

新闻学与传播学丛书

■ 朱清河 著

典型报道：理论、应用与反思



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

朱清河 著

典型报道：理论、应用与反思



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

典型报道:理论、应用与反思/朱清河著. —武汉:武汉大学出版社, 2006. 11

(新闻学与传播学丛书)

ISBN 7-307-05293-8

I. 典… II. 朱… III. 新闻报道—研究—中国 IV. G219.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 128236 号

责任编辑:黄汉平 舒 刚 责任校对:刘 欣 版式设计:支 笛

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:wdp4@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:湖北恒泰印务有限公司

开本:880×1230 1/32 印张:14.125 字数:348千字 插页:1

版次:2006年11月第1版 2006年11月第1次印刷

ISBN 7-307-05293-8/G·893 定价:23.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

内 容 提 要

典型报道兴起于抗日战争晚期，兴盛于新中国建设初期，但时至今日，在中国改革开放历史新时期的新闻传播中仍占有重要地位，堪称中国新闻界一道独特的风景。典型报道所反映出的时代精神、高尚人格、优良传统、示范效应，如生生不息的黄河之水滋润了我们一代又一代社会主义事业的建设者，经它推出的很多先进模范人物业已汇入中国历史群英谱。研究典型报道的科学内涵、兴起背景、正反得失，辩证地考察新时期中国新闻传播的嬗变和发展，正确地看待和判断新世纪典型报道的发展趋势不但具有相当的理论意义，而且也有重要的现实意义。

本书试图从比较新闻学视野、从文化全球化语境下后现代主义和大众文化的维度给予典型报道研究以更为宽广和前卫的理论审查和探索。

国内对典型报道发稿量减少、“轰动”不足，存在着种种缺乏理性反思的误读，并且即使对典型报道业务研究的论述也趋于零散而不够系统，对典型报道的生存前景也未见明晰，留下了有待填补、必须充实的空白，而这些正是本书要重点探讨并力争有所创新突破的地方。

典型报道理论与实务在建设有中国特色社会主义的宏大历史进程中，尽管是是非非、功过褒贬不一而足。但纵观曩今，仍活力犹在，且来途不湮。何也？

本书跳出就事论事的思维窠臼，从历史与现实、外因与内

典型报道：理论、应用与反思

因、理论与实践，多角度、全景式地梳理、探讨了典型报道在中国的产生之源、生存之基、成长历程、社会作用、生存困境、改进之策及其利弊得失。

作者简介

朱清河，男，1969年生，河南省叶县人。1987年参加工作，1995年加入中国共产党，2003年7月兰州大学新闻与传播学院传播学硕士研究生毕业，现为郑州大学新闻与传播学院讲师，2004级武汉大学新闻与传播学院在读新闻学博士研究生。近几年来，先后在《当代传播》、《新闻界》、《新闻知识》、《新闻与写作》、《新闻爱好者》等核心刊物上发表有关典型报道问题、斯诺跨文化新闻传播问题、穆青职业操守、中西新闻比较问题等新闻传播学学术论文近20余篇。研究方向为比较新闻学、新闻理论、跨文化新闻传播。

在热门学科中做冷学问

——序《典型报道：理论、应用与反思》

时光荏苒，转眼我已经步入了可以被人称作“老头”的年龄。自然，学生就多了，有出息有成果的学生也就多了。看着学生成长，当老师的自然高兴。所以这几年中每当学生来找“老头”做些什么的时候，我就能高兴一阵子。朱清河就是这时来找我的。本来他已经是单波教授的博士生，这个序也应该由单波来写的，但朱清河还是来找了我，说这个题目是在他做我的硕士生时就开始做的，我比较熟悉，我想这大概是属于“旧情难忘”吧。

在我带过的学生中，朱清河是属于“不容易”的那一类。我说的不容易是指他们除了要在学习、研究上同其他同学一样付出艰辛的劳动外，他们还承担了巨大的生活压力：上有老、下有小，既要读书，还要设法挣钱养家糊口。令人感到欣慰的是，他们没有被打倒，至少从由我负责的那一段日子挺过来了，并都有所成就。所以当我拿到朱清河这部30多万字的书稿时，难免有了许多的感慨。

朱清河是一个很有特点的人：性格开朗，话多；胆大，锲而不舍；随和，适应能力强，是一个典型的河南汉子。从考入兰州大学做我的硕士生开始，学习是极为用功的。当初他提出以“典型报道”作毕业论文的时候，我心中没数，在新闻传播学这个热门学科中，典型报道的研究这些年来属于“冷门”

学问，在一片“撂荒地”上能种出什么庄稼来，确实有些令人担心。但令我意外的是朱清河在典型报道的研究中表现出了极大的耐心和韧劲，查找、研读了几乎全部国内可以找到的资料，并形成了自己的一套认识。更没有想到的是，在硕士毕业后他并没有将这个题目束之高阁，而是顽强地坚持研究并有新的突破和感受，结果就是今天看到的这本分量不轻的著作。由此我又一次体会到了前辈学者所说的“板凳须坐十年冷”这句话的内涵。

因为各种各样的原因，属于“正面宣传”的典型报道在学术研究领域中这些年并不“吃香”，因此运用新观点、新角度进行研究的材料少，可供借鉴的国外学术资料同样很少，在这种“内外交困”的情况下，朱清河凭借自己的决心和毅力完成了他的这部著作。尽管是“处女作”，还显出了很多的稚嫩，无论是学术眼光的敏锐，还是处理材料的“老道”；无论是研究过程的功力，还是文字表达的独特，都还有差距，学术观点也还有许多的可商榷之处，但一个年轻学者对研究对象乃至这门学问的热爱和尊重，已经跃然纸上。这是在年轻一代学者中值得关注和学习的，也希望朱清河在今后的学术研究道路上更加坚定、执著。

是为序。

段京肃

2006年9月30日于南京龙江

前 言

典型报道在我国被认为是一种最具指导性的报道形式，自它产生后，就在 20 世纪 50 ~ 60 年代达到鼎盛时期。在中国，它不仅意味着是一种普通的报道形式，而且还是党和政府推动各项路线、方针、政策贯彻实施的有力工具，广大群众学先进、仿效楷模的重要渠道。新中国成立的几十年来，雷锋、焦裕禄、张海迪、中国女排等典型形象通过报纸电视等媒体的传播，曾感染了无数受众，他们的精神鼓舞着一代代青年人奋进向上。这就是典型报道的魅力。

提起典型报道，对我国新闻从业者来说，可谓无人不晓，甚至无人不会用之。对于典型报道推出的先进人物、先进典型，即使是普通的中国人，都能如数家珍地讲出一个又一个闪光的名字：如 20 世纪 50 年代的孟泰、耿长锁、马永顺、邱少云、黄继光；20 世纪 60 年代的陈永贵、吴吉昌、焦裕禄、雷锋、王杰；20 世纪 70 年代的张志新、陈景润；20 世纪 80 年代的蒋筑英、罗健夫、张华、赖宁、朱伯儒；20 世纪 90 年代的李宁、徐洪刚、孔繁森、王启民、徐虎、李素丽、李国安、李向群等；21 世纪近几年的杨业功、任长霞、洪战辉等。

大量典型报道的接连涌现，以及新闻媒体的推波助澜、大力呼号，使我们几乎每天都生活在“典型”的层层包围之中，“典型”的影响几乎浸入到我们日常工作的方方面面，尤其表现在 20 世纪 50 ~ 60 年代如火如荼的社会主义大建设中。毋庸置疑，历久不衰、层出不穷的典型对于宣传党和国家的路线、

方针、政策，弘扬共产主义精神，推动社会主义各项事业的迅猛发展起到了不可替代的巨大作用。

然而同样毋庸讳言的是，典型报道的健康发展也不时受到来自各方的严峻挑战，并呈现出曲折向前的轨迹。且不说20世纪50~70年代因众所周知的原因使典型报道在相当长的时间内成了做假、浮夸、造神之风的“助产婆”，造成表面上浩浩荡荡、轰轰烈烈，实际上脱离现实、欲速不达，即使是20世纪80~90年代至今，尽管经过无数次的反思和总结，尽管在邓小平理论指导下，我国社会主义市场经济建设的经验与成就为新闻传播环境的改善提供了相当的空间，然而典型报道的发展尚与广大普通受众的接受、消化、欣赏、仿效需求存在较大差距。虽然，从中央到各级宣传部门使尽浑身解数，隆重推出典型、大力宣传典型，怎奈“批判的武器不能代替武器的批判”，到头来，结果不是事与愿违，就是雷声大、雨点小。于是乎，有人感叹：典型报道这一各种新闻传媒过去都格外青睐有加的新闻宣传的“重型武器”，现已经变成用处不大的“小米加步枪”了，它必将不可挽回地衰落下去，式微下去，最终走向终结。

典型报道“式微论”、“终结论”的立论根据无外乎如下两方面。

(1) “典型均为名不见经传的小人物或小单位，并且实质上是农民或农民类型的”，“典型个人不是死了也是活着不舒服的，或病危或残疾，正常的人很少”，“典型一开始就具有较强的宣传色彩，而较少甚至没有新闻性”，它们存在和发生作用的社会条件是人民文化水平低下或不算高，没有独立思考能力。还说典型报道是“典报怪圈”，应该“否定典报”、“淡化典报”，甚至要求“逐步消亡”。（陈力丹观点）

(2) 进入20世纪90年代后，由于公众获取信息渠道的日益拓宽和思想的日渐多元，“典型报道终于日渐式微”。党报

在传媒格局中日益“边缘化”加剧了典型报道的式微。越来越多市场化媒体的崛起，标志着中国传媒业正在重新按照新闻自身的规律发展，像典型报道这种很难说是新闻的东西，在这些市场化媒体中是不会有一席之地的。对于已经告别“舆论一元化”的受众来说，千篇一律的典型报道更是没有什么市场了，尽管目前报刊电视上的典型还是一个又一个地推出，但典型报道的没落已成了不可挽回的趋势。（刘磊观点）

以上如此危言着实让笔者这些深受典型报道涵化的人“独立寒秋”，带着一连串的困惑与疑窦，我开始泡图书馆、上阅览室、讨教新闻界前辈、和中外学者座谈……几年下来，笔者不但通读了大量有关研究、探讨典型报道的数百篇理论文章和相关书刊，对学界论及典型报道时所持的观点抵牾之处（如有人认为将式微、没落下去；有人则认为会长期发展下去；有人认为典型报道惟中国才有；有人则认为它为社会主义国家所共有等），有了自我鉴别的能力，而且通过对相关资料的分析、总结、研究，对典型报道之所以在我国以党报为核心的主流媒体上“常青树”般地不断生长也有了自己的观察和思考。

典型报道可谓前苏联特别是中国新闻传播事业的“独特景观”。在新闻写作的样式方面，西方媒体具有的新闻样式大部分都能在中国找到一致或者近似的品种，惟独典型报道在西方找不到对应的样式，不具有普适性。有学者为此指出：典型报道是社会主义新闻最重要的特征，是横亘于中西报道形式之间的分水岭。

但西方研究中国传媒的学者并没有将典型报道作为一种新闻样式纳入研究视野，他们“不承认典型报道属于新闻的范畴”，而国内新闻学者对典型报道的研究一直比较活跃。

在典型报道方面，实践是走在理论前面的，从其诞生以后直到20世纪80年代，近半个世纪之后典型报道的理论研究才

纳入学者的视野。

20 世纪 80 年代研究关注的是典型报道是否能够生存下去的问题。

陈力丹的《典型报道之我见》（1987 年）和《再谈淡化典型报道观念》（1988 年）通过梳理典型报道的历史沿革后，认为典型报道“将随着文明的发展而逐步消亡”、“要淡化典型报道观念”；时统宇的《关于典型报道的各种观点》（1989 年）对不同于陈力丹“要淡化典型报道的观念”的各种意见进行了归纳总结。这时期影响较大的文章还有安岗的《论典型报道》（1982 年），该文着重对各时期的典型现象作了辩证分析；吴庚振的《论新闻典型和典型报道》（1986 年）还对典型的基本特性、典型报道的基本原则以及如何搞好典型报道等都做了论述。

20 世纪 90 年代研究的重点是典型报道如何才能生存下去的问题。

李良荣在《中国报纸的理论与实践》（1992 年）一书中展开了对典型报道业务实践的学术探讨；吴锦才的《典型报道的继承和创新》（1995 年），刘建明的《典型报道的思维架构》（1997 年），孙玮的《典型报道的社会功能》（1997 年），余焕生的《我对典型和典型报道的思考》（1998 年），艾丰的《典型报道断思》（1998 年），丁柏铨《谈谈典型报道的感染力》（1998 年）等文章则对新闻典型的改进和创新从理论和实务两方面提供了多种启示；杜荣进把典型报道编入《中外新闻采写借鉴集成》（1999 年）一书，并从步鑫生免职的报道引出“典型报道模式非改不可”的思考。1998 年 4 月，在《新闻界》杂志主办的大型“典型宣传研讨会”上，媒体负责人和新闻学者的话题直指“如何提升典型报道的说服力和感染力”这一关键问题。

进入 21 世纪，有关研究在围绕典型报道如何才能更好发

展下去的宏大主题下，逐渐转向多元，各维度理论梳理更加科学、理性。

吴廷俊、顾建明的《典型报道理论与毛泽东思想新闻思想》（2001年）提出了典型报道理论是毛泽东新闻思想的产物的观点。随后，张威的《典型报道：渊源与命运》（2003年）用比较新闻学的方法，从国际传媒舞台上考证了典型报道的渊源和历史命运，同时对典型报道的新闻性进行解剖。“国内第一部关于新闻典型的论著”《新闻典型论》（2003年）从传统理论视角系统阐述了典型报道的业务操作。总的来说，这一时期的研究视野更为开阔，论证更加理性缜密，逐渐涉及社会背景、传媒生存、受众接受心理、传播有效性等方面的研究，如杜骏飞的《典型报道：理论、经验与创新》（2001年），郭丽华的《试论典型人物报道与受众心理》（2002年），黄昆仑的《论大众文化话语系统中典型报道的创新》（2002年），朱学文的《防止正面典型报道出现负效应的辩证思考》（2003年），程家驹、曹星光的《突破典型报道的传统模式》（2003年），王逸涛、黄选军的《典型报道中情感表述的美学分析》（2004年），朱清河的《典型报道低谷论之我见——关于典型报道》（2005年），吴小君的《典型人物报道的困境与对策研究》（2005年），俎文利的《试论新时期典型人物报道的社会功能和运作》（2005年），刘勇的《二维视野中的典型报道》（2005年），申雪凤的《从受众心理看典型报道的传播效果》（2006年）等。

从以上典型报道的重要研究文献和发展脉络不难看到，尽管新时期以来国内学者对典型报道作出了积极探索和开拓，但这些研究并没有或很少将典型报道放在一个全球化语境下进行，缺乏国际化研究视野，对典型报道的现实困境及其成因缺乏全面深刻的认识，因此对典型报道如何走出尴尬困境开出的处方难免有头疼医头、脚疼医脚之嫌。

应该说典型报道自革命战争年代起开始在中国“生根开花”以来，虽有坎坷曲折、盈虚消长，但却长命不衰、蔚为大观，此足以彰显其生存土壤之殷实肥沃。虽然典型报道之采写手法与运作方式与受众愿望时有舛驰，但它对社会所起的促进作用（当然负面作用也不少，但总体来评价，应该还是正面作用大于负面作用的）还是有目共睹的，特别是由其推出的先进模范人物已成为国人学习仿效之典范，并为塑造时代精神和社会主义高尚情操也立下了不没之功。

“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”命运多舛的典型报道经过几度风雨洗礼，现已越发显得健康、成熟、可信、感人。如果不以数量多少评英雄、以造势高低论输赢、定胜衰，应该说，典型报道不是正在走向式微，而恰恰相反，因越来越少了“神性”多了“人性”（指典型人物言论举止）；少了“蛮性”多了“理性”（指典型事件的逻辑性）；少了“硬性”多了“软性”（指在新闻宣传上，行政性的规定动作减少，自选动作增大）；少了“死性”多了“活性”（指写作方式），而愈益展现出生机不竭的发展势头。

典型报道绝非昙花一现，作为一种新闻报道形式，它尽管首先诞生于第一个社会主义国家——苏联，但真正扎根生存下来至今仍屡见报端的几乎只有我们中国，恰似苏维埃革命首先取胜于苏联，而今天恐怕只有我们把它坚持得较成功一样。任何新生事物，如果能够成长壮大，历久不竭，肯定会有其长期生存的历史必然性的。典型报道在我国风景这边“独好”的根本原因，将是笔者在本书中探讨的主要问题。

笔者虽希冀能总揽全局，刨根问底，把想到的有据可资的看法都说到，但宥于本人学识浅；加之所能搜集到的有价值的资料有限，恐得出的一些结论尚有待进一步考证和修订。

清初鸿儒顾炎武在《日知录》一书自序中引了一段他给人复信的话：

尝谓今人纂辑之书，正如今人之铸钱。古人采铜于山，今人则买旧钱，名之曰废铜，以充铸而已。所铸之钱既已粗恶，而又将古人传世之宝舂挫碎散，不存于后，岂不两失之乎？

但愿我的这本拙作少一些“废铜”，而多一些“采山之铜”。

目 录

前 言	1
第一章 典型和典型报道的界定	1
第一节 典型的概念诠释	1
第二节 新闻典型与文学典型	7
第三节 典型报道的界定	13
第二章 中国典型报道产生的根源	28
第一节 典型报道产生的外部条件	29
第二节 典型报道产生的内部原因	36
第三章 典型报道的生存土壤	58
第一节 中国共产党党报理论为典型报道的生存提供了强力支持	60
第二节 中国传统文化为典型报道长期生存奠定了根基	90
第三节 唯物主义认识论为典型报道提供了哲学生存基础	112
第四节 模仿理论等心理学理论为典型报道的长期生存提供了潜在依据	115
第四章 典型报道的发展历程	127

第一节	《解放日报》改版:典型报道的第一餐盛宴	127
第二节	新中国成立后典型报道的发展轨迹	147
第五章	典型报道的社会意义	157
第一节	典型报道巨大传播效果的成因	157
第二节	典型报道的社会功能和作用	159
第六章	典型报道的现实困境	204
第一节	逆反心理的不断增强	207
第二节	大众文化和后现代主义思潮日益深入	223
第三节	榜样示范效应的持续弱化	257
第四节	受众认知能力和主体意识的提高	275
第七章	典型报道的出路和改进	283
第一节	更新报道观念	283
第二节	满足受众心理需求	309
第三节	创新报道方法	335
第四节	为先进典型“降压”	369
第五节	消减大众文化和后现代主义的冲击	374
第八章	典型报道发展之路的探讨与反思	385
第一节	为何欧美等西方国家没有典型报道	386
第二节	典型报道在苦苦挣扎中仍“顽强不屈”	395
第三节	曾经的几度“繁荣”未必是典型报道的 真实表征	404
第四节	典型报道屡受诟病的根源在于唯“政治意志”和 “良好愿望”出发	408
第五节	表象的“轰动”并非典型报道良好形象的 决定性力量	411