


少君 / 著

The Images of Chengdu

印象成都



成都，
对于我来说，
是一个熟悉却又十分遥远的地方，
亦是一个延续了二十多年似醒似睡的梦境……

成都日报报业集团
成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS



The Images of Chengdu

印象成都

少君 著

图书在版编目(CIP)数据

印象成都 / 少君著. — 成都: 成都时代出版社, 2006
ISBN 7-80705-220-1

I. 印... II. 少... III. 成都—概况 IV. K927

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第011566号

印象成都

少君 著
石平萍 译
郝康理 周孟棋 王瑞林 赖武
李绪成 李升等摄影

责任编辑 段英
英文编校 李陈
装帧设计 邹小工 孙文茜 邓红梅 柏小坡
责任校对 彭领昌
责任印制 莫晓涛
制作 经典记忆文化传播有限公司

出版发行 成都时代出版社
地址 成都市庆云南街19号
邮政编码 610017
电话 (028)86619530(编辑部) 86615250(发行部)

印刷 四川锦祝印务有限公司
成品尺寸 178mm × 212mm
印张 12
字数 300千
版次 2006年8月第2版
印次 2006年8月第2版第1次印刷
定价 58.00元
书号 ISBN 7-80705-220-1/K · 14





作者简介

少君，博士。曾就读于中国北京大学声学物理专业，美国德州大学经济学专业。曾任职中国经济日报记者，美国匹兹堡大学研究员，兼任厦门大学、华侨大学、南昌大学客座教授。著有《人生自白》《东城西域》《阅读成都》等书。

责任编辑 / 段 英

装帧设计 / 邹小工 柏小坡 孙文茜 邓红梅

ISBN 7-80705-220-1/K · 14 定价: 58.00元



锦里 / 王效 · 摄

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



很多人去了成都，去了就不想走，走了还想再去



当我静静地坐在书房里，在电脑上打出“成都”这两个字时，脑海里立刻呈现的是一幅犹如“清明上河图”一样的缤纷……从成都回到美国已一个多月了，对于这个城市所产生的一种从未有过的依恋之情，几天来爬满思绪，抹不掉，挥不去……

成都，对于我来说，是一个似熟悉却又十分遥远的地方，亦是一个延续了二十多年似醒似睡的梦境……上世纪80年代初期，我只是一个刚迈出大学校门的“菜鸟”，因参与起草一个关于中国西部发展问题的“中央文件”而到过成都。那时的成都，是一个由一座座灰色破旧的院落和一幢幢火柴盒式的简易楼所构成的城市。每天早晨醒来，进入耳帘的是各种各样的叫卖声，打板和敲锣的，扯着嗓子吆喝的，其声调或高扬或低沉，节奏疾徐有致：“吃油茶——”，“锅盔，又香又脆的芝麻锅盔——”……高昂者如飞瀑泻地之迅猛，低沉者如白云出岫之舒缓，组成了一曲令我难以



忘怀的市井小调。特别是豆花郎那川音十足的“咸豆花，辣豆花，又麻又辣的豆花哦——”的喊声，声声震耳，尾音缭绕，如川剧的高腔，悠扬而婉转……

我相信每一个人的内心都有一种情结，或者强烈或者隐约地纠结在心间，但若没有一个让它舒展的机会，这个结就会永远留在心底。时光过去了这么久，要不是一个偶然的机会，让我再次把目光扫向成都，这二十多年前留下的成都记忆，也许将会伴随我走完后半生……那天送孩子去州立大学上课，偶然间碰到了一个关于介绍成都的讲座，讲台上位年轻靓丽的女士正侃侃而谈。特别令我惊讶的是，她对成都的赞美和热爱毫不掩饰，那种对故乡的眷恋溢于言表。本来只准备坐几分钟就离开我，竟被她表现出来的这种热情所感染，不由得认真听起来……在详细地介绍了成都的历史、现状及投资环境后，她说：下面的一个短片是由张艺谋拍摄的，也是现在成都的一个镜像，相信你们会喜欢……镜头首先出现的是一个现代化的机场：双流国际机场。一个背着重重的行囊的小伙子走下飞机。画外音是——我奶奶跟我说过：成都，是一个你去了就不想回来的地方！她现在年纪大了，出不了远门，让我



把成都拍回去给她看看。我望着镜头里漂亮的高速公路，透过镜头看着一座座高楼从眼前快速掠过，不禁愕然：这是成都吗？是我曾经到过的那个西南省城吗？镜头里那些似曾相识的地方：春熙路、望江公园、杜甫草堂……已不再是我记忆中的情景。繁华的街市，高耸的楼群，绿草如茵，翠竹依依……片中的画外音：我不敢相信，这就是奶奶经常给我提起的那个地方。在我的耳朵里变成了：我不敢相信，这就是我曾经去过的那个地方……

讲座结束后，我才知道面前这位才貌双全的演讲人竟然是时任成都市科技局副局长唐华博士。面对我的惊讶和感叹，唐副局长说：“欢迎您再到成都，现在的成都早已不是您记忆中的老样子了，其城市建设和现实生活与您常去的北京、上海很接近。现在的成都已经发展成为中国西部的中心都市，是一个生活、创业两相宜的地方。您印象中的破旧院落和简易楼已很难寻觅了，如果说还保留着的，那就是成都的人文个性，诸如休闲、温情和深厚的文化传统。很多人去了成都，去了就不想走，走了还想再去。”

“到成都来看看吧。”这是不久后在亚利桑那州州务卿布鲁尔(Janice Brewer)的办公室再次见到唐华博士时，她对我说的第一句话。作为亚利桑那州代表团的成员，我将随团访华，而成都是我们这次行程的重要一站。就在访华团将要启程的前夕，我却因家事无法随团按时前往。但后来我却接到了成都政府方面的一封热情洋溢的邀请函：成都拥有深厚的历史文化底蕴、适宜的人居环境和旺盛的经济活力，是中国西部最具竞争力的特大中心城市……在此，向您发出诚挚的邀请，希望您能确定成都之行，使我们有机会向您展示成都的魅力……

面对这种令人感动的诚挚和热情，我用“可看大熊猫、观成都的美景和品尝成都的美食”做诱饵，成功地说服了从没到过中国西部的家人，于6月中旬踏上了前往成都的行程。



The Images of Chengde



川剧小孩



目录 CONTENTS

- 一、一年成聚，二年成邑，三年成都 1
- 二、锦江近西烟水绿——被水滋润的城市 23
- 三、自到成都烧酒熟——舌尖上的感觉 51
- 四、暗想旧游浑似梦——历史与现代的触摸 67
- 五、九天开出一成都——绝殊离俗 91
- 六、拂窗新柳色，最忆锦江头 113

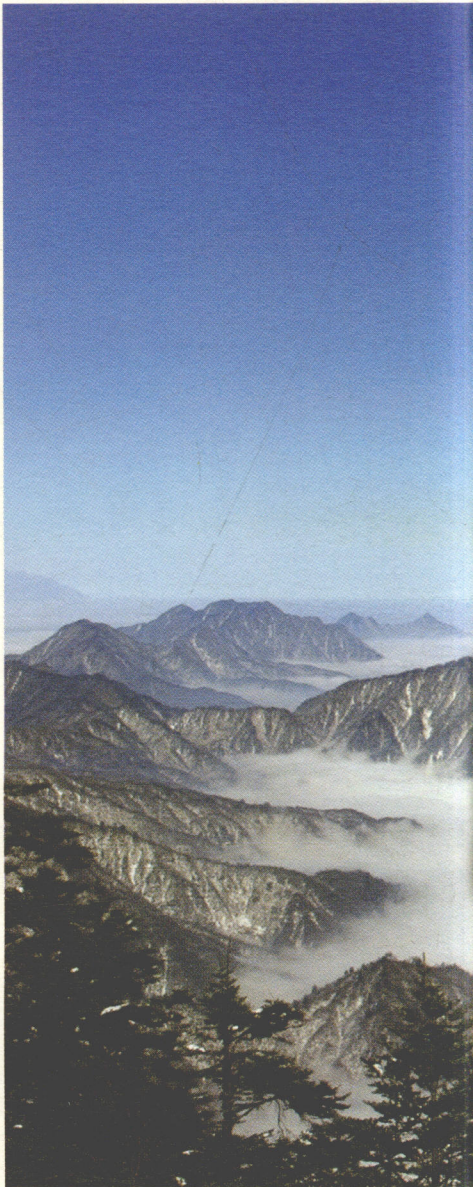


一年成聚，二年成邑，三年成都



在飞往成都的班机上，舷窗外的四川到处都是崇山峻岭，它整体的地势与中国的地势很相似：西高东低。十一岁的女儿安娜是第二次来中国，手拿一本介绍四川的英文书，问我为什么四川又叫“Shu”？我告诉她这“蜀”的名称最早见于商代的甲骨文。蜀的祖先据说是生活在黄河中上游的古代羌族的一支，他们沿岷江流域南迁进入四川盆地，被称为“氐族”，并在成都平原建立了自己的国家，传说中最早称王的是蚕丛和鱼凫，以后是柏灌。

关于“蜀”名称的来历，史书记载说蜀就是蚕，是因古蜀王蚕丛教民栽桑养蚕，使四川成为中国最早养蚕的地方，因而得名。在远古时代，四川为巴、蜀两个国家统治着，过去一般认为是在商周时期建立的国家。根据四川出土文物的推断，早在四千年前，蜀人就已经在川西平原建立起了奴隶制国家。晋代著名的史学家常璩在其所著《华阳国志》中说：“蜀之为国，肇于人皇，至黄帝，为其子昌意娶蜀山氏之女，生子帝喾，对其支庶于蜀，世为侯伯，历夏、商、周，武王伐纣，蜀与焉。”公元前316年，秦国趁蜀国和巴国发生战争之机，派大将司马错率军南下，一举灭掉了蜀国和巴国，使四川地区统一于中华帝国的版图之内，古代蜀国的历史就此结束。此后，又因历代帝王都将统治巴蜀的最高治所设在成都，而成都为古蜀之道，“蜀”也就成了四川的简称。





成都西岭雪山

“那成都是四川最大的City，是吗？这书上有好几十页介绍她的历史，你能简单地告诉我吗？”十一岁的孩子，正是什么都要刨根问底的年龄，我必须有足够的耐心。我翻开飞机上提供的一本《天府成都》杂志，现学现卖道：成都不但是四川最大的城市，也是中国的大都市之一。她最早的名字叫“蜀王城”，又名“锦城”和“蓉城”，地理位置在四川的中部，东界龙泉山脉，南临云贵高原，西靠邛崃山脉，北依秦岭山脉。从天上朝下看，成都是一座被绿色覆盖的盆地，被千里沃野拥抱着，被两条河流缠绕着，十分恬静舒适；由于位处高原山地和丘陵之间，境内兼有山景、平原和丘陵之美，且气候温和，雨水充沛，历来被称为“水旱从人，不知饥馑”的“天府之都”。

从浩如烟海的史书中寻觅，这是一座神秘的城市，她亭亭玉立于汉赋里，永远鲜活在唐诗中。在三亿六千万年前的造山运动中，形成了四川盆地特殊的地貌结构，而成都，正在这个盆地的中心。公元前4世纪初，古蜀国王开明九世于“广都樊乡”“涉步成都”，以“周太王从梁止岐，一年成聚，二年成邑，三年成都”，故名“成都”。《华阳国志·蜀志》曰：“惠王二十七年，仪与若城成都。”《成都记》亦云：“府城本呼为锦城。秦灭蜀，张仪所筑。”这说明成都始建于战国晚期，即公元前310年左右。前些年发现的战国时期的墓地给这些记载予以佐证，墓地的位置，恰恰处在张仪所筑的“秦城”中心，即当年的“少城”与“太城”的分界线中间。



公元前311年，秦人按咸阳建制兴筑成都城垣。西汉末年，即公元25年，公孙述在成都称帝，国号“成家”。东汉末年，即公元221年，刘备在成都称帝，国号“汉”。建兴三年，即公元306年，李雄在成都称帝，国号“大成”。成都第四次成为帝王之都，是五代时期的前蜀。公元907年唐亡，王建在成都称帝，国号“蜀”。公元934年初，孟知祥成都称帝，史称“后蜀”。公元993年，农民起义军领袖李顺被拥戴为“大蜀王”，称帝成都。第七次把成都作为帝王之都的是农民起义军领袖张献忠，公元1644年，他率农民起义军攻占成都，正式建国于成都，国号“大西”。

由于成都的这种都市经历，加之蜀郡太守李冰父子在公元前256年修成都江堰水利工程，孕育出富饶的成都平原。汉代时，成都与洛阳、邯郸、临淄、宛城并列为中国五大都会，号称“五都”；至唐代时改名为“益州”，与扬州齐名，有“扬一益二”之称；北宋时期是汴京以外的第二大都会，亦是南方丝绸之路的起点城市。至今，成都一直是中国西南地区军事、政治、经济、文化、商业的中心城市。近三千多年来，成都踞横断山之东，临长江上游之地，为中国西南的“天下之中”，是历代中央王朝开发西南、控扼边疆的战略基地：“倚剑蜀为根本”，北拒吐蕃，南却南诏。

大文豪左思在他的《蜀都赋》中写道“夫蜀都者，盖兆基于上世，开国于中古。廓灵关以为门，包玉垒而为宇。带二江之双流，抗峨眉之重阻。水陆所凑，兼六合而交会焉……尔乃邑居隐赈，夹江傍山。栋宇相望，

