

唐詩三百首



唐詩三百首

唐诗三百首 蘅塘退士编 章 燮注疏

浙江文艺出版社出版 七二二八工厂印刷

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张8.5 印数150,001—292,000

1983年9月新1版 1984年9月第2次印刷

统一书号: 10317·87 定 价: 0.88 元

再 版 说 明

《唐诗三百首》是一部很有影响的唐诗选集，一向有几种注释本流行。此系清代建德章燮的注释本，注释广征博引，源流分明，兼及诸家诗话，内容相当周备，且能注意辞义贯串，深入浅出，颇有特色。

一九五七年，原东海文艺出版社在初版时，根据永言堂木刻本断句、校正，一九八〇年九月浙江人民出版社又作了校订，并用简化字重新排印，俾便于阅读。现由我社（一九八三年三月在浙江人民出版社文艺编辑室和外国文学编辑室基础上成立）重印。

浙江文艺出版社

一九八三年八月

唐诗三百首题辞

世俗儿童就学、即授千家诗、取其易于成诵、故流传不废。但其诗随手掇拾、工拙莫辨、且止五七律绝二体、而唐宋人又杂出其间、殊乖体制。因专就唐诗中脍炙人口之作、择其尤要者、每体得数十首、共三百余首、录成一编、为家塾课本、俾童而习之、白首亦莫能废、较千家诗不远胜耶。谚云、熟读唐诗三百首、不会吟诗也会吟。请以是编验之。

乾隆癸未年春日蘅塘退士题

唐詩三百首注疏序

注釋固貴詳明、尤貴精核。自鄭氏箋詩、未免有誤、則詁訓洵非易言也。唐人詩集各注、卷帙浩繁、購置維艱。蘅塘退士所編唐詩三百首、便于誦習、固已脍炙人口、顧于注闕略弗詳。建德上舍章君象德、績學士也、嘯傲林泉。暇日輒取蘅塘原本檢閱、其于注解旁批所有者、悉仍其旧、并采各家之說而增衍之、凡題之來歷、作詩之年月、以及典故之出處、詞義之貫串、皆博搜群書而詳載之、間或參以己見、酌為訂定。昔人言注釋難而注詩尤難、若章君于斯編、非積十數年之心力、何以臻此、俾讀者覽其注解了然于胸、豈非藝林之一助乎。友人勸其梓行、公諸同好、刻既竣、爰弁數言于端云。

道光十五年歲在乙未秋九月上虞范廷懋書于蘭溪學署之東軒

先生隱居山中、不求榮達、能以賢弟佳兒、共盡孝養、立品敦倫、令人不可企及。前日親炙光儀、益信傳美非虛、識荆嘆晚。一日之談、勝讀十年、匆匆握別、夢寐思之。書來不耻下問、孝自問何學可附驥尾。謹將尊注研朱細讀、刪去賤名、有妄參處、加以稟簽、伏冀垂鑒。先生之嘉惠初學、何其誠、而以多問寡不自滿、假何其切、皆先生孝愛中之流露也。讀先生之注、不足盡先生之才、未始不可見先生之心。夫以三百之多、不憚闡發之、贊嘆之、翻駁而引喻之、直與唐人一氣貫通、是述而不作之志、即山中高逸之志也。世之讀者、誰復有議之者耶。寄語先生、可亟寒梨、幸毋若身之隱而不出也、是為囑。

道光甲午年仁和孫孝根頓首

唐以詩取士、我朝詩學昌明、鄉會試亦尚八韻、朝考非工此不与館選、而翰林大考且重在詩、是以教子弟者、未可以爲詞章末事也。章云仙先生隱居不仕、善飲酒、工吟咏、其驚人之句、透徹才思、綺麗風骨、確是唐人氣息、令人击节叹賞、愛玩不忍釋也。今年秋、得見先生。晉接間、風度端凝、磊落不凡、乃叙晤須臾、未能盡傾底蘊爲憾。越日、章元會先生來、袖出云仙唐詩注釋、讀之爽人心目、尤喜其簡要不煩、便于初學、云仙非有功詩教乎。觀其注釋博古通今、倘非學有淵源、烏能若是、所謂落筆千言、總由讀書万卷耳。在云仙原爲家塾子弟而設、第未刊本坊間、不足嘉惠后學、爰請授梓、流傳于世、庶人獲南針、咸得了如指掌、則唐詩盛傳不朽、而先生之注釋亦与之不朽也夫。

道光甲午年季秋月錢塘孫葆純拜序

跋

唐诗三百首向无注释、子弟读者往往不得其解、开卷未见获益。余注之、原为家塾子弟起见、非敢以示人也。适有世谊元会兄过舍曰、我少读书、粗知书理、吾族枫山公疏易一书、颇闻详粹、后裔秘不示人、历数世而仍劫秦灰、惜哉。君之注盍公诸世乎。余感是言、将付梓而刊之。四方君子其有教我者、则亦余之甚幸也矣。

道光甲午年桂月云仙氏自识

条款

一、五七古不论修短、皆分解数。解数分则段落明晰、立意显露、使人易晓。

一、律诗自有起承转合之法、不必分前后解。

一、绝句、绝者、截也。或截其前半、截其后半、截中四句、截其两头、更不必分解数。

一、李白杜甫诗、皆遵王琦仇兆鳌二先生注释、其余诸公或解一二者、亦采入之、或有总解、俱附后。除诸公注疏外、有诗意未曾伸说者、稍加润色之。

一、诗句浅近者、略伸其意、不疏其词、唯其意深辞黯、思索不及者、则尽情揣摩、逐字搜出、未免言多致厌、然恐词少不能达耳。

一、诗有赋比兴起承转合之法、略注数首于前、余皆仿此。

姓氏小传

金坛于庆元复斋辑

王勃

字子安，绛州人。麟德初，对策，授朝散郎，时年未及冠也。沛王召署府修撰，诸王斗鸡，勃为作檄，高宗因其构衅，斥免。与华阴杨炯、范阳卢照邻、义鸟骆宾王齐名，号四杰。

四子七言长篇，以仗工丽，上下蝉联，虽近风骚，未脱六朝余习，不善学之，易流浮靡之失。有明何大复谓此属风人之旨，而以少陵为歌诗之变体，因作明月篇以拟之。王新城论诗云：接迹风人明月篇，何郎妙悟本从天，王杨卢骆当时体，莫逐刀圭误后贤。观此论，可知初盛之诗品矣。

骆宾王

义鸟人，七岁能诗。武后时，数上疏言事，除临海丞，弃官去。徐敬业举兵，署为府属，传檄天下，后读至一抔之土未干，六尺之孤何托句，斐然曰：宰相之过也。人有

如此才，而使之流落不偶乎。及徐败，宾王不知所之。

陈子昂

字伯玉，射洪人。文明初，举进士，官左拾遗。时人称为海内文宗。初唐诗仿佛六朝，至陈正字出，始追建安之风骨，变齐梁之绮靡。昌黎云：国朝盛文章，子昂始高

昭。良然。

杜审言

字必简，襄阳人。预之后，举进士，为膳部郎中。武后时，累擢学士。审言工律，不事雕琢，而后人雕琢者正不能到。

沈佺期

字云卿，内黄人。第进士。长安中，官考功员外郎，坐张易之党，流岭表。神龙中授起居郎，后历太子詹事。佺期与宋之问作诗，音韵相和，约句准篇，号沈宋体。咏于时。

宋之问

字延清，汾州人。武后时，累官尚方监丞，坐附张易之，窜南中，未几逃匿。张仲之家，旋发仲之谋杀武三思事，中宗复其官，进修文馆学士。睿宗立，以易之三

恩党貶死。

张九龄

字子寿，韶州曲江人。擢进士。开元中，官平章事，上千秋金鉴录，姚宋后贤相也。李林甫相，九龄遂乞归，谥文献。唐初五古渐趋于律，陈正字起衰而诗品始正，当

曲江肇出，而诗品乃醇。感遇诗，正字古典而词意衰飒，曲

王翰

开元时名人。杜少陵诗中所谓王翰愿卜邻者也。唐人七言断句，李沧溟推王昌龄秦时明月为压卷，王凤洲推王翰葡萄美酒为压卷，王渔洋谓必求压卷，王维之渭城，李

白之白帝，王昌龄之奉帚平明，王之涣之黄河远上，其庶几乎。而终唐之世，无出此四章之右者矣。

贺知章

字季真，越州永兴人。登进士。官太常博士，开元初，擢秘书监，迁礼部侍郎，兼集贤殿学士，天宝初，乞归，诏赐镜湖一曲，自号四明狂客。

刘昫

字挺卿，江都人。官夏县令，深于经术，与贺知章包融张旭为吴中四友。

张旭

字伯高，苏州人，善草书。

王湾

洛阳人，先天中进士，开元初为荻阳簿，后为洛阳尉。

崔颢

汴州人，开元中进士，官司勋员外郎。殷璠云，颢少年为诗，属情浮艳，晚节忽变常调，风骨凛然。太白过黄鹤楼，见司勋诗，遂不复赋。

李颀

东川人，开元中进士，官新乡尉。东川七律，风骨凝重，声韵安和，足与少陵右丞抗衡。明代李于麟深得其妙。

常建

开元十五年进士，官盱眙尉。建曲径通幽处，禅房花木深一联，欧阳永叔自谓学之未能。

崔曙

宋州人，开元二十六年进士，以试明堂火珠诗得名。

祖咏

洛阳人，开元十三年进士，张说在并州，引为驾部员外郎。咏试终南望余雪诗，成四句而纳卷，主司问之，曰：意尽。

慕容潜

字孝通，荆南人，开元中进士，累官集贤殿待诏，迁著作郎。

王之涣

并州人，与兄之咸之，皆能诗。之涣与王昌龄高适齐名，会天微雪，三人共诣旗亭，有梨园伶官十人会饮，俄有妙妓四辈继至，皆当时名部，互奏乐章，三人拥炉以观。

私相约曰：我辈各擅诗名，不定甲乙，今诸伶所讴，以诗多者为优。初一伶讴昌龄诗，继一伶讴适诗，继一伶复讴昌龄诗，之涣因指妓中最佳者曰：待此子所唱，如非我诗，当终身避席。

次至双鬟发声，果黄河远上白云间一绝也。二子乃服。

王昌龄

字少伯，江宁人，第进士，又中宏词科，官龙标尉。少伯七言绝句，深情幽怨，意旨微茫，尤称神品。

王维

字摩诘，河东人，开元九年，擢进士第一，官给事中。两都陷，为贼所得，服药佯暗，贼平定罪，以凝碧池诗闻于行在，特宥之。官至尚书右丞。右丞诗清而弥腴，淡而

自远，诸体无不雅春容，安详合度，李杜外，固应自成一家。东坡云：摩诘诗中有画。唐人诗惟右丞最为自然，如倚杖柴门外，临风听暮蝉，深得渊明之妙。

孟浩然

本名浩，字浩然，以字行。襄阳人，张九龄为荆州，辟置千府，后隐鹿门山，诗与王维齐名，号王孟。右丞过鄂州，画孟山人吟诗图于刺史亭，名浩然亭，后更曰孟亭。

右丞学陶而得其清腴，山人学陶而得其闲远。襄阳诗每无意求工而清超越俗，正复出人意表，清闲澹淡中，自有泉流石上，风来松下之音。王阮亭谓其未能免俗，正未必然也。

高适

字达夫，沧州人，玄宗时举有道科，肃宗时官侍御史，历近西川节度使，代宗时封渤海侯，谥曰忠。有唐诗人之达者，适一人而已。常侍五十学诗，每一篇出，为时传

通。初与王之涣王昌龄齐名，继与岑参齐名。高岑诗激昂雄健，李杜外另辟一体。

岑参

南阳人，天宝中进士，官至监察御史，杜甫荐之，迁右补阙，历侍御史，出为嘉州刺史，嘉州边塞诗，奇警矫健，几欲与李杜颉颃。

邱 為

嘉興人，官右庶子，年八十餘，母尚无恙，給祿之半，以旌表之。

裴 迪

河東人，與王維隱輞川，有敔湖鹿柴竹里館官槐陌等二十餘勝。

李 白

字太白，涼武昭王九世孫，蜀人。父官山東之任城尉，遂家焉。天才奇特，游長安，賀知章見其文曰：「謫仙人也。」言于玄宗，召見金鑾殿，論當世事，詔供奉翰林。嘗遇

甚仇，因忤楊貴妃，放還。永王璘迫致之府，璘起兵，自逃回，坐璘府僚當誅，先是嘗教郭子儀，至是子儀請解官以贖，詔長流夜郎，赦還。客當塗，令李陽冰所，代宗立，以左拾遺召，而

白已卒。太白詩縱橫變化，凌軼百代，所謂天授，非人可及。集中興酣落筆搖五岳，詩成

句尤妙絕古今，別有天地。子美每飯不忘君國，太白亦然，特天性不羈，故放浪于詩酒間，其忧时伤乱之心，实与少陵无异也。安得徒以诗人目之。

杜 甫

字子美，襄阳人，申言之孙，兖州司马闲之子。玄宗时，献三大礼赋，授京兆兵曹参军。禄山乱，肃宗即位灵武，甫自京师西谒行在，拜左拾遗。房琯兵败，贬官，甫救之，

出为华州司功参军，客秦州。严武表为参谋工部员外郎。武卒，游东蜀，住依高适，后终于耒阳，令署中。严沧浪论杜诗云：「宪章汉魏，取材六朝，至其自得之妙，先辈所谓集大成者也。」

少陵身际乱离，负薪拾橡，而其为国爱君，感时伤乱，忧黎元，希稷契，生平种种抱负，无所不流露于楮墨中，深得圣人事父事君之旨矣。少陵诗学博才大，力充气盛，汪洋涵洋，无所不

包，昔人谓之诗圣。其感时陈事，语重心重，世称诗史。元微之谓诗人以来，无如子美者。右丞七律风骨最高，复饶远韵，允为唐代正宗。少陵以涵洋雄健出之，正复驾乎其上。李诗以

高胜，杜诗以大胜。昌黎云：「李杜文章在，光焰万丈长。」见惟此为正宗也。

元 结

字次山，河南人，天宝十二年进士。肃宗朝官水部郎，佐荆南节度使，又参山南东道。代宗立，乞侍亲樊上，授道州刺史，进容州都督充本管经略使。所至立教爱民，著有

元子十篇，漫叟淡于荣位，穷达悠然，所至为民请命，少陵称其为万物吐气，天下少安可待也。诗亦自写胸怀，不欲规摹古人，而自有奇响逸趣。前人譬诸古钟鼎，不谐俚耳。信然。所选篋

中集、诗亦与之相近。

刘长卿

字文房，河间人，开元末进士。至德中，官鄂岳观察使，左迁后终随州刺史。诗至中唐渐秀渐平，前此渐厚，兀莽之气不存。文房五律工于铸意，巧不伤雅，犹有前辈

体裁，当时目为五言长城，不虚也。

钱起

字仲文，吴兴人。天宝十年进士第一，以试湘灵鼓瑟诗得名。官秘书郎，历考功郎中。仲文与韩翃、李端、司空曙、卢纶、耿湓、崔峒、夏侯审、吉中孚、苗发十人，号大

历十才子，形于图画。钱刘以下句渐工，意渐巧，词渐秀，风会与前迥别。仲文五古仿佛右丞，而清秀弥甚。阮亭尚书所谓拈得维摩一瓣香也。

皇甫冉

字茂政，丹阳人，十岁能诗文。张九龄呼为小友。天宝中成进士第一，大历中累官右补阙。

张继

字懿孙，襄州人，天宝末进士，大历末授祠部员外郎。

韦应物

京兆长安人。少以三卫郎事玄宗，后折节读书，历仕为滁州江州刺史，内擢左司郎中。贞元初为苏州刺史，为郎时似近豪侠，至后鲜食寡欲，焚香扫地而坐。诗品高洁。

朱子谓其无一字造作，气象近道，真可传人也。左司诗学陶公，人亦与之相近。

刘方平

河南人，不乐仕，进，萧颖士称之。

戴叔伦

字幼公，金坛人。萧颖士弟子。历抚郡刺史，封谿县男，迁容管经略使。所至德威兼著，治行称最。德宗赋中和诗美之。幼公诗深得温柔敦厚之旨，于中唐诸家中，最

为正宗。晁公武一

韩翃

字君平，南阳人。家居，一日，夜将半，有客叩扉而请曰：旨除驾部郎中，知制诰。翃曰：误矣。客曰：朝廷制诰乏人，中书两进名不用。又请，曰：与韩翃。当日同姓名者。

為江淮刺史。又具二人同進。御批與咏春城无处不
飞花之轉。此君詩也。烟始信。時建中初也。

李端

趙州人。大历五年進士。官杭州司馬。

司空曙

字文明。广平人。第進士。貞元中。官水部郎中。历虞部。

卢纶

字允言。河中蒲人。以荐授監察御史。帝有所作。輒命廣和。大历十才子中。仲文外。以韓卢兩家為最。其風韵勝也。

顾况

字通翁。海鹽人。官著作郎。隱居茅山。自号华阳真逸。

柳中庸

本名淡。以字行。京兆人。官洪府戶曹。

权德輿

字載之。略阳人。四岁能詩。第進士。德宗朝。历官礼部侍郎。三典貢舉。宪宗即位。以尚書同平章事。貞元元和間。為縉紳羽儀。謚曰文。

李益

字君虞。姑臧人。成進士。宪宗召為集賢殿學士。复左迁。后终礼部尚書。君虞边塞詩最长。好事者画为屏障。

金昌绪

临安人。

韩愈

字退之。南陽人。七岁读书。日记数千言。比长。尽通六经百家之學。貞元中擢進士第。历官監察御史。上疏极论官闕。德宗怒。貶陽山令。元和中。历官太子右庶子。裴度

宣慰淮西。奏愈为行軍司馬。淮西平。迁刑部侍郎。宪宗迎佛骨入禁內。上表力諫。帝怒。將不測。大臣皆為愈言。乃貶潮州刺史。寻改袁州。召拜国子祭酒。历京兆尹。转兵部侍郎。王

廷奏乱。召愈宣慰。人多危之。愈极论顺逆利害。廷奏服。归转吏部侍郎。后以李逢吉李紳

交构。遣患于愈。罢为兵部侍郎。后复为吏部侍郎。年五十七卒。贈礼部尚書。謚曰文。生平

原本孔孟。攘辟异端。卫道之功。古今第一。为文粹然一出子正。左右六经。學者仰之如泰山

北斗云。昌黎詩原本雅頌而規模宏闊。意格正大。自謂愿學李杜。然不相沿习。别开境界。

故自成一家。

柳宗元

字子厚，河东人，贞元初第进士，中博学宏词科，官监察御史里行。顺宗即位，擢礼部员外郎。宪宗立，贬永州司马，放浪山水间，以诗文自娱。元和中徙柳州刺史，所

至有善政。文与韩愈齐名。柳州诗原本离骚而峻洁精深。苏子瞻谓柳诗在陶彭泽下，韦苏州上。王贻上谓韦诗在陶彭泽下，柳柳州上。然子厚处连蹇困厄之境，发清夷澹泊之音，固不在韦下也。子厚渔翁诗，东坡谓删作绝句，余情不尽。然细玩之，去末二语，神气便不足，以首二语音节促也。

白居易

字乐天，下邳人。贞元中擢进士第。元和初对策，为翰林学士，迁左拾遗，历左赞善，以言事贬江州司马。后入为中书舍人，乞外迁为杭州刺史，移苏州刺史。文宗立，擢

刑部侍郎。太和中以朝多党祸，乞归。开成中起太子少傅，会昌初以刑部尚书致仕。自称香山居士，与胡果等九人宴集，皆年余七十，人绘为图，称香山九老。年七十五卒，谥曰文。乐天少以原上草篇见知于顾况，后与元微之唱和，以诗柬往来，称元和体。所著有长庆集。香山忠君爱国，遇事托讽，与少陵相同，特其诗平易近人，蔼然感物，不表杜之貌而得其神。相传鸡林国相购其诗，率篇易一金，其伪者辄能辨之。

元稹

字微之，河南人。对策第一，拜左拾遗。陈时政得失，遇事敢言，不避权幸，为中人所击，贬江陵参军。久乃徙虢州长史。长庆初中人以稹歌辞进，帝大悦，擢祠部郎中。

知制诰。未几迁中书舍人，翰林学士，旋进同中书门下平章事。历武昌节度使。诗与乐天齐名，称元白。

刘禹锡

字梦得，彭城人。第进士，登博学宏词科。顺宗即位，擢度支员外郎。宪宗立，贬连州司马，授连州刺史。历夔州和州刺史，入为主客郎，进集贤殿学士，出为苏州刺史，

以政最迁太子宾客，历检校礼部尚书。苏文忠曰：柳子厚刘梦得不附王叔文，固为唐之名臣。诚然。白乐天推梦得为诗豪，相与唱和，时称刘白。宾客与元白等赋金陵怀古诗，先成，乐天览之，目：四人探骊龙，子已获珠，所余鳞爪安用耶。遂罢唱。宾客诗风格不在中唐以下，七言尤胜。