

# 实用

# 英语写作

(非英语专业)

- 理论与实践相结合

将理论技巧纳入实际运用之中，提炼考试的重点、难点和常考点，提高考生的实际运用能力。该结合主要是分析历年考试教学大纲及相对应的其他英语考试（如大学英语四级、六级考试大纲）的异同，把握考试的出题方向。

- 宏观与微观相结合

伸缩性强，使考生在复习的过程中，认知自己的不足之处，做到考试时游刃有余。该结合主要是分析考生在考试时对不同知识点的把握程度，分清楚自己的强项与弱项，并相应地进行分重点、分难点复习。

- 模拟与全真相结合

信息量大，结合练习了解并掌握出题思路，提高考生的专项解题技巧，提高考试成绩。该结合主要体现学生自我复习程度，动态了解自我复习进程，增强考试信心。

10位考研英语  
辅导专家  
潜心研究  
倾力奉献

李学术 主编



机械工业出版社  
China Machine Press



H315

412

全国硕士研究生入学考试

# 实用英语写作

(非英语专业)

主 编 李学术  
副主编 綦国英 杨云安  
参 编 胡 英



机械工业出版社

本书严格按照《全国硕士研究生入学考试大纲》对写作方面的要求进行编写，理论与实践相结合：将理论技巧纳入实际运用之中，提炼考试重点、难点和常考点，突出实际的运用能力；宏观与微观相结合：使考生在复习的过程中，认知自己的不足之处，做到考试时游刃有余；模拟与全真相结合：信息量大，结合练习了解并掌握出题思路，提高考生的专项解题技巧。通过对大纲的细致分析探求写作思路，写作的一般结构及其要求，写作步骤及常见的写作方法，正确引导广大考生写作的思维、习惯以及方式；通过对历年写作试题的细致分类、分析和讲解，并结合练习，使广大考生达到学以致用，并在考试中取得好的成绩。

### 图书在版编目（CIP）数据

实用英语写作（非英语专业）/李学术主编.

-北京：机械工业出版社，2005.6

（全国硕士研究生入学考试）

ISBN 7-111-16723-6

I. 实… II. 李… III. 英语-写作-研究生-入学考试-自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2005）第 061216 号

机械工业出版社（北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037）

责任编辑：唐绮峰 版式设计：侯哲芬

三河市宏达印刷有限公司印刷

2006 年 1 月第 1 版第 2 次印刷

787mm × 1092mm 1/16 · 15.25 印张 · 356 千字

5001—7000 册

定价：22.00 元

凡购本图书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

本社购书热线电话：(010) 68326294

封面无防伪标均为盗版

# “全国硕士研究生入学考试”编委会

主 编 李学术

副主编 曾 洁 綦国英 杨云安

参 编 蒋旭辉 骆海辉 胡 英

鄢家利 杨 琦 王德兴

戎 易 文 炳 杨淑慧

黄小俐 杜 萍

## 从 书 序

2005 年全国硕士研究生入学考试英语大纲相对 2004 年的大纲发生了较大的变化，这既表明了我国研究生入学考试结合实际进行改革创新力度，又昭示了考试题型不断发展完善的趋向。

1. 研究生入学初试英语科目中不再测试听力，而将听力考查调整到复试中进行：该项改革加长了考生对其他项目，如阅读、写作、综合知识运用等的复习时间，不过，这并不意味着对考生听力测试的要求有所降低，所以不可掉以轻心。
2. 阅读理解增加了 10 分值新题型——选择搭配：该部分主要内容为一篇总长度为 500~600 词的文章，其中有 5 段空白，文章后有 6~7 段文字，要求考生根据文章内容从这 6~7 段文字中选择能分别放进文章中 5 个空白处的 5 段。其实，这种题型早已存在于 PETS-5（全国英语等级考试第 5 级）之中，它是一种要求对文章总体结构和逻辑脉络有较高把握程度的考查题型。
3. 写作部分增加了一篇规定情景前提下的应用性短文：要在 10 分钟左右写好一篇既定情景的应用短文，这既需要考生具有英语语言文字运用的各种基本功，又需要有根据给定情景迅速构文的能力。因此，考生对这一部分应给予足够重视，在复习过程中要针对应用文写作做足量的专项练习。
4. 大纲词汇由 5300 变为 5500，并去掉了单词中文释义：词汇表的增量部分可能是考核的重点所在，也应是考生复习的重点所在。去掉单词中文释义，虽加大了考生复习难度，但充分增加了考生词汇理解能力的认知度，更体现了学为所用的宗旨。

本着完全符合研究生入学考试英语大纲的要求，以帮助广大考生提高入学考试英语成绩为宗旨，我们聘请了有着多年教学经验和写作经验的 2 位教授和 8 位副教授策划编写了该系列丛书。

李学术：绵阳师范学院教授，国际应用语言学协会会员，中国英语教学研究会理事，四川省翻译文学学会会员，绵阳市外语学会副理事长。

曾 洁：西南石油学院教授，外语系主任，硕士生导师，全国大学英语四、六级考试中心（3）第二阅卷组组长。

骆海辉：绵阳师范学院外语学院副教授，副院长。

蒋旭辉：绵阳师范学院外语学院副教授，大学英语教研室主任。

綦国英：绵阳师范学院外语学院副教授。

杨云安：西南科技大学外语学院副教授，四川省翻译协会会员，绵阳市科技翻译协会会员，大学英语测试研究中心主任。

胡 英：西南科技大学外语学院副教授，四川省翻译协会会员，绵阳市科技翻译协会会员。

鄢家利：西南科技大学外语学院副教授。

杨 琦：西南科技大学外语学院副教授。

王德兴：绵阳师范学院外语学院副教授。

为了使丛书更有针对性，我们以考试的不同考点、难点和考生不同的疑惑点进行合理编排，使考生针对自己的弱项合理地选择；并将丛书分为 5 个部分，以供考生有的放矢地专项突破。

《实用英语词汇》：打好考研的根基，不断学习以建立入学考试的信心；

《实用英语综合知识运用》：把握细节，提高英语基础知识的实际应用能力；

《实用英语阅读》：以不变应万变，迅速掌握英语阅读解题技巧，灵活运用；

《实用英汉翻译》：提高汉语思维与英语思维迅速转换的能力，明确出题思路；

《实用英语写作》：发掘写作的切入点，掌握基本写作技巧，使语言更臻完善。

在丛书的整体编排结构上，我们始终以“学以致用”为基本准则，并提出以以下三结合为根本出发点，强调考生把握全局，对研究生入学考试英语全面而细致地复习，迅速提高考生的应试能力。

1. 理论与实践相结合：将理论技巧纳入实际运用之中，提炼考试的重点、难点和常考点，提高考生的实际运用能力。该结合主要是分析历年考试教学大纲及相对应的其他英语考试（如大学英语四级、六级考试大纲）的异同，把握考试的出题方向。
2. 宏观与微观相结合：伸缩性强，使考生在复习的过程中，认知自己的不足之处，做到考试时游刃有余。该结合主要是分析考生在考试时对不同知识点的把握程度，分清自己的强项与弱项，并相应地进行分重点、分难点复习。
3. 模拟与全真相结合：信息量大，结合练习了解并掌握出题思路，提高考生的专项解题技巧，提高考试成绩。该结合主要体现学生自我复习程度，动态了解自我复习进程，增强考试信心。

在丛书的内容编排结构上，我们不断追溯历年考试真题，并以此提炼考试的知识点、重点和难点，激发考生的解题思维，正确引导考生的解题思路，使考生在考试时轻松应答，顺利通过考试。

1. 透彻的大纲分析：使考生了解考试的命题变化；
2. 全面的考生总体分析：使考生了解自我的强项与弱项，进行有针对性的复习；
3. 细致的考题总体分析：使考生了解不同考题的解题方法，掌握解题策略；
4. 专项技能训练：使考生明确解题思路，发觉自己的薄弱环节；
5. 复习指点迷津：使考生总结解题技巧，确保解题的完全正确；
6. 模拟训练：使考生在复习的基础上更上一层楼，完全掌握该项学习技能；
7. 模拟全套练习：使考生全面把握知识点；
8. 历年试题详解：使考生挖掘解题思路和老师的出题指示，完备该项综合技能。

切实为广大考生服务，并使考生顺利通过研究生入学考试是我们策划该系列丛书之根本。全书编写遵循详略得当、简明实用的原则，是一套对考生自主复习以及辅导班培训均有很高参考价值的经济实用型书籍，可以有效地帮助考生提高考试成绩。

由于时间和水平所限，本系列丛书中出现片面、错误、疏漏之处在所难免。我们衷心希望广大读者不吝指正，以便在再版时予以修订，使本丛书渐臻成熟与完善。

联系方式：bluejupiter@sina.com

## 前 言

写作作为一个人语言能力的最高表现形式一直是语言教学和各种层次语言测试的重要内容之一。所以，作为对应具有世界眼光的高层人才的选拔测试，研究生入学考试也在写作上设置了相当的比例。分数从2001年以前的15分增加至现在的20分。

但是，任何一种能力的真正获得和提高都是一个长期实践和积累的过程，不可能靠投机成功。英语写作能力的获得也是如此，不可能靠投机提高。它需要学习者较长时间在阅读、翻译、写作中学习、积累一定的词汇，熟悉英语语法和英语的其他习惯表达方式和写作基本技能，同时要求学习者经常性地对所积累的东西进行运用，在经常性的写作实践中，不断发现自己在写作中的问题和不足，并根据老师的指点和写作知识经常性地批改自己的习作，在无数次自我或相互批改的实践中准确而深刻地认识问题、弥补不足，从而逐渐减少错误，不断地提高自己的写作水平。因此就写作而言，基本的知识、基本的技能和学生的主动练习是根本。那些大肆鼓吹背诵某些“预测”的“必考”作文的做法，实际上是看中了考生急功近利的心态所实施的一种策略。这种心态必将影响考生在考场上的整体发挥。如果不从根本的基础上提高，如果没有考到那些“必考题”，考生在考场上将是一头雾水，惊慌失措。所以，寄希望于背诵“必考题”来碰运气的做法是不可取的。

当然，并不是说样文就没有背诵的价值，只是对待样文要有正确的态度。在日常学习中背诵一些经典的篇章、段落、句型、名言妙语等是我们学习一门语言必不可少的策略。再者，由于研究生入学考试的作文总体方向是限定的，对于一些方向与大纲要求相同或相近的题目，在精读样文之前自己先创作一篇作文，然后再从取材、材料的组织以及好的表述等方面向样文学习，也是可取的。但不要抱着为“碰”题而背的观念。也就是说，不要把写作得分的全部希望都寄托在“死背”几篇“必考作文”上——那毕竟是一种猜测。

提高写作能力还得从夯实基础开始。好些辅导书在讲解提高写作能力的“捷径”、“突破”时都用这样一句话来圆场：如果你的语法不好，要避免用什么样的结构、句型。其实那些作者也知道语法知识在写作中的作用，这种说法也只不过是一种权宜之计。事实上，作文要上档次或要写好，语法功底是关键要素之一。一般情况下，我们不能说整篇文章全是只有主谓宾等成分的简单句组成的是上乘之作（当然，全用简单的语言来写出名作，恐怕远比什么样的句型都用要艰难得多，这对作者语言技能和功底的要求远不是一般中国学生可及的）。再说，要避免用稍微复杂的句型，哪怕是在一般的写作中，甚至日常口语交流中，也是很难的。所以，与其逃避，不如潜心学好。以逸待劳，有备无患，以不变应万变，这才是学习之道、学习之本。

写出一篇好的作文，仅仅有较大的词汇量和较好的语法基础还是不够的。由词汇、语法所构成的无数信息单位还需要组成一个合乎逻辑和环境的更大信息单位——句群、段落和篇章才能在更高层次上更完整、更丰富地传递所需要的信息。不管是基本的信息单位——句子还是较大信息单位——句群、段落和篇章，都只有有机地组织起来才能有效传递所需信息。句子、段落、篇章的过渡、照应、观点统一、连贯、展开方式、审题、选材等

的有效学习和良好运用则是让这些单位信息有机组合起来的策略。

同时，对于中国非英语专业学生来讲，还必须明白写作与汉译英在相当一段时间内的关系。更重要的是要明白，领会和掌握为了提高写作能力在基础积累阶段所应采取的策略和那些既利于读者夯实基础又能使其获益终身的学习方法——这便是本书的任务和目标。可以直接引用的丰富的例句和详尽的习作讲解是本书的一大特色；通过同汉语的比较，认识汉语同英语的相似的地方和不同的地方，来帮助学习者准确认识英语的表述习惯，尽量避免因为受汉语的影响而犯语言错误，是本书的又一特色。

在运用本书时，读者还会发现，本书的编写不采用作者先入为主的方式，即作者直接讲出要讲的内容，而是要求读者首先根据每一个要点前的提示开动脑筋对所给材料进行有效思考后再看讲解，最大限度地让学生和作者一起学习知识、掌握学习技能。

由于时间和水平等因素，疏漏和不足在所难免，恳请读者指正。

感谢丛书主编李学术先生和出版社的同志为本书的出版所付出的一切努力。

编 者  
2005年4月



# 目 录

## 丛书序

## 前言

<b>第 1 章 研究生入学考试英语写作分析</b> .....	<b>1</b>
第 1 节 英语考试大纲写作部分分析 .....	1
第 2 节 历年真题作文 .....	7
第 3 节 研究生入学考试写作出题方式分析 .....	15
第 4 节 历年考试体裁、题材分析 .....	17
第 5 节 写作与其他题型的关联 .....	19
<b>第 2 章 英语句子写作</b> .....	<b>21</b>
第 1 节 提高词汇量的方法 .....	22
第 2 节 句子写作与基本语法知识 .....	26
第 3 节 句子写作的其他要求 .....	73
第 4 节 常见语言错误讲解分析 .....	73
<b>第 3 章 段落与篇章写作</b> .....	<b>98</b>
第 1 节 段落的主题句写作 .....	99
第 2 节 段落展开的技巧 .....	103
第 3 节 段落间的过渡与照应 .....	107
第 4 节 段落、篇章写作的其他要求 .....	109
第 5 节 段落、篇章写作技巧例文详解 .....	109
<b>第 4 章 英语作文的其他技能</b> .....	<b>115</b>
第 1 节 常见标点符号的用法及常见的问题 .....	115
第 2 节 数字的表述 .....	117
第 3 节 提高短文写作档次的其他技能 .....	121
<b>第 5 章 各种文体写作实践</b> .....	<b>123</b>
第 1 节 历年真题作文 .....	123
第 2 节 习作训练 .....	187

---

第 6 章 常见应用文写作.....	200
第 1 节 应用文及应用文写作部分分析.....	200
第 2 节 各种信函写作.....	201

# 第1章 研究生入学考试英语写作分析

本章目的是为了考生通过了解考研写作的特点，做到心中有数，有的放矢。

本章第一部分将四、六级写作和考研写作的大纲要求和评分细则进行对比、分析，阐明了四、六级写作和考研写作在写作要求、评分要求、出题题型和话题等方面的相似形、不同点和继起性，免除考生把考研写作看作是不大可能跨越的、从天而降的新难题的心态。

第二部分结合历年的考题，对考研写作出题在体裁、出题方式、题材和各自的比例等方面进行了分析，并提出了对今后写作测试在这些方面的预测。

**你先做：**既然你要考研究生，你对四、六级的写作肯定有一定的了解，在阅读本章之前，请再次根据大学英语教学大纲、考纲和研究生入学考试英语考试大纲将四、六级作文和研究生入学考试的作文题从做题要求、出题方式、写作方向、评分标准，甚至分数、字数等方面进行比较，看看两者的异同、差距，以此准确认识二者的关联，认识到考研写作实际上就是四六级写作的延续，并将以往在写作上学到的东西、打好的基础继续服务于考研写作，而不至于认为考研的写作好像又是一个新问题，老是担忧“考研作文到底该怎样准备啊？”

既然本书的书名为《硕士研究生入学考试写作训练》，所以，我们的重心也就落在了为研究生的入学考试的写作做准备（这同前言里的基础训练不相悖）。要准备研究生入学考试的英语写作，当然就必须研究考试大纲，从考试大纲中得到指导。同时，由于试题是根据大纲、考纲所设计，理所当然是大纲、考纲的体现。因此，剖析历年的写作也是必不可少的。

## 第1节 英语考试大纲写作部分分析

研究生入学考试英语考试大纲在对研究生英语写作的评分原则的阐述中有这样一句话：研究生英语入学考试的评价标准为高等学校非英语专业优秀本科毕业生能达到的及格或及格以上水平，以保证被录取者具有一定的英语水平，有利于各高校和科研机构在专业上择优选拔。那么，作文（和其他所有部分一样）的评价目标和尺度也应以此要求为出发点，即，在出作文题时，对作文的题材、体裁的范围和选择，对语言基本知识、语篇技能、内容材料等的层次要求和阅卷标准的制订和执行，都应该考虑到应试者的客观条件：非英语专业优秀本科生。也就是说，

1) 题材、体裁应该是他们能力可及的，也应该是所有考生应该有所涉及、有话可写的，即，不能让题目和体裁带有较强的专业倾向，同时，对非英语专业学生来讲具有普遍性，否则其信度就值得怀疑；

2) 题材、题材不能太难，对语言基本知识、语篇技能、内容材料等的层次要求和阅卷标准的制订和执行均不能太高、太严，毕竟考生是非英语专业学生，且仅是本科生；再

说,对于被录取者而言,英语毕竟只可能是辅助工具之一,也只有需要用它去收集国外的信息或向国外输出信息时它才可能有用,他们的专业提高和研究才是研究生们的首要任务。但也不能太简单、要求太低,毕竟有发展研究潜力的考生对象应该是优秀分子,要求当然应该高一点;而且作为到了研究生层次的研究者,更多的专业和人士在比较多的时候还是需要英语去收集国外的信息或向国外输出信息。如果太低的英语水平也是不能胜任这些活动的(不排除有少量专业和人士不需要外语就能搞出比较好的成果)。所以,要求太低,对高校和研究机构的绝大部分专业录取研究生时不仅没有了参考价值,而且完全有理由担心这样的研究生及时吸收国外先进知识的能力和可以发展到的水平:其发展肯定会滞后。总之,要求太高或太低,都将大大降低效度,失去其社会效应。(不仅如此,笔者认为,对于硕士、博士研究生,为了自身的发展特别是专业方向的发展和国家的发展,外语教学力度应该远远强于本科生)。

那么,所谓高等学校非英语专业优秀本科毕业生能达到的及格或及格以上水平又是一个什么样的概念呢?这个层次同四、六级的写作相比较,又是什么样的呢?我们这里不妨将四、六级大纲和考纲的要求以及评分标准同研究生入学考试的要求简单做以比较。

## I. 大学英语教学大纲、考纲对四、六考试级写作的要求

根据教育部最新颁布的《大学英语课程教学要求[教学大纲]》,大学阶段的英语教学要求分为三个层次:一般要求、较高要求和更高要求。根据其中的描述,一般要求和更高要求分别对应四、六级要求。

一般要求(四级)中书面表达能力的描述为:

- 能完成一般性写作任务;
- 能描述个人经历、观感、情感和发生的事情等;
- 能写常见的应用文;
- 能就一般性话题或提纲在半小时内写出 120 词的短文,内容基本完整,用词恰当,语意连贯;能掌握基本的写作技能。

较高要求(六级)中书面表达能力的描述为:

- 能就一般性的主题基本表达个人观点;
- 能写所学专业论文的英语摘要;
- 能撰写所学专业的英语小论文;
- 能描述各种图表;
- 能在半小时内写出 160 个词的短文,内容完整、条理清楚、文理通顺。

## II. 大学英语四、六级考试作文阅卷

### 1. 评分原则

- (1) 本题满分为 15 分。

(2) 阅卷标准共分五等: 2分、5分、8分、11分和14分。各有标准样卷1~2份。

(3) 阅卷人员根据阅卷标准, 对照样卷评分, 若认为与某一分数(如8分)相似, 即定为该分数(即8分); 若认为稍优或稍劣于该分数, 即可加一分(即9分)或减一分(即7分), 但不得加或减半分。

## 2. 评分标准

2分段(1-3分): 条理不清, 思路紊乱, 语言支离破碎或大部分句子均有错误, 且多数为严重错误。

5分段(4-6分): 基本切题。表达思想不清楚, 连贯性差。有较多的严重语言错误。

8分段(7-9分): 基本切题。有些地方表达思想不够清楚, 文字勉强连贯; 语言错误相当多, 其中有一些是严重错误。

11分段(10-12分): 切题。表达思想清楚, 文字连贯, 但有少量语言错误。

14分段(13-15分): 切题。表达思想清楚, 文字通顺, 连贯性好。基本上无语言错误, 仅有个别小错误。

白卷、与作文题目毫不相关、或只有几个孤立的词而无法表达思想, 则判0分。

## III. 《全国硕士研究生入学统一考试英语考试大纲》(考试说明) 在评价目标中对写作技能的描述

考生应能写不同类型的应用文, 包括私人 and 公务信函、备忘录、摘要、报告等, 还应能写一般描述性、叙述性和说明或议论性的文章。短文写作时, 考生应能:

- (1) 做到语法、拼写、标点正确, 用词恰当;
- (2) 遵循文章的特定文体格式;
- (3) 合理组织文章结构, 使其内容统一、连贯;
- (4) 根据写作目的和特定的读者, 恰当选用语域。

## IV. 《全国硕士研究生入学统一考试英语考试大纲》(考试说明) 在考试形式、考试内容与试卷结构中对写作的描述

该部分由A、B两节组成, 考查考生的书面表达能力。总分30分。

A节: 考生根据所给情景写出一篇100词(标点符号不计算在内)的应用性短文, 包括信件、便笺、备忘录等。满分10分。

B节: 要求考生根据提示信息写作一篇160~200词的短文(标点符号不计算在内)。提示信息的形式有主题句、写作提纲、规定情景、图和表等。满分20分。

## V. 《全国硕士研究生入学统一考试英语考试大纲》(考试说明) 在评分标准中对写作的描述

### 1. 评分原则和方法

(1) 虽然 A、B 两节的考查要点有所不同(如下文所述),但对考生写作能力的基本要求是相同的,所以,一般评分标准对两节都适用。但根据两节不同的考查要点,评分时会有不同的侧重点。

A 节:应用文的评分侧重点在于信息点的覆盖和内容的组织、语言的准确性、格式和语域(指在书面和口语表达中根据不同的交际对象,所采用的话语方式,即正式、一般、非正式的话语)的恰当。对语法结构和词汇多样性的要求将根据具体试题作调整。允许在作文中使用提示语中出现过的关键词,但使用提示语中出现过的词组或句子将被扣分。

B 节:作文的评分重点在于内容的完整性、文章的组织连贯性、语法结构和词汇的多样性及语言的准确性。

(2) 评分时,先根据文章的内容和语言确定其所属档次,然后以该档次的要求来给分。评分人员在档内有 1~3 分的调节分。

(3) A 节作文的字数要求是 100 词左右。B 节作文的字数要求是 160~200 词。文章长度不符合要求的,酌情扣分。

(4) 拼写与标点是语言准确性的一个方面。评分时,视其对交际的响程度予以考虑。英、美拼写及词汇用法均可接受。

(5) 如书写较差,以致影响交际,将分数降低一个档次。

### 2. 一般评分标准

第五档(A 节: 9~10 分; B 节: 17~20 分)

很好地完成了试题规定的任务:

- 包含所有内容要点
- 使用丰富的语法结构和词汇
- 语言自然流畅,语法错误极少
- 有效地采用了多种衔接手法,文字连贯,层次清晰
- 格式与语域恰当贴切
- 对目标读者(语言接受对象)完全产生了预期的效果

第四档(A 节: 7~8 分; B 节 13~16 分)

较好地完成了试题规定的任务:

- 包含所有内容要点,允许漏掉 1 或 2 个次要点
- 使用较丰富的语法结构和词汇
- 语言基本准确,只有在试图使用较复杂结构或较高级词汇时才有个别错误

- 采用了适当的衔接手法, 层次基本清晰, 组织较严密
- 格式与语域较恰当
- 对目标读者(语言接受对象)产生了预期的效果

### 第三档(A节: 5~6分; B节: 9~12分)

基本完成了试题规定的任务:

- 虽漏掉一些内容, 但包含多数内容要点
- 应用的语法结构和词汇能满足任务的需求
- 有一些语法和词汇错误, 但不影响理解
- 采用了简单的衔接手法, 内容较连贯, 层次较清晰
- 格式与语域基本合理
- 对目标读者(语言接受对象)基本产生了预期的效果

### 第二档(A节: 3~4分; B节: 5~8分)

未能按要求完成试题规定的任务:

- 漏掉或未能有效阐述一些内容要点, 写了一些无关内容
- 语法结构单调、词汇项目有限
- 有较多语法或词汇方面的错误, 影响了对写作内容的理解
- 未采用恰当的衔接手法, 内容缺少连贯性
- 格式与语域不恰当
- 未能清楚地传达信息给读者

### 第一档(A节: 1~2分; B节: 1~4分)

未完成试题规定的任务:

- 明显漏掉主要内容, 且有许多不相关的内容
- 语法项目和词汇的使用单调、重复
- 语言错误多, 有碍读者对内容的理解, 语言运用能力差
- 未使用任何衔接手法, 内容不连贯, 缺少组织、分段
- 无格式与语域概念
- 未能传达信息给读者

### 零档(0分)

所传达的信息或所用语言太少, 无法评价; 内容与要求无关或无法辨认

## VI. 结论

从以上描述我们不难看出, 四、六级作文和研究生入学考试作文有很多相关联的地方。这些相关性表现为:

(1) 由于都是写作, 因此, 作为写作的基本要求是一致的。同其他任何写作一样, 不管是四、六级作文还是考研作文都要求准确审题, 做到切题。这也是任何写作第一要求和

最基本的要求。文不对题、牛头不对马嘴，表明作文者没有看出某一写作任务的主旨、目的。离题当然不能得分。这一点也包括对观点统一性的要求，即段落、短文中的材料要为段落和篇章中的同一观点服务，都是为了说明或证明或描述同一个话题而有机地组织在一起。

(2) 对所要求内容的完整表达和充实性的要求。四、六级和考研作文都要求作文不要遗漏所要求的内容。在四、六级阅卷中，如果只写一个要点最多给4分，只写两个要点最多给8分。在考研作文中，中高分数段都要求包括题中所列全部内容。

(3) 对语言的表意准确性和连贯性的要求。四、六级作文和考研作文都要求思想清楚、文字连贯，因为内容通过语言来表达。语言表意出了问题，或含糊其辞，就会影响理解，进而影响内容表达的准确性、逻辑性、连贯性等。

(4) 对一门语言最基本要素——词和语法的要求。不管是用词还是语法和句子间的关系出了问题，都会直接影响表意和思想的清楚。这同时最直观地表现出一个学习者在英语方面的基本功。尽管在阅卷评分原则中强调总体评分，而不按语言点的错误数目扣分，但在实际阅卷中，语言点的错误数目会直接影响作文留给阅卷人员的印象。阅卷人员会不自觉地按语言点的错误数目扣分，因为在所有评卷标准的各项要求中，只有这一项和字数才容易量化，最容易掌握。同时，这一项又恰好是绝大部分考生出问题最多的地方。一般情况下，偏题和内容写不完的情况毕竟不多，而中国学生，只要动笔，得满分的几率是相当低的。极大部分的考生都会在这一项里犯错误。基于此，绝大多数阅卷员实际上就把这一项用做定分数段的主要指标。其实，这一项也是四、六级和考研作文标准里每个分数段都涉及到的主要指标之一。

(5) 对信息量的要求。六级作文和考研作文都要求学生给出一定量的信息，这主要是检查考生在作文时思路打不打得开，能不能充分发挥自己的想象力，同时也检查了考生的阅读面。这都是自由表达思想、充分说明或论证一个观点所必须具备的能力。1999年以前字数要求都不超过150词。

(6) 作文内容和方向。四、六级作文和考研作文都要求能写考生在今后的工作、学习中用得上的应用文，论说文的话题也都是同人们关系密切、大家都关心、都有所了解的社会生活、经济生活、环境、文化、教育以及日常生活等题材。换句话说，都是所有考生有所写的话题。这也是为了确保写作测试的公平性和效度。

(7) 出题形式。四、六级作文和考研作文的出题形式都出现过给主题句、提纲式、图表等形式，也都有文字或图等提示信息，而且都主要采用三段式作文，且三段（偶尔四段）间的逻辑关系、内容要求都十分明显，很容易看出。三段中基本上都是遵循现象描述、问题分析或原因、给出解决办法的模式。

(8) 从写作的文体上看，在非应用文体的写作中，考研作文和四、六级作文都主要采用夹叙夹议的复合性文体。应用文体占次要。

(9) 都有一些题材没考过：如写摘要、报告等。

(10) 2001年以前，分值都是15分。

考研作文比六级作文上一个层次，当然也有超越六级作文的地方。主要表现在：

(1) 论说文用图片提示信息，1997年以后尽管出现过图表，但用图片提示论说文主旨观点占主要。这对考生的思维和阅历、审题和选材的检查在难度上提高了。



(2) 考研作文在表述(句式)的多样性方面的要求是四、六级作文没有的。考生要根据写作目的和特定的读者,恰当选用语言。这对考生的语言运用能力、阅读量、遣词造句的基本知识、基本技能等基本功提出了更高的要求。

(3) 信息量要求增加了。考研作文的信息量在20世纪90年代前半期及以前和六级差不多(那时候,如果过了六级,考研时可免考英语),但从90年代后半期,在信息量上就体现了一个层次上的差别。

当然,四、六级也有考研作文所没有的,比如,四、六级作文有一个最低分数线,四、六级考书信体的比例超过考研作文。

总之,四、六级作文和考研作文是一种继承、发展、提高的关系,所以,四、六级作文的一些基本要求和基本技能同样用来为考研作文服务,而不能将考研作文看作是一副新面孔。很多考生经常会问:“到底该怎样准备考研作文?”其实,这实际上是自己首先在思想上将四、六级同考研作文割裂开了,一时忘了自己已经有了一定的作文写作基础,包括汉语写作基础,在心理上自己让自己发虚了。在读了这本书的一些看法、基础知识和学习技能后,希望你能好许多。

## 第2节 历年真题作文

### 1991年

#### Writing (15 point)

#### Directions :

- A) Title: **Where to Live—In the City or In the Country?**
- B) Time limit: 40 minutes
- C) Word limit: 120~150 words (not including the given opening sentence)
- D) Your composition should be based on the **OUTLINE** below and should start with the given opening sentence: **“Many People Appreciate the Conveniences of the City”**.
- E) Your composition must be written clearly in the **ANSWER SHEET**.

#### OUTLINE :

- 1) conveniences of the city
- 2) attractions of the country
- 3) disadvantages of both
- 4) my preference

### 1992年

#### Writing (15 points)

#### Directions :

- A) Title: **For a Better Understanding Between Parents and Child**