

YIBENQUAN



小学生

获奖作文 一本全

总策划：穆力 主编：杨利霞 汪莉

阅尽天下好文章 引领写作新时尚

Huojiaing Zuowen

 朝華出版社



小学生

获奖作文 一本全

主编：杨利霞 汪莉
编写：郭一平 黄森

 朝華出版社



Huojiang Zuowen

图书在版编目(CIP)数据

小学生获奖作文一本全/杨利霞,汪莉编. —北京:朝华出版社,2006
ISBN 7-5054-1613-8

I. 小… II. ①杨…②汪… III. 作文—小学—选集
IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 060726 号

小学生获奖作文一本全

编 者 杨利霞 汪 莉
出 版 人 田 辉
责任编辑 李 磊
责任印刷 赵 岭
装帧设计 金明·邵淳

出版发行 朝华出版社
地 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100044
电 话 (010)68433188(总编室)
(101)68413840 68433213(发行部)
传 真 (010)88415258(发行部)
印 刷 北京市金马印刷厂
经 销 全国新华书店
开 本 920×1300 1/32 字 数 390 千字
印 张 16
版 次 2006 年 8 月第 1 版 第 1 次印刷
版 别 平
书 号 ISBN 7-5054-1613-8/G·0980
定 价 19.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

手把手作文

国正



刘国正

中国著名教育家、诗人、
散文家、书法家



张定远

中国教育学会中学语文教学
专业委员会学术委员会主任



顾之川

中国教育学会中学语文教学
专业委员会秘书长

“手把手作文”
专家研讨会在京
召开



“手把手作文”
总策划穆力(右一)
与专家交谈



YIBENQUAN



责任编辑：李磊

装帧设计：金明、邵惇

名家谈作文

—— MINGJIA TAN ZUOWEN ——

我觉得不是指导小孩写作，应该是教他学会观察生活。

——杨红樱

在写人物的时候，要写这个人与众不同的地方；写景物的时候，要写这处景物与众不同的地方；写心情的时候，要写只属于自己的与众不同的心情。

——朱效文

怎么去写一件事，应该由作者自己决定。我们不必去模仿别人，我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

——老舍

多读、多思考、多写、多改，一切技巧问题都在这几“多”之中。

——严文井

在生活中有了切实的感受才要抒发，才要表现，有兴趣就多写一点，没有兴趣就少写一点。

——巴金

凡是干的、说的、想的，觉得有意思就记，一句两句可以，几百个字也可以，不勉强拉长，也不硬要缩短。

——叶圣陶

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿，把你所见、所闻、所为、所感随时记下来。

——茅盾

专家顾问团

ZHUANJIA GUYUEN TUAN

刘国正

中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问
人民教育出版社编审
中国著名教育家、诗人、散文家、书法家

张定远

中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任
中国语文报刊协会副会长
人民教育出版社编审

高原

中国写作学会青少年写作研究专业委员会会长
首都师范大学文学院教授

顾之川

中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长
人民教育出版社中语室高中语文教材执行主编

张伯华

中国青少年通讯社写作指导委员会首席专家
中国写作学会青少年写作研究专业委员会副秘书长
首都师范大学语文报刊社副编审

袁志勇

国家级中青年骨干教师
北京市语文学科带头人

陈彦军

北京师范大学实验小学教科室主任
北京市语文学科带头人

作文能不能“手把手”地教？

(代序言)

作文应该怎样教？这是一个困扰我国语文教育界多年的老话题了。

日前召开的“手把手作文研讨会”上，我和几位长期从事作文教学研究的同道聚在一起，又一次谈起了作文教学的诸多难题。大家认为，造成作文难、教作文难的根本原因就在于多年来为了应试而形成的急功近利的作文教学思想，已严重扭曲了作文的本来面目。我们的作文教学日益忽略与学生的情感沟通，一心扑在对应试技巧的机械强化上，使本应鲜活的作文指导陷入了模式化的窠臼。我们看到的一些作文中充斥着矫情、模式化的表述和成人化的语言，却感觉不到学生自我的存在。

“手把手作文”的核心理念是“我想、我写、我读”。“我想”是指从学生的现实需求出发，首先激活他们的表达欲望，只有自己想写了，才有可能写好。“我写”则是指在习作过程中要体现学生自我的核心地位，是学生自己写自己，而不是揣摩着老师或家长的想法写他人眼中的世界。只有“我”主导了“写”，才有可能说真话、表真情，而不说假话、空话、大话。“我读”实际上不只是指“读”一种形式，也包括习作完成后的修改、交流、分享等行为，其目的在于让学生通过对成果的品味实现“快乐作文”。

从中小学生的学习特点来看，他们的模仿能力比较强。我们以往的作文指导往往重视对范文的选评赏析，注重对结果的模仿，忽略了对写作的准备和写作过程的指导。实际上，学生更需要一种对过程的学习感悟。注重过程正是“手把手作文”的一大特点，这需要对全程细节的持

续关注，需要对教学效果进行第一时间的跟踪反馈，更需要老师手把手地去教学生作文。

写作是门学问，中小学只是启蒙阶段，根据学生的实际接受能力和新课标的要求，这个品牌展现给学生的只是一些基础性的东西，属于起步状态下的作文教与学——所以该品牌强调“手把手”。教作文有许多方面也是“只可意会，不可言传”，也应该像中医、武术、戏剧这些中华民族的国粹一样手把手地去教，特别是在起步阶段。

“手把手”地教作文作为对新课标理念的大胆实践，一定会让越来越多的老师认为：这样做具有很强的操作性和实效性。

张宝彦

全国中语会学术委员会主任
中国语文报刊协会副会长



获奖标准

主题突出：文章紧紧围绕主题展开来写，有一个中心的线索贯穿文章始终，有的文章是开头点明主旨，有的文章则是结尾深化主题。

题材新颖：文章题目新奇，能引起读者极大的阅读兴趣；文章选材独特、大胆创新，使人耳目一新。

条理清晰：文章说理透彻，论据充分，层次清楚，环环相扣，给人一种明快自然之感。

结构巧妙：文章结构紧密完整，层次清晰明了，有的文章以曲折的情节引人入胜，有的文章则以丰富的想象来谋篇布局。

形象丰满：人物的外貌、语言、动作以及心理描写细致入微，人物形象栩栩如生，让人真切的感受到其存在。

内容丰富：文章内容真实感人，叙述生动，富有文采，深深的吸引着读者。

观察细致：文章描写细致入微，作者的观察极其敏锐，令人为之叹服。

文情并茂：文章情景交融，文笔流畅，用清新的文字来抒发内心的情感，让人为之叹服。

语言幽默：文章语言诙谐，风趣，内容妙趣横生，读后给人一种愉悦的体验。

感情真挚：文章真实可信，抒情自然，发自肺腑，能深深的打动读者的内心深处，从而引起共鸣。



回执表格请沿此线剪开



手把手作文

读者反馈表

亲爱的同学们,你喜欢上面那两只小手吗?你觉得这本书怎么样?你有哪些意见和建议?希望你毫无保留地告诉我们。你的帮助对“手把手作文”的成长很重要,我们热切期待听到你的声音!

说说你自己

姓名: _____ 年龄: _____ 性别: _____
 就读学校: _____ 年级: _____
 通讯地址: _____ 邮编: _____
 你所购买的图书是: _____

写写你的最爱

你最喜欢的卡通: _____ 你最喜欢的颜色: _____
 你最喜欢的动物: _____ 你最喜欢的作家: _____
 你最喜欢的明星: _____ 你最喜欢的图书: _____

谈谈你的看法 (请直接选项前面的“□”内打“√”)

1 你买作文书主要是

- ☐ 父母代买 ☐ 老师推荐后去买 ☐ 同学推荐后去买
☐ 自己做主购买

2 你买作文书是为了

- ☐ 应对考试 ☐ 赏读优秀范文 ☐ 学习写作方法
☐ 借鉴参考范文 ☐ 开阔视野

3 作文书买回家后,你一般

- ☐ 从头到尾看一遍 ☐ 只看感兴趣的文体类别
☐ 只看喜欢的一两篇文章 ☐ 在写作时拿出来看看





4 你选购本书的主要原因

- ☐ 文章好 ☐ 文章多 ☐ 封面新颖 ☐ 内文版式美观
☐ 价格合适 ☐ 有专家做顾问 ☐ 目录清晰,好查找 ☐ 印刷精美

5 你觉得本书的封面

- ☐ 非常好看 ☐ 比较好看 ☐ 一般 ☐ 不太好看 ☐ 不好看

6 你认为什么样的文章才算好文章

- ☐ 词句优美,便于借鉴 ☐ 情节动人,趣味十足 ☐ 贴近自己的生活
☐ 奇闻怪事,大开眼界 ☐ 新近发生,时代感强

7 你还想得到的作文书是

- ☐ 范文大全 ☐ 考场满分作文 ☐ 获奖作文 ☐ 创新作文
☐ 话题作文 ☐ 看图作文 ☐ 想象作文 ☐ 日记周记
☐ 论点论据大全 ☐ 好词好句好段 ☐ 分类作文 ☐ 起步作文
☐ 同步作文 ☐ 限字作文 ☐ 分年级作文 ☐ 口头作文

8 如果你来设计本书,会增加什么栏目

9 你认为本书哪些地方还可以做得更好

10 请推荐一本你最喜欢的作文书

书名: _____ 定价: _____
出版社: _____ 作者: _____
你喜欢的原因: _____

回执地址一: 北京市车公庄西路35号 邮编: 100044

回执地址二: 北京市朝阳区望京西路48号院3号楼21层2102室 邮编: 100102

收件人: 手把手作文编辑部

首届“手牵手”杯全国作文大奖赛 征文启事

“手牵手作文”自2005年6月推出以来,以其丰富的内容,实用的方法,精美的制作,在广大中小学生中间引起强烈反响。同学们纷纷来信,感谢手牵手作文给予的帮助,其中也提出了许多宝贵的意见和建议。不少同学还寄来了自己的习作,希望能得到我们的指导。对于同学们的大力支持和信任,我们深表谢意。

为了给广大中小学生朋友提供一个展示写作才华的平台,增进编读互动,不断提升手牵手作文选文质量,我们特举办首届“手牵手”杯全国作文大奖赛。具体事宜如下:

一、征文对象:全国各地中小学生

二、征文要求:

1. 文体不限,记叙文、议论文、说明文、应用文、诗歌、小说、童话、寓言等均可;
2. 内容不限,写人、记事、写景、状物、想象、议论、抒情等均可;
3. 所投文稿提倡写身边和社会上的新人、新事、新物、新气象,充分展现当代少年儿童精神风貌,时代感强;
4. 所投文稿须是打印稿,并附有指导老师的点评;
5. 所投文稿确保是自己的作品,不得抄袭。

三、奖励办法:

1. 大赛设特等奖、一等奖、二等奖、三等奖各若干名,没有名额限制。获奖者均颁发获奖证书,特、一、二、三等奖分别奖励人民币600元、400元、200元、100元;
2. 获奖作品将结集出版,或在手牵手作文图书上刊登;
3. 特等奖、一等奖获得者可受聘为我们的“特约作者”;
4. 大赛设特别组织奖,对积极组织、指导学生参赛的教师颁发获奖证书,并聘为我们的“特约组稿人”。

四、参赛方式:所有文稿一律采用信件投递方式

通讯地址:北京市朝阳区望京西路48号院3号楼金隅国际E座21层2102室

收信人:“手牵手作文”编辑部

邮编 100102

五、截稿日期:2007年3月1日

六、注意事项:

1. 因工作量巨大,所有来稿无论采用与否均不退还,注意自留底稿;
2. 注明姓名、学校、年级和家庭住址及电话,以便我们随时与你联系。

首届“手牵手”杯全国作文大奖赛组委会

2006年7月





“手把手作文”精品目录

书 名	定价	指导专家	书 名	定价	指导专家
名校分类作文系列			全国中学生最新话题作文全编	32.80	张定远
小学生名校分类作文(1-2)	19.80	陈彦军	全国小考最新满分作文全编	32.80	张定远
小学生名校分类作文(3)	19.80	陈彦军	全国中考最新满分作文全编	32.80	张定远
小学生名校分类作文(4)	19.80	陈彦军	全国高考最新满分作文全编	32.80	张定远
小学生名校分类作文(5)	19.80	陈彦军	创新一本全系列		
小学生名校分类作文(6)	19.80	陈彦军	小学生注音作文一本全	19.80	高原
作文起步系列			小学生日记周记一本全	19.80	高原
小学生日记起步	12.00	张伯华	小学生获奖作文一本全	19.80	高原
小学生作文起步	12.00	张伯华	中学生获奖作文一本全	19.80	高原
小学生看图作文起步	12.00	张伯华	初中生名校作文一本全	19.80	高原
小学生好词好句好段	12.00	张伯华	高中生名校作文一本全	19.80	高原
作文典范系列			中学生创新议论文一本全	19.80	高原
小学生分类作文典范	12.00	高原	最新小考满分作文一本全	19.80	高原
小学生获奖作文典范	12.00	高原	最新中考满分作文一本全	19.80	高原
小学生想象作文典范	12.00	高原	最新高考满分作文一本全	19.80	高原
小学生满分作文典范	12.00	高原	小学生创新范文精品一本全	19.80	高原
小学生看图作文典范	12.00	高原	小学生创新想象作文一本全	19.80	高原
小学生材料作文典范	12.00	高原	中学生创新范文精品一本全	19.80	高原
小学生创新作文典范	12.00	高原	中学生创新话题作文一本全	19.80	高原
小学生读(观)后感典范	12.00	高原	经典素材系列		
小学生日记书信典范	12.00	高原	中学生话题作文素材库	19.80	顾之川
感动小学生的100篇作文典范	12.00	高原	中学生论点论据一本全	19.80	顾之川
满分作文解读系列			小学生好词好句好段一本全	19.80	顾之川
2006年小考满分作文第一解读	19.80	袁志勇	好词好句好段系列		
2006年中考满分作文第一解读	19.80	袁志勇	好词好句好段(写人)	9.00	刘国正
2006年高考满分作文第一解读	19.80	袁志勇	好词好句好段(记事)	9.00	刘国正
最新3年中考满分作文第一解读	19.80	袁志勇	好词好句好段(写景)	9.00	刘国正
最新3年高考满分作文第一解读	19.80	袁志勇	好词好句好段(状物)	9.00	刘国正
活用中考作文经典素材	19.80	袁志勇	好词好句好段(想象)	9.00	刘国正
活用高考作文经典素材	19.80	袁志勇	 欢迎登录: www.books114.com		
精品作文全编系列					
全国小学生最新精品范文全编	32.80	张定远			
全国中学生最新精品范文全编	32.80	张定远			



一、写人篇

真我风采

我很丑,可是我很善良	1
开心果	2
小吕子·小驴子	3
我是爱“爬”的小“网虫”	5
我会有出息的	6
“小尾巴”的故事	8

亲人相册

我眼中的爸爸	10
我喜欢“新妈妈”	11
一件没有织完的毛衣	13
我有一位“包”爷爷	15
幽默的奶奶	17
“古板”三叔变了	18
我的“野蛮”小妹	19
我可爱的小弟	21

师生剪影

我们班的“62号”	22
我们班上的“知名人士”	23
“白脸记者”	25
同桌的你	26
陈老师的自行车	28
我的班主任老师	29
老师的眼睛	31
“爱哭”的老师	32

目录

众生百态

她,始终是微笑的	33
生活里的一朵小浪花	35
邻居好阿姨	36
擦皮鞋的小女孩	37
引路人	39
台湾客人	40

二、记事篇

童年梦痕

练字进行曲	42
走过灰色地段——一夜长大	44
初学锄草	46
童年趣事三则	48
捉月亮	50
不向命运低头	51

校园直播

我获得了一等奖	52
课堂上的笑声	54
我们班的“抗日”秘密	55
一记耳光的风波	57
谁是科学家的后代	58
绿色情思	60
我当了一回“盗版商”	61

家庭趣事

老爸上当	63
那声叹息	64
奶奶有了手机	66
家,我永远爱你	67
我在家里常有理	69
手表的故事	71
礼物	72

社会广角

友谊墙	74
大雨无情人有情	75
大人的考试	77
怪!好人怕坏人?	78
发生在公共汽车上的故事	79
“娃娃亲”带来的烦恼	81
一条红裙子	82
第一次拍电视剧	84

三、写景篇

天文气象

风	86
闪电	87
云	88
流星雨	90
夕阳	91
春天的早晨	92
看月食	93

春夏秋冬

南方四季美	95
田园四季	97
家乡春韵	98
夏夜美景	99
燕园秋色	101
红城之冬	103

大好河山

美丽的阿里山	104
登泰山	105
家门前的秦淮河	107
美丽的青海湖	108
写不完的张家界	109
迷人的石林、竹海	111

城乡风情

家乡美,山和水	112
重庆夜景	114
我们这里的山和水	115
喜欢上海的理由	116
小院秋色	118
秋天的田野	119

四、状物篇

迷你宠物

麻雀	121
雪儿的秘密	123
小白狗	124

“猫老师”	125
蜻蜓	127
我最喜爱的小动物——热带鱼	128
我家的小麻鸭	130
蛭蛭	131

魅力植物

我家的文竹	133
我爱仙人掌	134
“昙花一现”记	136
我爱梅花	137
苦瓜	139
美丽的荷花	140
吊兰	142

心爱之物

小闹钟	143
我最喜爱的电脑	145
我的十八罗汉	146
可爱的“阿凡提”	148
我的“登陆舰”	149
我的“黑猫警长”	150
“电驴子”来到我们家	152

家乡风物

我爱家乡的竹子	153
我爱家乡的藕	154
家乡的姜	156
沙枣	157



夸夸家乡的大蒜	159
---------	-----

五、想象篇

童话寓言

最后一只老鼠	161
假如有这样一种神奇的书	162
大海与小溪	164
山猫与渔夫	165
茅屋和冰屋	166
熊猫嘟嘟的家乡	167

科幻星空

太空夏令营	169
未来的学校	170
未来的原始屋	172
儿童卫星城	173
克隆地球	175
星球上的孩子们	176

假想遐想

假如时光可以提速	178
在没有大人的世界里	179
我的另一半	180
未来的家乡	182
到恐龙时代去	183
假如我是一朵小小的云	185

故事新编

孙悟空与 UFO	186
----------	-----