创下这份家业的。
 - B. 王大妈爱干净是这一带出了名的,家中的各种物件总是摆设得有条不紊。
 - C. 计算机是一种工具,尽管是高科技工具,拥有它,并不意味着一切工作都可以事倍功半,一蹴而就。
 - D. 时下的店名和商品名在吸收外来词时,追求时髦,哗众取宠,令人费解。这些叫人看不懂的名称,只能让人贻笑大方。
3. 下列句子中,没有语病的一项是(5分)
 - A. 作为一位杰出的思想家,孔子一生积极求索,“知其不可为而为之”,他的奋斗的一生是他这句格言的真实写照。
 - B. 在北京一些中央媒体工作的外籍人士注意到,媒体上关于突发事件的报道不仅数量增多了,而且变得“更有人情味”了。
 - C. 在科技人才等方面,我国和我国发展情况类似的印度相比,还有差距,与美国、日本的差距更大。
 - D. 由于部分国有企业产权不清晰,管理体系不健全,使企业缺乏创新的动力和相应的实力,以致难以适应市场竞争。
4. 下列句子标点符号使用正确的一项是(5分)
 - A. 我不知道他什么时候到?也不知道是什么车次?但我一定会去接他,他和我足情同手足的好兄弟啊。
 - B. 松下公司研制的“睡眠屋”将于明年7月正式上市,价格定在300万日元(约合27272美元)左右。
 - C. 一汽丰田销售公司向市场投放了纪念车型——特锐·激情——同时还展开了“推荐用户可获赠车模”和“装饰件优惠”等活动。
 - D. “大桥要通车了,我们还有很多艰巨的任务要完成。”他环视了一下会场说:“请大家咬紧牙关,作最后的冲刺。”

五、阅读题(时间:30分钟,分值:40分)

杂议谄媚(有删改)

李树泉

“谄媚”,《现代汉语词典》这样解释:“为了讨好,卑贱地奉承人,无耻地巴结人。”这是一种以谄言和媚态阿谀奉迎、溜须拍马的常用伎俩。荀子曾怒斥道:“谄媚我者,吾贼也。”诗人李白也曾疾呼:“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜!”明代冯梦龙指出:“更兼低声下气,送暖偷寒,逢其所喜,避其所讳。”鲁迅先生则认为,这种人“十之八九不是好东西”。德国美学家莱辛又说:“该诅咒的谄媚者,愿你们除了毒药什么也不赞美。”可见,谄媚为历代正直之士所不齿。

人之谄媚,必然失了骨气,丢了正气,充满了邪气。或为功名利禄,挖空心思,绞尽脑汁,无所不用其极。据史料记载,南朝宋孝武帝宠妃亡处,就可以不要良心,不讲道德,不顾礼义廉耻,挖空心思,绞尽脑汁,无所不用其极。据史料记载,南朝宋孝武帝宠妃亡故,他指使下人说:“哭得悲伤者有赏”,便有自愿者刘德当即号恸,急泪大作,遂得封豫州刺史。明代朱元璋微服私访,路遇谄媚之徒彭友信,正好雨过天晴,天空出现一道彩虹,朱兴致所至,信口吟道:“谁把青红线两条,和风细雨系天腰?”彭一看来了机会,马上和道:“玉皇昨夜宴舆出,万里长空架彩桥。”一句话把个皇帝佬儿吹捧得晕乎乎,第二天彭就作了布政史,相当于省部级干部。

以几句谄媚言辞得宠者毕竟是少数,要想功在眼前,利在长远,多数还是要豁上半斤八两的,“舍不得孩子套不住狼”。诸如易牙为了使主子品尝人肉,亲自动手宰杀亲生儿子;竖刁为取宠齐桓公自阉其身;董贤为媚悦汉哀帝,食桃

而甘,以其半啖君;吕不韦为谋权篡政,把身怀六甲的美姬送给秦王享乐等等。一心想图主子青睐,哪还顾得上礼义廉耻、人格气节?现代杂文家聂绀弩说过:“拍马是有些血腥气的,其要害是‘人性’的失落。”记得前几年某地有个靠溜须拍马红极一时的人物,失势后一直耿耿于怀。几经运筹谋划,终于等来了机遇。把自己颇具几分姿色的女大学生女儿,嫁给了新任县委书记的痴果弟弟。不久这位“丈人爹”就坐上了某科局的第一把交椅。

取悦谄媚,是权力的忘乎所以。有的人自甘堕落,也有的人识不破,一旦树倒猢猯散,才如梦方醒。《史记》记载:“廉颇之免长平归也,失势之时,故客尽去。乃复用为将,客又复至。廉颇曰:‘客退之!’”客曰:‘吁!夫天下以势道交。君有势,我则从君,君无势,则去。此固其理也,有何怨乎!’”话说到这个份上,也算道出了势利的真谛。言下之意,你有权有势,我们巴结讨好你,一旦权势旁落,谁还理你龟孙子?难怪连《红楼梦》也禁不住发出感叹:“欲洁何曾洁,云空未必空”,“势败休云贵,家亡莫论亲。”

谄媚没有牙齿,却能把骨头啃断。凭的是嘴甜舌尖骨头软、心狠手辣图谋多的厚黑学功夫,其成功的秘诀在于“以柔克刚”。大凡干这一行的,都是打着关心领导生活、爱护首长身体等旗号,有些人真就喜欢这一套。隋唐时期的裴矩遇上隋炀帝这样的人君,专事谄媚而得宠。到了唐太宗手下,却成了敢于直谏的诤臣。用司马光的话说:“裴矩佞于隋而忠于唐,非其性之有变也;君恶闻其过,则忠化为佞,君乐闻其直,则佞化为忠。”足见权力的好恶取舍关系极大。喜听恭维,拒听逆耳之言,阿谀奉迎者就会应运而生,反之则不同。李贽撰《初潭集》录有一趣事:“郭弘霸为右台御史,时大夫魏元忠病,僚属省候,弘霸独候,忧形于色,请视便液,即染指尝之,因贺曰:‘凡甘者病不愈,今味苦,当即愈之’。元忠恶其媚,暴语于朝。”郭弘霸溜须拍马可谓用心良苦,偏偏魏元忠不吃这一套,当场怒斥不算,还公开曝光。实乃治拍的良方。

古人云:“屋漏在下,止之在上。上漏不止,下不可居。”说到底还是“上有所好,下必甚焉”。要识别谄媚,拒绝拍马,在领导严于律己,保持清醒的头脑,自重、自省、自警、自励,对于那些谄媚者,既有古人“恶其媚”的刚直不阿,又有“暴语于朝”的惩戒手段,厚黑学就没有了存身之处。

5. 说说为什么“谄媚为历代正直之士所不齿”。(用原文回答)(8分)

答:

6. 文章第三段论述的核心是 (8分)
7. 依次填入最后一段 中最恰当的一项是(4分)
 - A. 主要 时刻 常常
 - B. 主要 随时 处处
 - C. 关键 时刻 处处
 - D. 关键 随时 常常
8. 最后一段引古人语的作用是 (8分)
9. 作者认为根治“谄媚”的良方是 (8分)

前瞻性精读

六、表达题(时间:10分钟,分值:10分)

1. 把下面五句话,组合成语意连贯的一段话,正确的顺序是(只填序号)(4分)

- ①任何新的知识,取得的途径只有一条,那便是学。
- ②只学而不“习”,即使学到了一些知识,也是不牢靠的。
- ③但是学了,懂得了,并不等于掌握和拥有这些知识。
- ④要使这些知识成为自己的东西,就必须“习”
- ⑤有人不理解“习”的重要性,学得多,甚至什么东西都学,却不肯付出经常温习的时间,结果是随学随忘,收不到成效。

答:(只填序号)

2. 扩展下面的句子,使之生动。不少于30字。(6分)

应给他人以鼓励。

第七课 庄周买水

点拨指导

重点点拨：1. 了解寓言式杂文的艺术特点，学习解读寓言故事及人物形象、透视深刻寓意的办法。2. 把握文章的写作意图和主题思想，探索作者赋予典故新的时代内容及艺术效果。3. 了解文章批判以权谋私的不正之风、呼唤改革的思想观点，学习作者的高度政治责任感。

课时安排：本篇课文可用两课时。第一课时：了解课文巧妙的构思——采用故事新编的形式，化用典故，揭示出深刻的主题。第二课时：了解本文幽默讽刺的语言特色和生动形象的语言描写。

随堂性考练

一、第一课时(时间：20分钟，分值：30分)

1. 给下列加点字注音(5分)

- (1) 伫() (2) 濠梁() (3) 紧俏() (4) 仓颉() (5) 赚钱()
(6) 颤抖() (7) 甘霖() (8) 霍地() (9) 湮() (10) 渚崖()

2. 辨形组词(6分)

- (1) ① 苒 ② 簪 (2) ① 伫 ② 贮 (3) ① 呕 ② 馐 ③ 呕 ④ 馐
① 赢 ② 赢 ③ 赢 ④ 赢

3. 这篇文章涉及《庄子》里的两篇文章，一是_____，一是_____；两个故事，一是_____，一是_____。(8分)

4. 结合课文，说说本文又赋予“涸辙之鲋”什么新的意思。(11分)

二、第二课时(时间：20分钟，分值：30分)

1. 讨论：本文主人公庄周和历史上的庄周形象有何不同？与这一形象对比又有何作用？(6分)

2. 课文结尾“猛听得一声雷响，油然云起，长养万物的甘霖就要下来了”与选文的哪句话照应？(6分)

阅读文章中“庄周又走了十天十夜来到濠梁。”两段文字，回答下面问题。

庄周又走了十天十夜来到濠梁。这里他虽然曾来旅游，可是这一回心情不同，鱼的乐趣早已抛到九霄云外了。因为有女秘书的信，庄周受到热情款待。把他让到外宾接待室里，还通过易拉罐可乐。吴主任又黑又圆的脸上凝着经久不息的笑容：

“嘿嘿，庄老，你要养鱼？您这么大学问，准能发财！有河伯那边的信，您要的货，再困难我们也得帮忙。一百吨就一吨！我们的水，是从河伯那里议价买来的。我们的出售价是每吨50元。您是高级知识分子，九折优惠。您办起渔场

来，往后吃鱼什么的，还要您多关照啊。”

3. 解释下列词语的含义。(6分)

(1) 九霄云外：_____

(2) 款待：_____

(3) 关照：_____

4. 简要回答：吴主任为什么脸上凝着经久不息的笑容？(6分)

5. 吴主任的性格特征是：_____。(6分)



巩固性训练

三、基础题(时间：20分钟，分值：30分)

1. 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是(5分)

- A. 呕气 呕肥 呕门 呕吐 B. 货单 单于 单于 单位 姓单 C. 赚钱 撰写 篆刻 啼啭 D. 紧俏 悄然 翘企 讥消
2. 下列词语中没有错别字的一项是(5分)
- A. 征订 鱼场 议价 呕心沥血 B. 居然 甘霖 不可阻挡 C. 笔挺 仓颉 调侃 九霄云外 D. 款待 涇流 渚崖 百川灌河

3. 依次填入下列各句横线处的词语，正确的一项是(5分)

- (1) 他的呕心之作《南华经》因_____数只有三本，被出版社恭恭敬敬退了回来。
(2) 因为有女秘书的信，庄周受到热情_____。
(3) 他事先没有充分调查研究，_____作出了错误的结论。

- A. 征订 款待 以致 B. 征订 款待 以至 C. 征定 宽待 以致 D. 征定 宽待 以至

4. 下列句子中加点的成语使用不正确的一项是(5分)

- A. 因为有女秘书的信，庄周受到热情款待。把他让到外宾接待室里，还通过易拉罐可乐。吴主任又黑又圆的脸上凝着经久不息的笑容。
B. 庄周为写《南华经》呕心沥血，但其征订数只有三本，被出版社恭恭敬敬退了回来。
C. 庄周对吴主任收了款，却只给了他一张提货单，要他到东海去取水这件事很不明白，便惊慌失措地问：“这是怎么回事？”
D. 一些不懂教育规律的人企图用体罚的手段来转变学生的思想：这无异于缘木求鱼，是不可能有效果的。

5. 下列句中标点符号使用正确的一项是(5分)

- A. “没货，”那人说：“一滴也没有。听说河伯那里面有，你去问问吧。”
B. 吴主任说：“……往后吃鱼什么的，还要请您多关照啊。”
C. 文坛三位女杰：王安忆、王小鹰、程乃珊在一起谈笑风生。
D. 忽然听到一个微弱的声音：“只要有一勺水我就活命了，救救我吧！”

6. 填在横线上恰当的一组句子是(5分)

- (1) 潮流不可阻挡。连梦想化为蝴蝶的庄周也变了。他的呕心之作《南华经》因征订数只有三本，_____。他一气之下弃文从商。
(2) “只要有一勺水我就活命了，救救我吧！”庄周顺着声音看去，_____。拍着尾巴，两鳃一张一合艰难地呼吸着。

- a. 出版社把它恭恭敬敬退了回来 b. 被出版社恭恭敬敬敬退了回来
c. 原来呼救的是躺在车辙里的一条小鱼 d. 原来是一条小鱼躺在车辙里呼救

- A. (1)a(2)c B. (1)a(2)d C. (1)b(2)c D. (1)b(2)d



提升性巧练

四、客观题(时间:20分钟,分值:20分)

- 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是(5分)
 - 帆船 藩篱 梵文 人仰马翻 万物蕃息
 - 角斗 绝招 咀嚼 一觉醒来 偏头痛脑
 - 汛期 温驯 徇情 出言不逊 以身殉职
 - 俯瞰 抚育 胸脯 釜底抽薪 辅车相依
- (2006年高考全国卷I)下列各组词语中,有两个错别字的一组是(5分)
 - 啜泣 层峦叠嶂 嗑碰 义愤填膺
 - 辑拿 额手称庆 坍塌 班师回朝
 - 拮据 大有裨益 赘述 披肝沥胆
 - 摩登 厝火积薪 巨擘 见风使舵
- 下列各句中加点的词语使用恰当的一句是(5分)
 - 为了给心爱的儿子送大衣,母亲在风雪中已经**载**子立地等了一个小时。
 - 我想,爸爸妈妈真的越来越老了,在我心里爸爸妈妈似乎永远都是记忆里三十多岁的样子,真不敢想象他们**老**气横秋是什么样子。
 - 初生牛犊**不怕虎,那个走火入魔的孩子读过武侠小说后,竟然去峨眉山访求师。
 - 父母对我的养育之恩,天高地厚,我一定**永志不忘**。
- 下列各句中没有语病的一句是(5分)
 - 在这次会晤中,麦奇杰和杨旭代表广药向威生介绍了广药集团全力争取广州队冲超,还将广州足球打造成“城市名片”也已经写入了政府工作报告中。
 - 北京市发改委制定的三大大下调医药费用的举措,让饱受看病贵、看病难之苦的百姓感受到了一丝暖意。
 - 文章对环境污染问题作了比较具体的分析,同时也概括地介绍了关于环境科学的基本知识,人们对环境科学引起了重视。
 - 生活方式,是人类行为活动的空间展现,包含人的学习生活、家庭生活、闲暇生活、社会交往等内容。从生活方式上,大体可以看出一个人的文化素养和思想品位。

五、阅读题(时间:30分钟,分值:40分)

(2006年高考辽宁卷)阅读下面的文字,完成5~8题。

杨柳① 丰子恺

因为我的画中多杨柳树,就有人说我欢喜杨柳树。因为有人说我欢喜杨柳树,我似觉自己真与杨柳树有缘。但我也曾问心,为甚么欢喜杨柳树?到底与杨柳树有甚么缘?其答案了不可得。原来这完全是偶然的。假如我存心要和杨柳结缘,就可以附会种种理由由上去。或者说我爱它的鹅黄嫩绿,或者说我爱它的如醉如舞,或者说我爱它像小蛮的腰,或者说我爱它是陶渊明宅边所种的。即使要找三百个冠冕堂皇、高雅深刻的理由,也是很容易的。天下事往往如此。

实际,我向来对于花木无所爱好;即有之,亦无所执着。这是因为我生长穷乡,只见桑麻、禾黍、棉花、小麦、大豆,不曾亲近过万花如绣的园林。只在几本旧书里看见过“紫薇”“红杏”“芍药”“牡丹”等美丽的名称,但难得亲近这等有名称的所有者。并非完全没有见过,只因它们往往使我失望。我觉得它们也只是植物中的几种,不过少见而名贵些,实在也没有甚么特别可爱的地方,似乎不配在诗词中那样地受人称赞,更不配在花木中占据那样崇高的地位。

假如我现在要赞美一种植物,我仍是要赞美杨柳。但这与前缘无关,只是我这几天的所感,一时兴到,随便谈谈。为的是昨日天气佳,埋头写作到傍晚,不免走到西湖边的长椅子里去坐了一回。看见湖岸的杨柳树上,好像挂着几万串嫩绿的珠子,在温暖的春风中飘来飘去,飘出许多弯度微微的S线来,觉得这一种植物实在美丽可爱,非赞它一下不可。

听人说,这植物是最贱的。剪一根枝条来插在土上,它也会活起来,后来变成一株大杨柳树。它不需要高贵的肥料

或工深的壅培,只要有阳光、泥土和水,便会生活,而且生得非常强健而美丽。牡丹花要吃猪肚肠,葡萄藤要吃肉汤,许多花木要吃豆饼,杨柳树不要吃人的东西,因此人们说它是“贱”的。大概“贱”是要吃的意思。越要吃得多,越要吃得好,就是越“贵”。吃得很多很好而没有用处,只供观赏的,似乎更贵。例如牡丹比葡萄贵,是为了牡丹吃了猪肚肠一无用处,而葡萄吃了肉汤有结果的缘故。杨柳不要吃人的东西,且有木材供人用,因此被人看作“贱”的。

我赞杨柳美丽。但其美与牡丹不同,与别的一切花木都不同。花木大都是向上发展的,红杏能长到“出墙”,古木能长到“参天”。向上原是好的,但我往往看见枝叶花果蒸蒸日上,似乎忘记了下面的根,觉得可恶!你们是靠他养活的,怎么只管高踞在上面,绝不理睬他呢?你们的生命建设在他上面,怎么只管贪图自己的光荣,而绝不回顾处在泥土中的根本呢?花木大都如此。甚至下面的根已经被砍,而上面的花叶还是欣欣向荣,在那里作最后一刻的威福,真是可恶而又可怜!杨柳没有这般可怜的样子;它不是不会向上生长。它长得很快,而且很高;但是越长得高,越垂得低。千万条陌头细柳,条条不忘记根本,常常俯首顾着下面,时时借了春风之力而向泥土中的根本拜舞,或者和它亲吻。好像一群活波的孩子环绕着他们的慈母而游戏,而时时依傍到慈母的身旁去,或者扑进慈母的怀里去,使人见了觉得非常可爱。

自古以来,诗文中常以杨柳为春的一种主要题材。写春景曰“万树垂杨”,写春色曰“陌头杨柳”,或竟称春天为“柳春”。我以为这并非仅为杨柳当春抽条的缘故,实因它有一种特殊的姿态,与和平美丽的春光十分调和的缘故。这种特殊的姿态便是“下垂”。不然,当春发芽的树木不知凡几,何以专让杨柳作春的主人呢?只为别的树木都凭仗春的力而拼命向上,一味求高,忘记自己的根本。其贪婪之相不啻于春的精神。最能象征春的神意的只有垂杨。

注:①杨柳,泛指柳树。古人因杨树之实也成白絮飞散,故常以杨称柳,杨柳多通用,如“垂柳”也称“垂杨”。

(文章发表于1935年。有删改)

- 积极向上是令人赞赏的,作者却觉得一般花木的“向上”可恶,这矛盾吗?为什么?(10分)

- “最能象征春的神意的,只有垂杨。”请根据文意对这句话加以阐释。(10分)

- 文章对牡丹等花木的称呼大多用第三人称,而在第五自然段中却有两处用了第二人称,这样写有何作用?请赏析。(10分)

- 请概括本文的主旨。作者在展现这一主旨时,行文上有什么特点?请赏析。(10分)



前瞻性精练

六、表达题(时间:10分钟,分值:10分)

- 下面是钱钟书长篇小说《围城》中的一段描写“雨”的文字,请仿照其修辞手法写一段描写“柳絮”的文字,不少于50字。(不要求句式一致)(6分)

这雨愈下愈老成,河面上像出了痘,无数麻瘢的小涡,随生随灭,息息不停;到雨线更密,又仿佛光滑的水面上长了毛。

- (2006年高考湖北卷)提取下列材料中的要点,整合成一个单句,解释“端午节”。(不超过35字)(4分)

- 端午节是我国民间的一个传统节日,又是称端阳节。
- 端午节的时间是在每年的夏历五月初五这一天。
- 端午节的起源说法不一,但大多认为源于纪念投汨罗江自沉的战国时楚国爱国诗人屈原。
- 过端午节人们通常要赛龙舟,今年湖北就举行了龙舟竞赛渡活动,香港、澳门也派了代表队参加。
- 过端午节时南方各省区人们通常要吃粽子,这是用竹叶包裹糯米而煮成的一种食品。

端午节是