

牧人舞

北京群众艺术馆编



北京出版社

目 录

一、說明·····	(1)
二、音樂·····	(1)
三、動作說明·····	(2)
四、場記·····	(10)
記号說明·····	(10)
場記圖·····	(11)
五、服裝和道具·····	(20)

一、說明

蒙古民族愛馬！

我們有句俗語：“馬就是珍珠，馬背上就是我們的家！”

一群牧人趕着一群馬，把馬撒在牧場上。

晨風送來了遠處的歌声，¹勞動者領受着大地的熏陶。

忽然，有一匹劣性的馬跑了，牧人拿起套馬杆，跨上馬背追去。

一會兒，牧人把馬趕回馬群來，沒有打，沒有罵，只是喃喃地說：“哪個孩子願意離開娘？”

這樣，牧人又趕着馬群，奔馳在草原上。

二、音樂

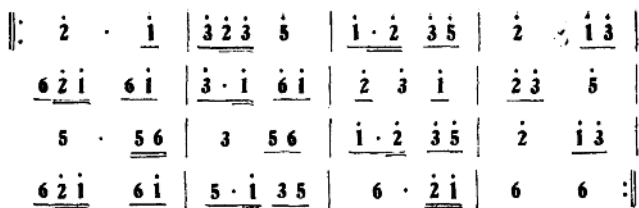
D=1 $\frac{3}{4}$

前奏：（ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ — | $\dot{5}$ — | $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ |）

曲一：

$\dot{6}\dot{6}\dot{1}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}\dot{6}}$ |
 $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ |
 $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}\dot{3}}$ |
 $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{5}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$:||

曲二：



三、动作说明

手的准备姿态

(一) 左手半握拳，向前伸出与肩平，拳头对准心口，右手执鞭高举过头，但微弯，如姿态一。

(二) 左手同准备姿态，右手握拳用手背撑腰。如姿态二。

动作一：手作准备姿态一或二。

第1拍：前半拍左脚向前迈半步，右腿急抬起，大腿与小腿垂直，脚面绷直，足尖向下，身体稍往后仰，如姿态三。



姿态一



姿态二



姿态三

后半拍同前半拍，但每拍左脚擦地向前颠跳一下。

第2拍：第2拍前半拍同第1拍后半拍。

后半拍左脚继续向前颠跳一步，同时小腿向前踢出与大腿成一直线，踢时大腿不动。

第3——4拍同1——2拍，但左右相反。

动作二：手作准备姿态一。

第1拍：左脚向左伸出，足跟着地，右腿微弯，身体半侧面向左，如姿态四。

第2拍：左脚尖踏下，同时屈膝，右腿急向后抬起与臀部平，大腿与小腿成直角，脚面绷直，身体略向前探，右手由上至下，由前往后做抽马状，目视后方，如姿态五。



第3拍：前半拍右脚起向前走一步，走时稍屈膝，身体要平稳，后半拍左脚再向前走一步。

第4拍：右脚再上一步，用右脚跟着地，重心仍在左脚。

第5——6拍：双脚同时跳起，同时落地，落地时左脚屈膝蹲，右脚尽量向后下伸成低弓箭步，同时右手由前往后再

做抽馬狀，如姿態六。



姿態六

第7拍：双脚向中間收回，同时跳起并用右脚站稳，左脚略向左分开，并稍离地，如姿態七。

第8拍：左脚落下，同时右脚向右侧稍分开，并离地。

动作三：同跑跳步，但身体要平稳，起伏尽量要小。

动作四：准备时身体微下蹲，手作姿態一，全身如姿態八。



姿態七



姿態八



姿態九

第1——2拍：左脚起做动作三兩次，同时在第1拍时右手將馬鞭往后抽出，抽出后，手即控制不动。

第3——4拍：左脚起左、右、左踏三下。

第5——6拍：上身不动，脚面绷直向上跳一下，落下后停住。

第7——8拍：同样再跳一下，并向左轉180度。

动作五：准备时右腿从左腿前方左跨半步，兩脚交叉，重心在兩脚上，脚尖稍踮起。

第1拍：前半拍左脚用左側面着地，重心移至右脚，如姿态九。

后半拍右脚用右側面着地，重心移至左脚，如此反复。

动作六：准备时双手側平举，手掌打开，身体微向下蹲，目視远方，看准一个方向。

第1——3拍脚的动作。

第1拍：前半拍右脚向前跨半步。

后半拍左脚向左跨半步。

第2拍：前半拍右脚向左脚后撤一步。

后半拍左脚再向左跨半步。

第3拍：同第一拍前半拍。

第1——3拍手的动作。

第1——2拍：双臂由下經胸前交叉，

第3拍：双臂向上打开再往下到胸前交叉，划一个大圈，如姿态十、十一。

第4拍：右脚向上一跳，左脚立即提起，大腿与小腿垂直，脚面绷直，同时左手向前握空拳伸出，右手向上高举，目視前方作瞄准姿态，如姿态十二。



姿态十

姿态十一

姿态十二

第5拍：左脚向前跳一步，同时右脚离地，双手左右伸开，如姿态十三。



姿态十三

第6拍：右脚向左脚的左侧再跳一步，身体随之转 180 度。

第7拍：左脚再向前跳一小步，立即屈膝，同时身体再

轉 180 度，右手向前把套馬索（假設）向远处拋出，左手自然姿態，右脚后伸，上身前俯，目視前方，如姿態十四。



姿態十四

第8拍：右脚收回，把腳藏在左膝后，上身全部坐在小腿上，但仍向前俯，同時雙手把套馬索緊緊收住在胸前，如姿態十五。

第9——12拍：身體保持原姿態，兩腳用腳掌擦地，輪換后退，目視前方，同時雙手輪流收回套馬索。

第13——14拍：以左腳為軸，右腳作蹠腿轉 270 度，同時右手持馬鞭在頭上要一圈，如姿態十六。



姿態十五



姿態十六

第15——16拍：右脚落下，表示騎上馬，兩腿成騎馬蹲檔式，身體稍向后仰，右手持馬鞭高舉，左手勒着馬繮繩，如姿態十七。

動作七：手作準備姿態一，身體略向后坐，走時膝彎曲，用腳跟起步，慢慢落下腳掌，每一拍二步，要平穩不要起伏，如姿態十八。



姿態十七



姿態十八

動作八：手作準備姿態一，以左腳為軸。

第1拍：前半拍右腳用腳跟原位向右旋轉180度。

後半拍左腳用腳掌在右腳后點地，跟着旋轉，如此反復，每一拍動作時右手用鞭使勁在頭上耍一下，2拍轉一圈。如姿態十九。同樣可用左腳為軸向左轉，唯左右相反。

動作九：

第1——6拍：做三次動作一。

第7拍：右腳落下，同時左腳抬起。

第8拍：左腳很快落下屈膝，同時右轉180度，并用右手

向后抽馬，右小腿急抬起，綳脚面成射雁状态，如姿态二十。同样可用右脚起做，唯左右相反。

动作十：准备时脚做左丁字步，手做准备姿态一，右脚稍离地，如姿态二十一。



姿态十九



姿态二十

第1拍前半拍右脚落地，左脚即弹起，大腿与臀部平，小腿与大腿垂直，脚面綳直，身体稍后仰，如姿态三。

后半拍左脚脚尖点地，右脚再稍提起，如图二十一。

第2——4拍：同第1拍。

第5拍：前半拍右脚向前重踏，左小腿急向后抬起，小腿与大腿成90度，身体略向前弯，右手向前作打馬狀，上身前俯，如姿态二十二，

后半拍左脚再后踏一下，同时上身稍挺起。



姿态二十一

第6拍：同第5拍后半拍，但再轉180度，手順勢把馬鞭甩于身后，如姿態二十三。

第7拍：同第5拍再作一次。

第8拍：回復至第一拍時姿態。



姿態二十二



姿態二十三

四、場記

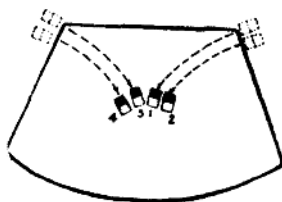
記 号 說 明

■代表独舞者，■代表群舞者。白色是面，黑色是背。

.....→行进路線。

場記圖

第1圖



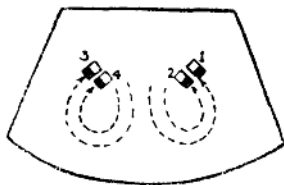
音樂：曲一第一——四小節。

說明：3、4作準備姿態二，

3把右手搭在4的肩上，如姿態二十四
四。1、2同3、4，2把右手搭1肩上、四
人同時做動作一，按指示路綫行進。

姿態二十四

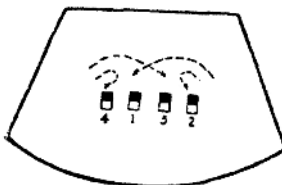
第2圖



音樂：第五——八小節。

說明：繼續按路綫行進。

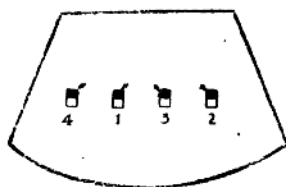
第3圖



音樂：第九——十小節。

說明：繼續做動作一，全體手做準備姿態一，1、3相互對穿换位，2、4在原地轉體。

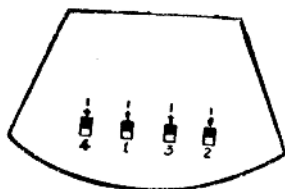
第4圖



音乐：第十一——十二小节。

說明：繼續做动作一，并拉开距离。

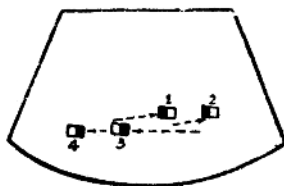
第5圖



音乐：第十三——十六小节。

說明：四人同时做动作一，向前行进。

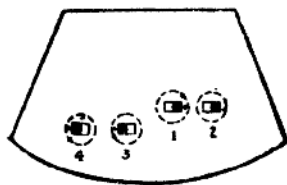
第6圖



音乐：第一——四小节。

說明：四人同时做动作二，1、2向右，3、4向左，按路綫行进。

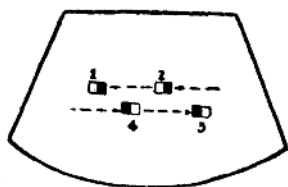
第7圖



音乐：第五——八小节。

說明：四人同时做动作五，手做准备姿态一，按着节奏一拍甩动馬鞭二次，四人都轉一圈半，成面对面。

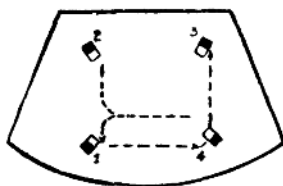
第8圖



音乐：第九——十二小节。

說明：四人再做动作二一次，按路綫行进。

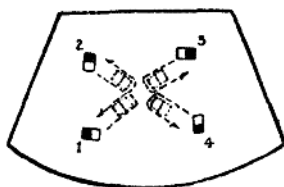
第9圖



音乐：第十三——十六小节。

說明：四人同时做动作三，按路綫行进至舞台四角。

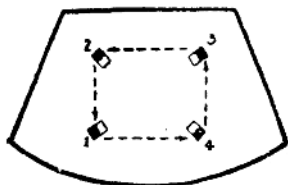
第10圖



音乐：第一——八小节。

說明：四人同时做动作四一次，向台中走去，左轉后，再做动作四一次回原位。

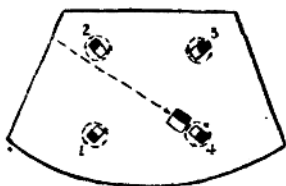
第11圖



音乐：第九——十六小节。

說明：四人同时做动作一二次，再接着做动作三八次，再做动作一二次，繞一大圈至原位。

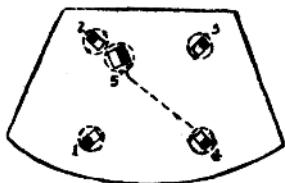
第12圖



音乐：曲二第一——四小节。

说明：5按箭头指示线做动作六出，表示追马，1、2、3、4原位做动作五，手作准备姿态一，左转一圈，转时不断的甩动马鞭，看着5追马。

第13圖



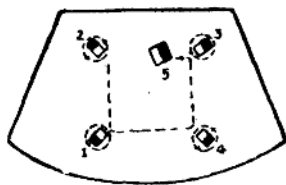
音乐：第五——八小节。

说明：5用套马索已经把马套住了，继续做动作六，往回收马，最后做跨腿转骑上马背，神气的夸耀着自己，同时1、2、3、4继续做动作五，左手不动，右手微抖着胸前的衣服，愉快地注视着5，再转一圈，如姿态二十五。



姿态二十五

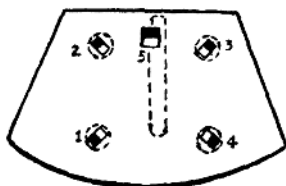
第14圖



音乐：第九——十二小节。

说明：5做动作七，按行进路线走去，直至台后，同时1、2、3、4继续做动作五转圈，手的姿态同一——四小节。

第15圖



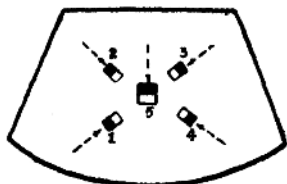
音乐：第十三——十六小节。

說明：5右手向后抽一鞭向台前走去，至十五小节时再抽一次，然后右后轉身，再向台后跑去，直至最后一拍时轉过身来，同时1、2、3、4繼續做动作五轉圈，左手不动，右手慢慢往后甩去，在腦后作推帽狀，如姿态二十六。



姿态二十六

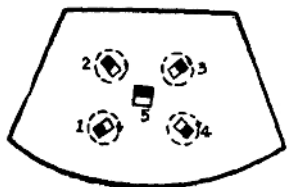
第16圖



音乐：第一——四小节。

說明：五人同时做动作一三次，向中心行进，最后右脚起踏三下。

第17圖



音乐：第五——八小节。

說明：5在原位做动作五，1、2、3、4 在原位做动作八右轉四圈，手做准备姿态一，連續甩鞭。