

蒋显礼 周鼎安 张卓琳 著

锦绣潇湘

● 走近永州

文字尘埃我自知
向来涉笔误期挥毫
江山助不到潇湘
岂有诗

竹柏书陆游诗

广东人民出版社

锦绣潇湘

• 走近永州

蒋显礼 周鼎安 张卓琳 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

广东人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

锦绣潇湘——走近永州/蒋显礼, 周鼎安, 张卓琳
著.—广州: 广东人民出版社, 2005.11

ISBN 7-218-05138-3

I. 锦... II. ①蒋...②周... ③张... III. 永州市
—概况 IV. K926.43

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第009965号

责任编辑	张力平 张竹媛
装帧设计	吴德灏 黄怀东
责任技编	李穗成
出版发行	广东人民出版社
印 刷	深圳雅昌彩色印刷有限公司
开 本	635毫米×965毫米 1/32
印 张	7.5
插 页	2
字 数	150千字
版 次	2005年11月第1版 2005年11月第1次印刷
印 数	5000册
书 号	ISBN 7-218-05138-3/K·1008
定 价	78.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

顾 问： 曾庆炎 刘爱才
编 委： 蒋显礼 周永亮
 唐长久 崔永平
 李良铁 蒋政平
总 策 划： 周永亮 李良铁
作 者： 蒋显礼 周鼎安
 张卓琳
统筹审稿： 蒋政平
封面题字： 刘鸣泰
图片征集： 刘 波
封面摄影： 刘 衡

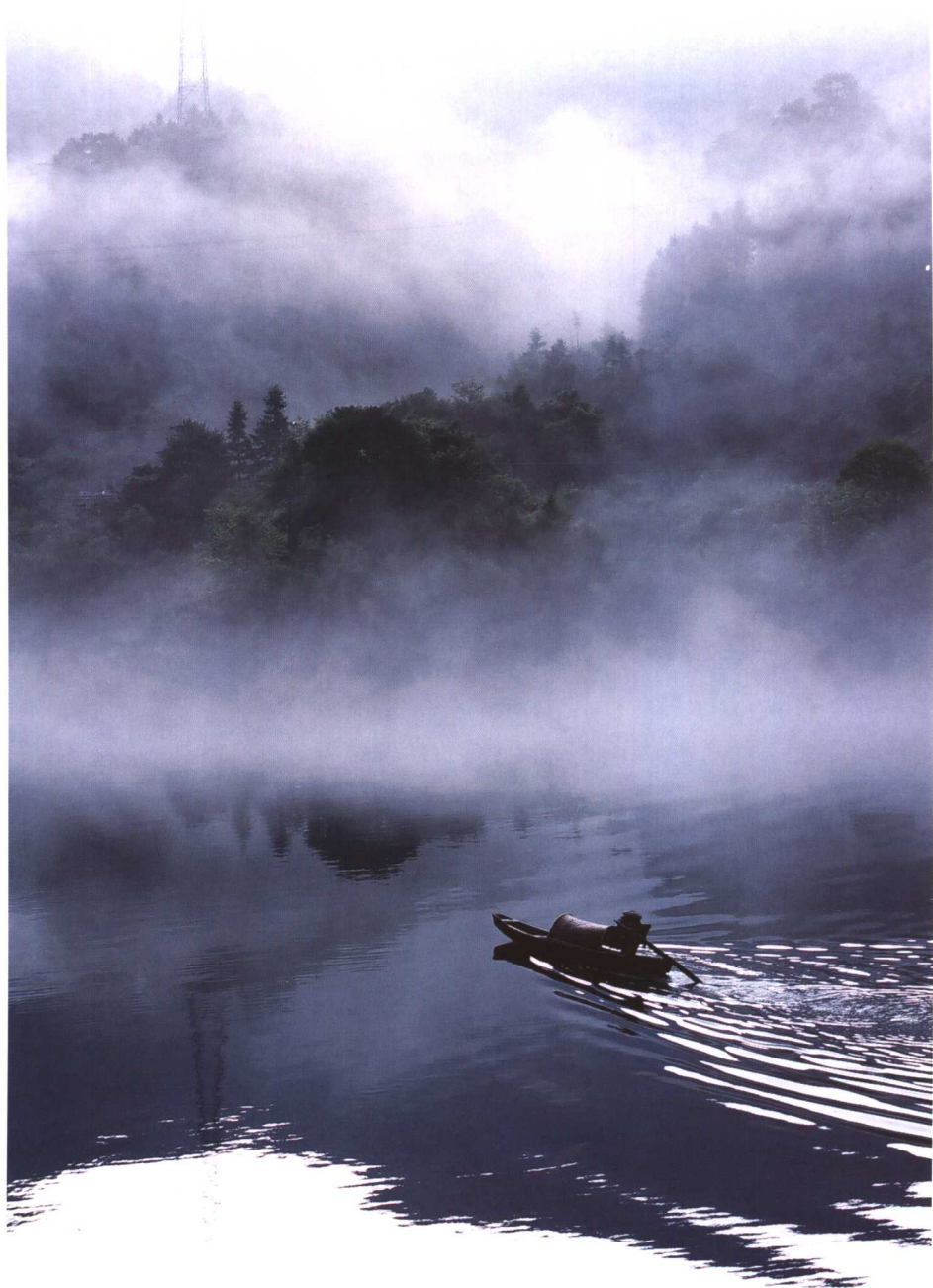
東漢古郡
 楚粵通衢
 錦綉瀟湘
 開放新城

歲次乙酉之夏
 旭宇

中国书法家协会副主席旭宇题：两汉古郡 楚粤通衢
锦绣潇湘 开放新城







千古潇湘

序 言

何绍基

文化，作为观念形态的文化，是推动人类社会发展的精神力量，也是一个民族、一个国家的文明标志。从文化可以看到一个民族、一个社会、一个国家的文明程度，也可以看到一个地方，甚至一个人的精神面貌。因为，文化不仅仅是一种符号，一种象征，还是一种语言和物品，而且常常表现为一种精神和一种现象。我们平常所说的“文化力”，往往会凝聚为一种精神并且通过这种精神而表现出来。在一个国家、一个民族和社会中，其高度发展的文化，也常常熔铸为一种强烈的生命力、创造力和凝聚力。所以，文化越发展，文明的程度越高，其所表现出来的生命力、创造力和凝聚力也就越强。中华民族的文化就是这样。我们中华民族，有5000多年的悠久历史，积淀了深厚的文化传统，为中华民族的文明发展和开掘提供了强大的生命力、创造力和凝聚力。这在全世界也是首肯认同的。

在中华传统文化滚滚长河中，湖湘文化便是一脉相承并且是不断创新丰富的。作为湖湘文化重要一脉的永州文化也是这样。

改革开放以来，特别是进入新世纪以后，永州文化无论是从历史的开掘利用，还是在新的实践中的发展，都进入了一个新阶段。我曾多次到过永州，深深地感受到了这一点。例如，就历史名人来说，永州有黄盖、周敦颐、何绍基和柳宗元等；革命历史人物中有李启汉、陶铸、江华等；在书法上有著名的大书法家怀素和浯溪摩崖石刻；在自然历史遗产方面，有人类稻作文化遗址

玉蟾岩、九疑山（“疑”也作疑）、阳明山和舜皇山，有新近发现的江永上甘棠古民居，有瑶家祖先居住地千家峒；在文字上有世界罕见的江永女书；在自然风光上，永州山川奇秀、生态良好，享誉古今的“潇湘八景”就始于湘江上游的潇湘段，如此等等，不胜枚举。

总而言之，永州的历史文化，其底蕴是很厚重的，在湖湘文化中，永州可圈可点，是首屈一指的。前几年，我同包括显礼同志在内的省直宣传战线主要负责人到永州学习考察时，对此颇有感触。当时，在同永州市、县一些领导谈到考察的体会时，我曾说过：永州是一本“书”，是一本厚重而玄妙的“大书”，希望永州人能够将这本“书”进行一番深入的探索和研究，最好能用通俗文字写出来，以广为人知，古为今用。

现在，果然看到了关于永州这本“书”的书——《锦绣潇湘——走近永州》。对此我感到十分高兴和欣慰。古人云：天下万山朝九疑。永州不愧为一块人杰地灵的风水宝地，近几年经济、社会、文化的长足发展和进步，更让人激动和感奋。《锦绣潇湘——走近永州》这本书虽然在内容上侧重于历史文化，但对于当代也有一定的反映，可以说是面向世界开辟的一个永州“窗口”。透过这个“窗口”，让我们看到了永州灿烂过去、辉煌的现在与美好的未来。

“学深无涯，达者为先”，“书山有路情为径，学海无涯乐作舟”。我始终坚信，读书写作，著书立传，没有对著书做学问的特别“情感”，不把著书做学问作为一件“乐事”，我想那会是一事无成的，是无法达到胜利的彼岸的。《锦绣潇湘——走近

永州》这本书的面世，就是本书作者怀着对永州这本“书”，对永州文化这门学问的深厚情愫和特殊情结，用心与情铸就的。难能可贵，可喜可贺。这部散文，最早在《新闻天地》上以特刊号发表，因为受到各方面的好评，故以专著正式出版。这是一件很有意义的事情，无论是对永州还是对湖南，我相信都会有重要的作用和久远的影响。

当这本书出版的时候，作者和永州方面的同志要我来写几句话，匆忙中写了上面一些不成文章的文字，就算是一个“序言”吧。

2005年9月28日

（文选德同志系原中共湖南省委副书记，现为湖南省政协副主席）



潇水垂钓

目 录

序言	文选德 1
故园情思	1
九嶷朝圣	5
濂溪悟道	25
永明探奇	45
瑶都话瑶	63
阳明谈佛	84
摩崖品书	111
舜皇览胜	135
零陵怀古	149
平湖论景	178
新城观变	196
南方来风	206
附录	
《潇湘赋》	217
潇湘古画欣赏	224
后记	228

故国情思

我们一行三人，是心怀一支乐曲，回到永州，并在那片山水中，深深地体味和感受着其中所蕴含的故园诗情与乡土画意。

这支乐曲，就是笛子演奏曲《故园》。

那清丽圆润如朝露，悠扬婉转似江流的笛音，好像是一个杰出的历史导游，热情地召唤并带领着人们，一步一步地穿过时间的隧道，越过一层又一层神秘的丛林，在一片明媚的阳光下，欣然来到古黄河流域某个遥远的地方——

那里，曾是我们祖先的故园……

不知道那是几万年或十几万年前，也不知道那是燧人氏还是神农氏时代，先民们从树上下来，从洞里出来，走到了黄河边，在那里定居下来，开始了农耕的生活……

《故园》所描写的，也正是我们回到永州时的心情——那是一种永恒地萦绕在我们心里的，追寻并回归故土的心绪。

永州是湖南重要的历史文化名城，是一个神奇秀丽的地方。从公元前111年置零陵郡，至今已有2100多年建制历史。1995年，经国务院批准撤地建市。现辖冷水滩、零陵两区和祁阳、双牌、东安、道县、江华、江永、宁远、蓝山、新田九县，总人口570万。这里地处五岭北麓，南与广东清远接壤，西与广西桂林毗邻，东连郴州，北界衡阳、邵阳，区位优势非常明显。古老的潇湘二水，曲折欢快地穿流于广袤的山原中，突兀高耸的九疑山俯视着这块总面积2.24万平方公里的土地。“两汉古郡，楚粤通衢，锦绣潇

湘，开放新城。”——这是世人对永州市情的精辟概括。

永州物产丰饶。民谣说：“永州是块宝，好似黄金坭；粮林油茶药，烤烟蔬菜果；山上水能丰，地下矿藏多。”这里，地处中亚热带南缘，热丰雨沛，气候湿润；地貌类型俱全，盆地、丘岗、山地相间分布，全市现有耕地515万亩，尚有可垦土地100余万亩。良好的气候条件和土壤条件，使她成为全省主要商品粮和工业原料林基地之一，成为全国种植烤烟、蔬菜、柑橘、油茶、厚朴的最佳地带。稀有的九嶷斑竹，珍贵的华东黄杉，久享盛誉的江永“五香”，美味的潇湘竹鱼、江华山螺，还有异蛇系列酒，风味独特的东安鸡、宁远血鸭等等，都是有名的地方特色产品。

这里，也是多民族聚居地。有汉、瑶、壮、彝、苗、侗、满、回、土家、黎、布依、蒙古等30多个民族，他们的浓郁民族风情，尤其是瑶族同胞的“盘王节”、“斗牛节”、“敬鸟节”，还有瑶家山寨的“瓜笙酒”，更有许许多多美丽的神话和传说，给这块土地披上了一层层神秘的面纱。那碧绿的潇、湘水，那巍峨的九嶷山、阳明山、舜皇山，更以它奇丽的容貌和独特的风情，使这块土地充满了瑰丽的色彩。

在永州采访的那些短暂的日子，是我们一生中最难以忘怀的时光。我们都曾游历过国内外许多名山大川，但对永州的感觉，比旅游各地更铭记于心。这不仅因为，这里是我们的故园，更让人留恋的，是这里的山水，这里的风土人情，这里的深厚文化底蕴，她就像那巨大的磁铁石一样，紧紧地吸引着我们的心，将我们一次又一次地，拉回到一个令人追念不舍的境界。

世界上没有任何一个地方，能像故土这样，使我们终生都像

着了魔似的，怀有如此浓烈而深沉的温馨。这种温馨，来自生于斯、长于斯的土地，流动在黄昏叶落时分渴望归去的游子心脾，同时感染和遗传于一代又一代同籍人的血脉里，凝聚和升华为一种潮汐般的乡情。诚如罗马尼亚的齐奥朗所说——

“故土令我魂牵梦萦，我无法同她分离，也无法将她忘却。”

我们一行，就是怀着这种“无法分离”和“难于忘却”因而日夜“魂牵梦萦”的乡情和心绪，走近故园永州。

